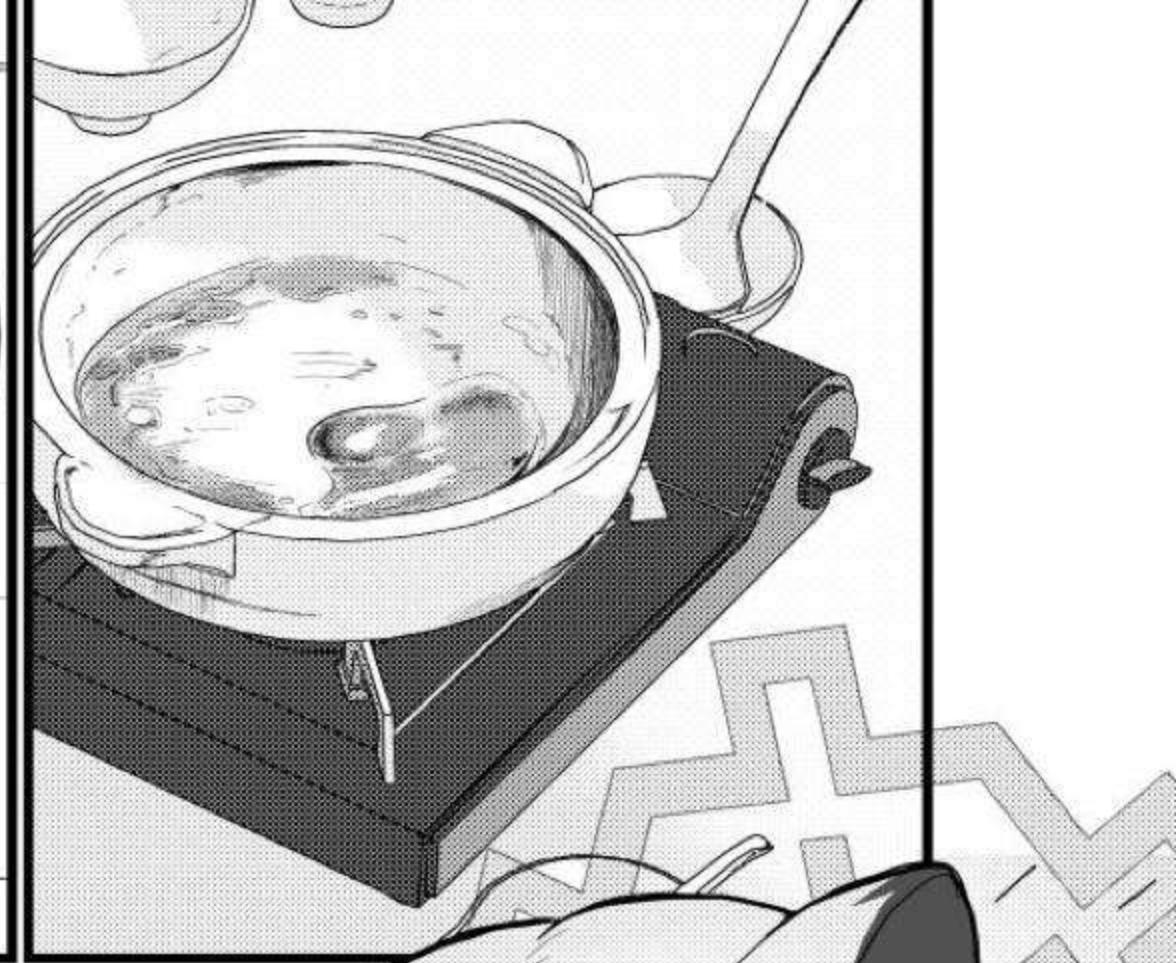


DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

氷の銀河にぬくもりを

Presented by Studio Sushi Kui-ne

Blue Archive FANBOOK











7













このまま
出すよ…ッ!

いいね!?

シグレ…ッ!

いいよ♥
私も…お
イクから♥

ドキドキ

ズキズキ

ドキドキ
ズキズキ

カサカサ

ズキズキ

アキラカ

ああこ

はあはあ
ああ

ビクッ

キヤキヤ

キヤキヤ

だしだし



その後もシグレの
奥にもう4回くらい
膣内射精した…

さ…
さすが先生
みんなに人気の理由が
わかつたよ……♡

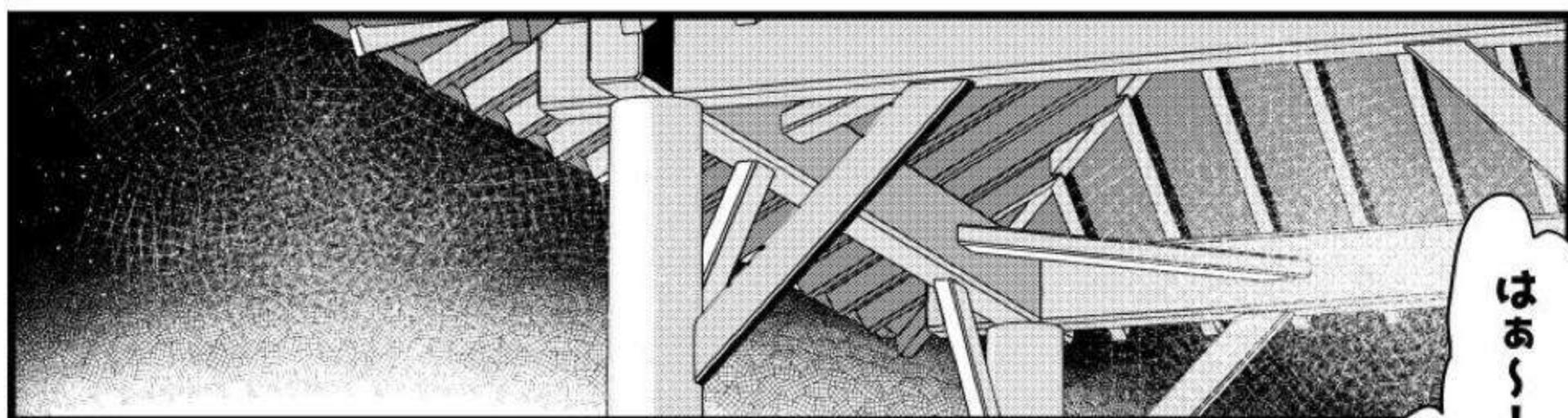
















ああ……
するいよ



キスして

んう
ちゅ







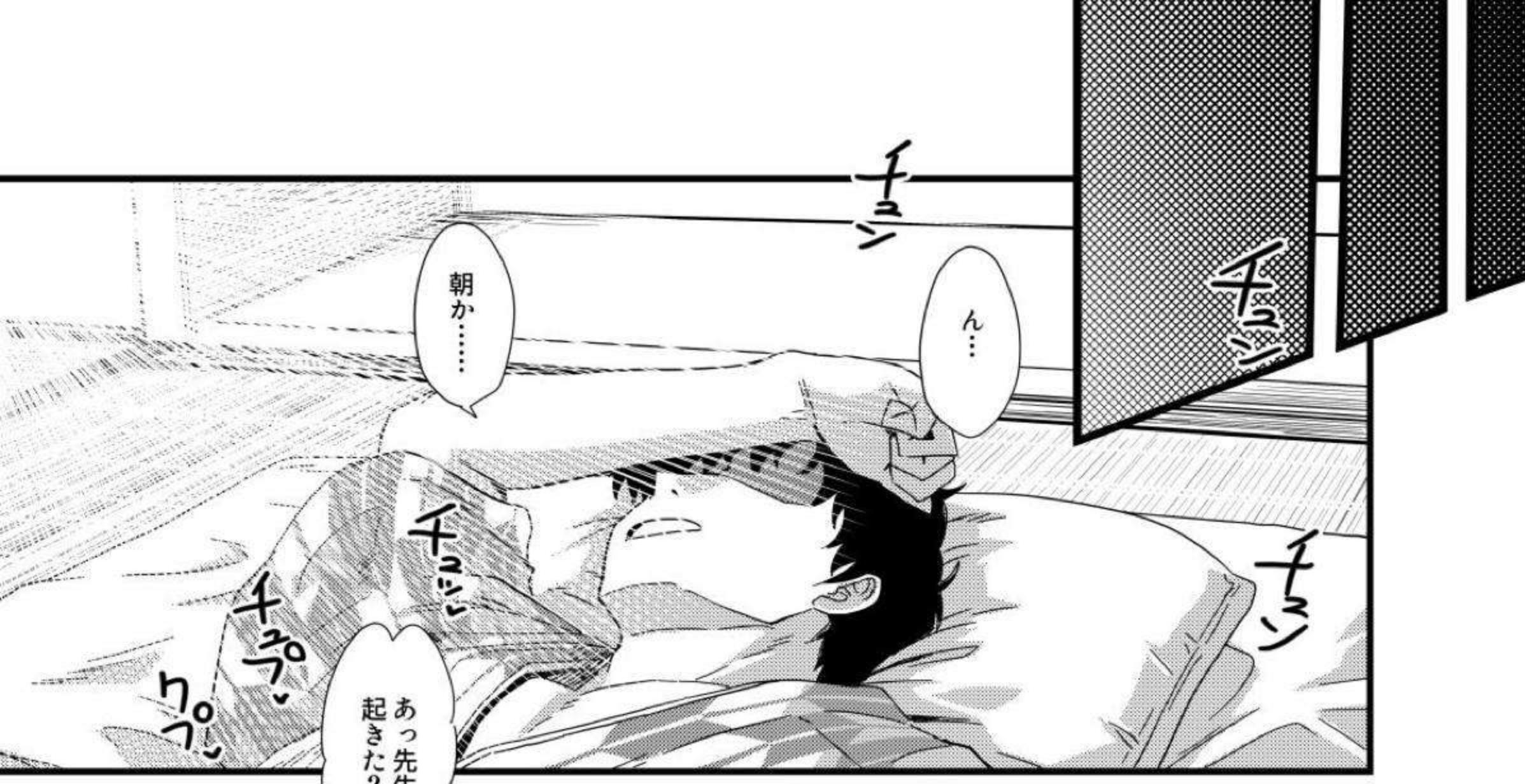












あとがき

間宵シグレという少女は、どんなに幸せでもある日突然一人でいなくなるような、そんな少女だと思っている。

ふたつのイベントシナリオにおける発言の端々や、モモトークおよびメモロビの台詞には、自分で(ノドカを置いて)いい思いをすることをよくないと感じているように思わせる上に、先生に対しても本気では困らせたくないという「一步引いた距離感」に最後までひっかかりを感じていた。

シグレは本質的にはいたずら好きの不良だ。停学の理由とは別にお酒が好きだし、温泉シグレのメモロビでは浴衣をはだけさせながら同じ布団に入ろうと招いてからかってくる。でも一方で先生が身体を壊したら心配もするし、素行は悪いがワルモノではない。

一定のラインまでは一気に詰めてくる割に、最後の一線では常に遠慮して、良い面でも悪い面でもブレーキがかかる。そういう子に見える。

ノドカとは親友として強い信頼で結びついているし、お互いの悪癖を理解しあった上で本心で話せる仲だが、自分よりノドカが報われてほしいと常に思っていそうだし、シグレにとっての幸せがノドカや先生の邪魔になると思ったら、あっさり手放してしまえそうな、そんな印象がある。自分を簡単に後回しにできるタイプ。

それは多分メインストーリーのホシノほど、悲壮感にあふれたものにはならない。それでも、通常シグレのメモロビで、都会の煌びやかな夜景の温かさに包まれながらも母校と親友のことを想って素直に喜べなさそうに笑いながらこちらを振り返る姿を見ると、もっと自分勝手になってしまってもいいのにと感じずにはいられない。

ともかく、この本はそんな、大人に甘えるのが物凄く下手そうなシグレという少女に、もっともっと欲望に忠実になってほしいと思って描きました。それで結局はエロかい！ そういうオチで。

水の銀河にぬくもりを

発行 すたじお寿司くいねえ
著 琴島もとき
発行日 2024年8月11日初版発行
印刷 (有) 金沢印刷 様
mail skylife_d@yahoo.co.jp

X(Twitter)成年向けアカ
: @MotokichiSkb





すたじお青司くいわえ
2024 summer