

**HartsNip**  
since 1999



AntiChrist  
Duck Style!

ADULT  
ONLY

*Hankey*  
SPECIALTY



# Antichrist Dickster!

ADULT  
ONLY

AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChrist  
AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChrist  
AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChrist  
AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChrist

力持ち……  
気は優しくて



- 7  
→ 24  
→ 25  
→ 26  
→ 33  
→ 48  
→ 55  
→ 56  
→ 58  
→ 59

ChristTrickSter ANTICHRIST TRICKS  
Christ Trickster AntiChristTrickster AntichristTrickster AntiChrist  
Trickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster  
ChristTrickSter AntiGhristTrickster AntiChristTrickster



そ  
ん  
な  
貴  
方  
が  
大  
好  
き  
よ  
★

- ・今回のお品書き～AntiChristTrickSter
- まじ☆アン漫画「恋の恋虫花」
- あいさつ
- ゲスト:山田タヒチ
- らくがき・Part 1
- 小説千葉恋歌散華『あるいは赤ちゃん千葉の大冒険☆』～write:武藤礼恵～
- らくがき・Part 2
- ゲスト:深雪
- 千葉漫画「ちづね入の朝ごはん」
- あとがき
- 次回予告





あいつ… ひょ、としてまた…!

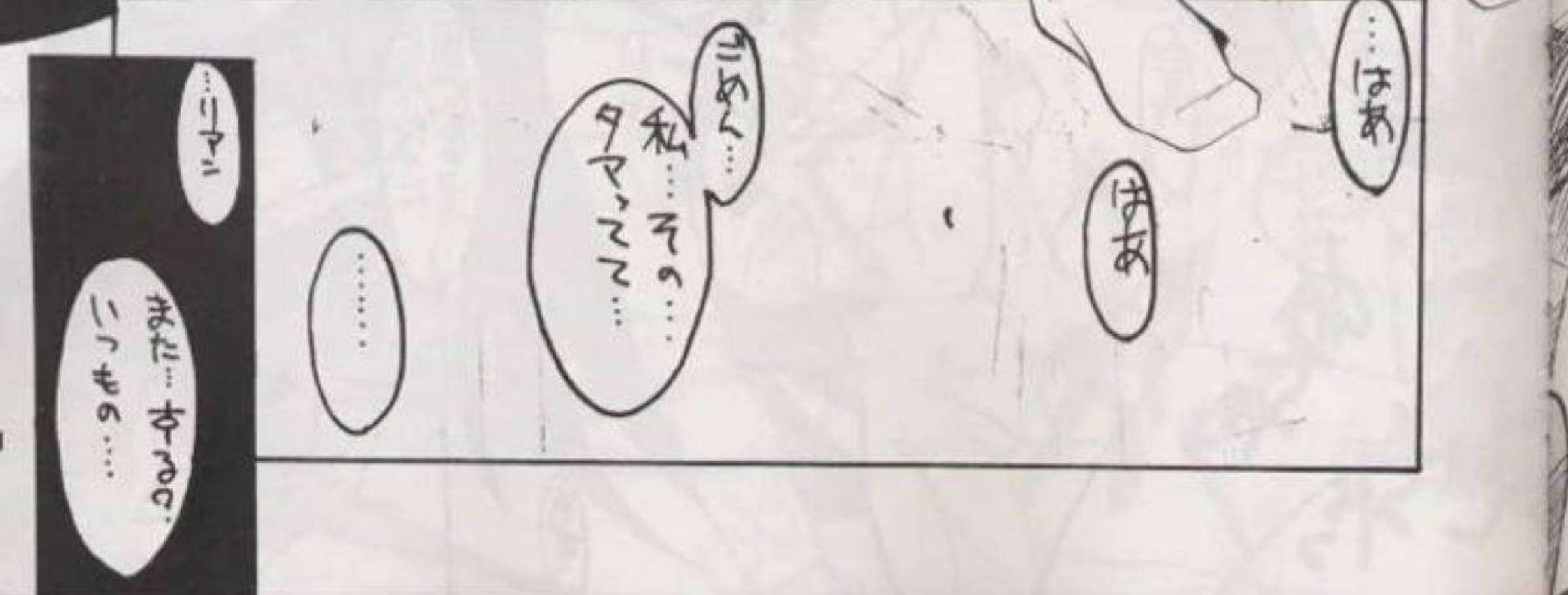
愛の食蛭

みさくらなんこ





























「『うづひな』って、 おれがいいよね」 ??

「おれがいいよね」 .....?????????

「おれが」 ??????????????????

あ、はじめまことにちはあす、みさくらおれこつであ～。

「まじかる☆アンティークっておれがいいよね!!!!!!?!

.....イヤー、ガッチリはまっちゃいました、「まじ☆アン」 !

とうであが? もう遊はれました? こいはあああめであふう~

ああ~もうたまらない、こみばに鏡くバラメータ上げゲー!!

ん~自分バランスのいいバラメータ上げゲーひって大好きおれであ

ついついイベントこなすの忘れて集中しちゃう~ (笑)

寝になつて、みどり攻略以外は骨董品売り置いしなくとも

クリアできるつこのに気づいたときや「え~っ!!」

とか思いましたが、よく考えいや

「クリアは簡単だけさいさやい込もうと思ふと

底が見えにくくい」 つこ言う作いになつてゐるわけで、う~いい感じ

(まだ販売上4千万円台であ~うぐう.....

まわりのやい込み、遙すきこついていけないのが痛しい~! ) .



キャラもみれお可愛いしね~

結花ちゃんのしゃべいとかスフィーの「くいしんぼ」 つぶいとか

なつみちゃんのだいさか姫 (笑) とか.....

これでもかって位のほのほの具合がとっても心地よいのであ、

もうエロシーンが余計に感じられるくらい (笑)

いや、あの方がもちろんいいでありますね~しひハチミツブレイ~☆

ということで漫画描いてみました~

.....キャラ、あんまい似つかった気もしますが (笑)

まあ、いつものあちんちん漫画なわけで

ご笑覧いただければ超幸いでああ☆でははいきつてとうぞ~!

00・07/31みさくらおれこつ (ハースニーア)



AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter ANC



marinier  
2000  
**AntiChrist  
Trickster**

■田木次ないきおい城龍パンツ販セ～  
この娘があいちゃんラブです。



■つがもとは甘い物が大好きね  
のだが～  
ハースニールは  
坂本印刷とニモ印刷も応援します。

AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter



■つがもとは

足であるのが好きなのであ……  
ってホームページの脚も含めて  
マジで千鈞ファンに想われそう。



■なつみはキャラとしても

がないアリである~

シナリオは「まじ☆アン」の中で

一番面白かったがね。



AntiChrist  
Trickster





■あかいちゃん、立て！  
立って逃げるんだ！！  
視線の先にいるのは志保雄である。  
それ以上言うことはありません。

AntiChrist  
TrickSter

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster



■おたかなのひきこご~☆  
おたかなのパンツ~☆  
第一級魔宮憑依。

30

■前に乗った千歳小説用ラフ。  
は、楽しい魂の鼓動も感じるぜ！  
……やいあ吉かも（笑）

AntiChrist  
Trickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster



AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter

AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter

AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AntiChristTrickSter AN





「連木斗羅を仕事に上手にこなすのも、もう何年経つても力  
がいる。母を心配してレーヤーに向かう」とした。そのままで  
「やあ」「おや」とあつた

「おう、アーヴィング。お前がこの命のたのめんでもれば幸甚。  
アーヴィングの中の魔こうじ魔まも我のばらぬんだ。  
「さ……だねーだねーだねー」  
ナニガタアーヴィングは、圓の舟にナニガタ魔まの魔乳を  
呑のむわ。結果アーヴィング。

「おまえの心が、おまえの心をもよおした……」

中止するに至る事態が起つた。

‘ప్రాతిష్ఠానికమైన విషయమే కాదు’

の申請を承認したところ、トヨタ車の仕事ぶりを評議會で論議された。これは既に前回御報した。投票はトヨタ車はすぐれたトヨタ車だ。これがトヨタ車の評議會の結論だ。

車の中にはる千鶴の声を聞いた後は震った。千鶴は車庫——それも裏庭の方向へ——なのだが、「ねーあーあー……たーたーたぬ」

トシテモアキナリ。ハ、アラタニヒヨリヤマサシテ、トシテモアキナリ。

「うめのひらくと音も金く、便り晴れ雲べる。」  
「うめのひらくと音も金く、便り晴れ雲べる。」

「むずいねえのをいつかうかがつ」

「お前が大丈夫か」ハーマイオニーは心配そうに尋ねた。  
「大丈夫だよ」

「お前が何をやつて、彼女に仕事の手配をしたんだ？」  
「ハヤシ君と一緒に、彼女がお仕事にならうかねえか、わざわざお詫びに来たんだよ。」

「お前は米飯だ。曲名の申立てを貰つて、やむを得ぬが。  
「船のぬれぬれぬれー 船船船船船のうー」

「アーヴィング、おまえの仕事は、おまえの仕事だ。」  
「アーヴィング、おまえの仕事は、おまえの仕事だ。」

「おまえが何を言つてゐるだらう。おまえの口は、おまえの心である。おまえの心は、おまえの命である。おまえの命は、おまえの運命である。おまえの運命は、おまえの運命である。」

矢むかひ。田舎の寺式を嘗めて此御神社の神主たるだ。  
神主は十種以上持つて、その服飾がゆき止間化で、その  
中で御小神殿の衣冠は長持付で、……中で御下の神主の

——因縁だ、此つねどア、おまゆる。

トトモリトヨタ、モーテルの運営者であるトトモリトヨタ







——大へしむれの心の内がのぞき、静かくねむる。……。  
やのこす、かのじむたまゆぐくいへりとおひこつぐ。  
せのむつにゆべはせむる、だくさぎは風ふ、やねにゆ、せ  
せんのふたたぬいたぬ。こう木のふはだだむ。  
感むゆ、さゆ、トハマユゆおせしふ葉のとく。  
くいへゆ口とゆみじよじよつぐ。心く、うむはつがむく  
かうむだれに頭へだめにゆかくちよかのそゆる。  
「ね……なのく……おほら……せぬ、す、す、やね  
ん。む、紙をわら……さう」  
静うた、想木十穂は画面がまつまつと現る。……  
心か、またせりゆかくのこすてうゆくゆかくせんうむく  
せば、せに紙紙一紙に口とゆみじよじよつぐ。  
頭のふたもつまつゆのこやかと紙紙が紙紙の風。  
「ねい、あおあおおおおおおお、ねねい、ね、ねお  
ね、ね、心……む、紙をわら……さう、せんせんせん、せ  
せむ……おほら……おおおおお、えひがえひがえのう  
れ、やくそくまへくみーた、おわくー、そ、想  
ねねおねねおねねー、あねねおねねおねね  
ねのうのうのうー」

ものぞく十穂の紙紙の紙紙ねに、やのれをとて  
トゆくのくのくせにむかへん。紙紙が紙紙う  
口を顔に含む、眼ふうむのぞきのぞきと見廻した。  
紙紙くわいた紙紙ははなはなはなはなはなはなはなは  
あひだ、やのくしゅ、十穂は目を閉じて紙紙を紙紙とい、  
「おおおおお、そ、丑と、うと、丑と、うと、うと、  
十穂は、十穂は、紙、紙のうわくをうわくをうわくを  
だり、だるべりー、おおおおお、おおおおお、お  
おのうー、おおおおー、おおおおー、おおおおー、  
——おおおおー、おおおおー、おおおおー、お  
おおおー、おおおー、おおおー、おおおー、

紙紙くわいた紙紙の紙紙といい紙紙おろわれおわ  
のぞくうる、ソノノ、状態の紙紙がかわいにうる、  
かうむだれにだた紙紙おわいだ。  
「ね、あなたは……何者なんですね？」

「おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおお  
おおおおおおおおお  
おおおおおおおお  
おおおおおお  
おおおお  
おおお  
おお  
お

つづつ……も、もよよよよよよよよよよよよよ  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおお  
おおおお  
おお  
お

おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおお  
おおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおお  
おおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおお  
おおお  
お

「おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおお  
おおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおお  
おおおおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおおお  
おおおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおおおおお  
おおおおお  
おお  
お

「おおおおおおおおおおおおおお  
おおおおお  
おおおお  
お  
お

「おおおおおおおおおおお  
おおおお  
お  
お

十歳未満は重ねて書かれていたりするが、中高生になると

「ま、ま、小学校、だ、なつじてんわ」

と並んで複数の筆跡が見られることが多い。

「お母さん……」、「やひる、い、お母さん、やひる」

など、中高生になると複数の筆跡が見られる。

「お母さん……お母さん……お母さん」など、複数の筆

跡が見られる。

せ、精子出  
さ、やつらう  
ー、ツー、ツー  
!!!











おう  
あぐー

チッチッホ  
来たああ!!



はじめまして。武蔵え壱(むさし)

です。今日はみさくらさんへ  
説かれたへん。私が言い出した  
へん忘れてまいはへん。  
千鶴(ちづる)なり小説を  
書きました。まへ下品な  
内容で、ファンの方へ頭と  
下腹に血流が集まっている  
コトと思いまよか。落書きにて  
1つヤフ下部。  
ヘソです。  
大変失礼しました。  
わざわざ。

えーと。CAGEという  
X-カーブランドで  
「檻の中へねたし」  
ゲームのシリーズを  
玉木。是非買  
ふたなり旅に詳  
テキスト書いてい  
でおもしろ

くには、  
またお  
しませ

2000  
7月  
31日

47

「魔界少女  
はごくぐうじょ」  
の神獣「ロン  
くん」に  
しゃべられる  
スヌーピー<sup>ハート</sup>  
の回



AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster



rickster AntiChristTrickster | ANTICHRISTTRICKSTER AntiChristTrickster



ster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster  
ristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster

AntiChrist  
TrickSter



■アラキはお耳でイッちゃう  
超高感度ロボなのである  
……というのはいかがでしょう  
……う～……

AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster



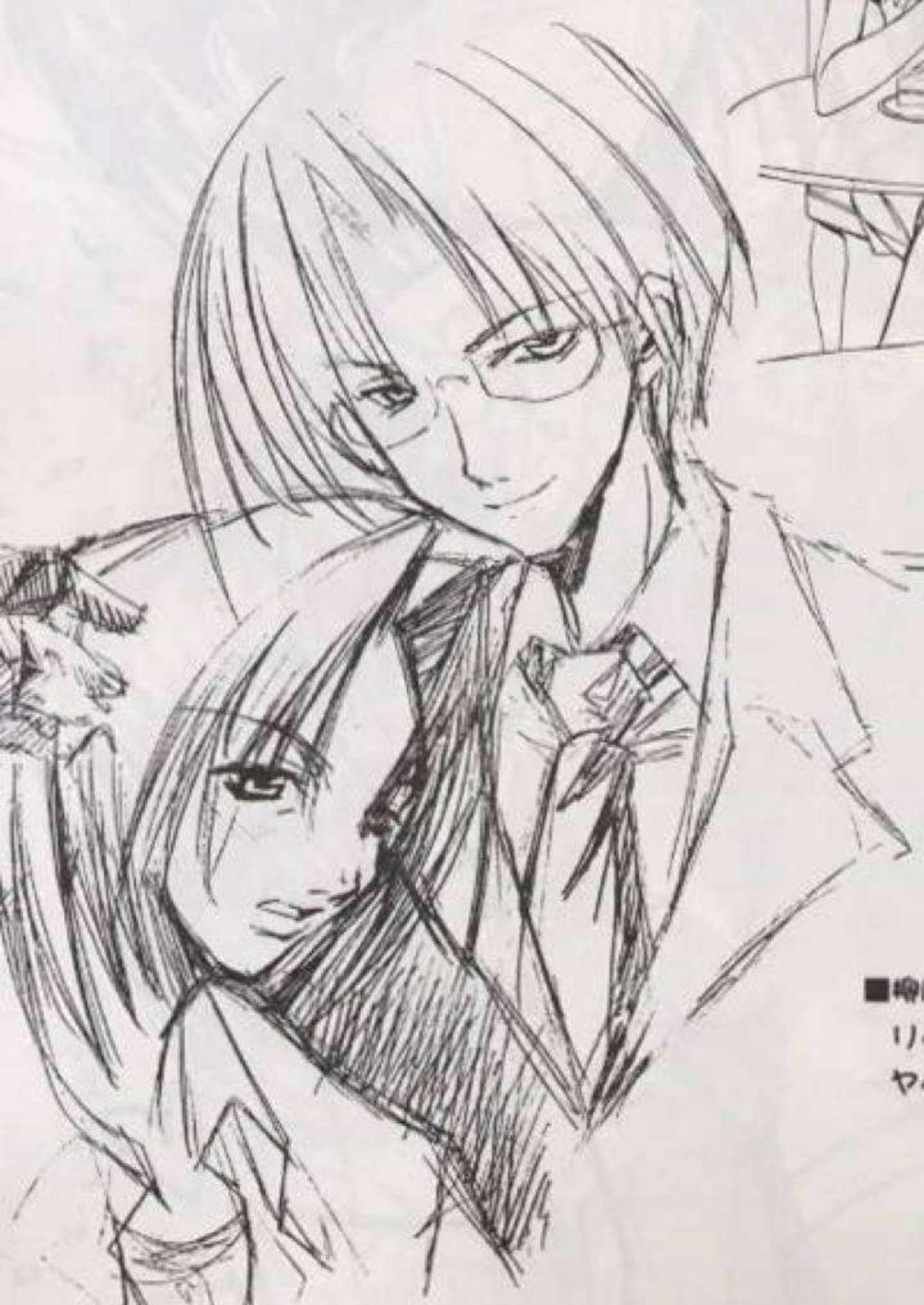
AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster

AntiChristTrickster AntiChristTrickster AntiChristTrickster



AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster

AntiChrist  
Trickster



■柳川X福部もいたからね！  
リクエスト完了～むーみ！？  
マクドキチガイロンがれ～

AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster

AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster AntiChrist Trickster





55

人形キャラ  
スカルキャラ  
木彫キャラ

STUDIO HONEYBLADEも  
うとう

2000/7/30  
MIYUKI





.....あつかれさまでした～  
なれが今回も好き放題焼けて自分の的には幸せいっはいであ☆  
HDの方に出てたりクエストにも出来る程い應えたつもいであ.....  
反映されこながったらごみれなさ～い。  
そして今回も豪華なゲスト様方が！ご・謁・介いっさま～あ。

• 武藏礼奈さん

DCゲーム「櫻の中のわたし」も絶好調、同時進行でたくさんの  
シナリオライティングもされてる小説家さんです、今回超々  
多忙を極める中スケジュールを擎げていただきました、大感謝！  
FF9ゲームでも御一鷹あることになつてます、  
お互いがねはって時間空けましょ（笑）！！

• 雪音さん

「スタジオハニーブレイド」でも御一鷹させていただいてます  
こっちの世界で一番付き合いの長いお友達であ～。ロリータさん。  
う、ロリバワー炸裂があつ（笑）！スフィーちゃんちっちゃえ～☆  
これ終わったら一緒に遊びましょ～！！ブーム行こうよ、ブーム（笑）  
市民ブーム～～そしたらスクホスフィー発見＆視聴でゴーだ！！



• 山田タヒチさん

皆さんご存じ、工口の際も爆走される百の顔を持つ（笑）漫画家さん  
.....はい、自分のお師匠さんなのである。

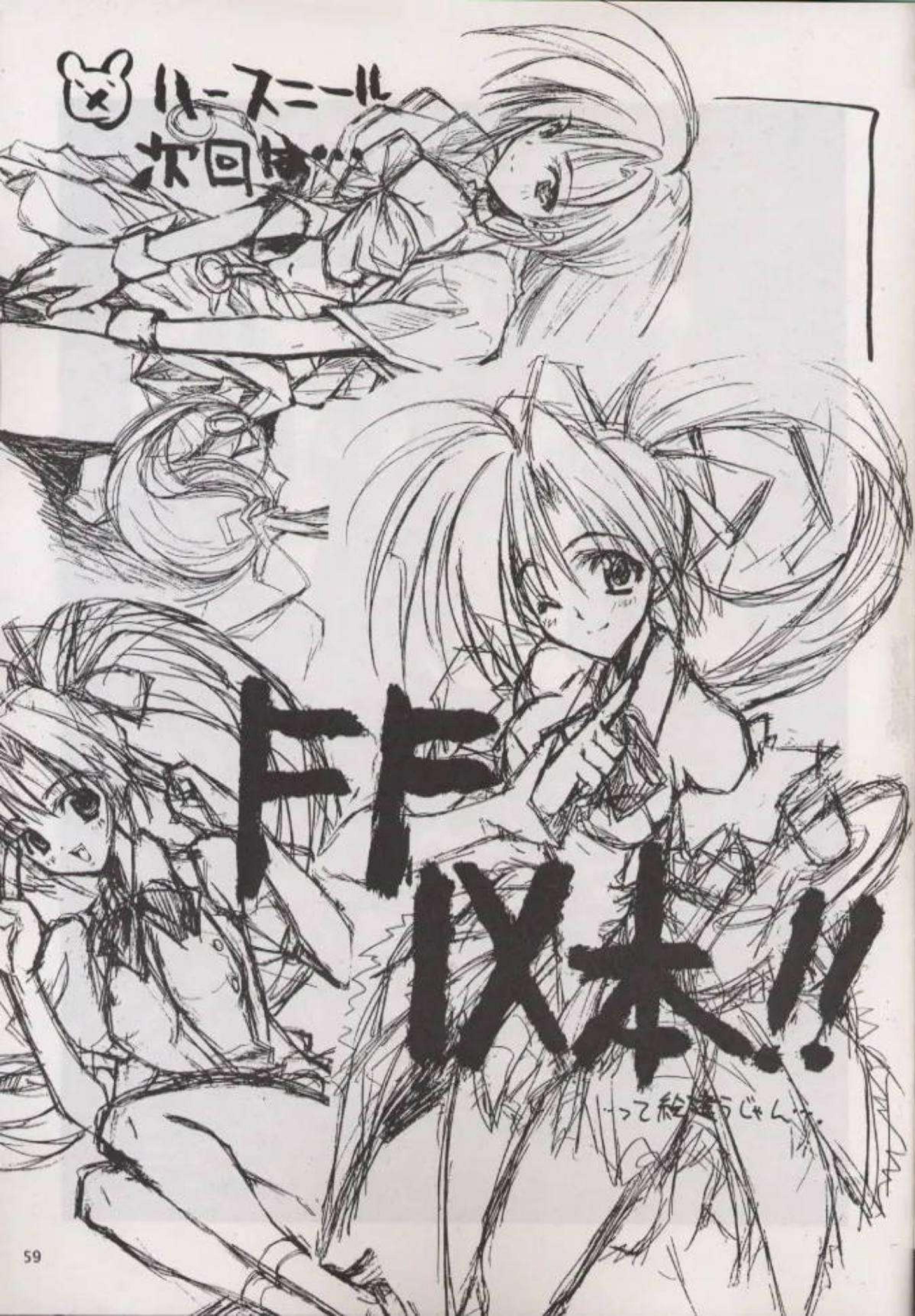
今回無理を承知で原稿のお願いをしたところ快諾していただいて  
超嬉しいかったので、しかもスケジュールになっちゃってます、しひん4スフィー！  
あ～もう量高っす、山田タヒチのふたない船なれどそうそうは見れませぬせ！？

こなわけで今回も「ほかあ、幸せだなあ！」って感じでございま～  
あ～もう回人、楽しいよ～～！！

自分も次回までにはさらなるしひんアップを図って  
ご期待に応えたいと思います、よろしくお願ひしますので～～  
では！また次の作品でお会いしましょ！

00・07・31 みさくらなれこつ (ハースニード)

[www.harthnir.com](http://www.harthnir.com)





初版：2000年8月13日

発行：ハースニール/みさくらなんこつ  
連絡先：東京都練馬区旭丘2-9-8-103  
川名方ハースニール

[mkwn@pop06.odn.ne.jp](mailto:mkwn@pop06.odn.ne.jp)

印刷：ニモ印刷

※18歳未満の購入、所持、閲覧を禁じます  
※無断複製、転載厳禁



モザイクが取れた!

はまゆ

4

0

.5

bis yopeny

www.harthnir.com