



DOJIN
R18
AdultsOnly

絶体絶命

Part 2

絶体絶命

Part 2



前回のあらすじ

「はるはるってさあ みなみんのこと好きなの？」

止め処なくみなみの話をするはるかに
嫉妬心からきららは問いかける

しかしきららははるかの純粋すぎる思いを目の当たりにし
心を痛めた

「やっぱり...こんなこと聞くんじゃなかった」

そんな中、きららは偶然
みなみの自慰行為を目撃する

困惑するきららに、みなみはこう言った

「お願いだから... はるかには言わないで」

その瞬間からきららの中に
黒い感情が渦巻きはじめた

力なくへたりこむみなみにきららはこう告げる

「私さあ...飼ってみたい犬がいるんだよね
すらっとしてキレーで 血統書付きで 緑色の毛並みのいい

みなみっていう犬なの...」





口の中が
きららの熱いので
溢れそう

あんなにも
気持ちよくして

みなみを「飼う」ことにしたきらら
心では拒みつつも快樂におぼれていくみなみ

しかし行為を重ねれば重ねるほど
きららの心は決して満たされない孤独を深めていく

「やってられないわ」

自棄になったきららは、みなみに淫具をつけたまま
ゼツボーグとの戦いに挑むよう命じる

そんな二人の不穏な動きを感じ
はるかには戦闘後に消えた二人の姿を探す

そしてはるかは
きららとみなみの逢瀬の姿を目にしてしまう

「みなみんのこんな姿
はるはるには絶対に見せられないね」



ふふっ

よくない
ご褒美をあげ

サッ
とめっ!!!

はるはるには
絶対に見せられ

お久しぶりです。こんにちは。みやのゆきです。
『絶体絶命Part2』お手に取っていただきありがとうございます。

今回は夏に出した『絶体絶命』の続きのお話になります。
ぜひとも最後までお付き合いください。

絶体絶命 Part2

今日は
生徒会室じゃ
ないの？

もし誰か
入ってきたら…

大丈夫だよ
放課後わざわざ
教室に来る人なんて
いないって

それに…

ぎゅ

ドキ

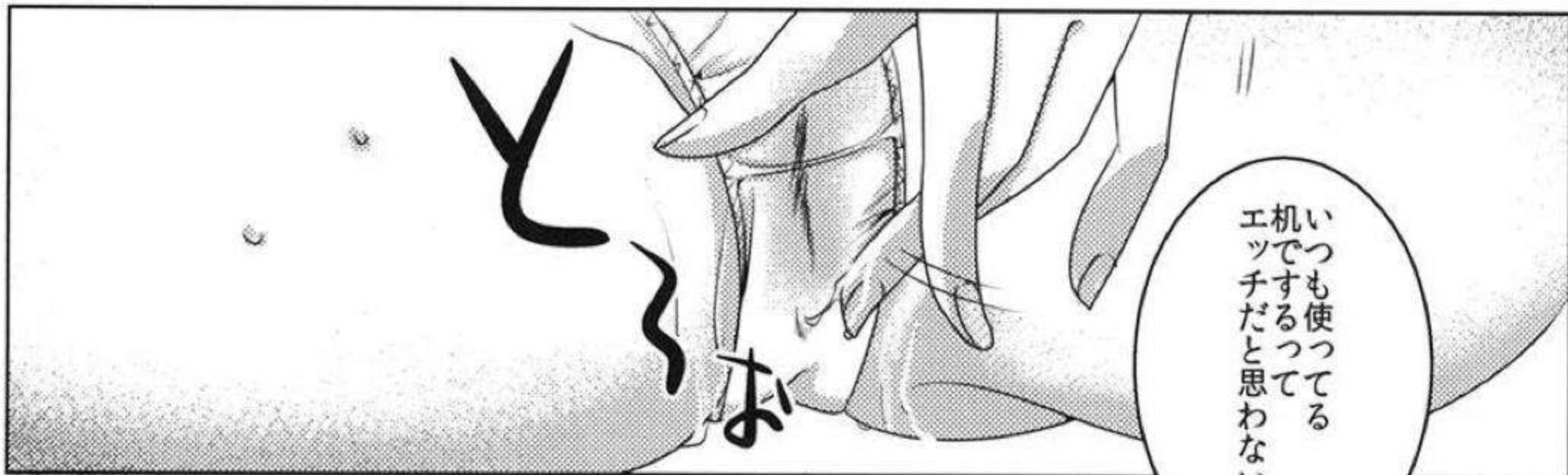
ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ





ハキ

え...?



そう もうすぐ
終わる...



きらちゃん



ほ



はるはる

今日も
花壇のお世話？
マメだねー



ちがうの

きらちゃんに
会いに来たの

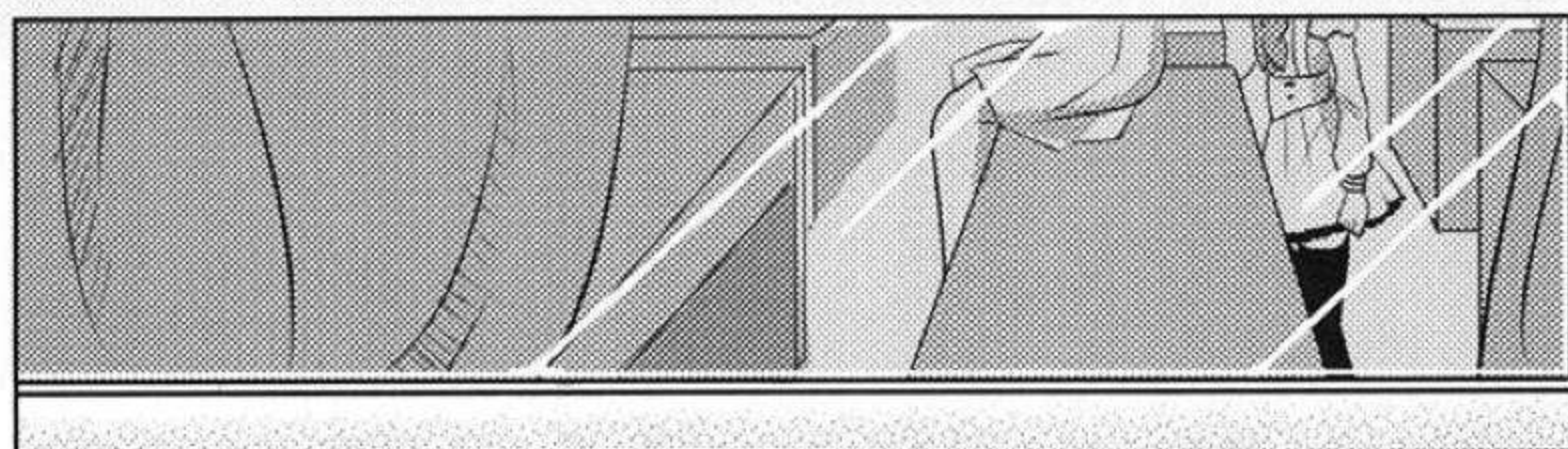
え？なにー？
改まつちやって
話しなら教室で...





もし私にかくれて
悪いことしてたら

私何があっても
止めるから



きらら…
ひよつとして
この教室は…

あれ？
やつと気付いた？



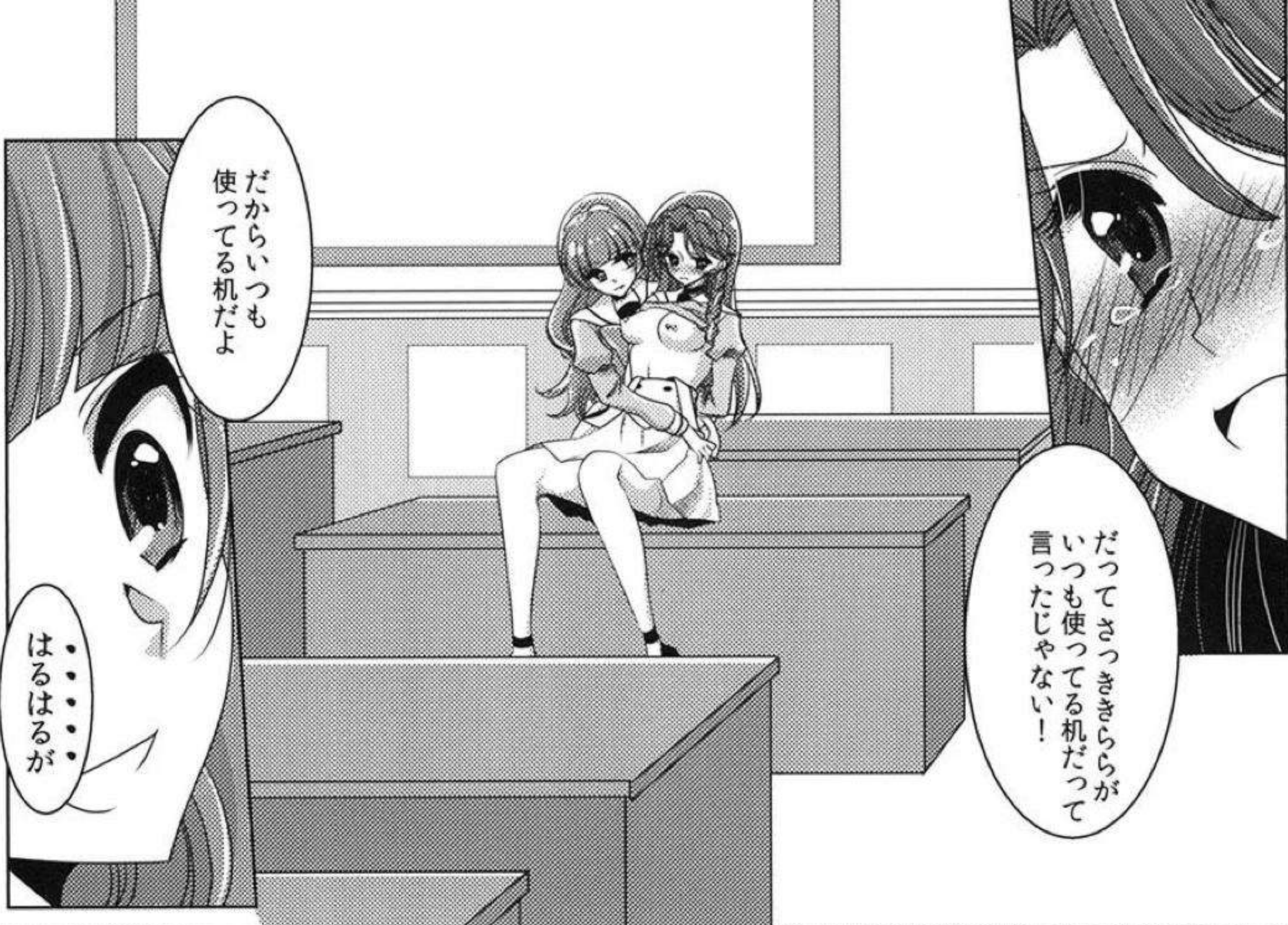
一年花組…？

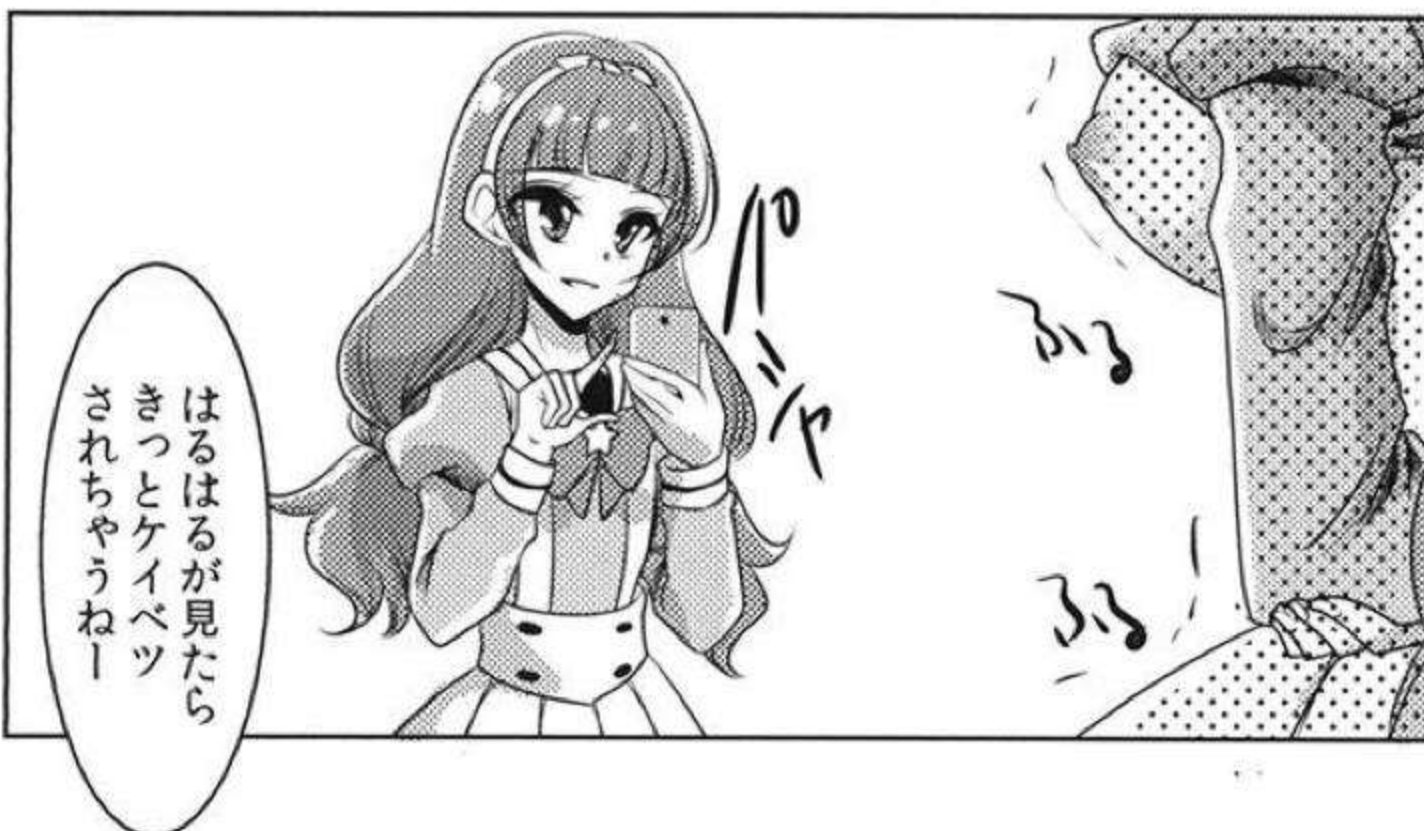
一年花組

本日

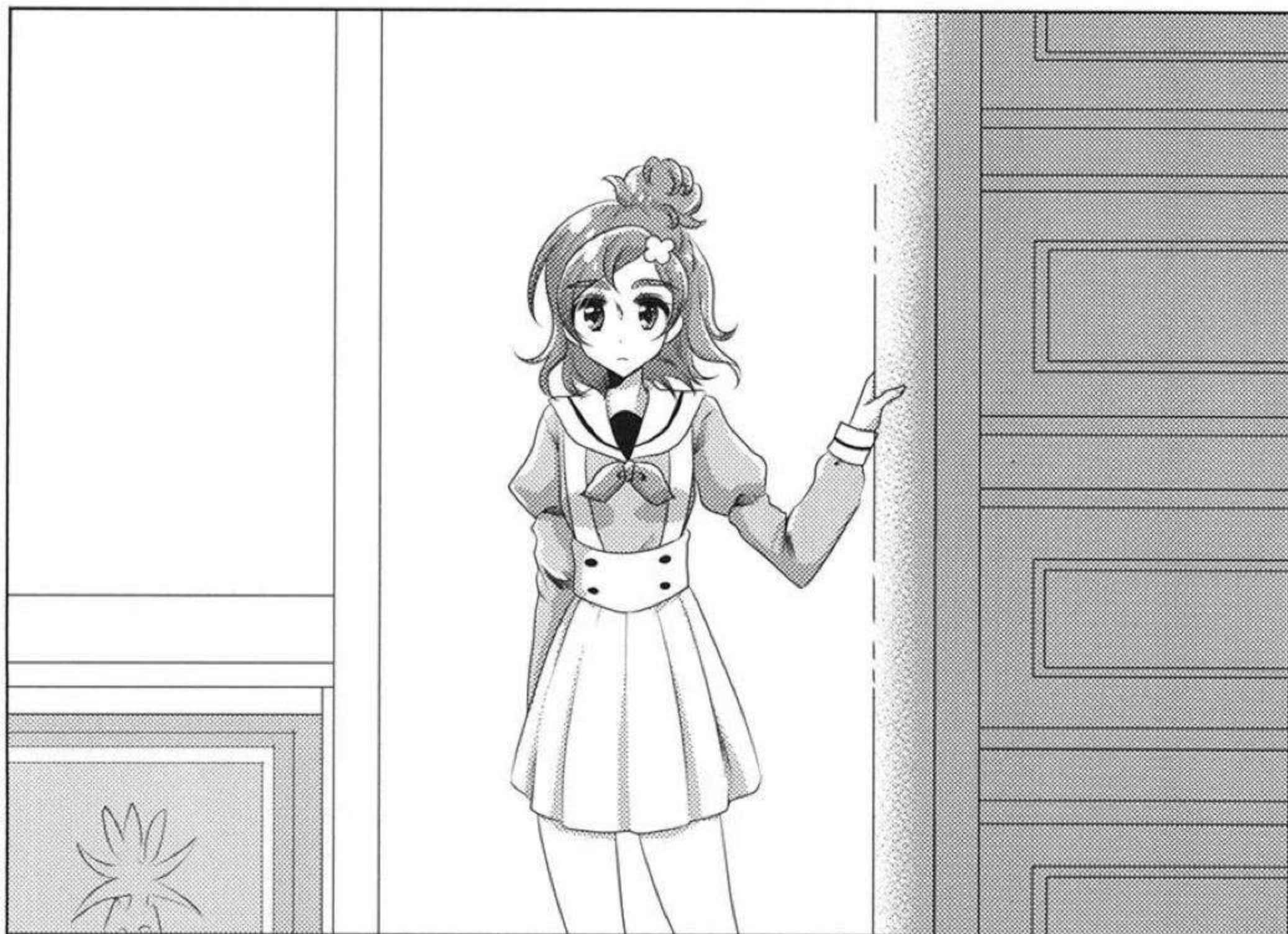
〇月×











絶体絶命
Part 2

絶体絶命

Part 2





みなみんなが私たちに隠れて
イヤラシイことしてたの
たまたま発見しちゃってさ
だから私がその
遊び相手になって
あげてたわけ



じゃあきらちゃんはその
写真でみなみさんを
脅してひどいこと
してたつていうの？



まあ
そうとも言えるね



そんな写真
今すぐ消して!!



…やだね



!?



だってこんなに
おもしろい遊び



そんな簡単に
やめられるわけ
ないでしょう？



どうしても消して
ほしって言うなら

それなりに
私のこと楽しませて
くれなきゃ

そうだなあ
たとえば…

そこで二人でセックスしてよ



…え!?



それで私を
楽しませてくれたら
写真は消してあげる

みなみさん
と…

セックス…?



やめてっ
はるかは関係
ないでしょ!?

みなみんは
だまってて

私ははるかに
聞いてるんだけど





恥ずかしすぎて
死んじゃう...!!



さあ私のも
さわって

は、はい

うん

はるか上手いわ
もっと強くして……!

ビクッ

ビクッ

はあ

はあ

おかしく
なっちゃう……!

はあ

はあ

あ

あ

みなみさん!
ダメです私もう……

ビク

あ

ビク

ビク

ビク

ビク

ビク

ビク

あ

あ

ビク

ビク

ビク





はいはい！
二人ともおつかれ
さまでした！



え…？

だからあ！
調教ごっこは
もうおしまい！



約束どおり
写真のデータも
消しました！

じゃあこれで解散！
さあ二人ともさつさと
どっか行つて！



きらら
どうして急に…

どっか行つてつて
言ってるでしょ！！

どうしちゃったの
きららちゃん…

もういいでしょ？

はるはるはお目当てだった
みなみんが無事に
自分のものになったんだから

私は二人の
セックスが見れて
満足したの

だから写真も
消したしみなみんも
解放した

あとは二人の問題だし
あたしはカンケーない
でしょ？

わかったら
さっさとここから
消えて

どうして…
どうしてそんな
こと言うの…？

はるはるには
わかんないよ！



ほしい物があつたら
なんでも努力して
手に入れる

はるはるはいいよね
いつも夢に向かって
一直線だもん

でも私の欲しいものは
絶対に手に入らないの!!

だからこうするしか
なかったの!!



だからもう
ほつといてよ!!

きらら
あなた…

はるかのこと
好きだったのね

え...?

それではるかが
自分に振り向いて
くれないことがわかって
こんなことを...

...そうよ!

私ははるはるが
好き!

でもはるはるは
みなみんなが好き!

だからみなみんなを
私のものにしようと
したの

みなみんなが
私のものになれば
はるはるは誰のものでも
なくなるから

たったそれだけの理由で
私はみなみんなを
オモチャにしたの!

女の子のこと好きに
なっちゃうなんて

そんな顔されたら
どんな気持ちに

そう！
悪いのはゼーんぶ
私！！

私なんか
いなくなっちゃえば
いいのよ！！

そんなことないよ…

え…？

だって…

このチョーカー
みなみさんにとっても
似合ってるもん

レースの編み目も
すごくステキだし

なによりこれ全部
手作りでしょ？

それは…

私がみなみさんの
ことを好きだったから
だけじゃない

きららちゃんは

みなみさんのことも
好きだったんでしょ？



きらら
こつちを向いて



ずっと
無理をしていたのね

そして一人で
自分の中の絶望と
戦っていたのね

でも

もう大丈夫よ



やっといつもの
きらららしい
顔になったわね



今まで
気付けなくて
ごめんなさい



私はあなたを
嫌いになったり
しないわ



わたしもきららちゃんに
あやまらなくちゃ

え…
なんで…?

私はきららちゃんの
気持ちに気付いて
あげられなかった

それできららちゃんのこと
をいっばい
傷つけてしまった

きららちゃん
本当にごめんね

きららちゃん…
大好きだよ

みなみさん

ええ

私もきららのこと
大好きよ



1年星組
天ノ川きらら

やほ、

あ...



たしかにみなみさんって
ちよつといじわる
したくなつちやうかも

はあ

ふ、二人とも
はげしすぎ…っ！



でしょー？



次はきららちゃんだね



はあ

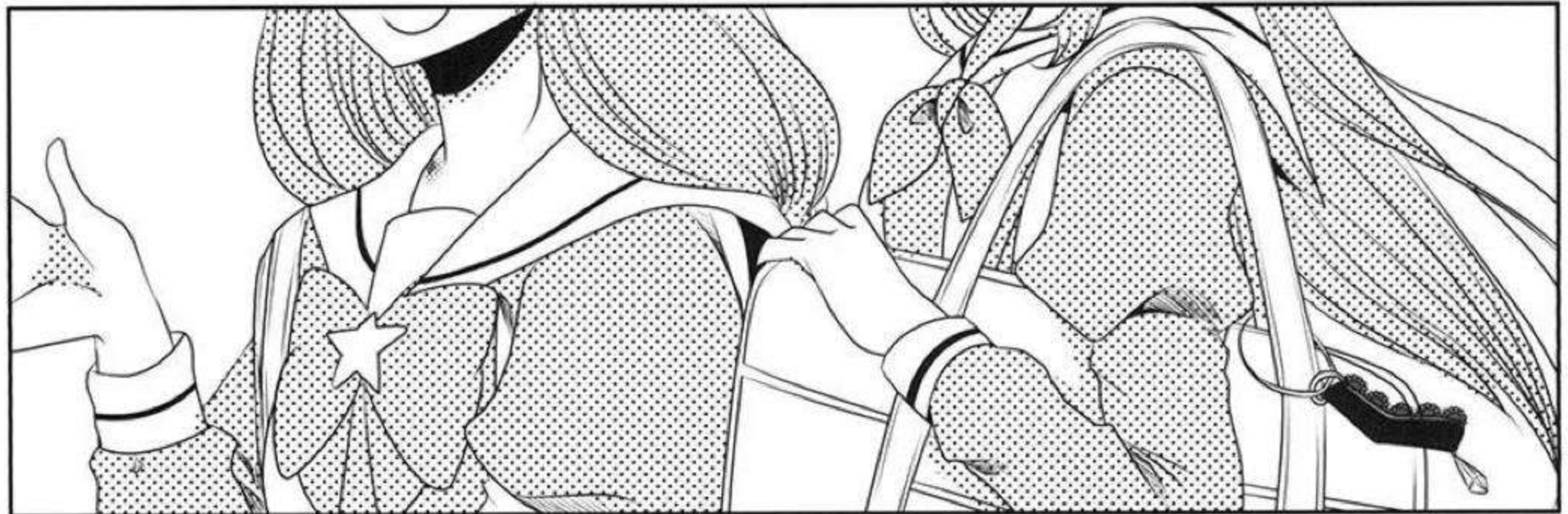
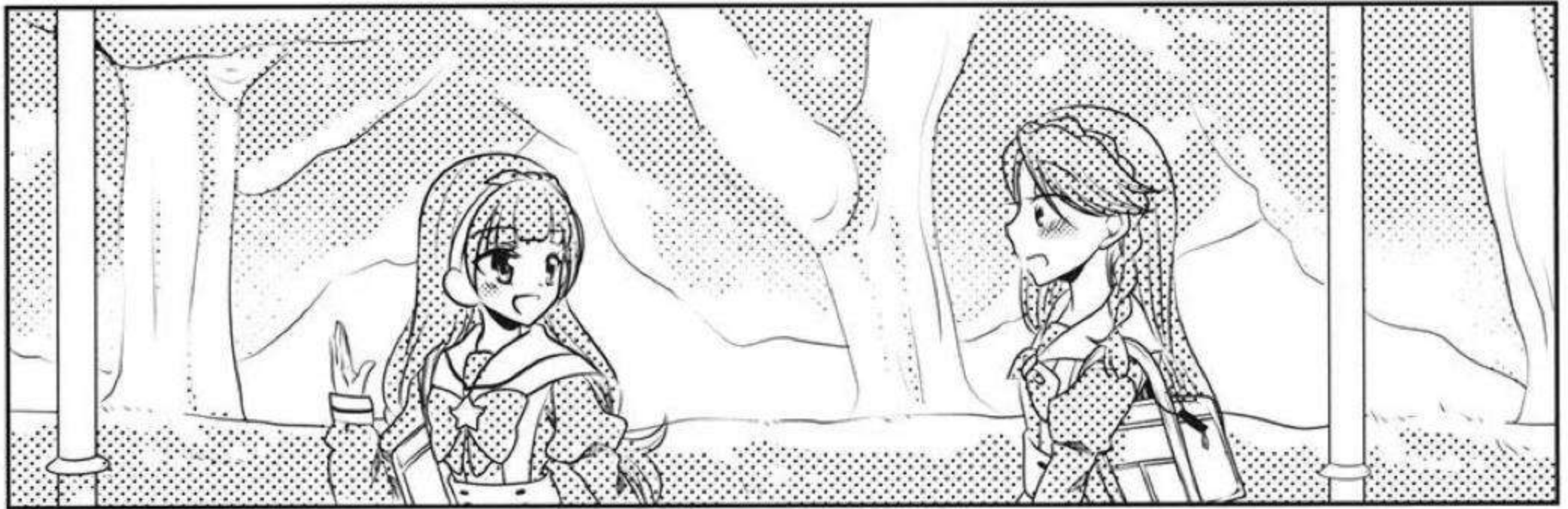
はあ

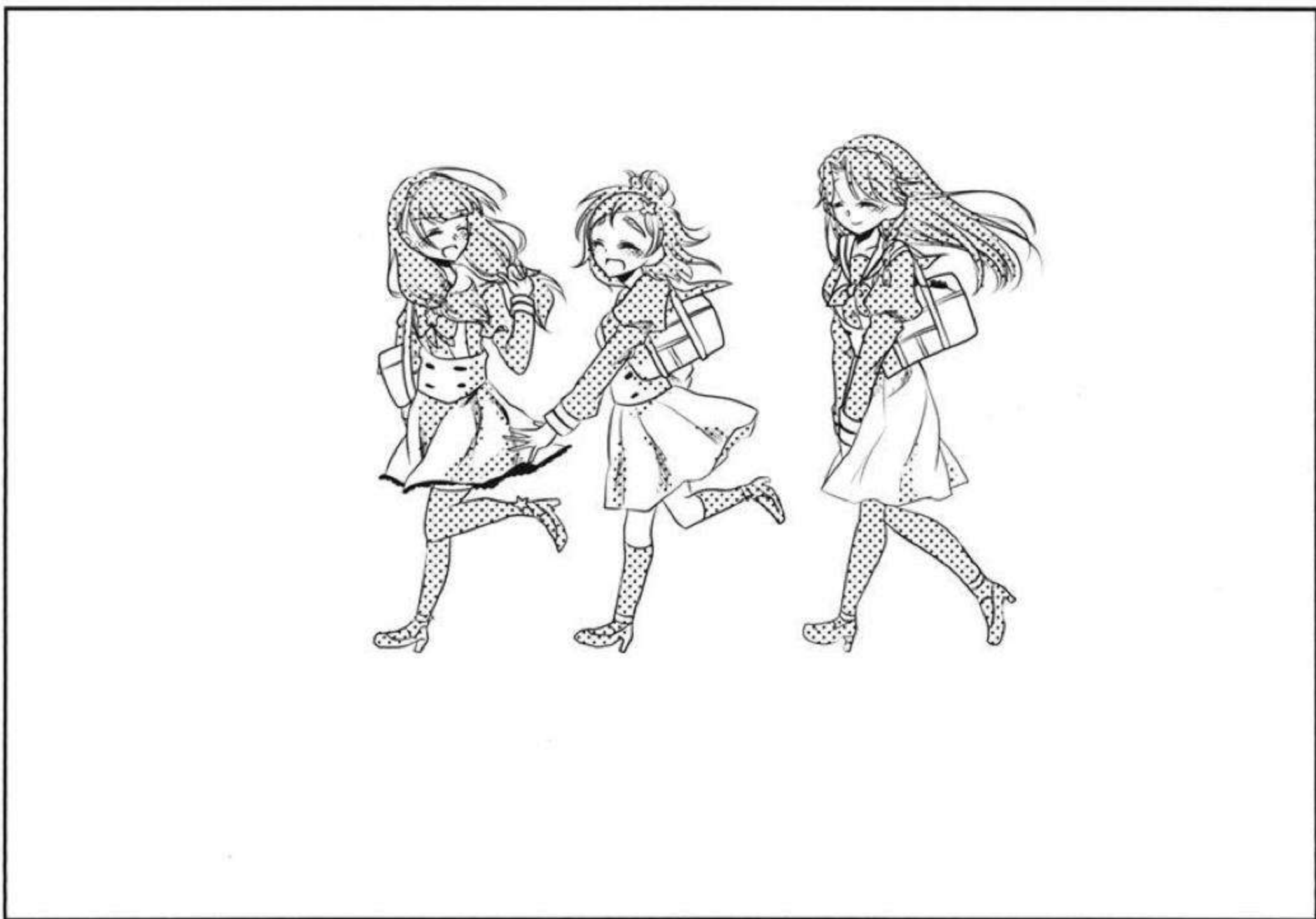
はあ



絶体絶命

Part 2





■あとかき

改めましてこんにちは。みやのゆきです。
絶体絶命Part2お読みくださってありがとうございました。
経験値のまだまだ少ない私にとっては長編同人誌
(しかも前後編)の執筆は本当に大変でした…(汗)当分長編の話は作りたくないです(笑)

この『絶体絶命』はこの本で一応完結となります。
この後トワちゃんがどう登場してどう関わってゆくのか…
あすかさんとみなみの関係は…等個人的に美味しい妄想は沢山しているので
機会があれば形にしてみたいとは思っています(この本がいっぱい反響いただけたらですが(笑))

ですが今のところはこれにて終了になります。
1、2とお付き合いくださった方、パート2から手にとってくださった方もありがとうございました。

今後の予定ですが春のレインボーフレーバー14
その次は夏コミ、そして秋のハピチャオンリーに京都遠征予定です。
2016年は原点回帰でハピチャのゆういおを沢山描いていきたいと思っています。
あとはまほプリの出方次第ですかね…(まだパレ画像見れてないんですけどorz)

また機会がありましたらお手にとっていただけると嬉しく思います。

ご存知の方もいらっしゃると思いますが、当サークルの創作活動は
私みやのゆき(作画担当)と、宮野とりい(ネーム担当)の二人で行っています。
今回は彼からもあとかきいただいております。

それでは私はこのあたりで失礼します。本当にありがとうございました。
みやのゆき

こんにちは、宮野とりいです。
私はGo!プリンセスプリキュアを見てすっかりはるはるに心を奪われてしまったはるはる教信者です。
はるはるかわいい。とにかくはるはるの魅力を描きたい。
今から半年前、そう思っていた私に相方のゆき氏はこう告げました。
「夏コミはきらみなで」
絶対にはるはるだと思っていた私は一瞬で絶望の檻に閉ざされました。
そのまましばらく話し合いは難航しましたが、
最終的にゆき氏が私の説得(わがまま)に折れてくれる形で、ようやく
「夏きらみな(はる)本」、「冬きらみな(はる)本」という方向が決まりました。
そしてこのたび、無事に完成させることができました。

しかし、あまりにも描きたいことが多すぎてページ数を増やしすぎた結果…
ゆき氏悲願のハピチャゆういお本を作る時間が完全になくなってしまいました。
ゆきさん本当にごめんなさい。次は絶対ゆういお描きましょう。
最後に、この作品を通して私の中で1つの価値観が生まれました。

それは「百合とはフラットである」ということです。
すなわち「カップリング」や「攻め受け」という価値観は必ずしも普遍的なものではないということです。
ただこの話は長くなりそうなので、この作品を読んでくださった皆様が
それぞれで考えていただけたらと思います。
今回はお手にとっていただき、本当にありがとうございました。またどこかでお会いしましょう。
宮野とりい

■奥付

絶体絶命Part2
発行日:2015.12.31
発行:ろーぷあいらんど
発行者:みやのゆき
noyuki1204@yahoo.co.jp
twitter:noyuki1204

みやのとりい
twitter@miyano_torii

印刷:株式会社 栄光様

未成年者の購入、閲覧を禁じます

絶体絶命

Part 2

本書は成人向けです。未成年の方は購入できません。

2015. 12.31 Rope Island Miyanoyuki

