



んっ...
先生

...其方のにも
幾分慣れてきた...

もう少し...

激しくしても
よいのじゃぞ?

ぬち!?

ぬち

ぬち

ぬち

え……その
これでも十分
気持ちいいよ……？

まあ……
この間のことから
それが嘘でないことは
判っておるのじゃが……

底で遠慮しておるのも
事実じゃろう？

現に腰が
引けておるの……

いっ……いや
そんなことは……

ふふ…それで
誤魔化したつもりなの？

でもキサキ…
体は…

調子が良くないときに
斯様なことを妾が申すと？
まったく…

それにのう…先生

あ…
都合の良い時だけ
耳が遠くなるやだ…

いや君には前科が
あると思うんだけど…

自身が元で
恋う者に窮屈を
させているとあっては

齒痒く思うのが
女の甲斐性…と
……そうは思わんかえ？

い…げ…

い…と…い…

うず…
うず…

ハ

私の気も知らないで...

いや
この子は解っている...
解った上で...

はあ...
ノってあげるよ...

スリ...

ニまあ♡
♡

生徒の言葉を信じるのが
私の存在意義みたいところ
あるからね

ふいふい♡
そうこなくてはのう♡
それこそ其方の美德じゃ

イラッ
くくくッ
いくよ!









相変わらず狭いのに
温くて柔らかい…

大人の矜持が試される…
これが門主の圧力…
というかこの反応は…

だ、大丈夫…？

あ

は

は

は

は



はっ♡

ふっ(笑)♡

…なんじゃ……
息巻いた割には腰が
止まっておるようじゃが…?

カッ

あ……そう来るんだ
ふ……ん……
ふ……ん……

カッ

ふっ♡

覚悟はできてる
ってことで……
いいね?

覚悟が足りないのは
そっぢゃろうで

ふふ……♡
存分にぶつけてみよ

カッ

カッ



はあ

はあ

ほら

ほら

ほら



A dark, artistic illustration of a person lying down, possibly on a bed or floor, with their head resting on a pillow. A butterfly is visible in the upper left corner. A small, faint figure of a person is visible in the background. The overall tone is somber and contemplative.

1
時間後





ストレス...
溜まってるのかな...
溜まりそうだなあ
門主は...

ちよっ...キサキ...
もう...

あと...
先生...の眼に...
弱...から...あ...

あ...
びし...