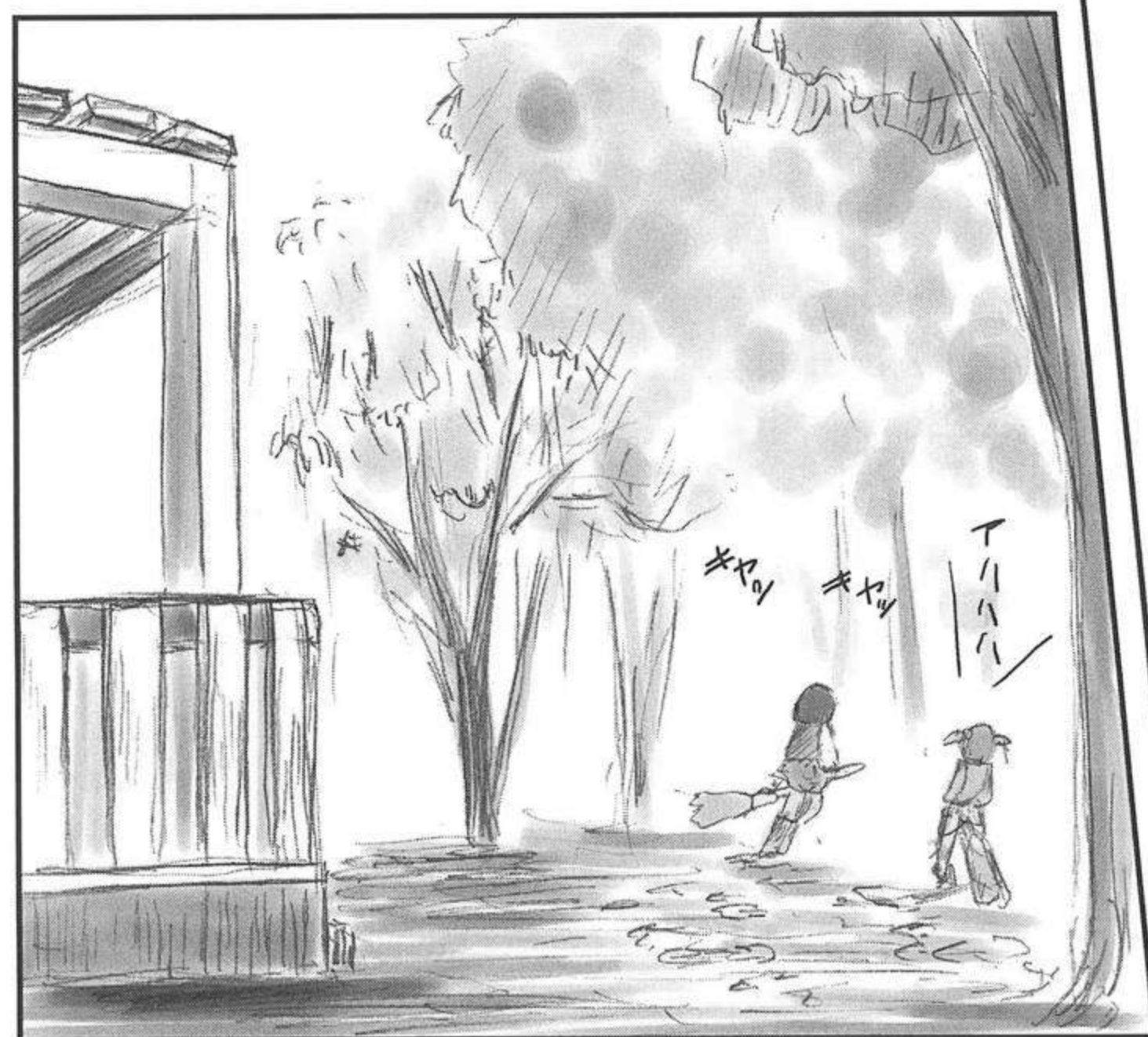
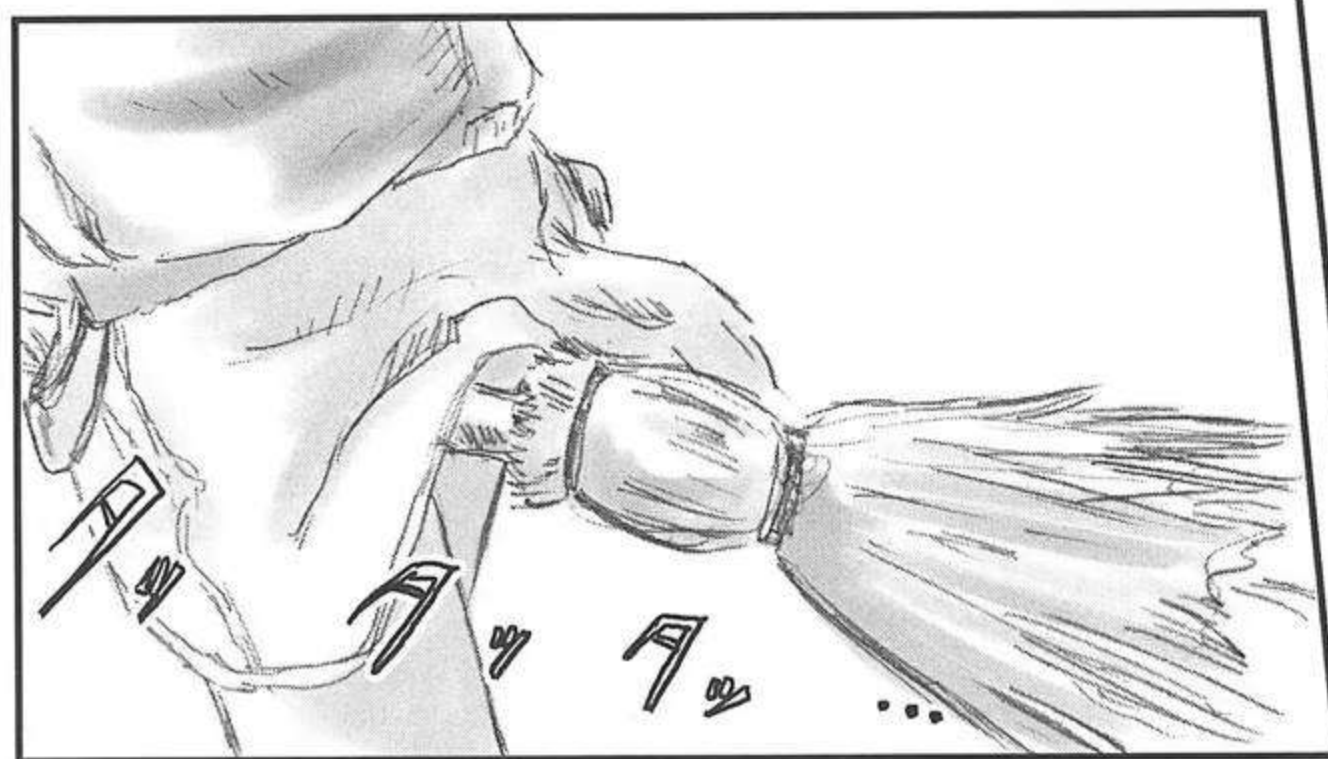
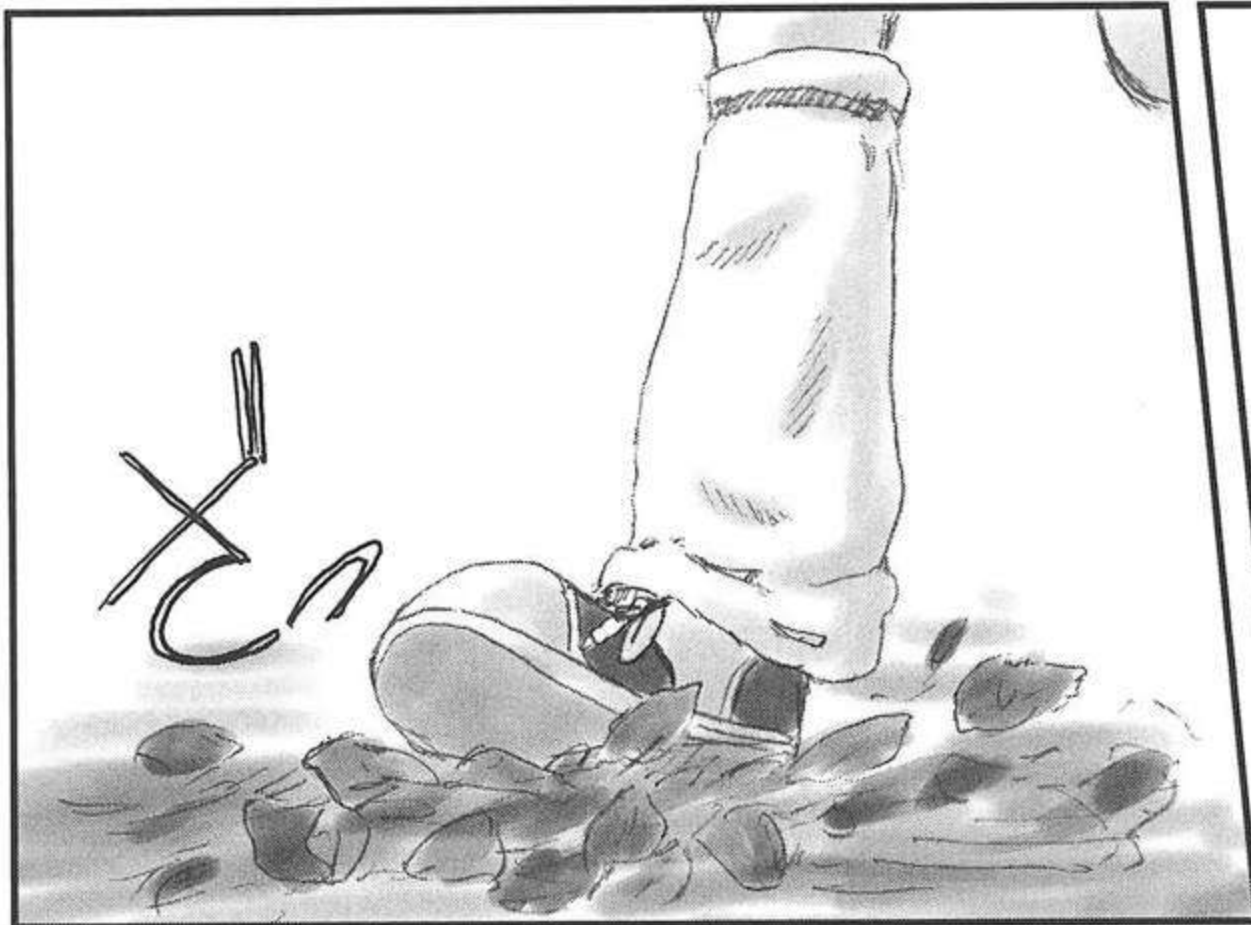


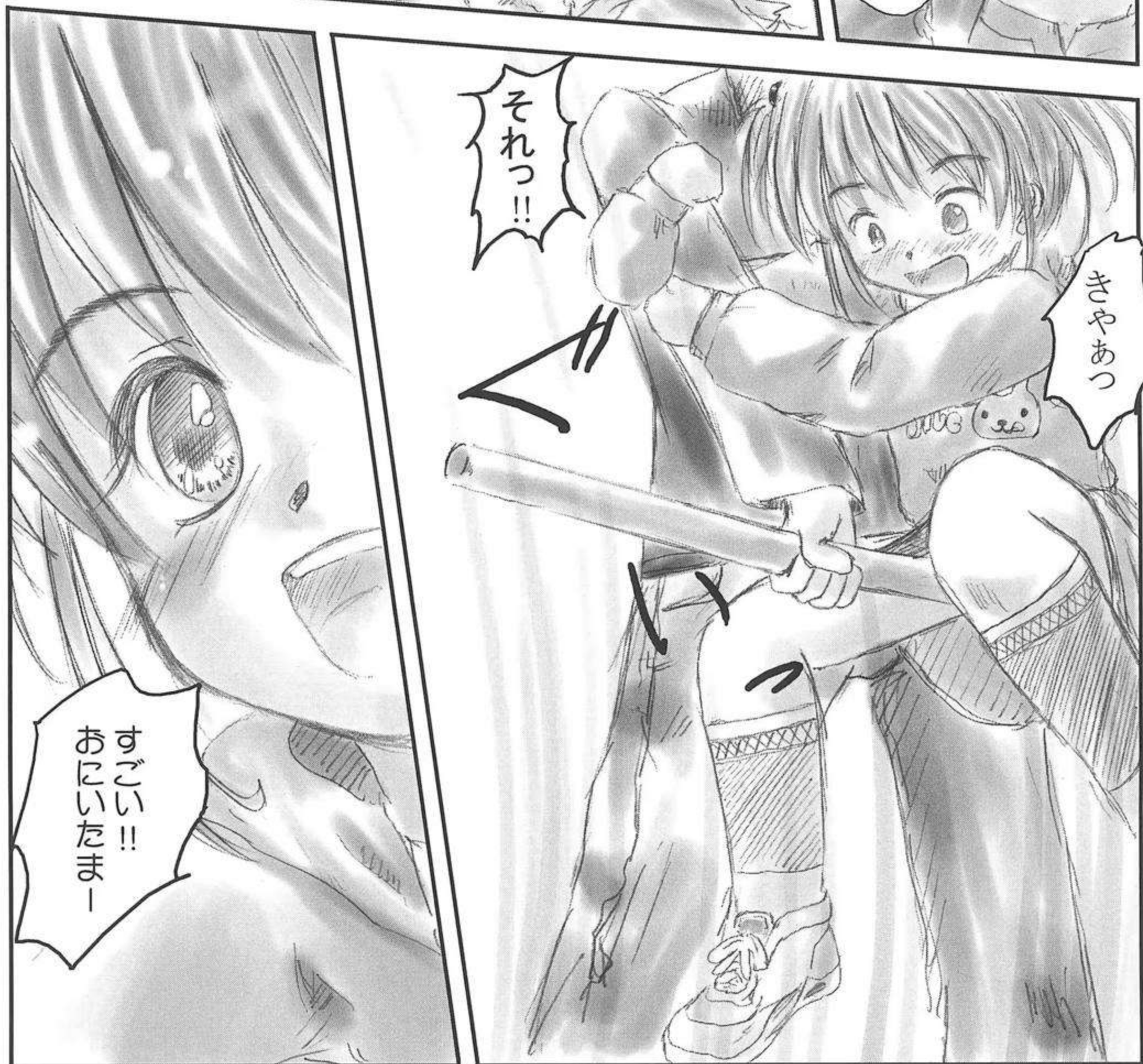
FORBIDDEN FRUIT

For adult

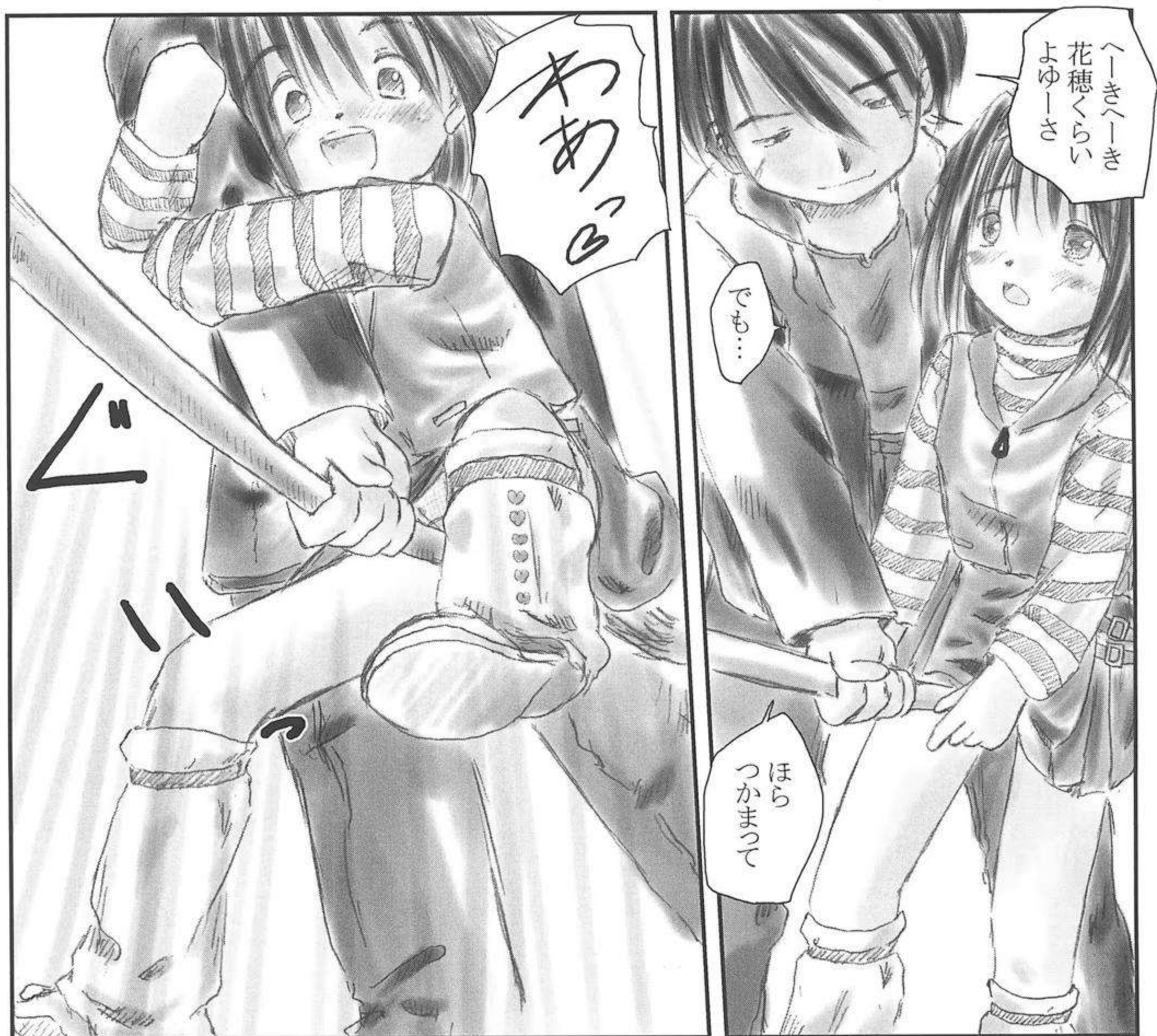




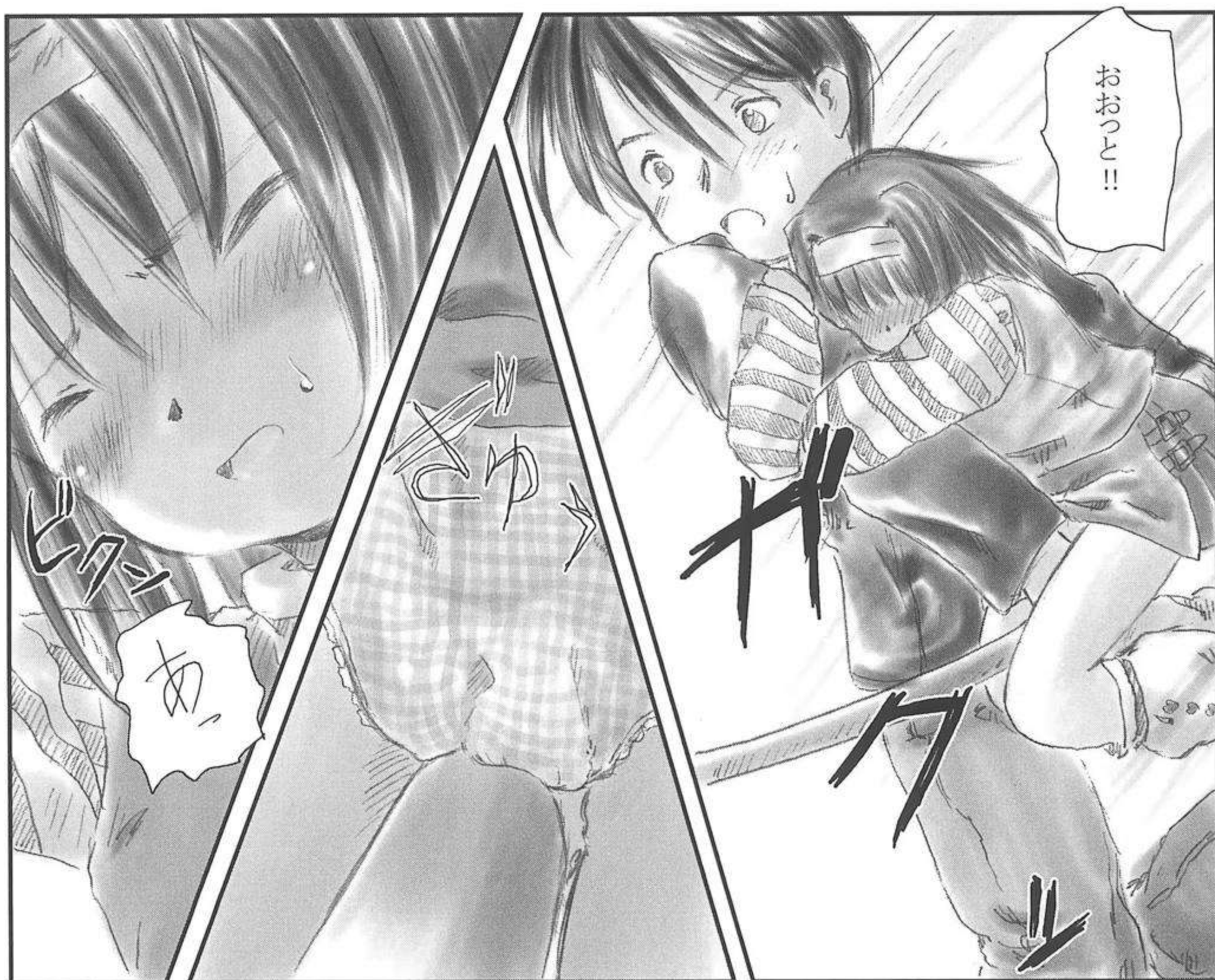


























おにいたま
ヒナにもして

ええっ!?



ヒナも花穂ちゃん
みたいになるかして
ほしいっ



……..
しょうがないな



わっ

ガ
バ
ッ





やってやって
ねーおにいたまー

ねー
赤ちゃん

やってと言われ
ても……ねえ

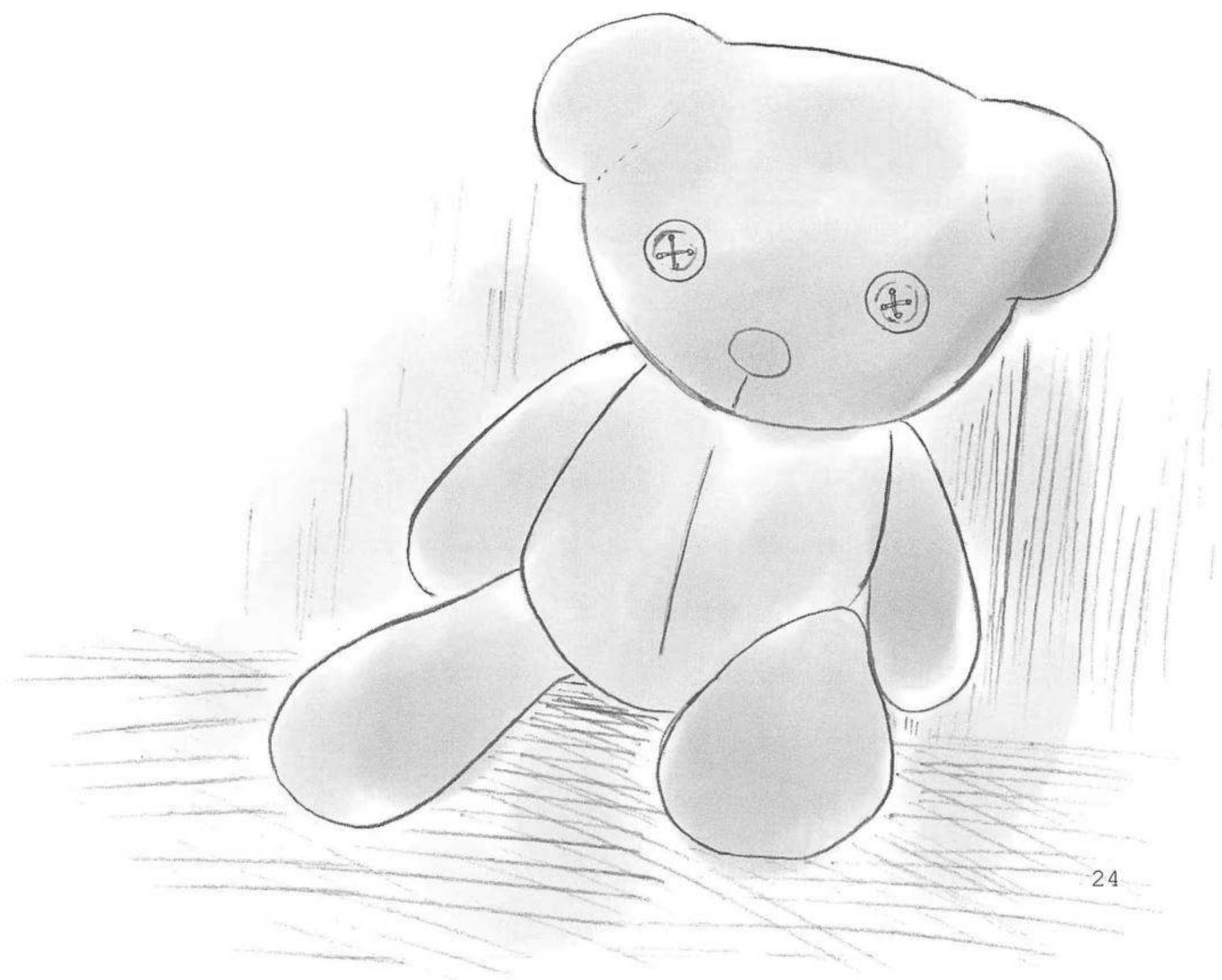
いーよ……

して……
お兄ちゃま

花穂……
お兄ちゃまに
してもらいたい……

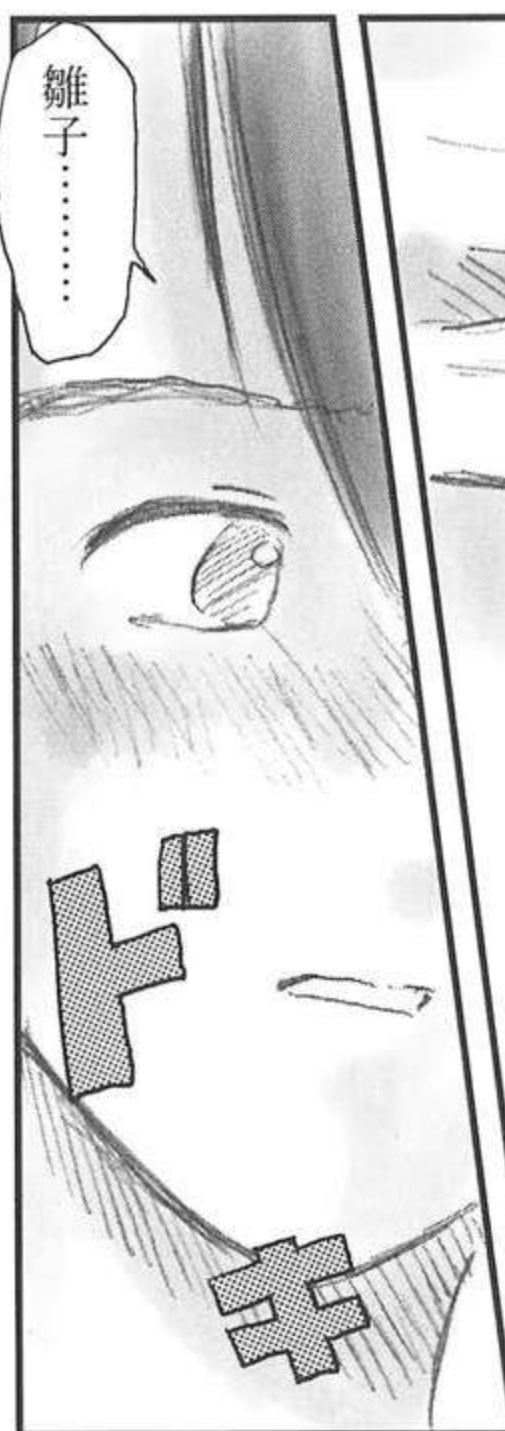
……
えっ？













おにいたま
おちんちん
入れるの？

そうしないと
むずむずは
止まらない
んだよ



ヒナのおまんこ
ちゃんと入るかな？

これだけ濡れてれば…
たぶん……
でも、ちょっと痛いけど
がまんしててね…



だめだ……
花穂よりさらに
せまい……



じゃおちんちん
入れるからね

…お…おにい…たま…
おちん…ちん…
ちゃんと…入った…の？

これで…
赤ちゃん…
できる？

雛子もまだ
無理なんだよ

なあんだ

入ったよ
全部は無理だけど
ちゃんと入った

でも今のうちから
練習しておこうね

う…うん

ユウウ…

じゃ動くよ……



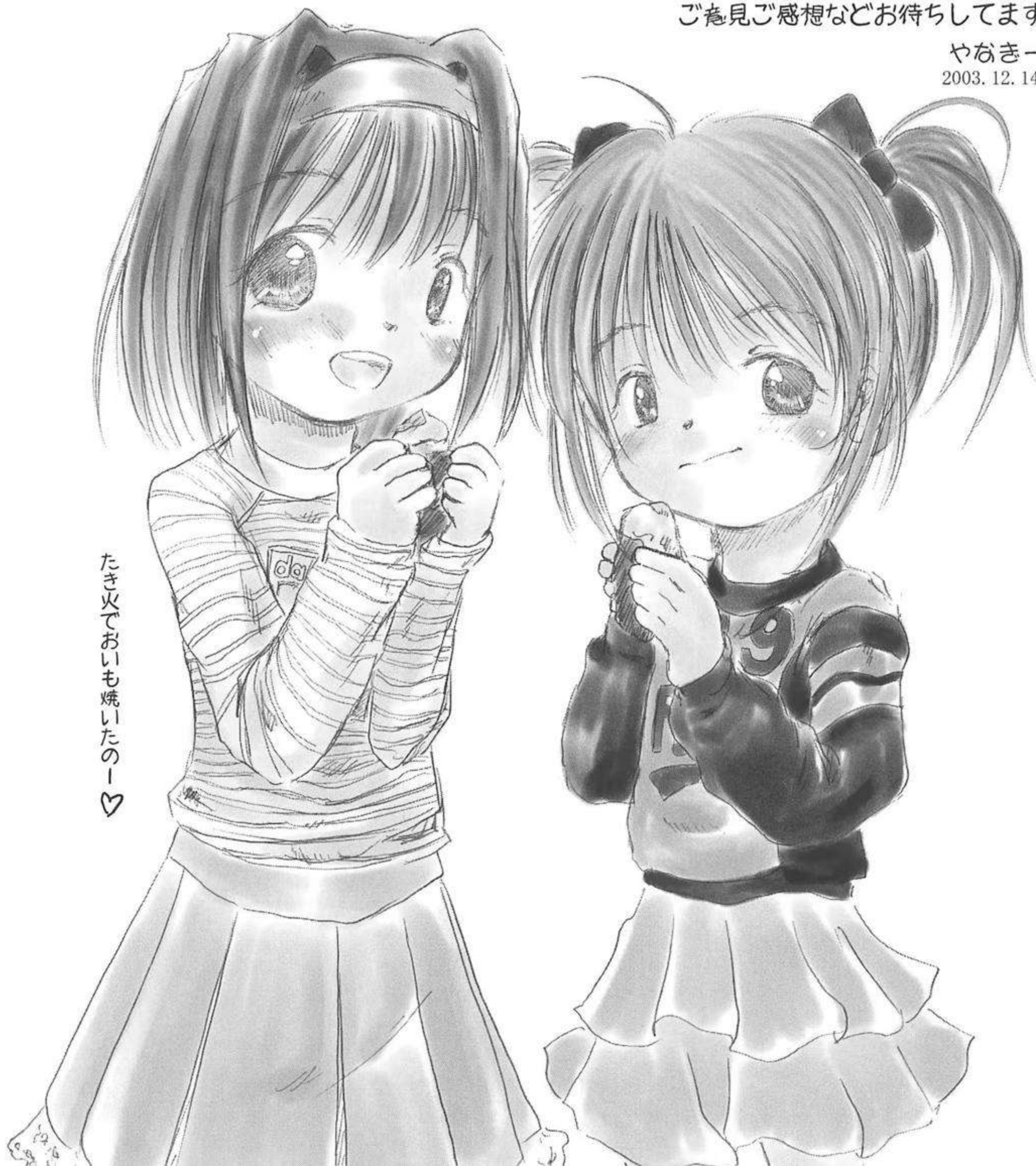
というわけで、花穂&雛子ということでとことんロリっぽくしてみたつもりですがいかがだったでしょ。つか本編29Pってなんだよ…。ただのえろまんがでこのページ数は使いすぎだろ。描くのもタイヘンだったし…。×切ギリギリだし。むしろあと2時間で×切だったり。つかまたペン入れまでもっていきませんでした。というか描き始め時点でもうペン無理ってスケジュールだけどな…。

ハリポタネタで始まってますが知らなくてもなんとなくわかるよね？
つかこの家おかしくねえ？庭に雑木林があるよ？どんな金持ちの家だよ。絵面だけでばーっと描いちゃったんで、あとで気付いた…。
今回のお話、プロットではハリポタネタ使った普通のもののぼの話だったものにえっち要素入れて、最初は花穂だけで終わってたところに雛子を加えた感じ。
だって雛子やりたかったんだもん。
雛子はお気に入りのわりにあんま描いてないんで、ここでヒナ本やりたいなあとは思ってたんだよね。つか雛子って俺的に描くのむずい！ー！
花穂でえっちは2回目だけど、かなり前だしなあ。見比べると全然違うかも。
というわけで、今回はこんなところで。
次回もシスプリでお会いしましょう。

ご意見感想などお待ちしてます。

やなぎー
2003. 12. 14

たき火でおいも焼いたのー♡



FORBIDDEN FRUIT

■発行日 2003.12.30

■発行 STUDIO FATALITY

■印刷 しまや出版

■連絡先 足立区千住河原町32-7
八百金マンション101
柳澤 信教

yanagie@din.or.jp
<http://www.din.or.jp/~yanagie/>

FORBIDDEN FRUIT

for adult

Forbidden Fruit

for adult

SISTER PRINCESS FAN BOOK

KAHO and HINAKO

2003 STUDIO FATALITY

