

Martian successor NADESICO
FOR ADULT



おやすみソルジャー

■ナデシコ再録作品集■



おやすみ
ソルジャ〜

★PREFACE★



どうもみな様 はじめまして。あみかさとみです。おはようございまあめ という訳で どういう風の吹きまわしかと思われるであろうの再録本です。表紙に 一応 ことわりを入れておいたので、まちがえて買っちゃった人は居ないとは思いますが、もし居たら こーいう言い方も なんですけど あきらめて下さい(…おい?)

この本 実は 再録本、というより"合体再版"なんですよ。夏コミで「NEVER, NEVERLAND」と「夢と希望のスタァビルド」の ナデシコ本2冊 が 完売しちゃったんですが、再版するにしても別々だと印刷代 が 11万円で こうして いっしょに してしまたのでありますヨ。

本書を言うとかー 完売なら完売のままにしておいた方が 戦略としては(何の戦略だよ…) いいと思うものですが、なにせ2冊のうちの片方は まだ通販してなかったし、それに ラポートのナデシコアソロジーに まんがを 載せてもらったからミで 新たな読者様を増やせるんじゃないかとも 思いました。エヘヘ…

話は かちまあけど、この本のための描きおろしは表紙の他には まったくありませんデス。モトモトの2冊を別々にタイムリイに 買って下さった方に 損な思いをさせちゃ 男が めたる、てモコです(苦笑) え? 表紙のためだけに買う人もいるんじゃないかって!? むーん.. そうですか? 納得して 買って下さる方には 良しいいんじゃないでしょうか。ハイ。私も表紙のためだけに 買う本とか、て あります(笑) ま、そんなこんなで ごゆるりと。

娘

娘

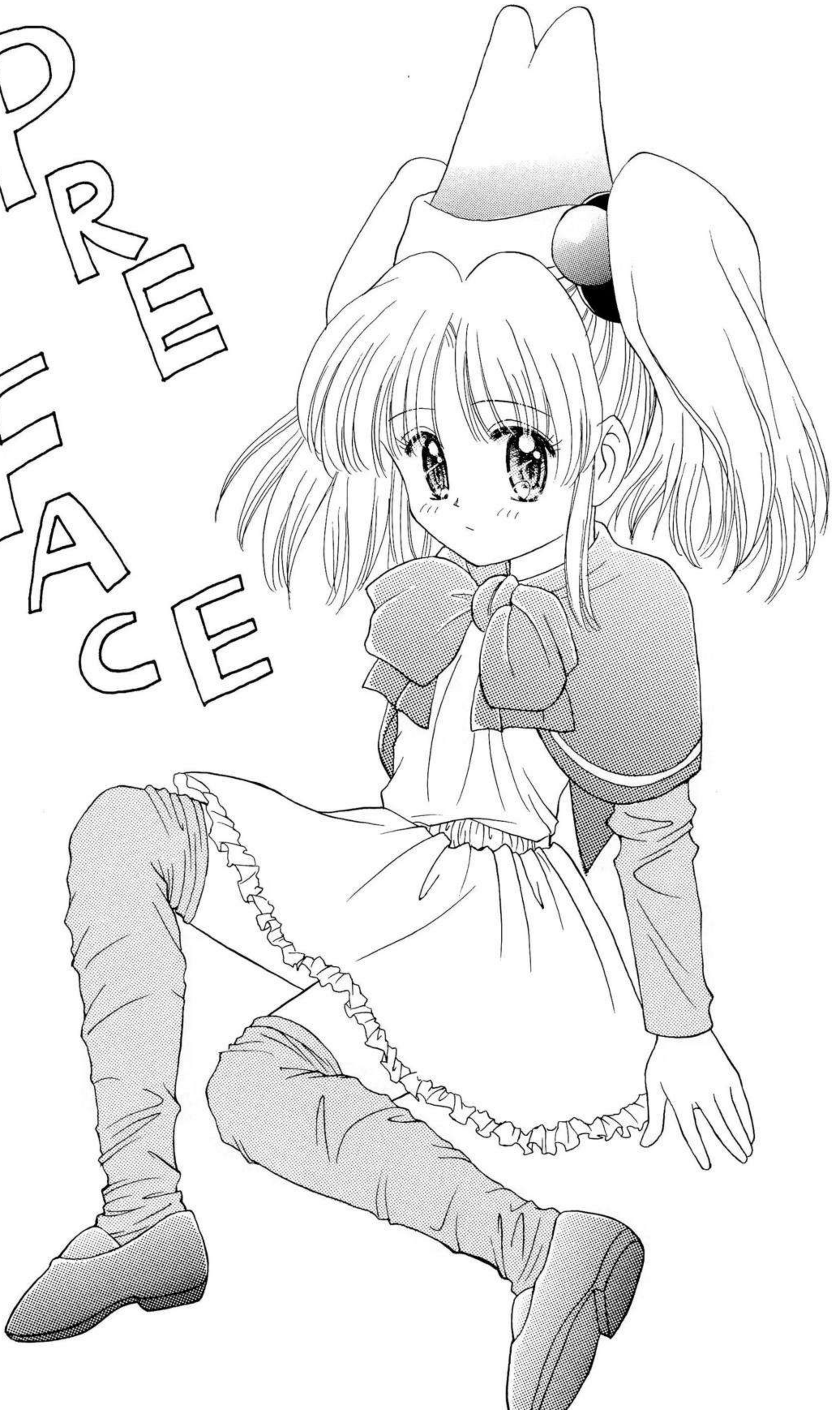
NEVER
NEVERLAND

飯

店

Martian Successor NADESICO : FOR ADULT

PR
EE
FACE



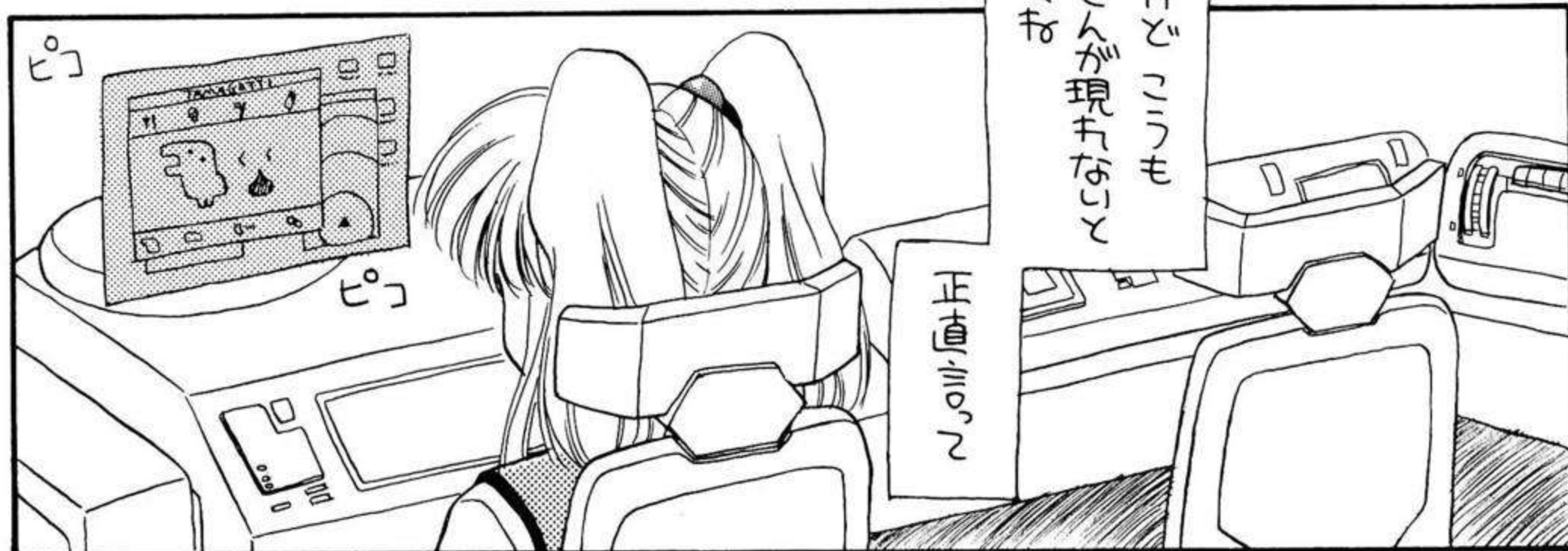
こんばんは³ お久しぶりです。ありみかさとしです。あ、もしかしたら 初めてましての方が多いかも...。
+デジコの本は初めてだし。いやーご多分にもれず、ハマっちゃいました³ ルリルリに♥ ... 今やルリ
ちゃんは アニメキャラの中で一番人気 みたいですよ (十ウミカが 永久に上位にいる某アニメ雑誌
の人気投票 参照) ... 私のバァイ、放映開始前の雑誌記事の頃からルリちゃんには目を付けていた
んです、本当に。『ああ、目立たない7キ役なんだろうな...でも、自分を含めた“その筋(笑)”の人達の
間では カルト人気が出るかも...』とか考えたりしてました。『姫ちゃん』で言うところの 愛美ちゃ
ん みたいな感じで (分かりにくい例え³)。それが今じゃ (4月現在) 一番人気 だもんね。ロリ
キャラなのに。変なの。ちまたの^{18禁の}+デジコ同人誌でも、表紙にルリちゃんが居る本、けっこう有
る... (でも本文には あんまり出てこない...ホラ、ロリキャラだし) まあ、このムーブメントもバグリーな物だ
からこの先すぐ落ちめだよ。番組終わっちゃった³ 映画化も来年までなんて待てねー——!!
終わっちゃった番組... といえば..... 去年の冬に出した最後のセテール本も 放映が終了してから出
した本だったけど、これで2冊連続で旬を外した新刊になってしまいました³ うああ、前の本
は、予想通り売れ行き芳しくなかつたんで、『次こそは売れ線狙いの本を作ってやる!』ってけん
たものでした (冗談です)、こうたて続けに こんな事じゃ、もう落ち目決定! お先真っ暗! 借
金も返せないし もう夜逃げする他 ないなあ〜 (冗談だってば³)
さて...この本は、GWのスーパーコミックシティで初売りの訳なんですけど、本当は春しぐお合おせで
作ってました。『やっぱ しぐおで新刊出してこそ 男性向美少女サークルとして 男子の本懐!』ってつく
づく思ってるんですよ。だけど 抽選に落選しちゃった³ ショックのあまり、それから一週間は 原稿
もやらおに遊んでしまいました!!! ..んで 今や (いつもの) 大ピンチ³ 何やってんだか。
その上、+デジコのキャラって どの時もこの時も描きにくいんですよ。セテールを描いてた頃は、とにかく
く描きやすかっただけに、辛さ倍増!!³ 『○○が描きにくい』という場合は たいがい顔や髪形
が描けないって意味なんですけどーまさにソレ³ 重力を無視して逆立ったりの“いかにもアニメ
的な”髪形とか、前髪がないキャラとか... 半目の瞳も苦手。+デジコキャラは そんな苦手の オニ
パレードだから、下描きに異様に時間 かけてしま、たんですよ。無表情、ってのも苦手です。
だから、『ルリルリがルリルリに見えないetc』のリップミ禁止! (笑³) 今の私にゃ これか精一杯³
これ以上は 何ともなりませぬ。そして、さらに細かいリップミを入れたがる人は 気になるかもです
けど、手の甲のIFSの紋様や、腕に着けるコミュニケーターは省略します。だって私の作ったストー
リーにとって、この2つは 不要な物だから 描いてなくたって 何もさつかえないですよお?..描
くのめんどくさいし.. (それが本音か——!?)
最後に、表紙のイメージから見て健全本だと思って買っちゃった方、ごめんなさい³ え、ち本ですよ³ いい
かげん『こーいう え、ち本らしくない表紙じゃ ダメだ』って思ってるんだけど、“いかにもえち本”
という表紙が描けないんで。え、ちな系絵に向いてないのかしらん (涙)
それじゃ 能書きはこのへんにして... ごゆるりとどーぞ。

Apr 14, 1997 ありみかさとし。



NEVER, NEVERLAND

今日もナギミコは
敵を探して三千里



だけどこうも
敵さんが現れないと
ヒマお

正直ミコ

背景はフリーハンドで失礼しております（メカ苦手）

『少女期の終わりに』 あいかぜみ



見て「お
アキトお
私さくらでミョー！

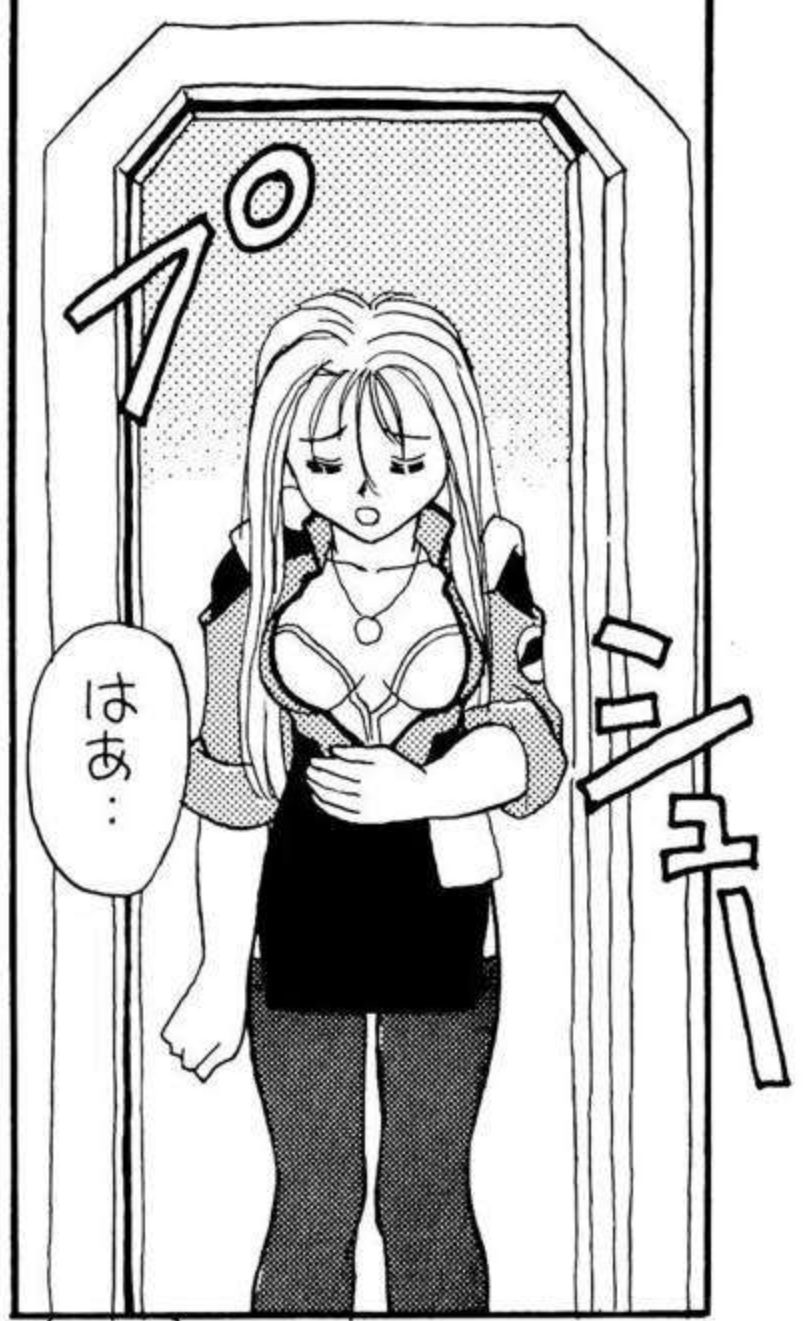
部屋に飾って
くれるよね？

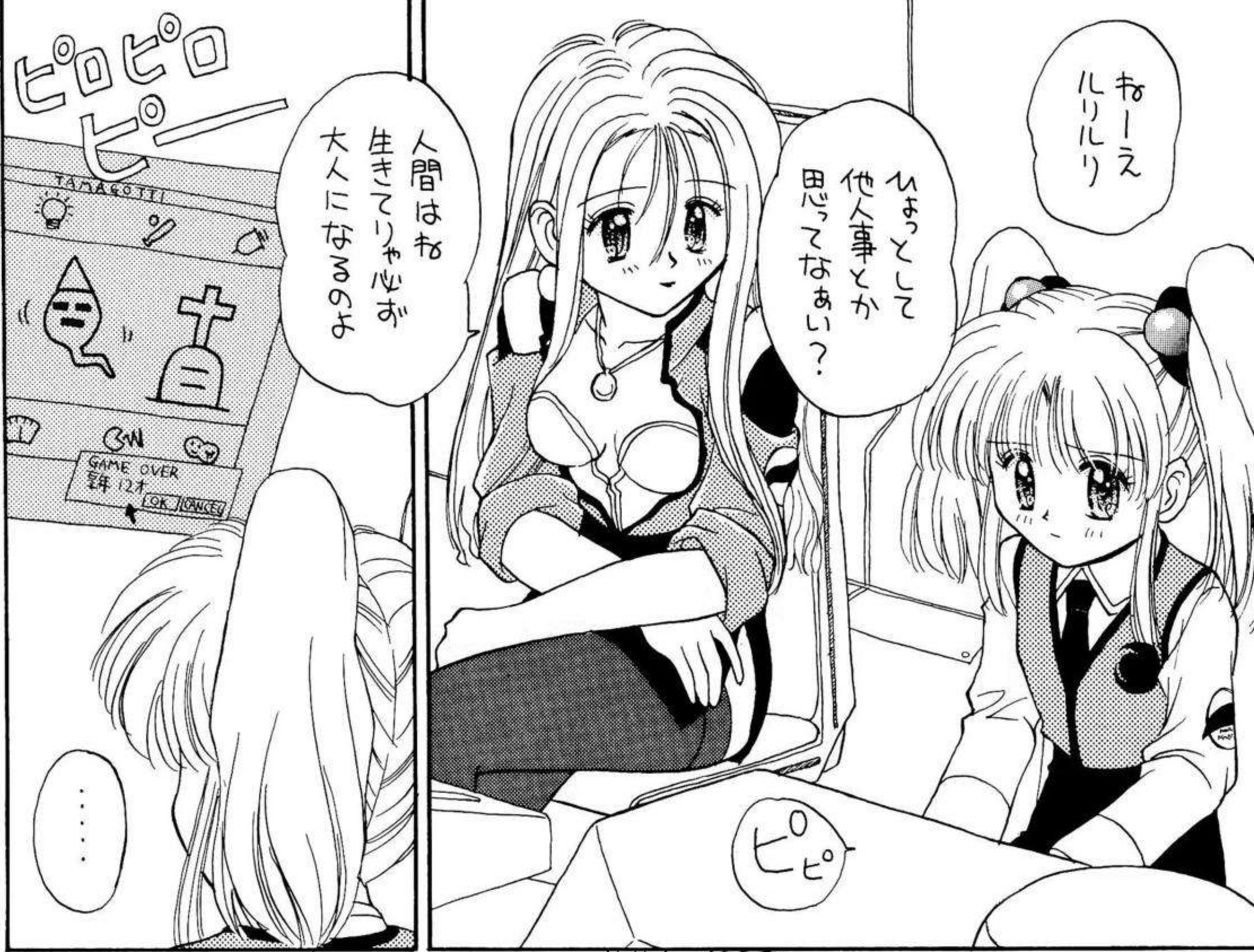
アキトさん

私の人形の方が
どう見ても
カワイイですよ

ちゅー

ま、平和に
越した事は
無いから...



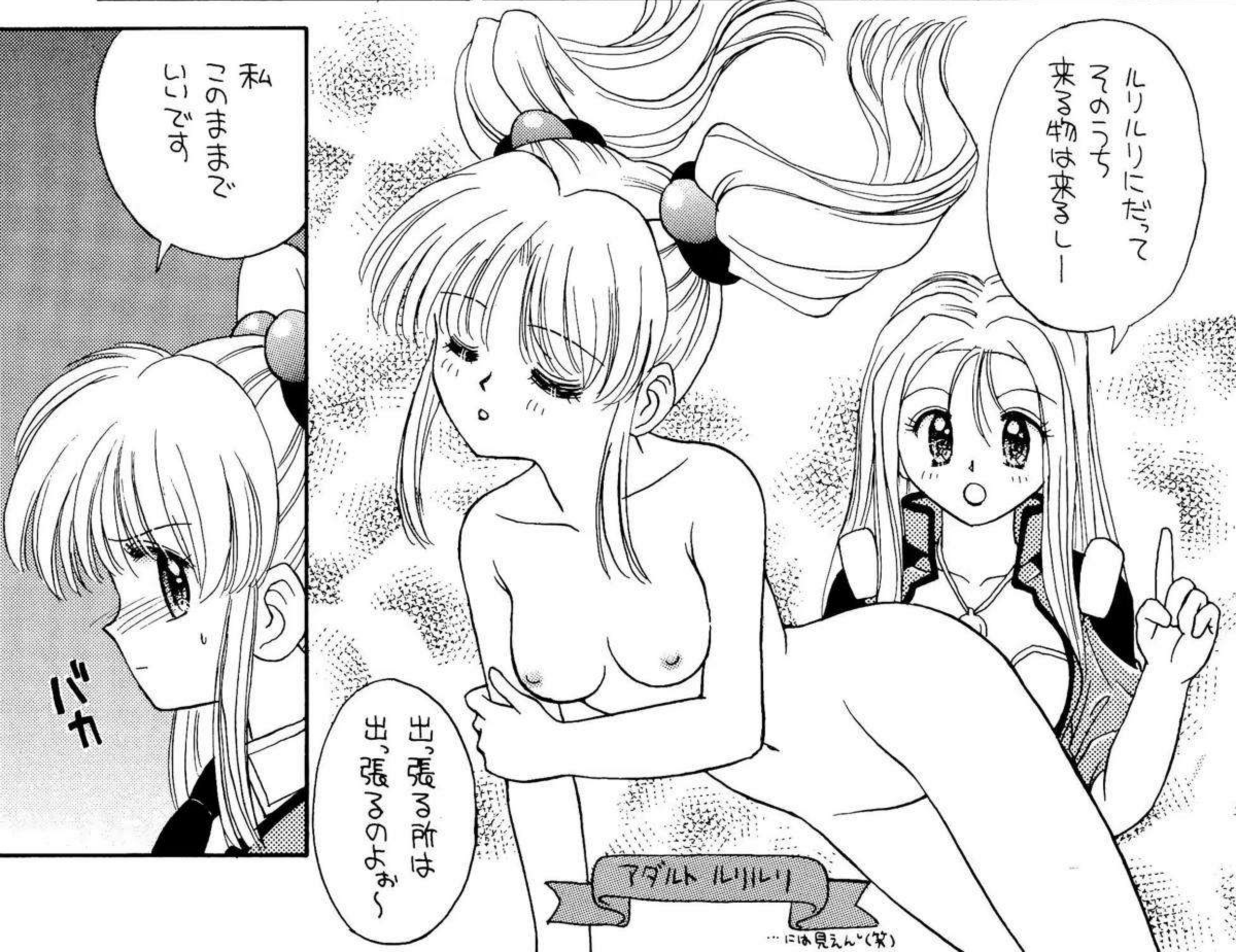


おーえ
ルリルリ

ひまうとして
他人事とか
田んぼなあい？

人間はお
生きてりゃ必ず
大人になるのよ

...



ルリルリにだて
るのじゃ
来る物は来るー

私
このお母さん
にこそ

バカ

出、張る所は
出、張る所は
さあ

アタリルリルリ

...には見えん(笑)



でもおー
言ってみれば
女の武器なのよ

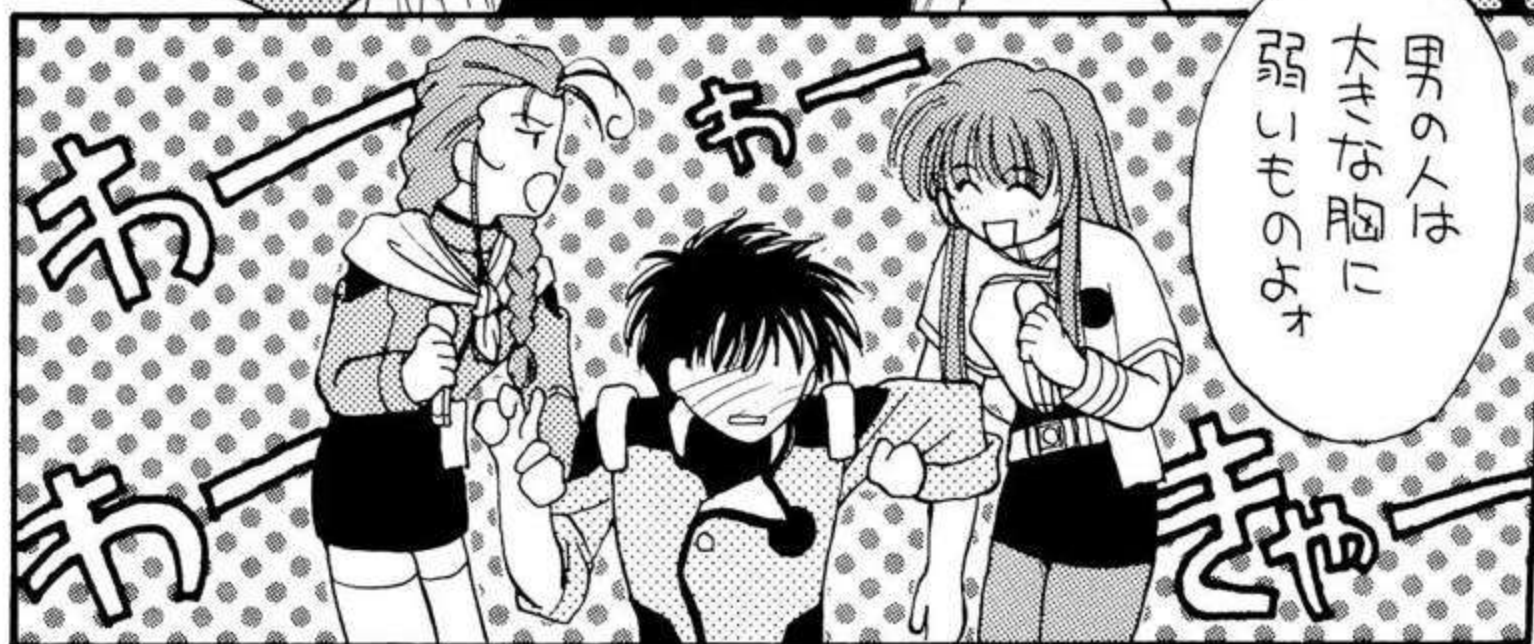
好きな男の子を
振り向かせらるもの



わーおっぱいも
あんまり大きいと
肩こりませんか？

うーん

そおおえ...



男の人は
大きな胸に
弱いものよ

わー
わー

きゃー

えーっ
私だってこう見えて
結構あるんですよ

ぷる
ぷる

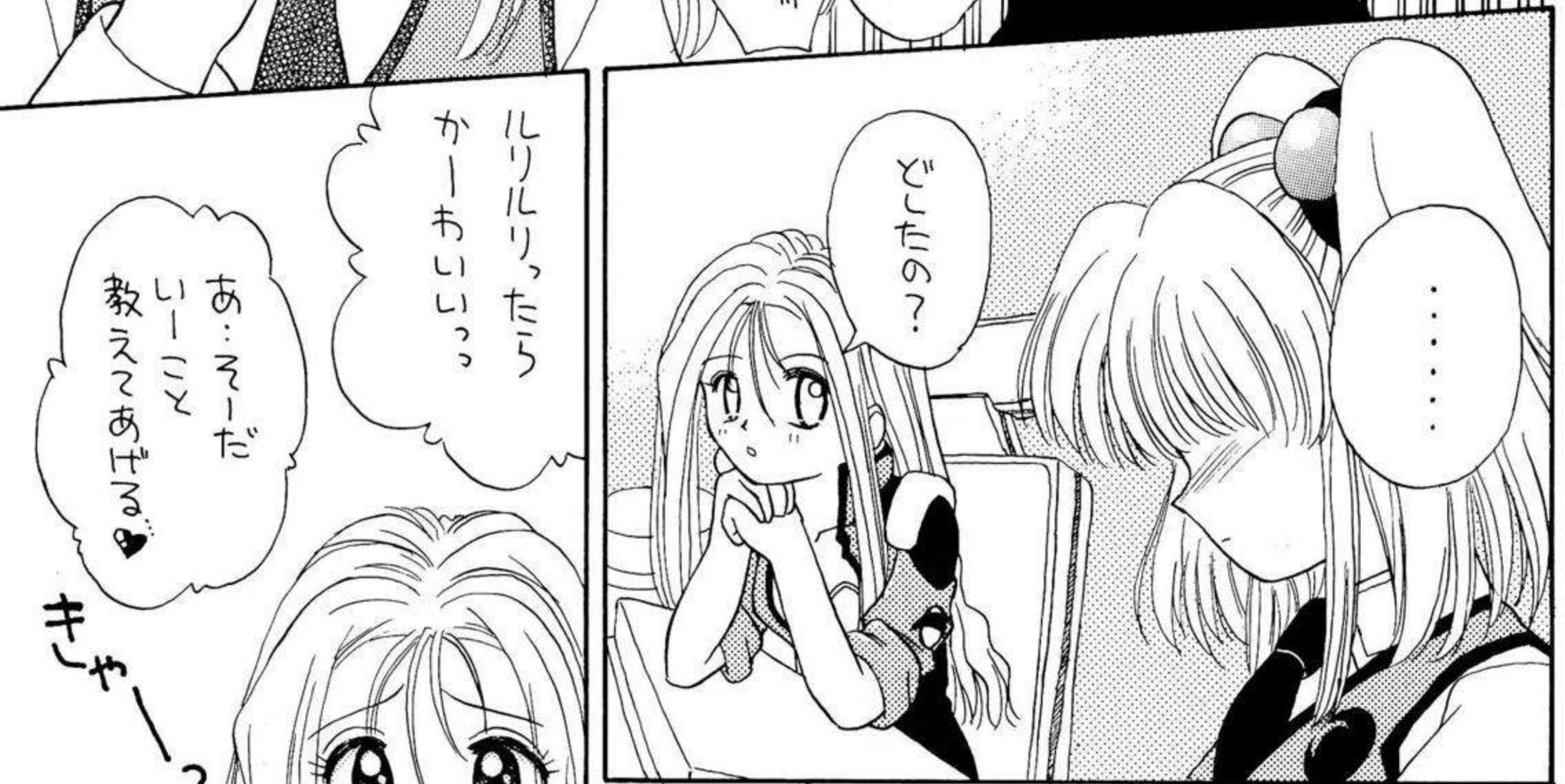


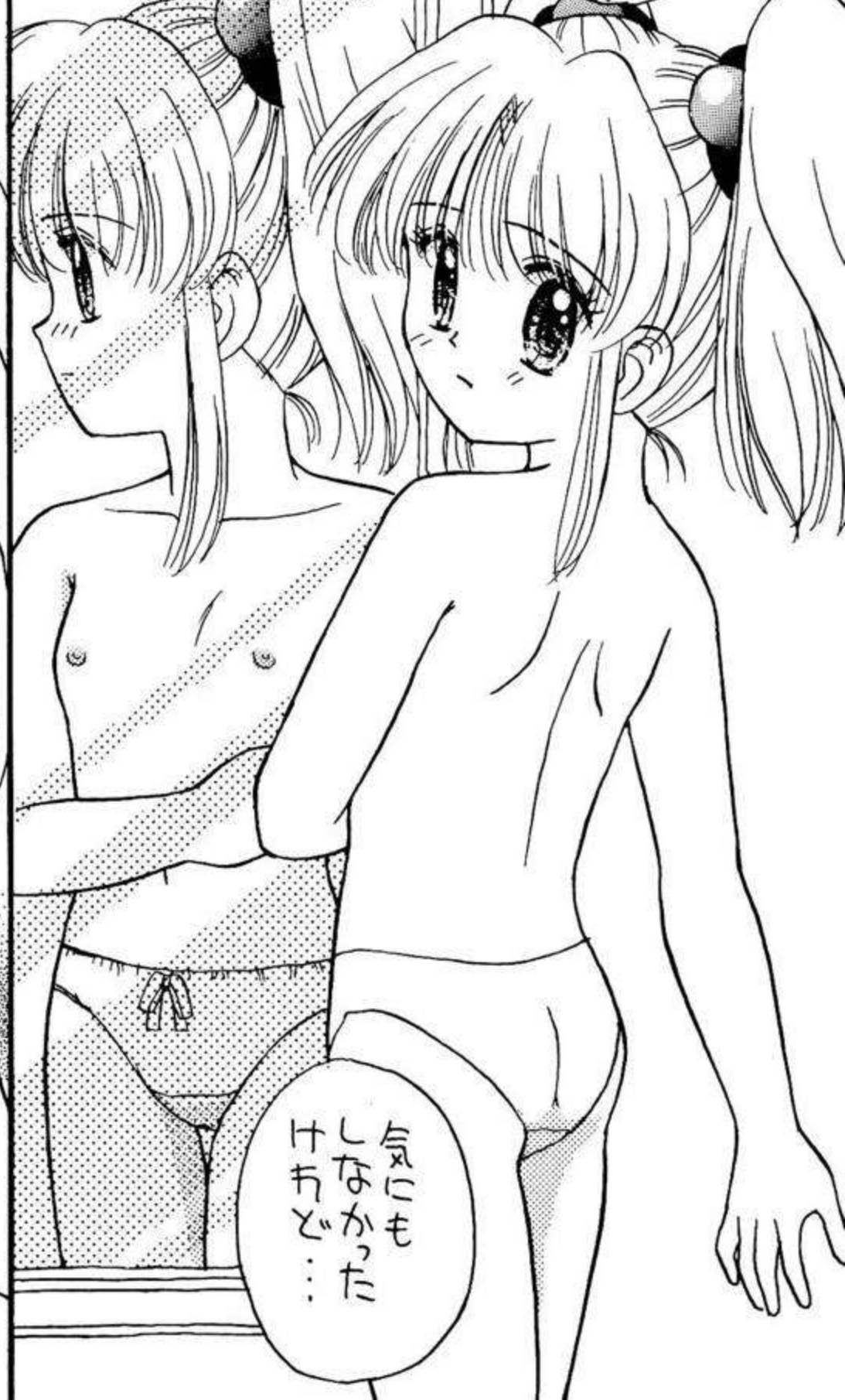
疲れた時は
こしを私だと思って
眺めてほしいの♡

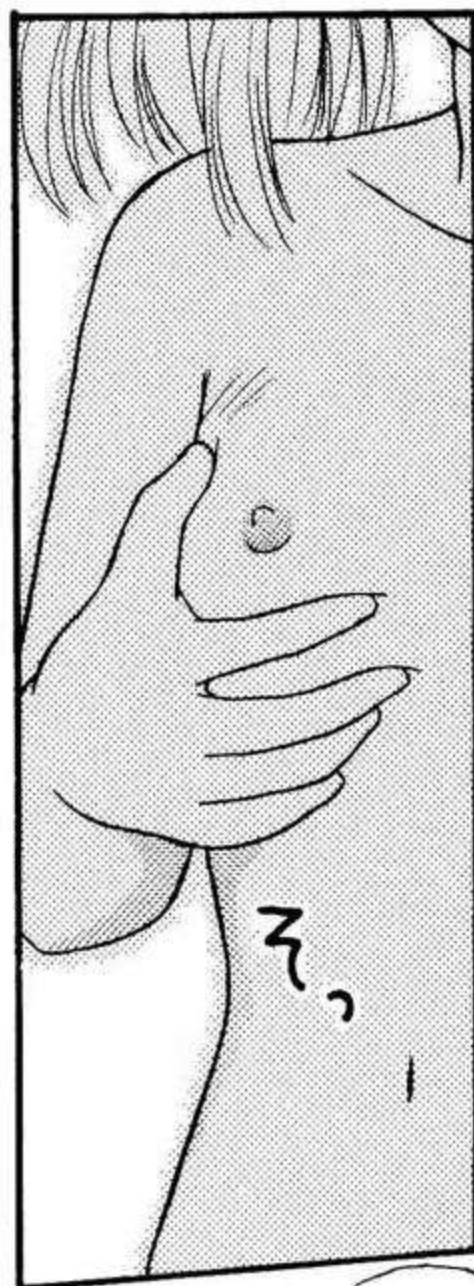
ホう、おっぱいが
大きいのもど
そっくりだしっ



だから人形も
その通りに：









は..

あ..ん

あ..ん

ズルッ

くちゅ..

あ..

は..

くちゅ..

くちゅ..

／／／

／／／

：何
やってんだか

.....

ぴく..

はあ..

ああ..

ズルッ



しかし

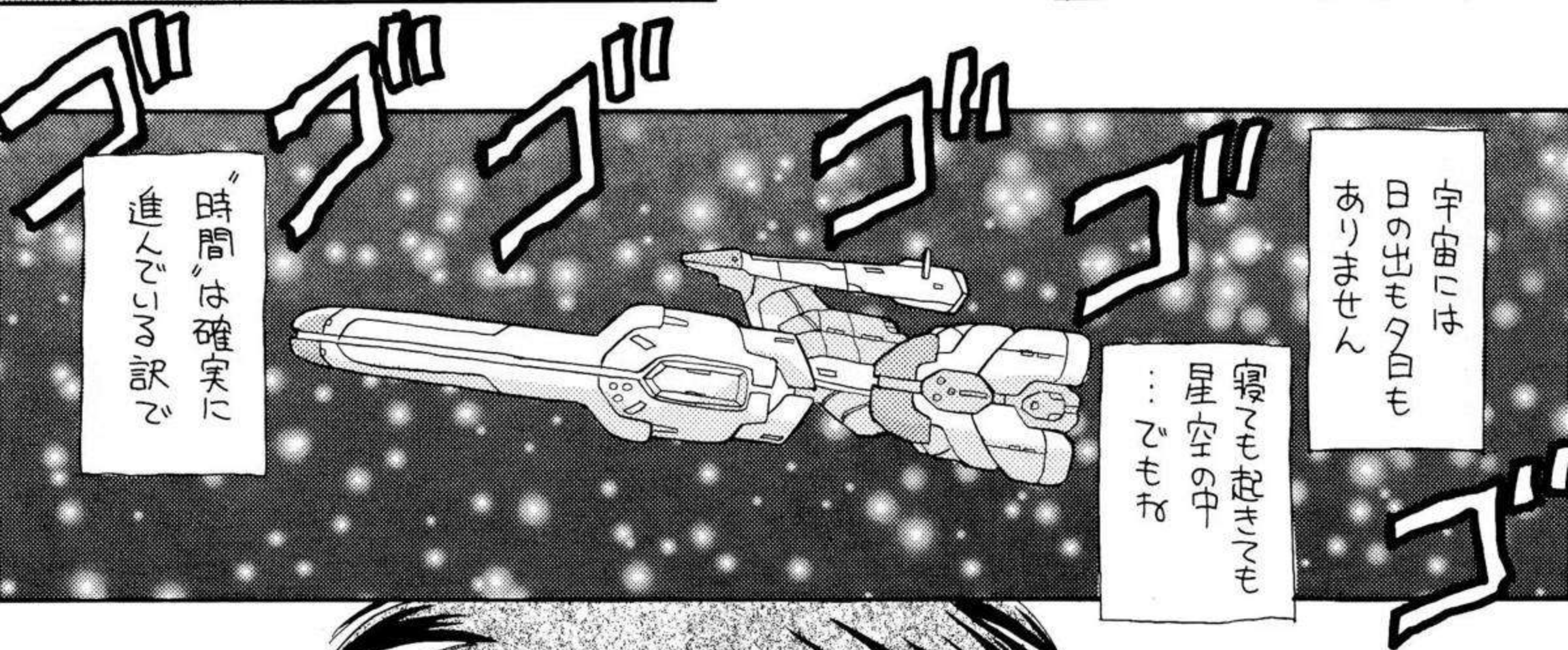
信じた私も
結構バカよね



ま
当たり前か
迷信だし



……



宇宙には
日の出も夕日も
ありません

寝ても起きても
星空の中
……でもね

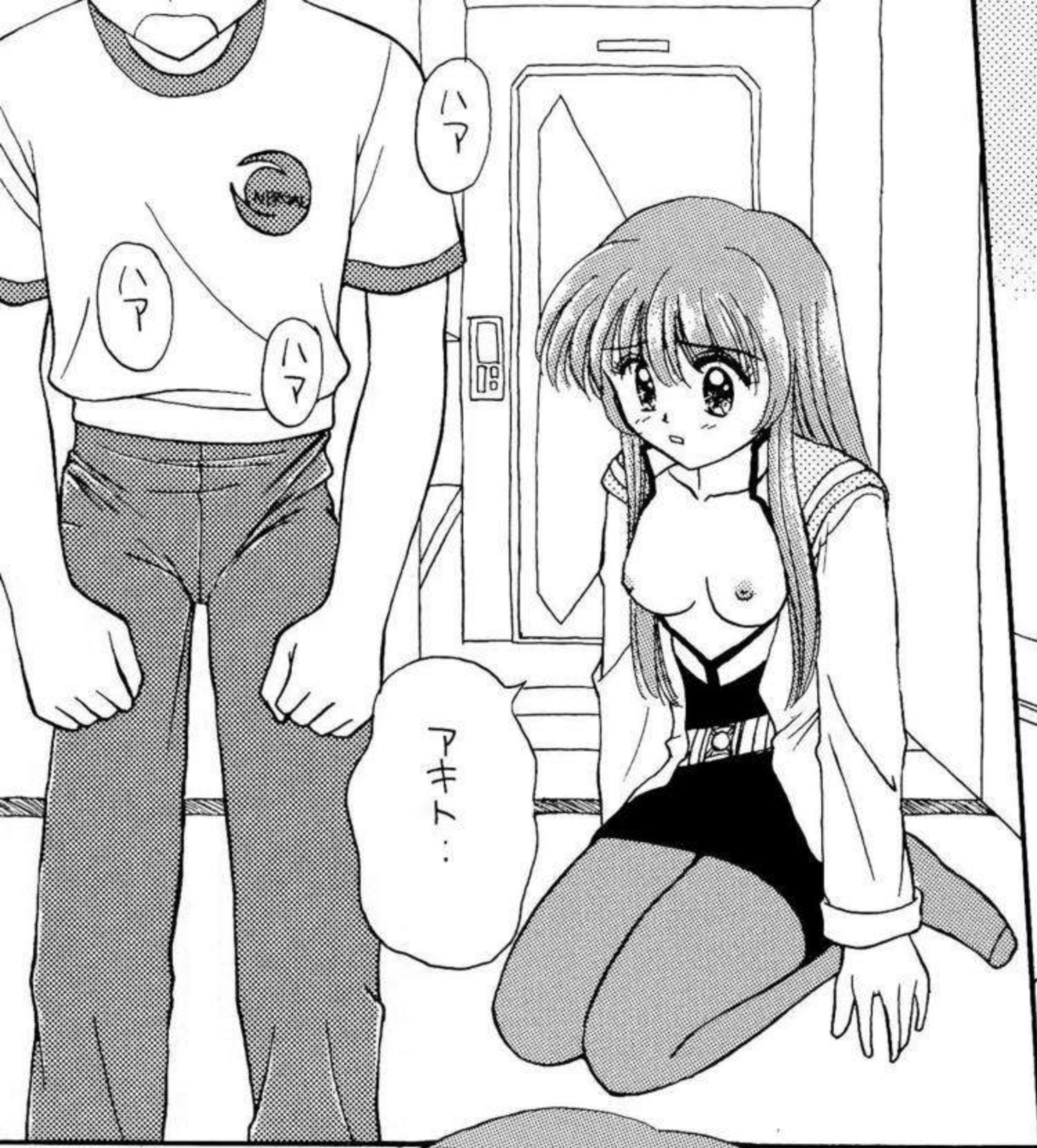
“時間”は確実に
進んでいる訳で

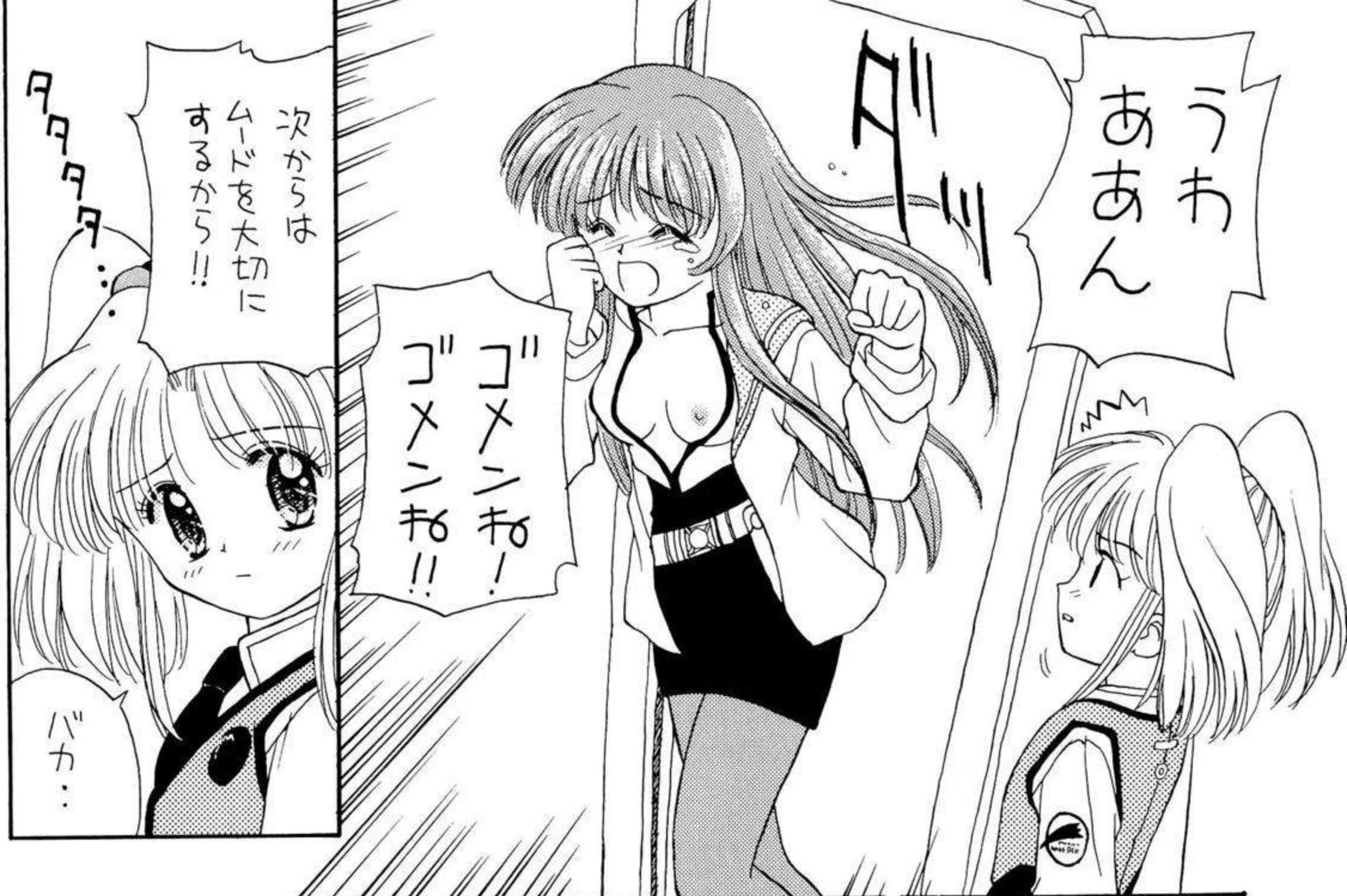
ユ…ユリカッ

おま

おまえ
何してんだ”











……?
テニカワさん?



ゼーたくな
悩みですわ
そうかな



迷惑なだけ
なんだけど
なあ...

妖しい視線

まさか...

のぞいてた!?

あー..
ティンカワさん
私少女ですよ

は?

さっきから
様子が変です

なんだか
ぎこちない

えっ

そ..
そうかなあ..

うんうん

ズル





ル・ル・ルちゃん!!



ドキ
ドキ

いじわるして
ごめんなさい

ホニは..
嬉しかった

ホ・ホ・ホ..



謝らなく
いい..

えっ??



ゲキガ-大百科

あ...あの
ティニカちゃん

その...やっぱり
恥かしい...かも

ドキ
ドキ

ルリちゃん

ちゅ

大丈夫だよ







静かな部屋に
響くのみ



私の声
私の出す音

それしか
聞かない





大丈夫？
ルリちゃん



ムダな事は
知らなくていい

もう教育ナカマて
来たけれど



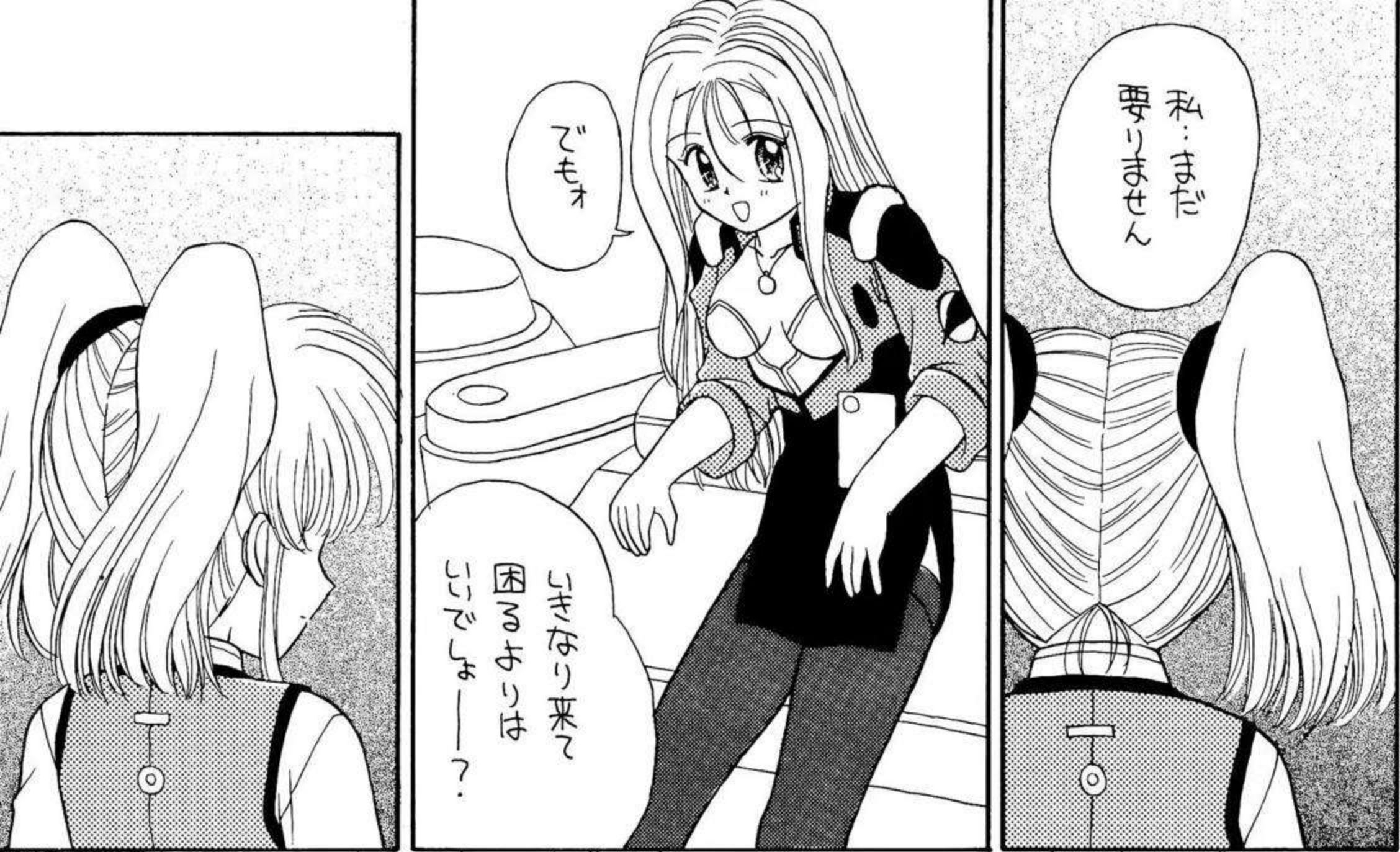


平気です
少女ですから
私：



WORKING BGM ▶ CRADLE OF FILTH "DUSK AND HER EMBRACE", OVERKILL "FUCK YOU AND THEN SOME", EDGE OF SANITY "PURGATORY AFTERGLOW", "INFERNAL", DISSECTION "STORM OF THE LIGHT'S BANE", VADER "DE PROFUNDIS", GRIP INC. "NEMESIS", MACHINE HEAD "BURN MY EYES", "THE MORE THINGS CHANGE...", OUTRAGE "WHO WE ARE", UNITED "RELOAD", KORN "LIFE IS PEACHY", MORBID ANGEL "ENTANGLED IN CHAOS", ANIMETAL "ANIMETAL MARATHON" AND ZIP-FM 77.8MHz







——それでも やっほり

「今は少女のままで
居させて」

つくづく
そう 思いました。

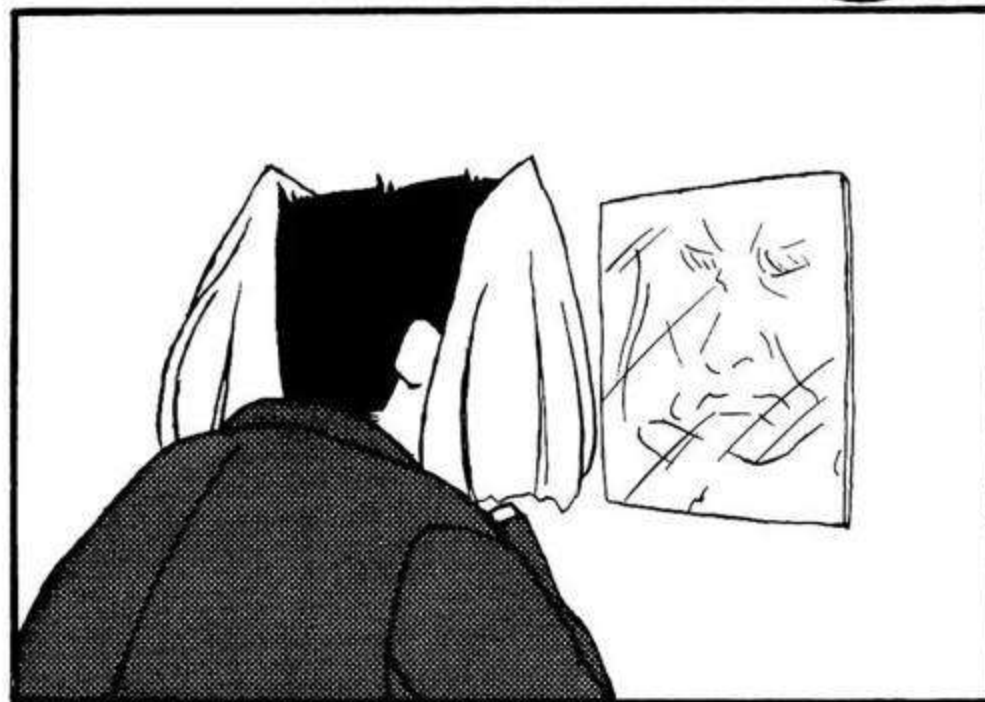




© 2004

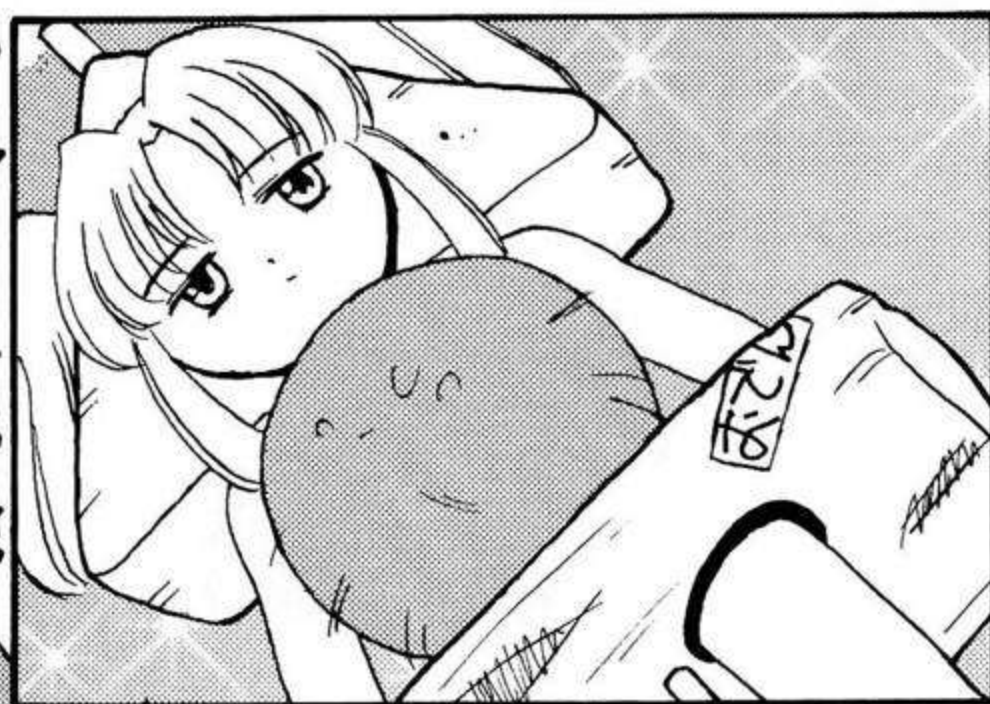


気がつけば「お約束」。



なんでも ベスト5! ♪むおーん

「着ぐるみ」は一つじゃない



アーケード版「ときめきメモリアル」について、「コナミは俺達にキョータイゴと買え、言うのかよ!...とあざむく、とくけどよ」と消費者の怒りの声が聞こえる昨今、今だにサターンの1つも持てないこのオレが、サターン版「機動戦艦ナデシコ」は実は好きなアニメとヴァーチャルルームであんなコトこんなコトで遊ぶメクラ系ギャルゲーだ」と聞いて、「だったらこんなシチュエーションがなければ、メクラソフトを名乗るなど笑止」と勝手なコト考えたシチュエーションベスト5。

・ホウメイさんと、
「日本海に面した港
町のこじんまりとした
居酒屋のサケと、
東京から流れてきた
板前」。

(愛知県 加藤るち)

P.S. コミケ・コミテ3月1日〜2冊発行/出してますー!!

ピロで焼肉! カレーポターを作ってるね。あ、

竜の太郎ども5月31日にカード出ます!よろしく♡ By 果竜



毎日骨太

OKAYU
おくれ、おれ
ゴメン……
私のせい……

んびは、さくらんのかんちんちん、本たのしみな

果竜ちゃん

KARIYU

◎竜の子太郎

おほほー! コリヤまたキョークにかわいいの、このルリルリ♡
いつもすまないわね... CC さくら本も超期待してるヨ! もう知世ちゃんが好きでさあ... ところで、シユ場明けには、ゆりかちゃんのお元・松阪で焼肉!! ...実はオレ... いかにもうあくて、安物のカ、ルビをま黒に焦がして食べるのがうまいと思った時、ポアを感じる。

...みゅーたん(笑) 姫ちゃん以外の100%ディ本は久しぶりやもー!!

ゲストをまたちのネバーランド

GUESTS' COMMENT: ARE WE NEVER OFF TO THE NEVER NEVERLAND?

目指せ!
ポア
毛



ママ
ター

加藤
るち。
'970420.

加藤るちくん

KATO RUTI

◎牛乳同好会

「もう春からさ、あみかん所やそこらから原稿依頼が多くていけねえや」とボヤきながらも、変な帽子が、ちょっとお気に入りの天才四コマ作家、加藤「マロニ」るちが、近々個人誌を出すらしい。
題して『エマニュエル夫人は俺のものー牛乳一杯で夜も眠れぬー』だ! 本は「毎日骨太牛乳」と引きかえだから、今すぐコンビニに走れ!!!

好きにしてくれ。

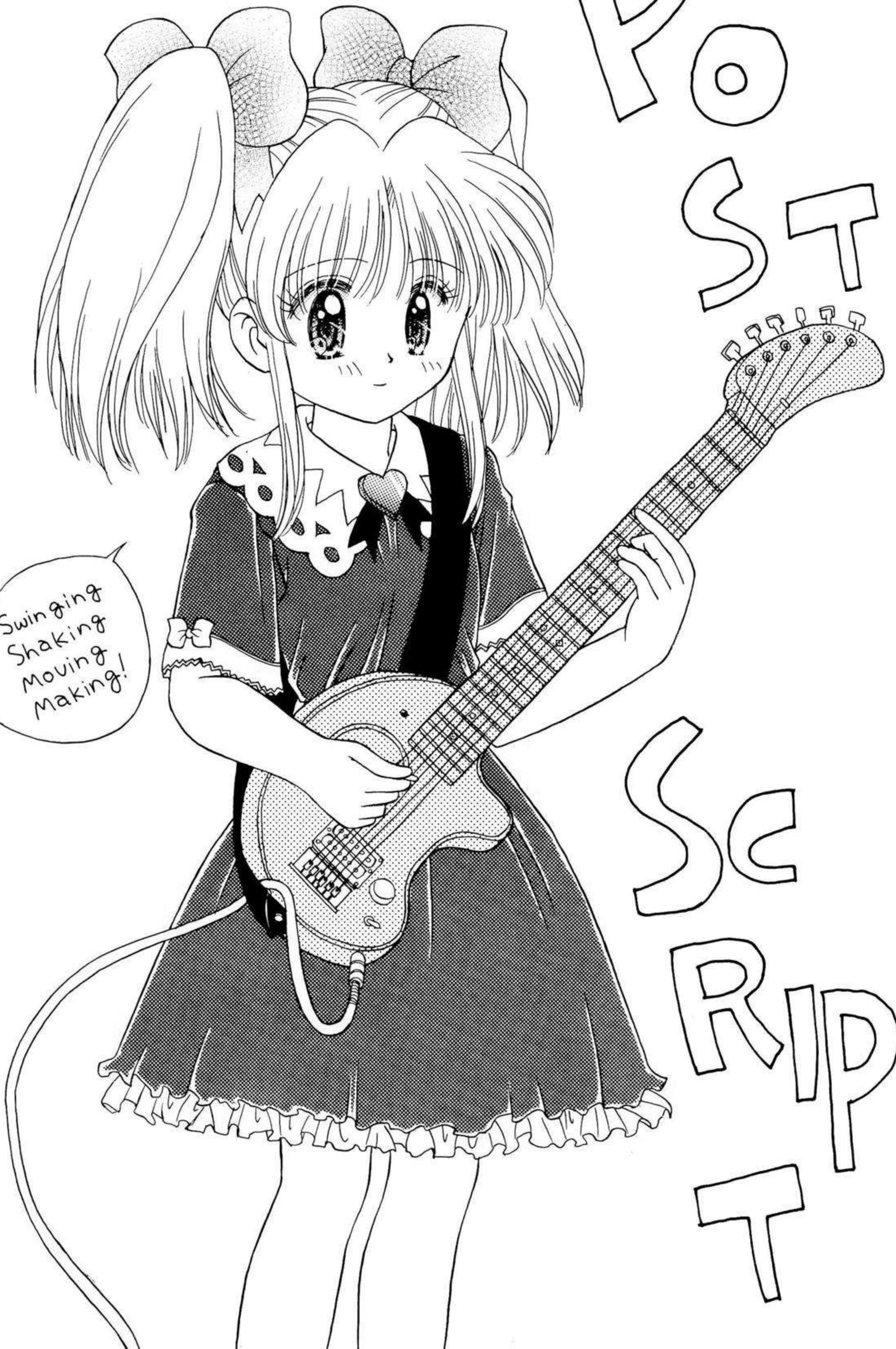
- この本の原稿を書いている今は、春です。春と言えば新しい生活の始まる季節。大学で仲が良かった友達も就職なり何なりで卒業しちゃいました。まだ残ってるのは自分を含めて数人。でも来年には私以外みんな卒業です。私じゃ何やってんだろ⁶ この本の初売りの日には25になるってのにさあ⁷ 確かに、同人始めてからここ3年くらい授業に出てないけども。うちの学部は工学部の電気や情報の関係なんですよ。入学した頃はまあ、そーいうのに興味あったのは事実なんですけど、今はそんな物に対する興味はなくなってます⁸ 人間、好きな分野の勉強は楽しいに決まってるけど、そうじゃないしー。今勉強してる事が役に立つ仕事に就こうなんてさささ思ってるし...。でも、こんな自分にぴったりの言葉をこの前、高校の時の先生から聞きました。『大学ってのは、自分が本当にやりたい事を見つける所だよ』... 少し救われた気がしました先生!! (号泣) ー大学3年目の時からまんが絵を描くようになって、今じゃ学校も行かずに同人やってるからまさにそうなのかも...。でも、まんが描くのが本当にやりたい事なのだろうか? ってゲンコやってるといふ思いも...。だってちょっと楽しくないもん。絵は思いどおりに描けへんし時間かかるしセンス無いし話もショボいし⁹ いつも描かなくて済む理由を探して(『CD買いに行かなきゃ!』とか)いる始末¹⁰。それでも本が出来上がれば、こんな私の本には多すぎるほどの人が読んでくれるのがすごく嬉しい...。しかし、タイムリミットは確実に近づいています。今年は大学に相当マジメに行かないとかなりマズイ(あと2年で卒業できなきゃ自然退学になる...¹¹)、卒業したとしてもフータローじゃアしたんで就職なり何なりしなきゃいけない¹²。そもそも30過ぎたら(囲りが若いから)恥ずかしくて即売会にも出られないかも。『ならプロになれば?』って言われそうだけど... なりたくてなれるもんじゃないし、遅筆で不器用だから食ってけないです。将来の保障もないし。だって出版社にとって作家は鉄砲玉(消耗品)だもん。願わくば今までのように(比較的好きらしい)まんがを描く事に時間を際限なくつぎこんでいたい。でも¹³ そんな事ができた時期はすでに過去のものかもしれない¹⁴。
- 話はガラッと変わって。実は私、ありみかさとみは"男"です¹⁵。絵柄とPNから女だと思ってた方、ごめんなさい¹⁶。初めのころはそう思われてる事はまんざらでもなかったですが、かなり違いさせてしまってる事にだんだん罪悪感を覚えてきました¹⁷。女性作家の描くかわいい絵や同人誌に強くインスパイアされているので、この絵柄になったんですよ...。PNは由来を知ってる人にとっては何でもない事なんですか...。ともあれ『だまされてた!』と思ったり、ホントにゴメンなさい¹⁸...。それと、この本からサークル名をマイナーチェンジしました(うら表紙参照)。『にゃんにゃん』って中国語読み(?)してるけど、中国には『娘々』の『々』って漢字は存在しないのだから¹⁹...。どーでもいい話ですけども。
- 3月の9日と20日のイベントで出した『白鳥ユキナちゃん限定突発3ピの本』のえんぴつ描きまんがを、仕上げてこの本に再録する、って言うたけど、時間が無くなっちゃったのでできませんでした²⁰。このままオウ入りはもったいないので何とかしたいと思ってます²¹。あと、前の本で言ってた『ステールの総集再録本』ですけど...。ホッシャりました²²。とはいえ、この企画(笑) いつかまた復活するかも。
- さて、毎度おなじみのウソつき次回予告ですが、今回は自信あります!(ホントか...?)...。えーと、春のアニメ新番組も本にしたいと思うような物が無いんで、ここですいに温存してきた奥の手を出します²³。『カードキャプターさくら』です。...のつもりです。...たぶん。(だんだん自信がなくなってきた²⁴)。この『CCさくら』、CLAMP作なのに(...²⁵)キョーアウにかわいいんで、一度読んでみて下さいなー。『なかなし』連載です。それでは、股!

Apr 15, 1997 ありみかさとみ。

POST

SCRIPT

Swinging
Shaking
Moving
Making!





『NEVER, NEVERLAND』おくづけ

発行 ▶ ^{にゃん にゃん はん てん} 嬢嬢飯店, さとみ屋百老亭
1997年5月4日(スーパージョウシティ) 初版
8月16日(ジョウマーケット52) 2刷め.

印刷 ▶ 宇宙屋さま

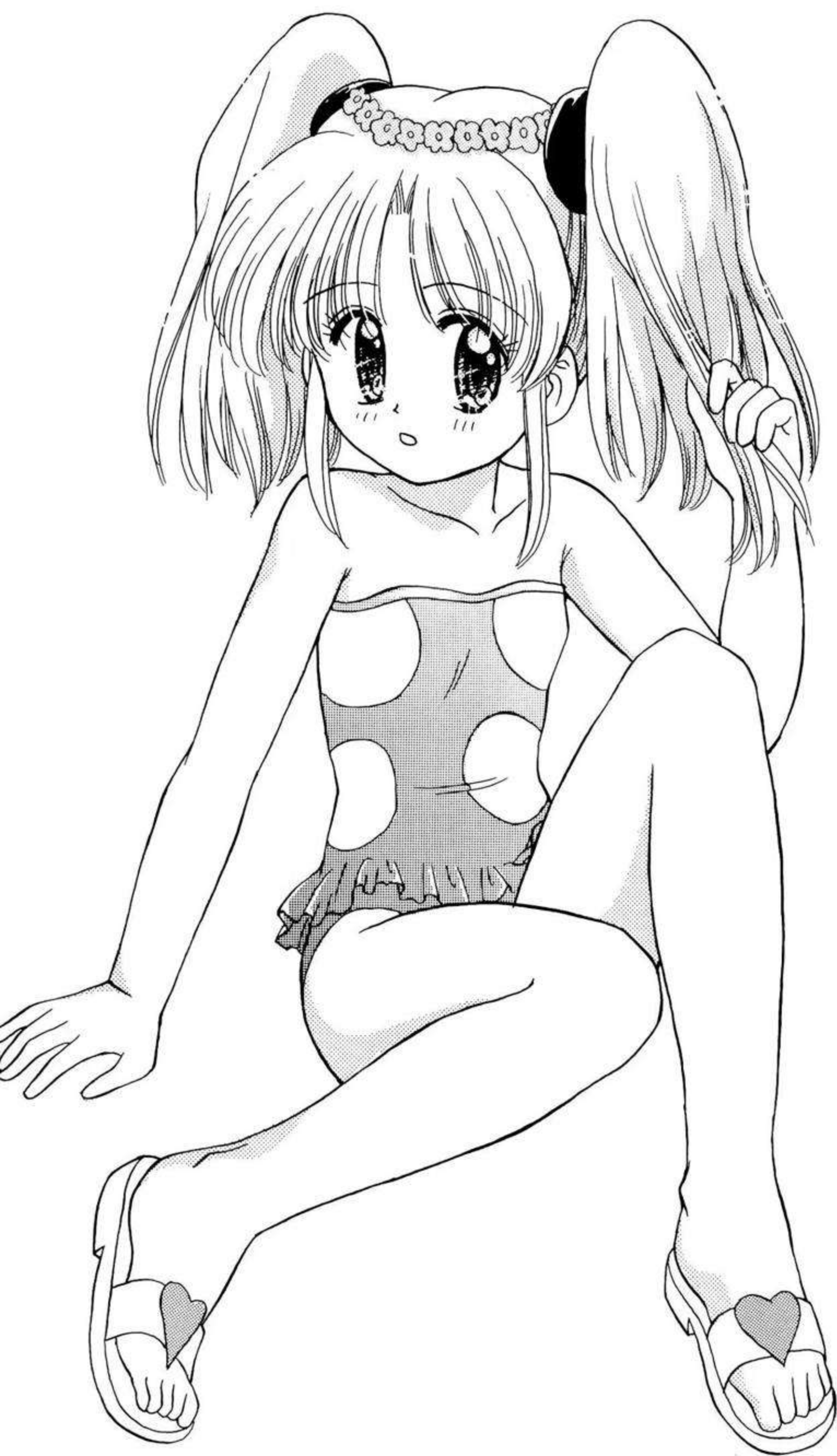
連絡先 ▶ 〒463 名古屋市守山区瀬古中島88-1
春日井市『嬢嬢飯店』(通販もこちらまで)

Especially Thanx ▶ 文太さま(@MELT-DOWN)&加藤るちさま

NOTICE ▶ 禁・無断複製, 転載, 18才未満の人が読む事

夢と希望のスタァグループ！





「今度はあ～あなたと～」という訳でルリちゃんの歌なんですけど...
うーん、私にゃ「ルリちゃんが歌ってる歌」というより「ルリちゃん役の人がふううに歌ってるだけのつまない歌」にしか聞こえないんだけど皆さんどうです？CD買いました？
(レンタルでもいいけど) 私はあー...買う気(レンタルする気)起きんのですよ。だって、このCDのウリはこの歌だと勝手に思ってたけど、「ルリちゃんが歌ってる」んじゃないしー。だいたいアニXのCDってあんまり聞かないんだよね。つまないから。アニXオタクなのにこーいうのは変かな？〜

夢と希望の
スターアキルドレン!



ドーモ、ドーモ、ドーモ。娘嬢飯店のボ
ワ、ありみかさのみデース。(ローカルネタ)
お久しぶりですねおめまして。とやーことで
今回は白鳥ユキナちゃんがメインの本です。
「ユキナって誰?」って言ってるその人! もう
一度「ユキナ」のビデオを観直しましょう。
..いやあユキナちゃん..もう好みです。
髪形とか服装とか某ルパンの某ウリス
みたいで、やほったいデザインなんだけど
私ってこーいうアカ抜けない感じの娘って
好みなんです。
右の絵みたいに家事し
てる所が似合う所とかめっちゃイケてる。
しかもお声が大谷育江さんなのがグー!!
誰?そこで「コボちゃんやん」とか言うてんの
はっ! 私にとっては姫ちゃんとエリカさま
の声なんだよ!! ヒカチュ~~~~!!
んで、今年の3月に出したコピー本のまんが
を再録したんですけど、この3ヶ月のうちに
絵がちょーと変わっちゃったので、ちょ
こちょと手直しました。このコピー本
を持ってる人は見比べると楽しいかも(笑)
収録まんがのもう一本の方は..え、ち無し
のものなんだけど、実は初めてなんです
健全まんがを描いたのは。ハイ! なんだ
か気が向いただけです許して下さいもう
しません? 「おおー空よおおーやーめく鼓
動おースターキルドレーン」(歌って逃げた)

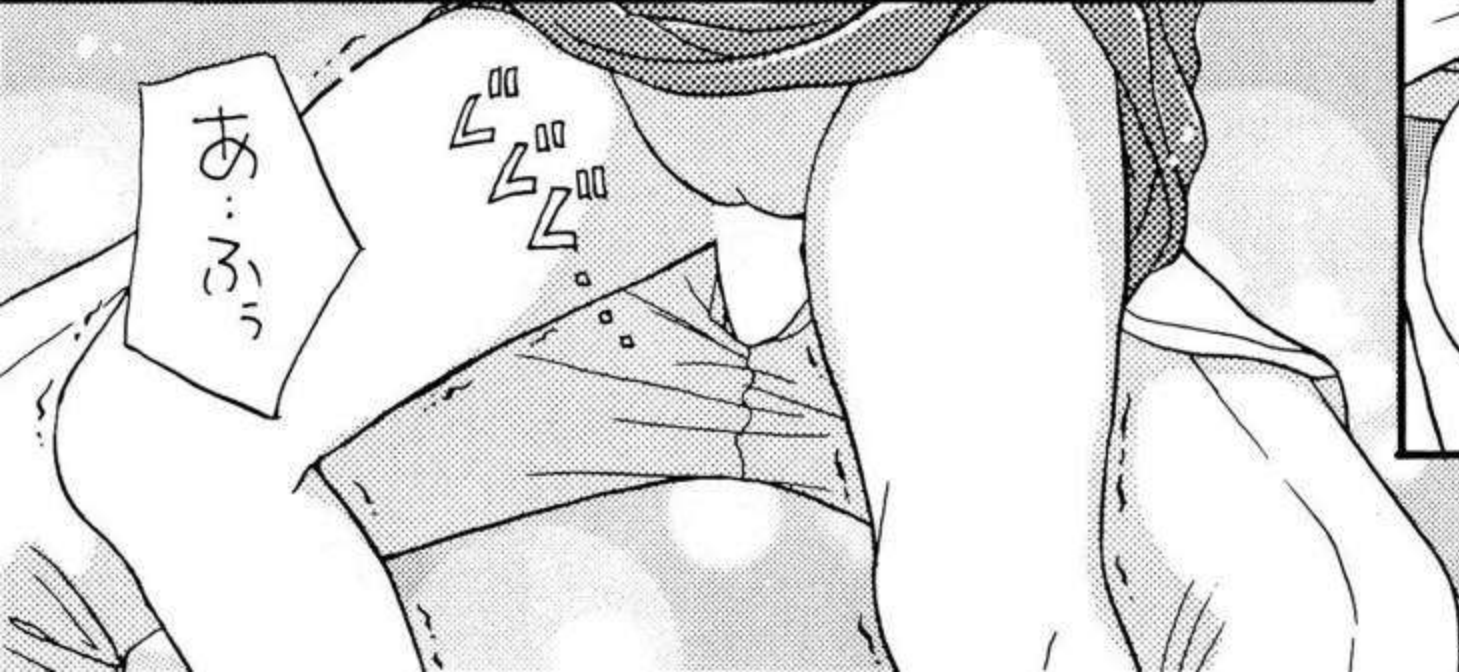
・まえがき・





『ゴシック ロマンズ』
ありみか さとみ







あああ

ぐちゃ

お兄ちゃん

ぐちゃ

ぐちゃ

はあ

あー
うー
うー

お兄ちゃんの事
好きでいて
いいよね...?

あー

ん

あ

くく

はあ

はあ

私だけの
お兄ちゃん
だもん...

コキナ...

ん

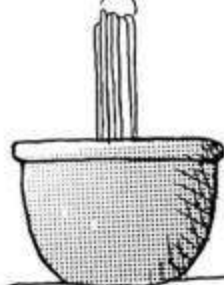


それから
数日後

睦爾白鳥優人居士



お兄ちゃん
は死んだ……いや
「殺された」



聞いて
お兄ちゃん

最近私も
漫画を見て
勉強してるのよ

意外でしょ？

私……
努力してみる

どれだけ
できるか
分かんないけど

見守って
お兄ちゃん

『私ら希望の
スタァチルドン!』
ありみか さとみ



問題は
そこなのよ
ねえ…



それで…

どーやって
戦争を
とめるワケえ？



真っ正面から
「戦争やめろ」って
言った所で

フーッ

ムダに
決まってるし…



……
そうだ!!



……歌あ？

歌
うたってみるよ!!

私ッ

ガッ

この前見た漫画では
歌手の娘が歌うと
戦いが止まったの

キューンキューン
キューンキューン
おたーし
兄は
パイロ
おー

の
あ

ト
ー

私も彼女のような
英雄的でカワイイ
歌姫になりたいっ♡

でもさア

木星とかげは
そのアニメの敵みたく
「歌」に驚いたりは
しないでしょ？

プロトタイプ
ミサオナ

いいアイデア
…かもね

そーだったっ



ふ…

イマイチ
決め手に欠く
考えだったわ

却下っ

しろん
ぱい。

ただど…
使命そっちのけで
勝手な行動を
しちゃってたし

——私ってさ
和平親善のために
派遣されたのよね

モトモトは

にっこも
地球女の
ハルナミは
どっか

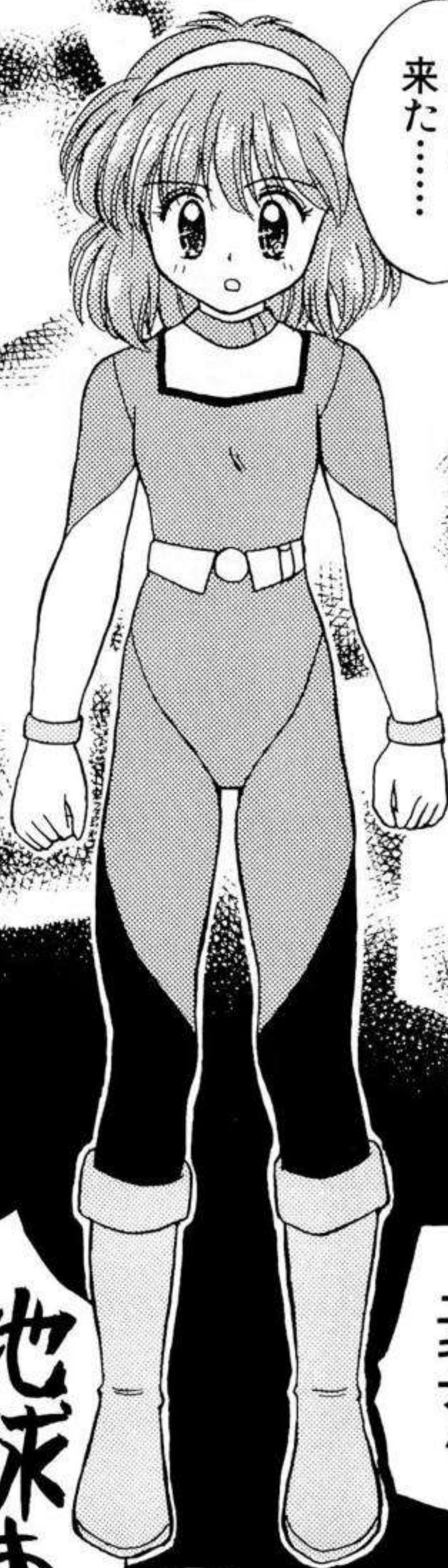
その上
今じゃ役立たずの
ただの居候…

やっぱ
「平和の使者」らしい
登場をして

らしい行動を
取るべき
だったわ…

はあ

木星から
来た……



私の名は
ユキナ!

地球は
狙われている!!



素敵だわ!
まさに“救世王現る”
っていう印象強さ!!

これこそ
理想の登場の
形なのよ!!



!?

へっ
っ
っ



い……いわよ
ツツコンで
みなさいよ

な……なによ
その手首の
ひねりは……!!



ユキナさんにも
言われなくても

地球が
狙われてるのは
周知の事実だったし

それに…

ユキナさんは
そのアニメのよう
にはできない

木星と地球の
混血じゃないから

あなた
混血？

もっと現実的な
話をしてよね

しゅーん…

そうよ
それだわ!!

私
地球の人と
星間結婚
する!!

混血じゃない
から…かあ

ん…?
混血…!?

ひゅーん

はあ？



やっぱ
テンカワさん
かなあ

お兄ちゃんも
一目置いてた
あの人なら…

え…



そうなれば
木連と地球は
親せき同士

うわあ
テしるーっ

相手は
誰に
しようかなア

戦争なんて
もう
できないハズ!



よし
思い立ったが
吉日!!

さっそく
テンカワさんに
求婚を…



なんか...すげーダXまんが!!



ちよつと
何のつもり？

道
あけてよ

D-12

本当に
そんな事で…

この戦争を
とめられると
思ってたの!?

戦争を続ける
ためなら
自国民さえ殺す

えらい人は
みんな同じ
地球も木星も



たとえ
ユキナさんが
テンカワさんと
結婚した所で

この戦争は
終わりっこない

プロポーズ
なんて
やめてよね

ホシノ・ルリ…
あんたもしかして

テンカワさんの
事が
好きなの？

あっ

か

そ…
そんな事
はっ…

あらら？

ひょっとして
凶星…!?

い…いえっ

あんたも
隅に
おけないね

ひゅー
ひゅー

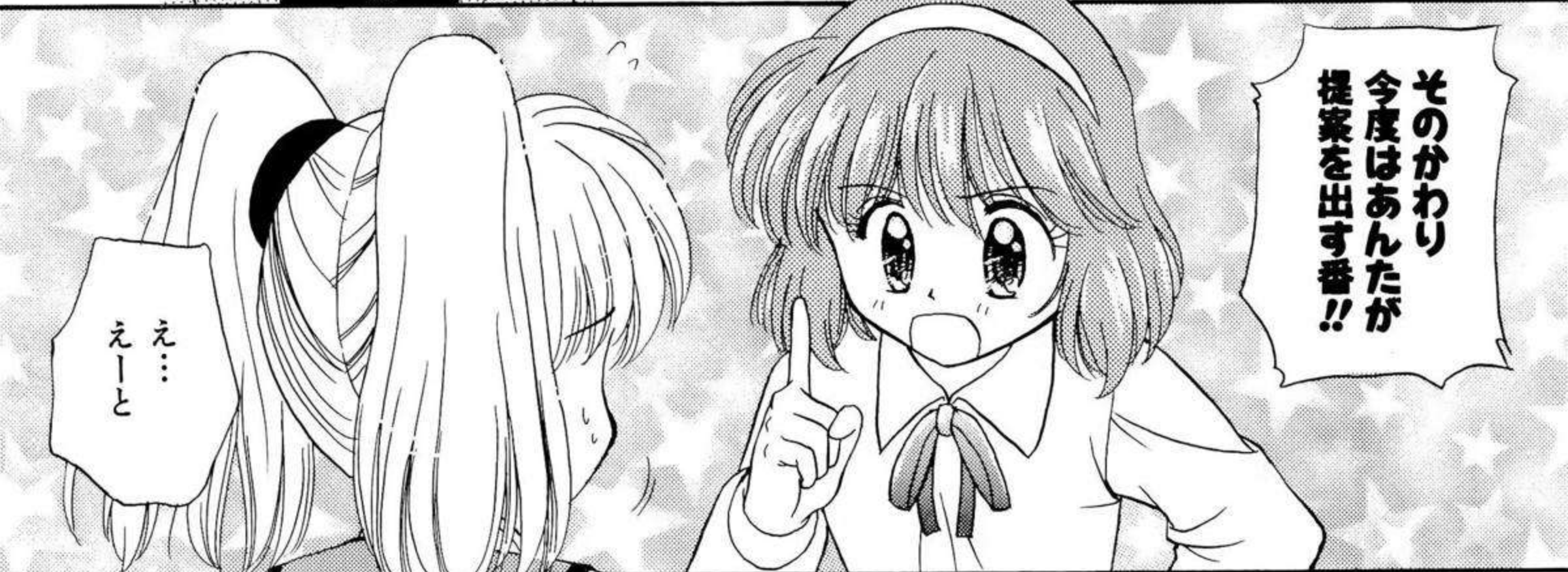
バカ…

確かに
星間結婚
ぐらいで

戦争が
終わるとは
思えないわね



BGM ▶ GATES OF ISHTAR, "A BLOODED PATH", "TERRORIZER", "WORLD DOWNFALL", "DUSK AND HER CRADLE OF FILTH", "VAMPIRE OR DARK FAERYTALES IN PHALLUSTEIN", "DUSK AND HER EMBRACE", "DISSECTION", "SOMBERLAIN", "STORM OF THE LIGHT'S BANE", "ARMAGEDDON", "FORGOTTEN", "THE PURGATOR", "NICKINSON", "CACC", "NIT", "NE", "BIRTH", "AND MORE"



じっと願ってるだけじゃ 世の中は良くななんないよね



そうよね お兄ちゃん?

うわあ..あと5日で入稿だあ!!! どーしよあ まだ下描きしか終わってないよ... 実はですあ
この前のルリちゃん本を見て思ったんですけど.. 絵、あ、げー変でしたお!! 調子わるい、どっつか
ほとんどこわれてた、てゆーか。私、て昔から人様の絵に似せようとする絵がこわれるワセが
あるんですよ。こわれるっていうか 自分の絵の描き方を忘れちゃうんです... だから、夏コミの本を作り
始めるまでの間は絵の練習をするつもりだったんですけど。なのに.. エキナとルリルリのマニガイま
んが(?)を思いついちゃって... でもしばらくは絵の練習をしながら「本出そーかなーどーしよー」
ってまよってました。ところが練習に飽きて(笑) 本を出め気にな、時間ないのに。あーあ...
そんな訳ですけど.. この本の絵って昔の調子を取り戻せてますかおエ? 下描きを見るかぎりには
大丈夫そうなんですけど、ペン入れするとあ、げー変わるからな... この世にペンなんて無ければいい
のに..³ ペンを使い始めてはや4年ですけど今だに なれません(泣) 誰か助けてー? それか
えんぴつ線をコピーして使ってもいい? なんだかなあ... あとがきらしくない文でしたけど、それでは!



『夢と希望のスタァチルドレン!』おくづけ。

発行 ■ 嬢嬢食飯店(にゃんにゃんはんてん)
1997年6月8日(メヅコミ715) 初版

印刷 ■ 宇宙屋さま³ いつもおんません⁴

連絡先 ■ zip463 名古屋市守山区瀬古中島88-1
春日井カ『嬢嬢食飯店』まで

NOTICE ■ 禁 無断転載、複製 etc!
18禁です³

おしゃるさんくす
文太 さまー:
今度 カル寿司でドラゴン巻を
おごるよ! (笑)



XXXXXXXXXX 嬢嬢INFO! XXXXXXXXXX

■ 97年9月現在の在庫本

▶「FRAGILE HEART」(1996/12/29)

コピー本もカウントすれば5冊目のSt-TIL本。自分では出来は悪いけれど... 今時St-TIL本なんて誰が読む?!

▶「スカイダンサーに恋してる」(1997/8/17)

私自身作るのを楽しみにしてたカードキャプターさくら本。意気どみとはうらはうに薄い本(泣) 知世ちゃんが主人公。

▶「おやぢみソルジャー」(1997/9/14)

この本です。タイトルの元ネタ、分かる人いる?(笑)

□ 今後のよこい

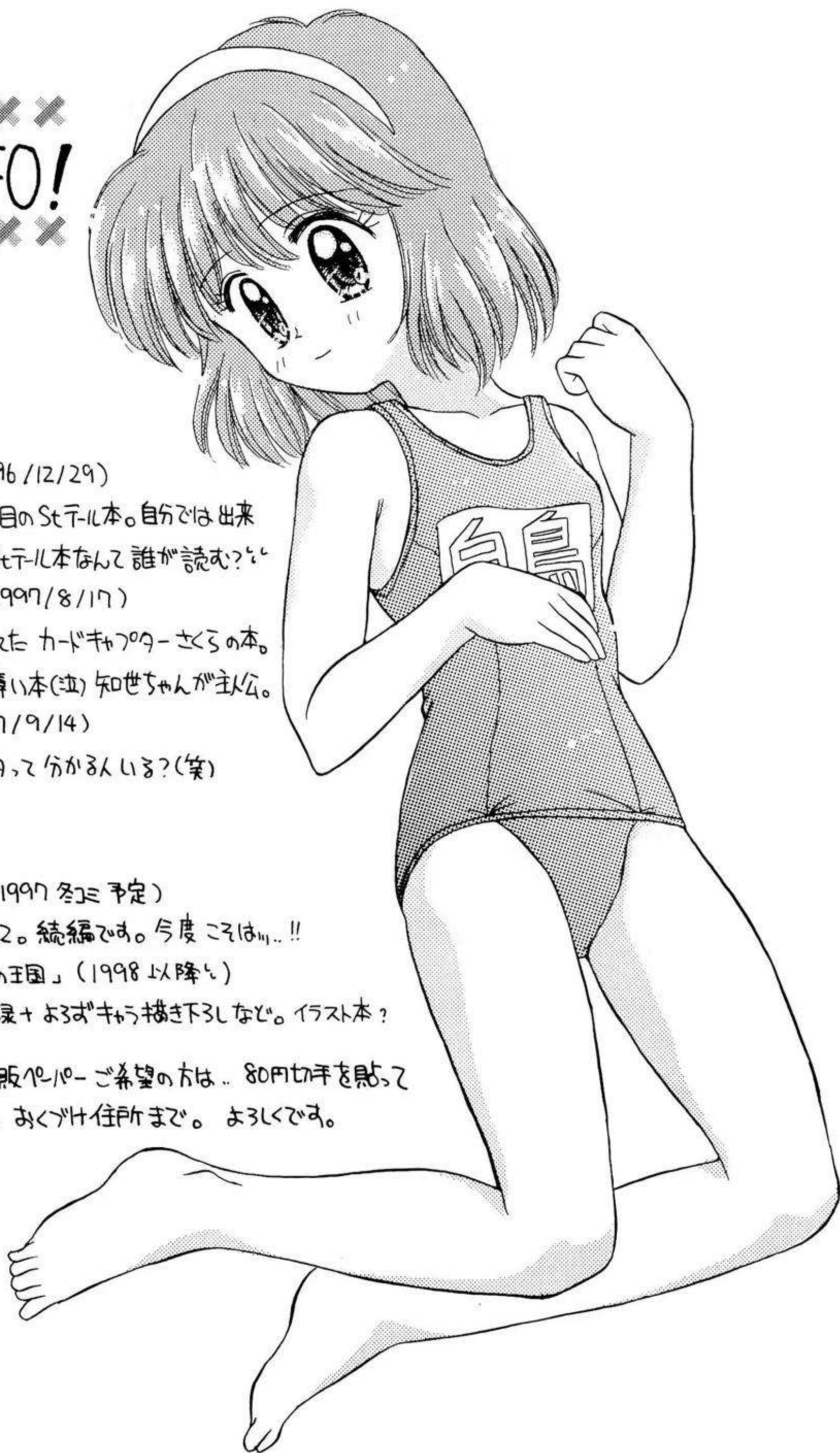
▷「ひとつ抱きしめて(仮)」(1997 冬コミ予定)

カードキャプターさくら本その2。続編です。今度こそは...!!

▷「LOLITA A-GO-GO 2 少女の王国」(1998 以降)

ゲストとして描いた原稿の再録 + よろずキョウ描き下ろしなど。イラスト本?

年3~4回のペースで発行してる通販ペーパー。ご希望の方は... 80円切手を貼って宛名も記入した返信用封筒を おくづけ住所まで。よろしくです。



イベント参加は..

コミックマーケット(有明)、しぐさ(池袋)は落選しなければ必ず。
 キャッスル(池袋)、クリエイション(有明)、メンズコミック(名古屋・白鳥ホール)は毎回。
 ライブ(名古屋国展)、ミティ(インテックス大阪)には 新刊を出した直後ぐらいは参加するよう
 努力します~。

★POST SCRIPT★



フーことで後記なわけですけど。何を書こうかな。えーと実はこの本に4収録されてる作品、最初に人目に触れたバージョンとは違う所があったりしますので、その説明などしてみましょーか。

- 「NEVER, NEVERLAND」の夏コミ向け再版の時、まんが「少女期の終わりに」の真にいらんかった絵を少々手直しました。とはいえ全んど見分けがつかない程度(笑) あと、初版の時は極値入稿してしまたせいで印刷がアシでしたか..今回は余裕の入稿(のハズ)なのでキレイな印刷になってる事でしょう(宇宙屋さまヨロシク〜)
- 「夢と希望のスタァチルドン!」中のまんが「ゴシックロマンス」は 97年3月のキヤスルとクリエイション限定発行のえんぴつ描きコピー本を手直してペロ入れて仕上げたものです。
- 「私ら希望のスタァチルドン!」はラポート刊の「十デミコで行こう③」に載せてもらった時に結構セリフをいじってます。元のままだとマズイ所があると言わされて。

それぞれ最初のバージョンを持っておられる方は見比べたりしてヒマつぶしに役立ててね(笑) ... しかしこんな再録本 やっぱし作らなきゃよかったかな.. 前書きでも書きちまったけど完売したんならしたで そのままほかといた方が 戦略的には(だから何の戦略もたぶらー→ヒミツ♥→バレバレやで..) どー考えてもいいのだけとせ。大手サークルさんたちはこの辺の割り切りが いさぎよいのだけとせ。どーせり干なんて落ち目の 中小零細サークルだからさあそれよりも何よりも いまさる 十デミコでもないスよおエ..

というわけで ゲキがダラダラ 続きそうなので このへんでやめときます。それでは股〜お.....しかし今はやっぱゲーム本なんだから To Heart とか。いや それも もはや時代遅れ?だから やめろて。



『おやあみソルジャ〜』おくづけ
NYAN NYAN HANTEN NO.19 INPRINT

◆
発行

嬢嬢飯店、パルパルクさんじ
1997年9月14日(コミックキャスル14)初版

◆
印刷

宇宙屋さま

◆
連絡先

zip 463(-0078) 名古屋市守山区瀬古中島88-1
春日井の『嬢嬢飯店』まで。

◆
NOTICE

禁・無断転載複製
18禁です。

ALIMIKA SATOMI PRESENTS NYAN NYAN HANTEN 1997 EARLY AUTUMN

娘 娘 飯 店。

加藤るち

題字・加藤るち