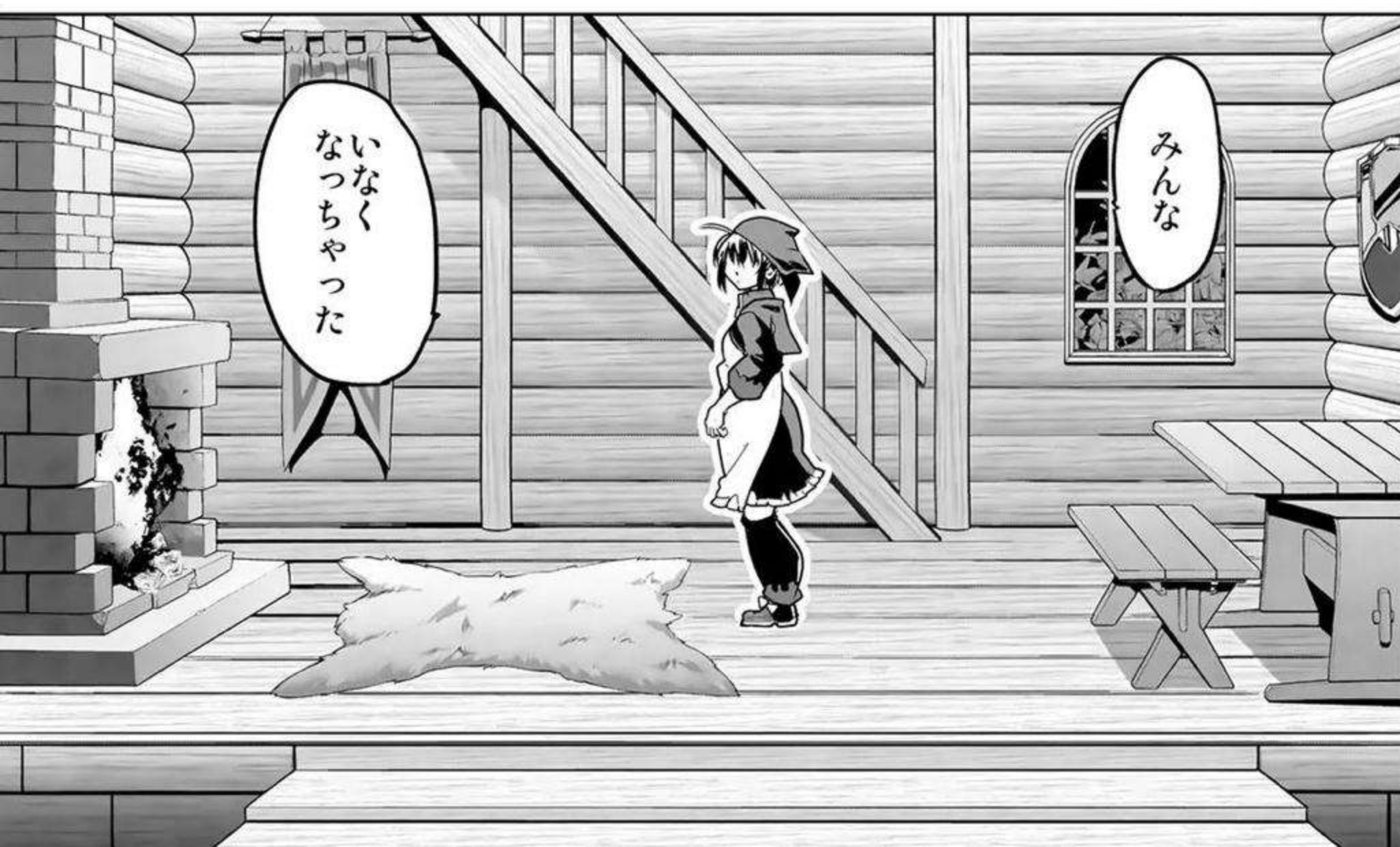


一人の秘め事 BAD end 3

DUNGEON TRAVELERS



— 成人向け —
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止



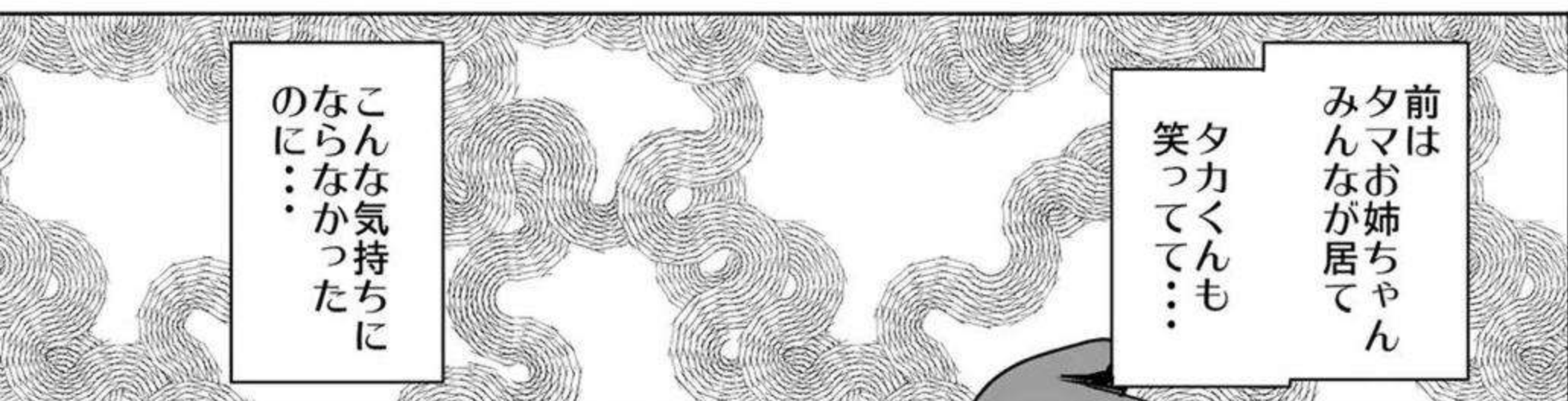




いい天気
だなあ…

…でも
つまんない。

モヤモヤ
する…



前は
タマお姉ちゃん
みんなが居て

タカくんも
笑ってて…

こんな気持ちに
ならなかった
のに…



これ、
する回数
が増えた

おかーさんは
やっちやダメって
言ってたけど…

うんっ

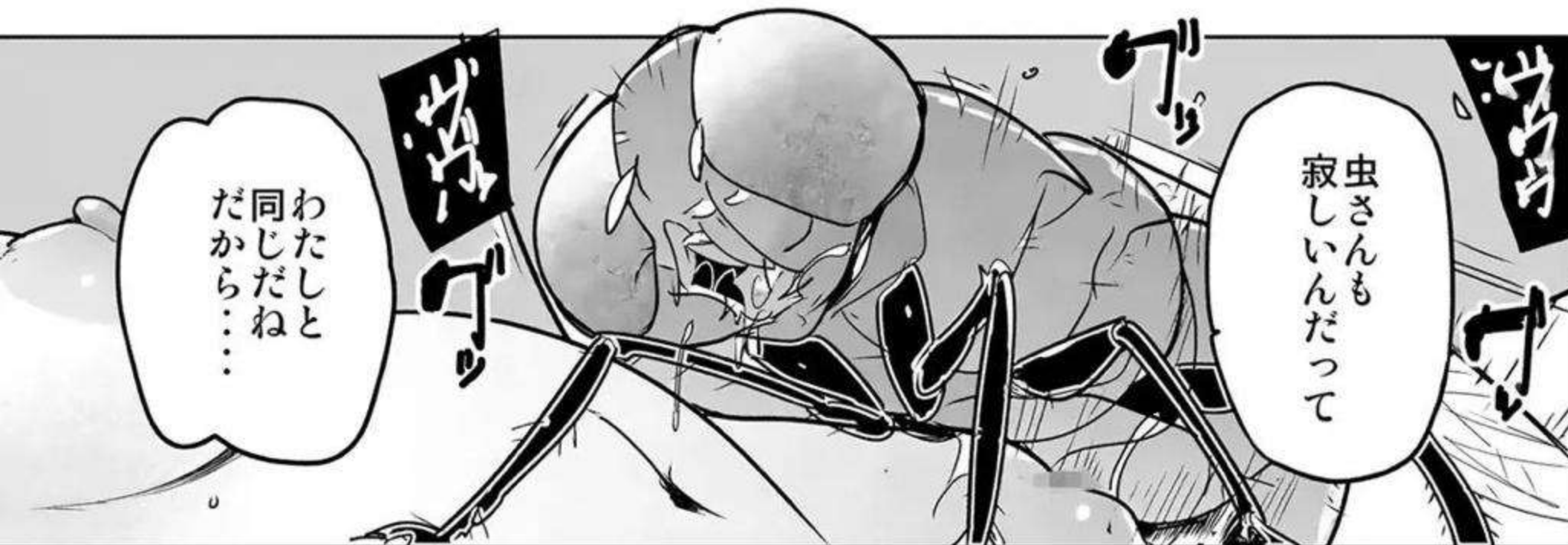
うんっ

うんっ









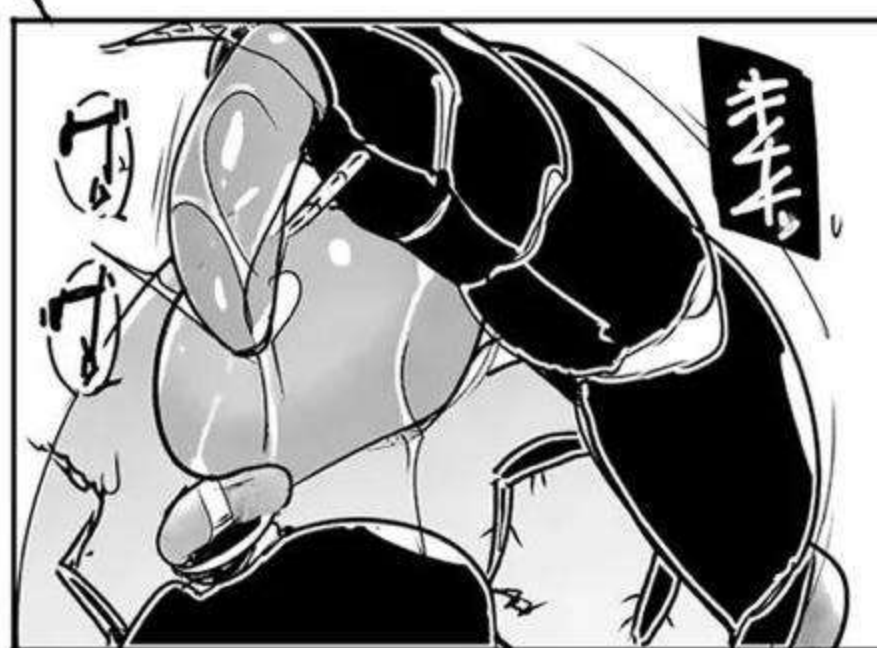




































本を手にとって頂きありがとうございます千葉産地です。
また1年ぶりBADend3作目となります 今度は柚原母娘をメインに据えて
家庭内害虫の群れと愉しむ内容になっております
長い事このシリーズ手掛けて初めてこのみを描きました
べたんとしたキャラも良い物ですね。
物語も終盤ですね本拠地であるキャンプがモンスターに浸食されて瓦解する事に
大事な一人娘だけは汚れて欲しくないと願い年長者として必死に立ち回っていた
春夏ですがあの有り様を見て心が折れました皆ギリギリだったんですね。
害虫共は今まで入れながった人間の住処へ侵入し極上の雌肉にありつき
溜りに溜まった精子を母娘の肢体に吐き出しでゆきます
主要なメンバーは脱落し心のよりどころだった母娘は虫の苗床に
貴明はこれからどうするのでしょうか
他のヒロイン達は既にやる気を失っており各々好き勝手しております
街に拠点を移し依頼を受けて日当を稼ぐ
この世界で小娘が真っ当な仕事にありつけるかという難しいですね
あとは冒険者相手に身体を売るなどその日暮らしの生活に
迷宮に潜るよりかは安全ですがまあ先は暗いですね
その辺りスポット当てて描くのも面白そうですが

個人的に描きたいキャラは描いたのでこれでBADendは一区切りでしょうか
流石に残りの全員を網羅するのは厳しいので
また基本に戻って虫による寝取られ展開とか別のパターンも構想としてあるのですが。
蟲姦以外でもおねガキやホー○レス姦など描きたいネタはあるので
次回作はそういった形になるかもしれません。
何にせよ可愛い美少女が下等な存在にオモチャにされるというコンセプトで
今後も描いていきたいかなと
お仕事の依頼、こういうのが見たいと言うのがあればピクシブまでメールを頂ければ。

個人的な話になりますが千葉産地名義のツイッターアカウントを
盗られてしまいました(* ㇿ) 自分みたいな木端に手を出されるとは思っておらず
脇が甘かったのが原因ですね
新しくアカウント作ってやりなおすかな。
それではまた次回作で

千葉哲太郎

二人の秘め事 BADend3 DUNGEON TRAVELERS

著者 千葉産地 印刷 ねこのしっぽ
2025年8月17日

転載禁止 DO NOT REPOST
禁止複製