R-18
FOR ADULT ONLY!!!

HANAMIDUKI

リツコにおねがい

THE iDOLM@STER FAN BOOK　RITSUKO NI ONEGAI

某TV局
！
プロデューサー
律子
奇遇ですね
プロデューサーも
この局に仕事で？
ああ
「キミは綺羅星」の
オーディションに
受かってさ
その打ち合わせに

えー！あのオーディションに受かったんですか!?凄いじゃないですか！
ははありがとう
まあ　でも6位通過のギリギリ滑りこみセーフだったけどね
何言ってるんですか十分立派ですよ！もっと自信を持ってください!!
ぱふぅ
!!

あ…ああありがとう

はぁ〜　それにしても
とうとう
プロデューサーも
ここまで来たんですねぇ

ドキ　ドキ

やっぱり律子って
大きいんだな…

どき　どき

これはいよいよ
竜宮小町も
負けてられないな

キラ

！

ブ…
ブラが

キラ

見えて…

ぐっ

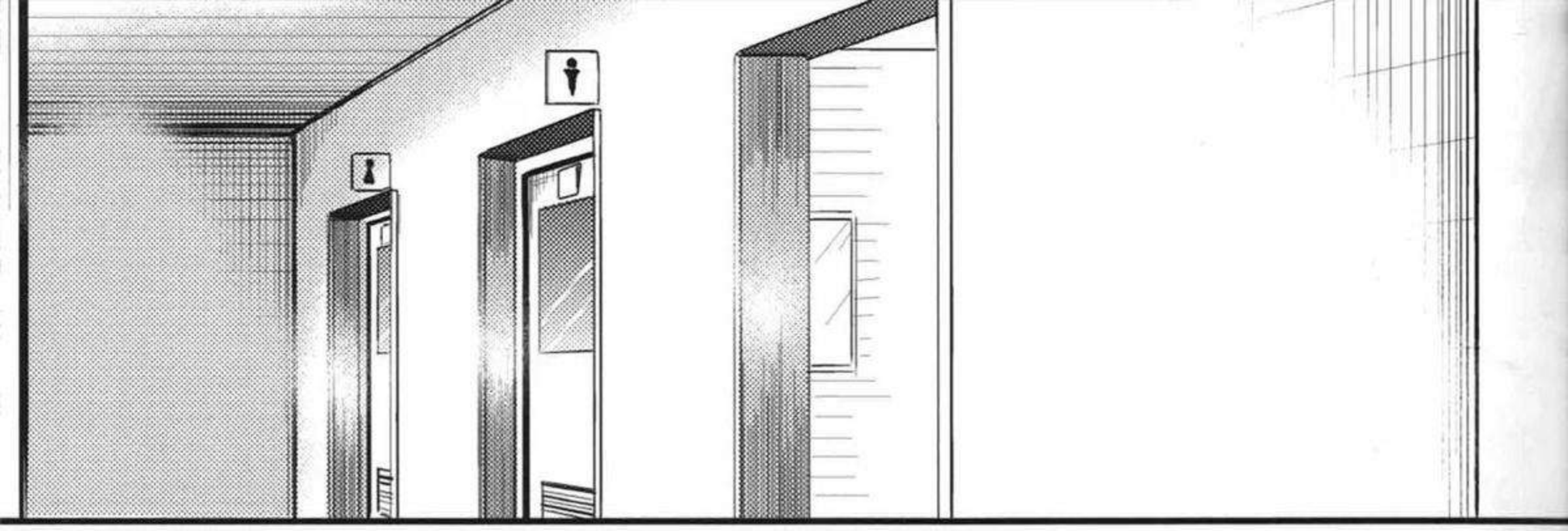
ーというわけで
これからも
頑張って下さいね!!

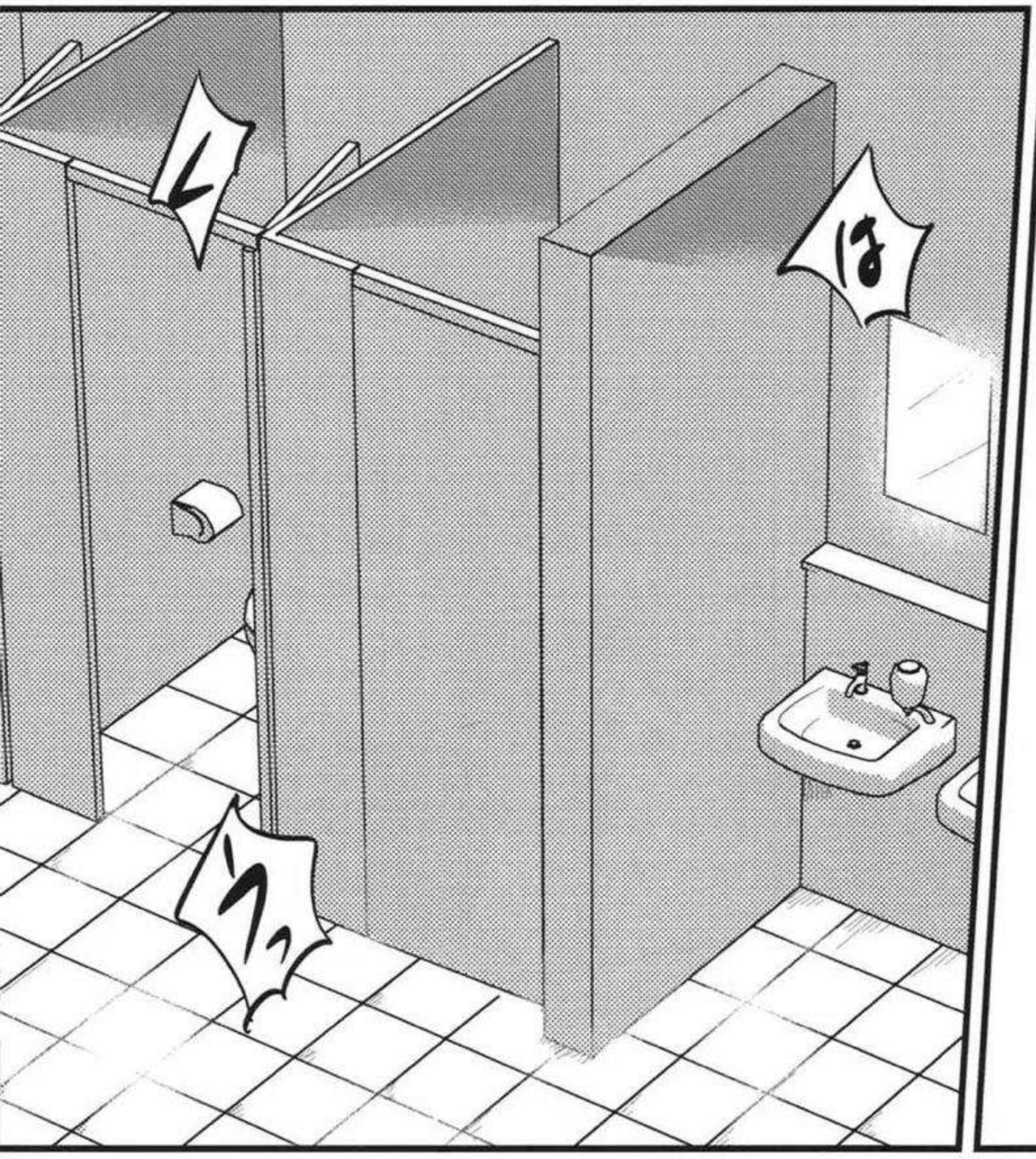
え

ああ　ああ
うん
頑張るよ

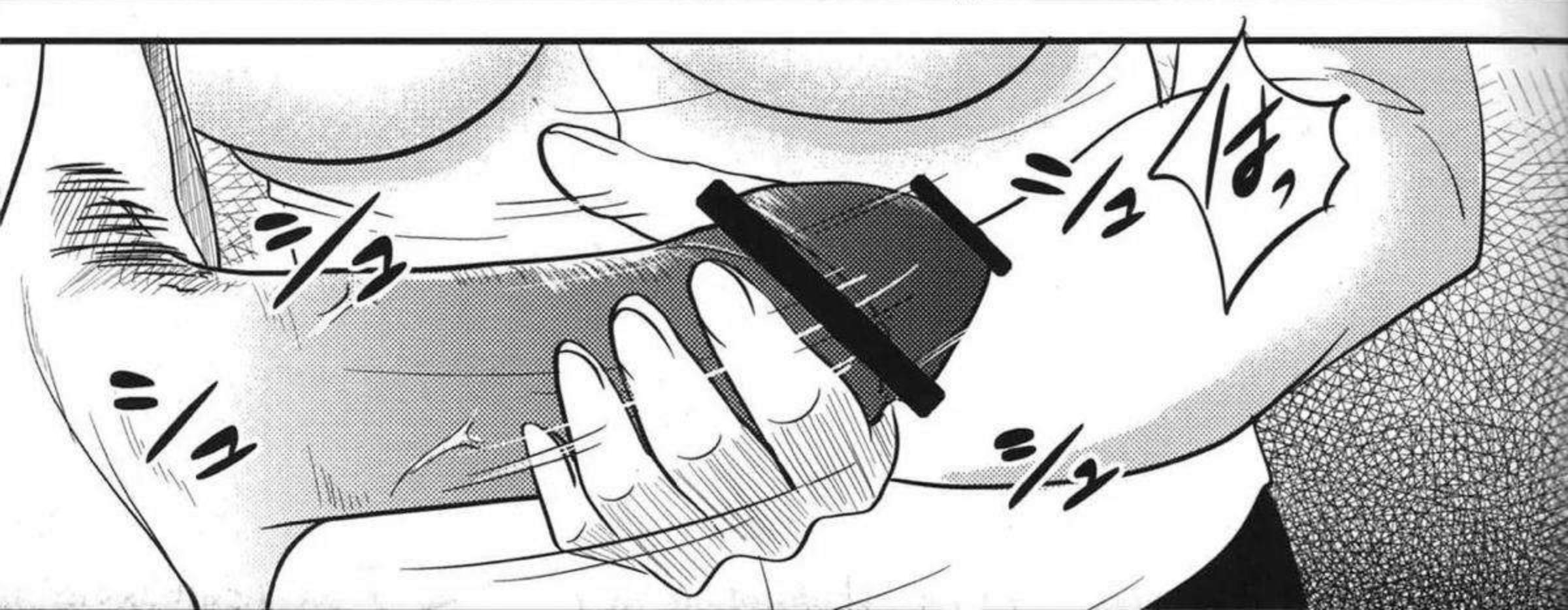
それじゃあ　私は
これから寄る所が
あるので
事務所に戻ったら
詳しい話を
聞かせて下さいね

あ…ああ
分かったよ




ん
ん
ん

ん


ぎゅっ

も…もう せっかく 褒めたのに… さっきのことが 台無しじゃ ないですか

うっ

ご ごめん 律子

でも… 律子の体を 見てたら…つい

ビク

ビク

ちょ… ちょっと ぐらい我慢 して下さい！

せめて 事務所に 帰るまで 待てなかったん ですか!?

なにも 局のトイレで やらなくても！

くっ

で…でも　ほら
事務所だと
誰かに見つかる
可能性もあるし…

…ていうか
実際
律子に
見つかったし…

あ…あれは
プロデューサーが
悪いんでしょ！

いくら我慢
できなかったからって
事務所でやりますか
普通？

い…いやぁ
もう皆帰った後
だったし

まさか律子が
戻ってくるとは

まったく
考えられません！
普通なら
クビですよ!!

う…うん
本当に
律子には
感謝してるよ

というか見つかるかもしれないってことならココも同じじゃないですか!!

局のスタッフにでも見つかったらどーなさるおつもりですか!?

え…あ…う…うんど…どうしようか…

あーもー!!

だいたいプロデューサーは実力があるくせにその性格がー

ガチャ

と…とにかく静かにしてましょう

あ…ああそうだな

む…

胸が…

そんなにギュッ

押し付けられたら

グ

グ

グ…

も…もう

…まだ終わらないのかしら

ガバッ

え

カァ

ガタン

?

—っ!!

ぱっ

ぱっ

ぱっ

ドキ
ドキ
ドキ

!!

カチャ
カチャ

ちょ
ちょっと…!?

だ…
ダメ!

カリ

ズボ…

え

きゃっ

……！

ビる

あ

ぷるんっ

ズルッ

プロデューサー何を考えて…!?

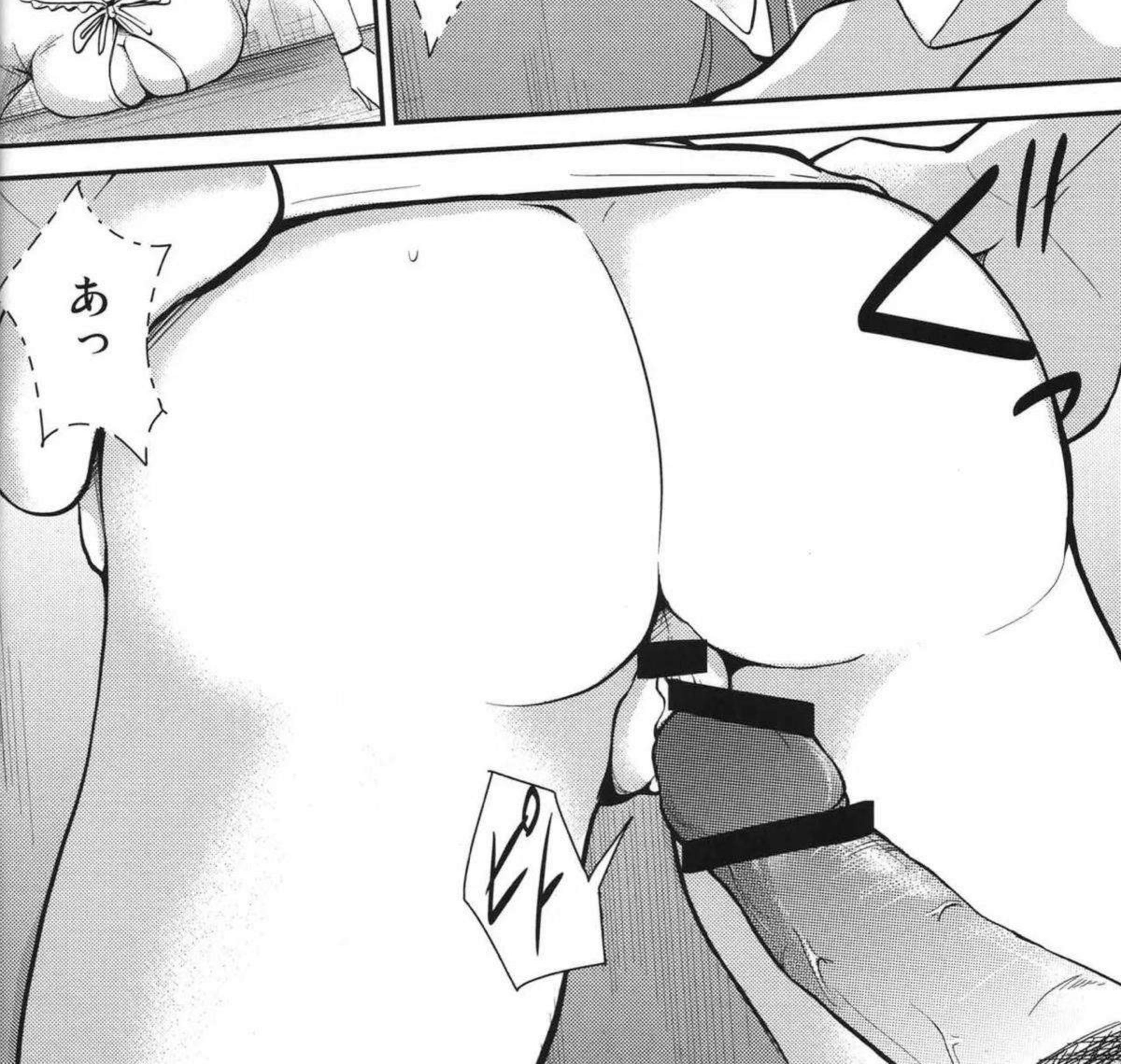
ごめん律子！

もう律子を見てると止まらないんだ…

こ…こんなときに何言ってるんですか！

とにかく離れてくだー

あっ



ちょ
ちょっと！
ほんとに
ダ…
ズ
!!
!!

ズポ
ズポ
ズポ
ズポ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ズボッ
ズボッ
ビク
ビクッ
ズチャ
ズチャ
ズチャ
ズボッ
ズボッ
ズボッ
ビクッ
ビクッ
ビク

ビク

ビク

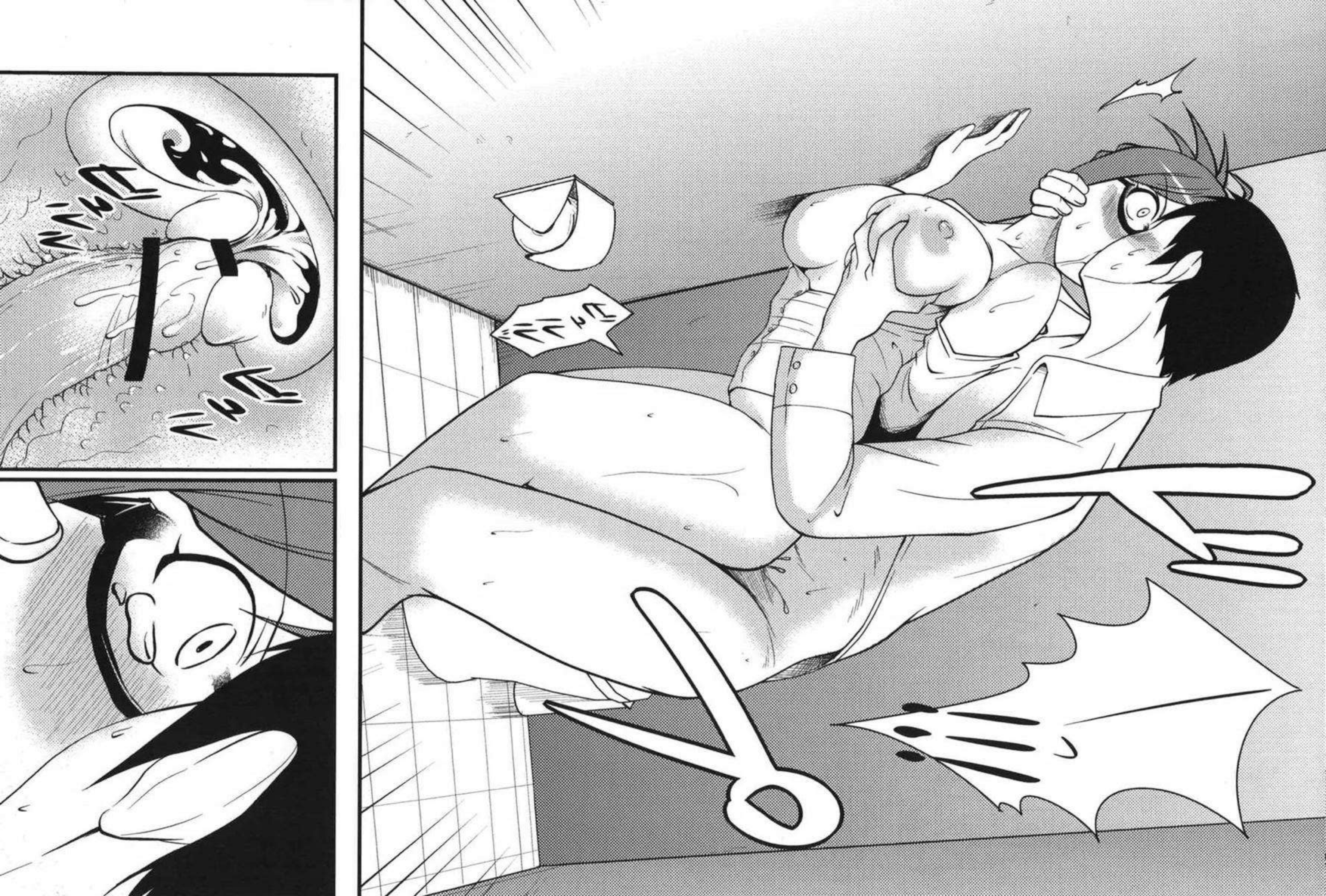
ビク

ビク

ぬぷ ぬぷ

ぬぷ ぬぷ

ぬぷ ぬぷ



プ…プロデューサー！

大丈夫だよ律子もう誰もいないから

そ…そうじゃなくて

もう終わったんじゃないんですか!?

ご…ごめんまだ治まらなくて

それに律子がまだイってないから

わ…私のことはどうでも良いですから！早く出ないとまたー

んああっ！

ビク

ビクッ

ビクッ

ビクッ

ズプ

ズプ

ズプッ

ズプッ

ビクッ

ビュ

ズチュ

ズチュ

ズチュ

ズチュ

ちょっとプロデューサー

やっ

だめ

ちゃぷ

ちゃぷ

ん

ゴリ

ゴリ

ズズ

ズズ

ズズ

しいい…

いい加減にしないとー

ズプ

ズプ

ほんとに怒りま…

ズプ

んむぅ！

ガ

やめ
じゅるれる
ん♡
ん♡
ん♡
ん♡
じゅぼ
じゅぼ
じゅぼ
ん♡
も…
もうー
ズッ ズッ
絶対にー
許さないですからね！
ズダ ズダ
この…

ドキッ

ビクッ

ビクッ

ビク

Post Script

どうもみづきです。

前回のあずささんに続いて
今回はりっちゃんを選んでみました。

あずささんに比べれば
胸囲的には控えめなりっちゃんですが
描いてるうちにどんどん大きくなり
あんまりあずささんと変わらんぐらいに
なってしまいました・・・。
・・・もはやいつものこと。
反省なんてしてませんぜ。

アイマス2ではプロデューサーへと転進し、
こちらからプロデュース出来なくなったりっちゃんですが
むしろ妄想シチュエーションの幅が広がったってもんですよ！
とポジティブに考えることで自分を保ってます。

もしろやスピンオフ作品が出るとしたら、
りっちゃんはどう扱われるんでしょうかね。
かなり興味アリです。

さて、次回もアイマス本を考えております。
あずささん、りっちゃんと来たので、
次は、美希かお姫ちんでしょうか。
回りまわってあずささんになるかもしれません。

それでは、次の本で～。

みづき翔

著者　:みづき翔
発行日 :2011/8/14
印刷　:サンライズ　パブリケーション

http://miduki.squares.net/
miduki@miduki.squares.net

※禁無断複写・転載