

CROSSTOWN TRAFFIC



この度はCROSSTOWN TRAFFICを手にとっ
ていただきありがとうございます。
かえでちゃんは元々好きだったのですが、
某フォトのカツでのチア衣装の登場
以来、かえでちゃんをえっちな目で
みてしまうようになり、
あれよあれよと描き続けている
うちに本が一冊出せるだけの絵が
溜まってしまいました。
懐かしの絵も手直し入れたりして
いるので、新旧描き下ろし含め
楽しんで頂ければ何よりです。

幻想少女帯スケベ絵担当
本家





星条旗ビキニが一番似合う子といえバ？
議論の余地はありますが、
かえでちゃんが似合うことに
異論はないかと思ひます。

星条旗ビキニ、赤白青と色鮮やかな
組み合わせ、見てても塗ってても
楽しいのですが、柄配分は
奥深い学問となっています。
国旗と同じ配置にしていますが、
ボトムも星柄にすると青の
割合のおかげでクールな
見た目になったりしますし…
悩ましいところです。



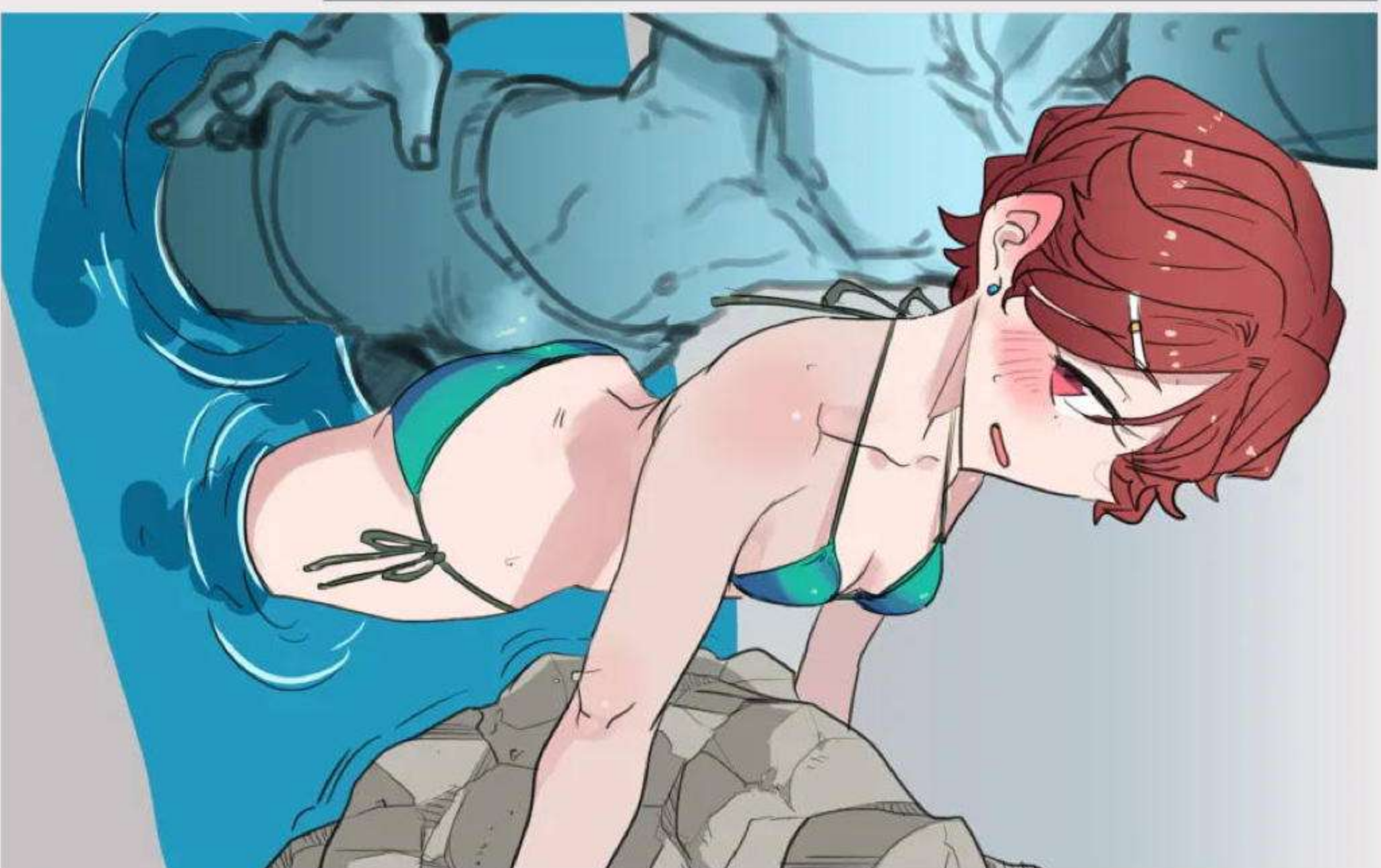


これは内緒ですが、
裏地フェチみたいなの
ところがありまして、
(案外ジャンルとして
確立されてなくて正直
びっくりしてる)
裏地見せ構図の絵を
見ると大変うれしく
なったりします。

出したあと履いてもらうシチュは
絵としての強さもあるし、
何よりめちゃくちゃえっちで好き…



この見開きページ3点は同時期に連作的に描いたものですが、右ページは手直し入れています。このページはほぼそのままを載せていますが、髪を描き方とかはまだ安定してない感じがありますね。なれると楽しいんですけど難しい髪型です。

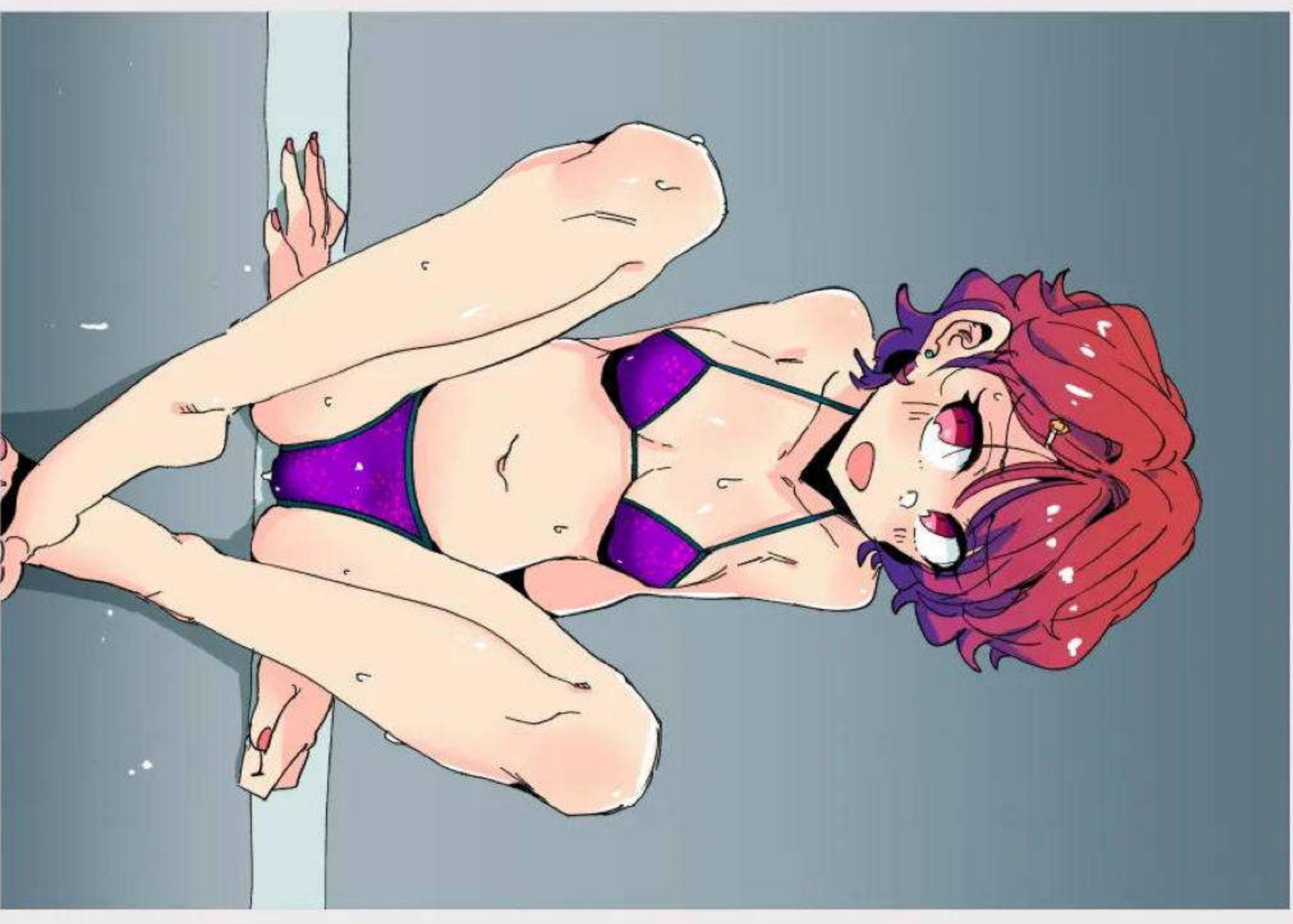




ビキニ絵はいっぱい描いてますね、色が鮮やかなグリーンを好んで使うのは髪色に映えるからだと思います。ホントはテクスチャも凝りたい。

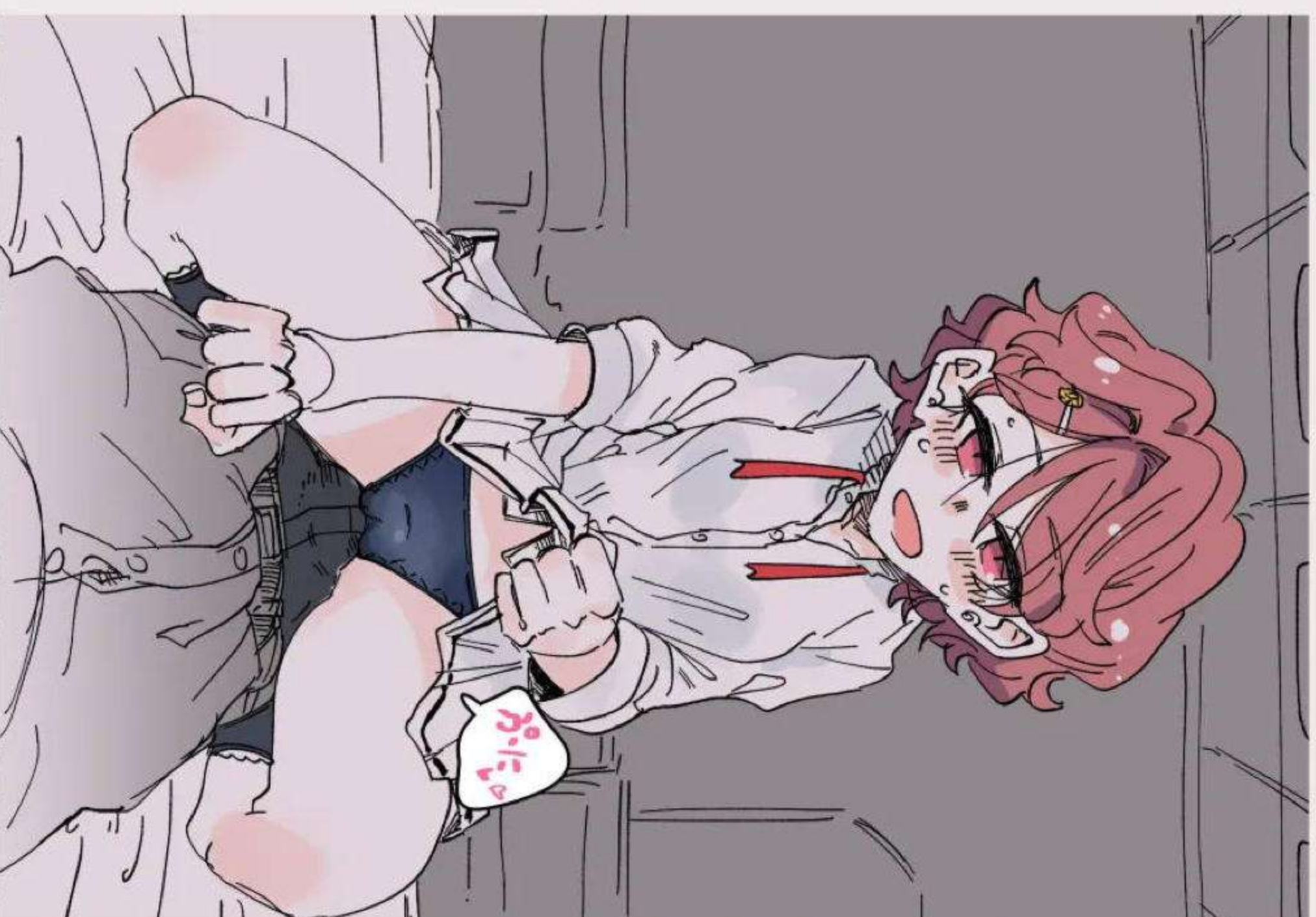


M字っぽく座ると股下部分がプニツとなるのが良いよねと思って描いたもの。
(あとありがとう水) そしてそれは仕方のないことだと思いながら描きました。



無地のビキニをつるっとした質感で塗るのも楽しいですね。色いじりと合わせて質感表現は楽しいひとときです。



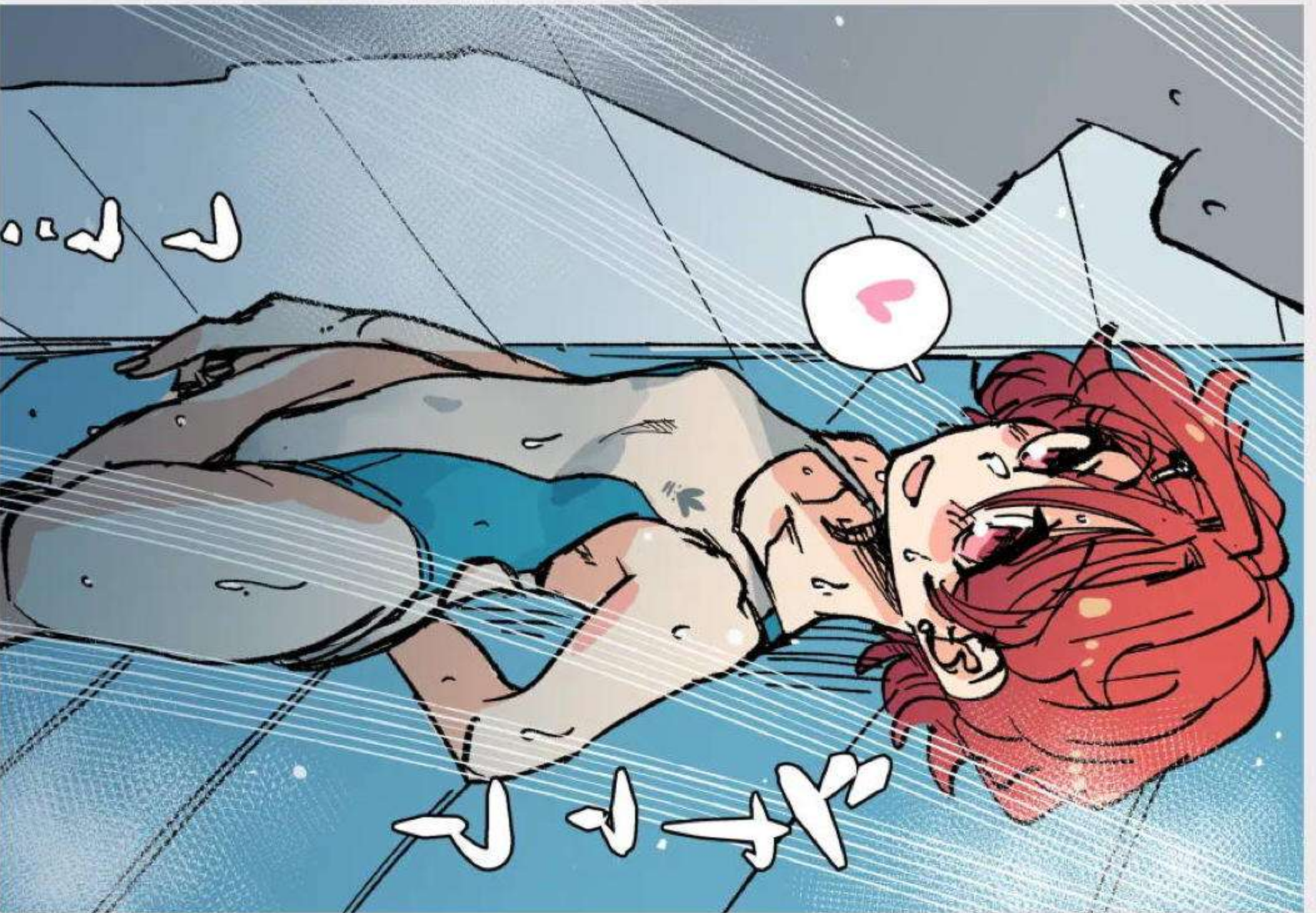


パンツ描くのも楽しいです、デイトールはまだまだ甘いのですが上手になりたいものです。色は紺とグレーが好きですね…

スタライのジャケットを脱ぐと白いシャツ、白いスカートそして紺のソックスになるのびっくりするぐらいえっちだと思っています。



安全日という概念、ファンタジックですけど性行為に対して日常と非日常を加えてくれる良い概念ですよ。ゴムの使用を徹底するストーリー性がどちらかというと好きなのですが、その中で新たな風を吹かせてくれるので…



着衣と閉鎖的な環境が好きというお気持ち。



布団が絵に入ってるのも好き。



かえでちゃんに、お口でしてもらうシチュエーションが、好き。
この手の絵は口元の表現に加えて、手の描き方でさらに加点されるなと思ってます。





一枚シートや布をかませた時の
乳首のぷに感、大事にしたい



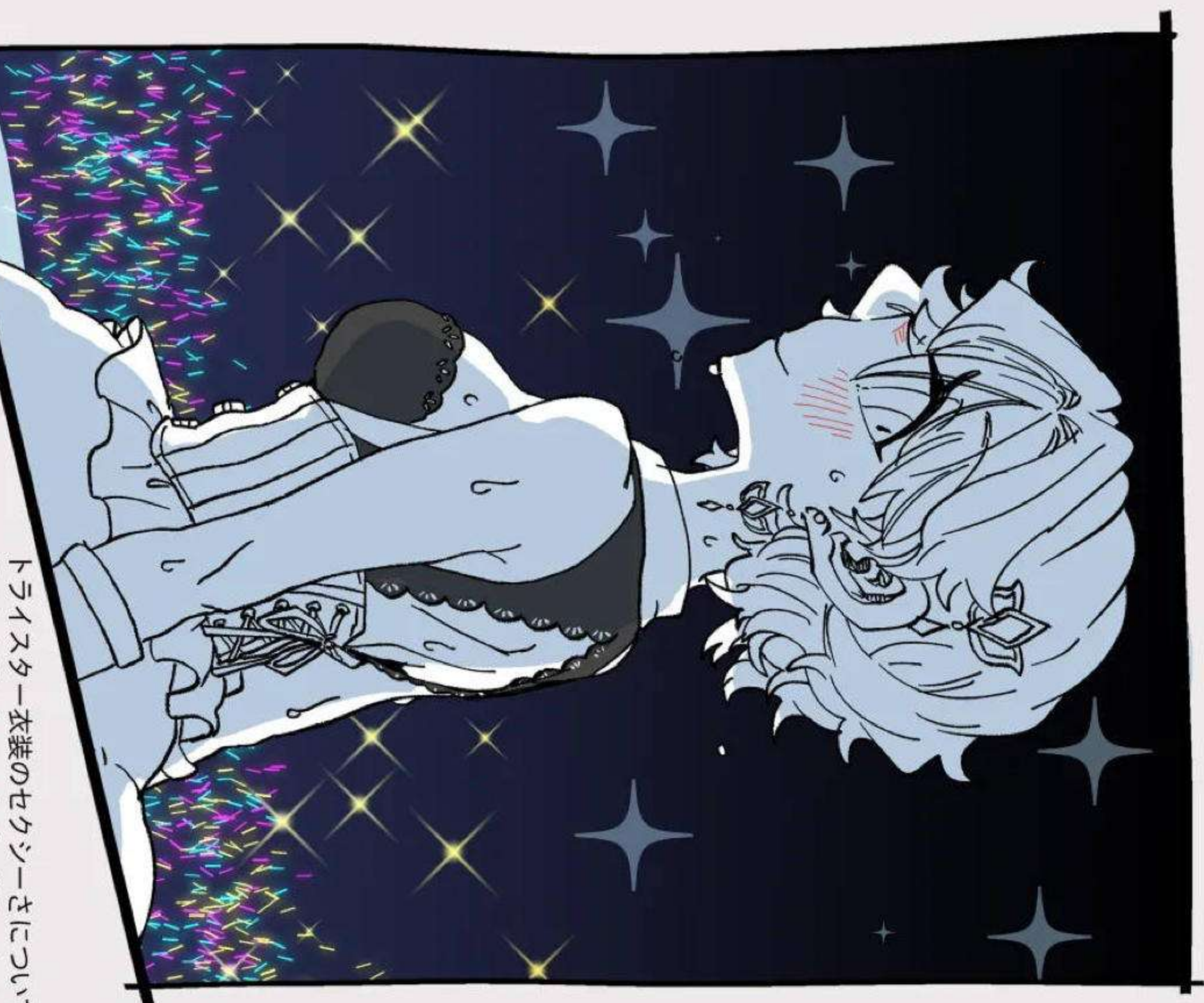
ニプレスは差分として混ぜるにはちよつと特殊感あるので中々描くことがないのですが、このフンクツションにもスケベさがありますよね



レッスンは船上での某シーンが有名ですが、ナチュラルでもえっちなですね。



これはフォトカツの名作コーデ、かえでちゃんにモノトーンを合わせていくセンスが最強ですよ。



トライスター衣装のセクシーさについて語ろうと描いたのですが、普通に良い絵になりました。背中とおっぱい…



珍しくアナログでのえっちな絵、ソックスだけ残すのも王道ですね



かえでちゃんと温泉宿…みたいな
えっちブックをそのうち描きたい
気持ちをここで発散しておきます。

温泉入って触りだけのえっちして
あとはお布団へGOみたいアレ…
かえでちゃんに浴衣を着せたい
わけですよ





2017年9月11日
ツイッターに激震走る

フォトカツ公式から
次回イベントの予告が
あり、そこでかえて
ちゃんのチア衣装が
公開されたのである。

イベント開始となった
15日には「よくわから
ないんですけど、この
おてかけ?とかいう
ところに諭吉をぶち
込んだら超かわいくて
超えっちなかえてちゃ
んが出るんです?」と
言いながら私はお金を
放り込んだのですが、
実はドロップフォト
だったというのはまた
別の話。

(感謝のお布施として
一片の後悔もないです)

しかしその衝撃たるや、
その後こんにちに至る
までかえてちゃんて
えっちな絵を描き続け
ているあたり相当な
ものでした。

かえてちゃんにも
ドリーミークラウンの
洗礼としてピンクと
ネイビーを合わせて
いくセンスはもちろん、
衣装デザイン自体の
普段より少し年上
向けの攻めた感じも
まさに傑作という
出来ですね。

ありがとう瀬名くん…
命の恩人感謝永遠に…





中央は最初に描いたチアかえでちゃんだったはず。
かわいいけど作画カロリーの重さにびっくりした
のは覚えています。



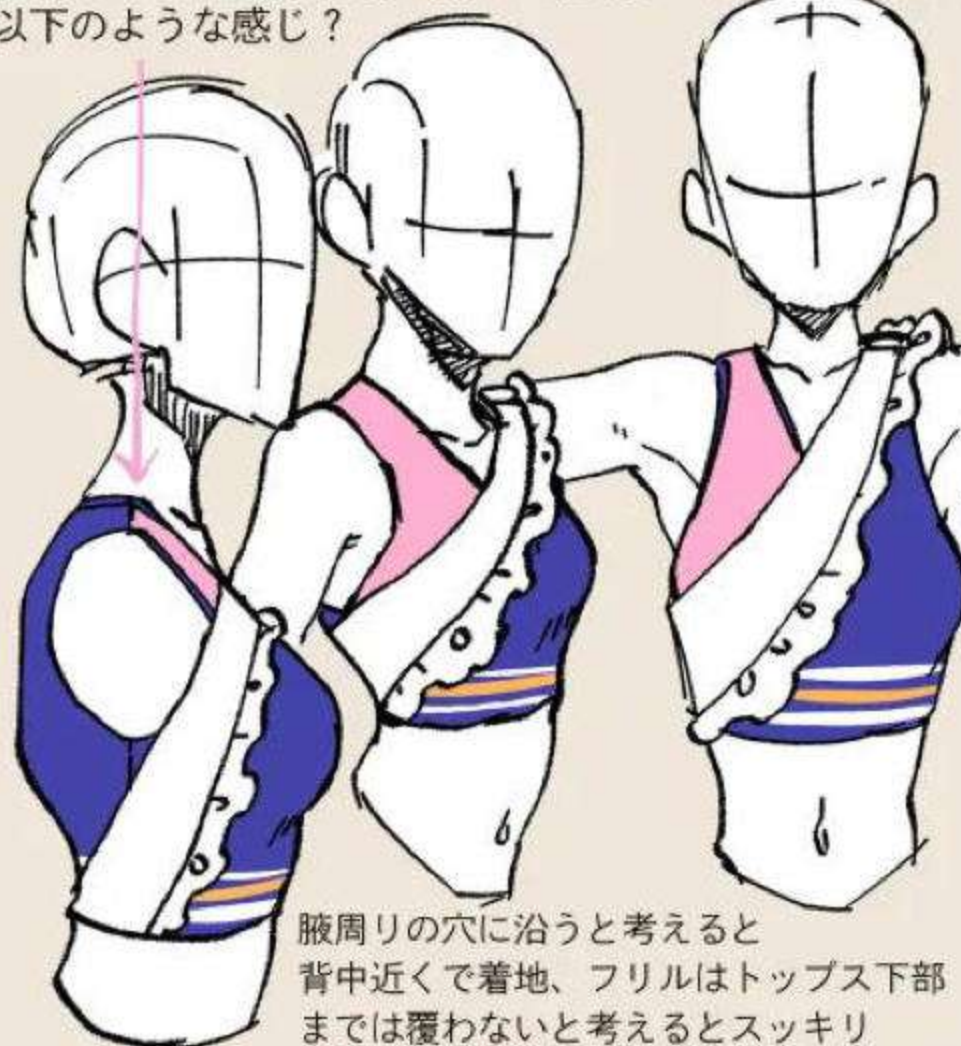
これはチアかえでちゃんシヨツクのままに
生まれて初めて作った成人向けの本の
最後のページのラフを手直したものの。

チアかえてちゃんの細々したポイントについて

公式フォト一枚では不明点も多いチア衣装。自分なりの解釈や説明をまとめておきます。

たすき状の左肩から右脇へ連なる白い生地部分。これは前面のみを覆うか、たすきのように一周してるかで作画難易度が変わってきます。下3点は前面のみのラフ。

右肩のピンク部分、肩の頂上で区切れてると考えれば以下のような感じ？



腋周りにゴムを通して考えると考えるのが自然なので、線を2重にしてディティールアップ。

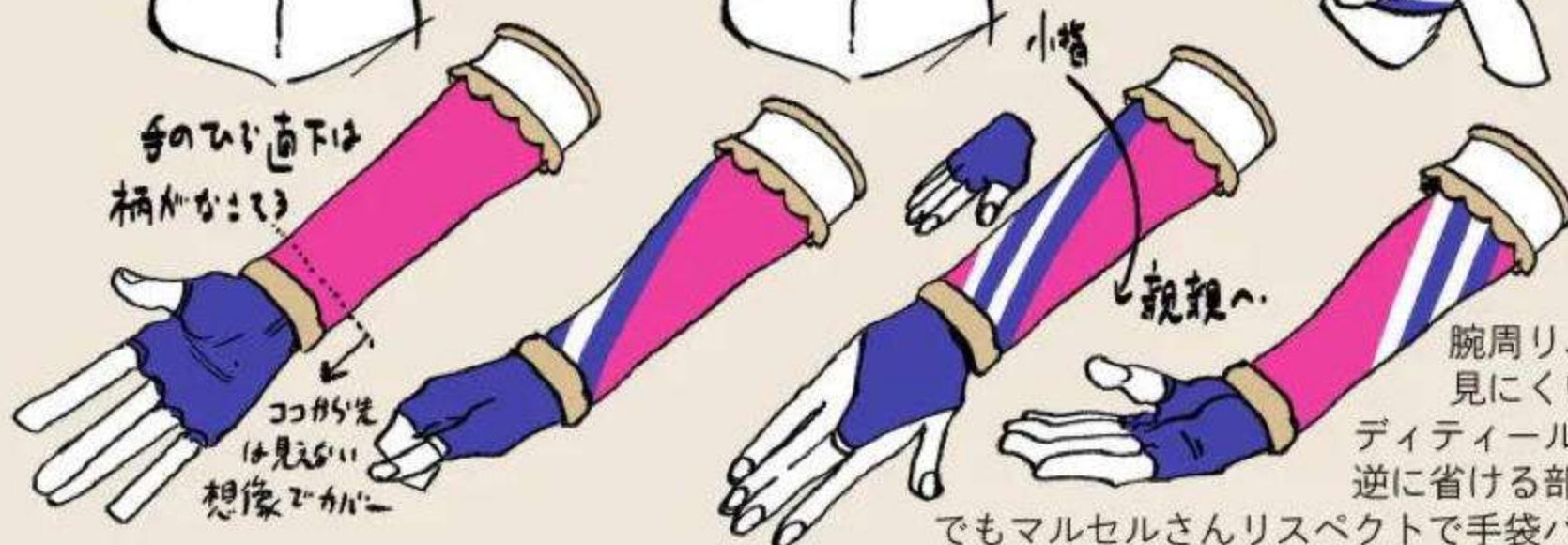
腋周りの穴に沿うと考えると背中近くで着地、フリルはトップス下部までは覆わないと考えるとスッキリ



背面に余計なパーツを回さないとおびつちり感が出てえっち。

背面はたすきだと割り切ると描きやすい

小指



手のひら直下は柄がなさそう

コックが先は見えない想像でカバー

親親へ

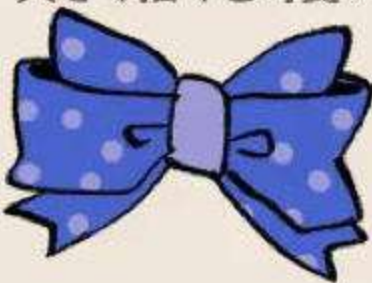
でもマルセルさんリスペクトで手袋パールはあると思う。



ボタン状のパーツを留め具のように配置すると良い塩梅

☆左脇のみ

リボン、ちょっと不思議な形してる。大きく描くと可愛い



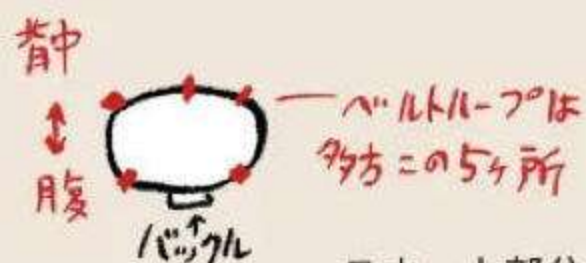
耳飾りのハートはふともものボディペイントと同じ形



腕周り、特に見にくい部分。ディティールは好きに足せるし、逆に省ける部分でもある。



腰のビーズっぽいパールはフックとかでベルトに引っ掛けておくといかにもアイカツのドレスっぽい



スカート部分、ディティールが細かくてめげますが、ここをキレイに描くと仕上がりが超かわいいです。

←何色も色でライン入れますが、ちょっと略しても目立たない

平行線やひし形を上手く見つけて描くと楽に描けます

胸飾り、ここを描くのが結構面倒くさいので適当に略しましょう。ただし、色バランスが見事で、藍・ピンク・金のどれか一つでも色をはぶくと違和感が出てしまうので面倒でも色はちゃんと塗った方がいいかも。



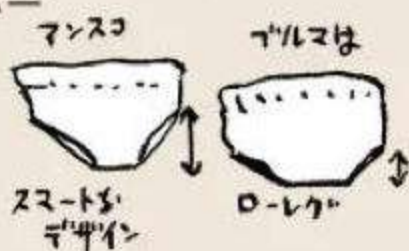
よく見るとひだ部分と三色重ねてる部分の色合いは違う。でも同じでも違和感はない。

Aは笑楽型、Bがフォト準拠。向き合う三角形の濃いピンクの位置が微妙に違うが、これもAの描き方で違和感なし

【アンダースコート】資料用にとアメリカのメーカーのアンスコを入手しました（小声）

質感はサテン的で、ジャージとかと違ってすべすべ。生地は薄手で、アンスコの下の下着のラインは目立つはず。

ブルマと違ってハイレグ気味。ただ、お尻のカバー範囲は広くてかわいい。



生地2枚を前後に張り合わせた構造

横

お尻側

腹側

アンスコの継ぎ目は黒矢印

クロッチ位置が赤矢印

クロッチと違い、股間部分にできる継ぎ目は1本。横から見れば概ね腰のど真ん中あたりの位置で描けば良いかなと。前から見た時もクロッチより位置がずっと後ろなので簡単には見えない位置。

こういうディティール考えて描いてる時が最強に楽しいですね。



ディティール細かいけど描くと最強にかわいいのがチアかえでちゃん！いい感じに省いたり足したりしながら、皆さんも描いてくださると嬉しいです。

腰部分と足回りにはゴムが入っています。素材自体もストレッチ感あり。ピタピタで描くのが王道ですね。