

そろそろ本気で
むしゃぶりつくよー

スターの
クヒク
わ
おっ
き
な

き
み
が
い
い

フ
ポ
ッ
ポ





リンちゃんを注文したら
なにかの手違いで
おっきなリンちゃんが来た

全休...ちがう...

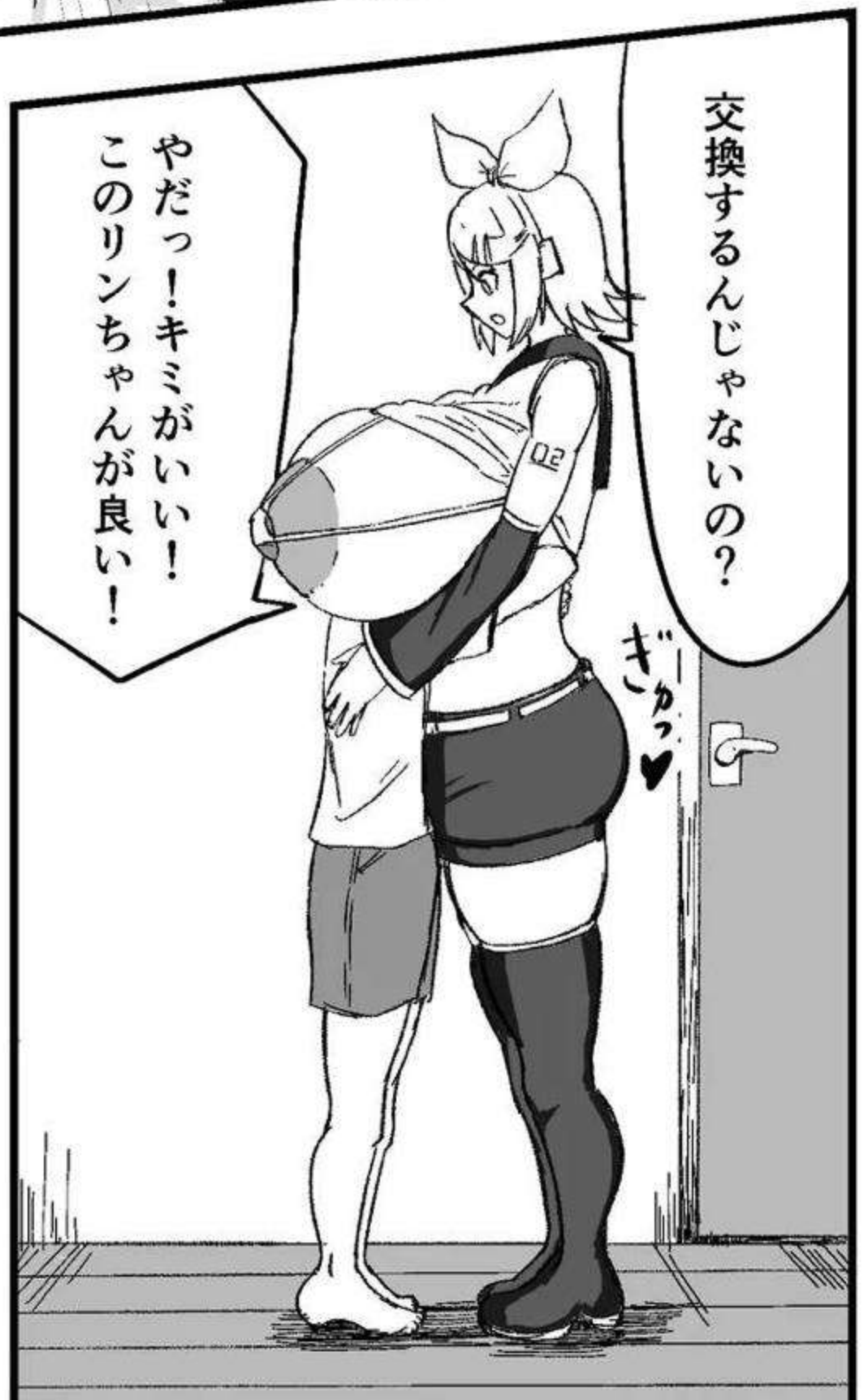
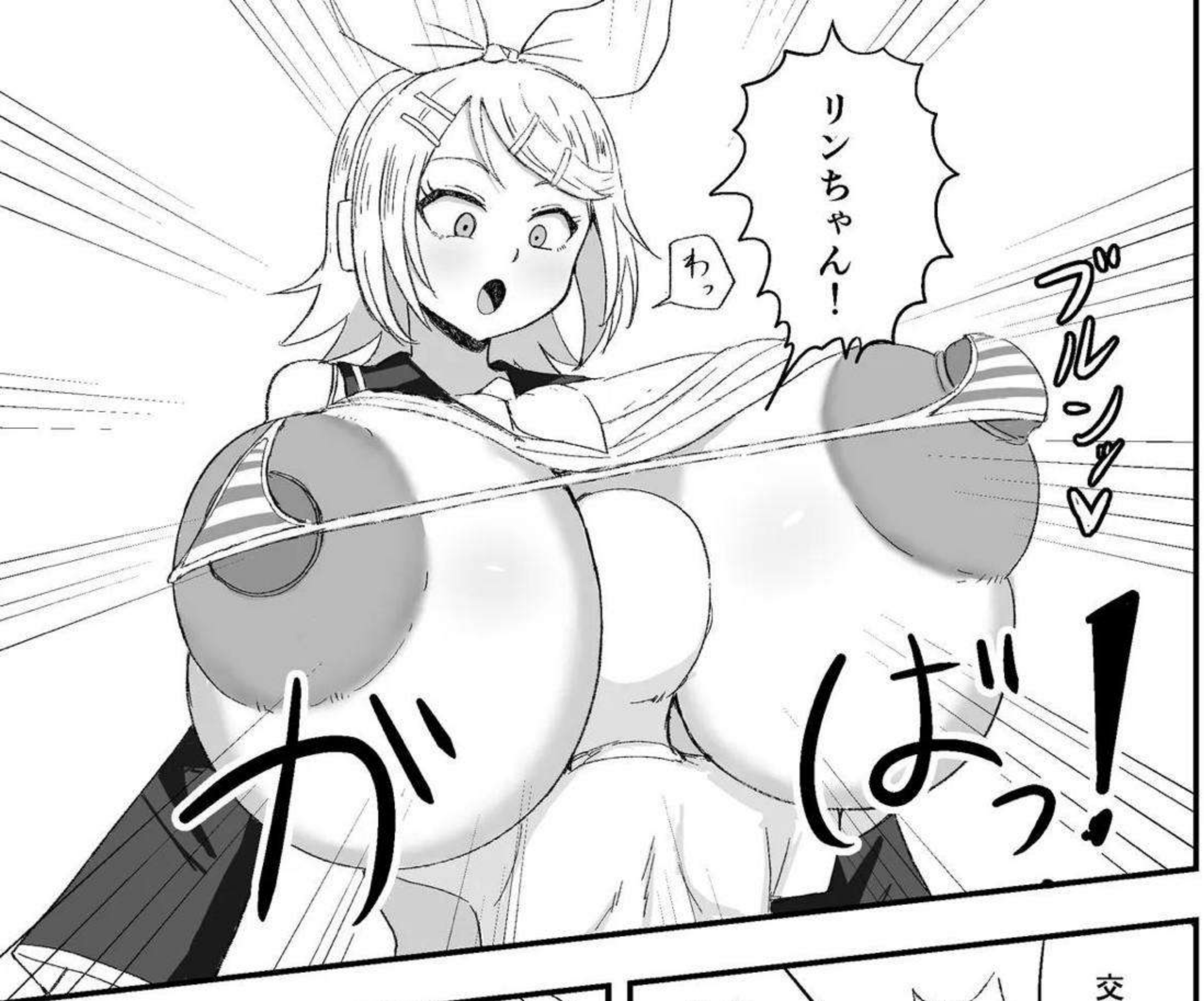
スラー...

パ
チッ

おはよう
マスター

あっ起きた

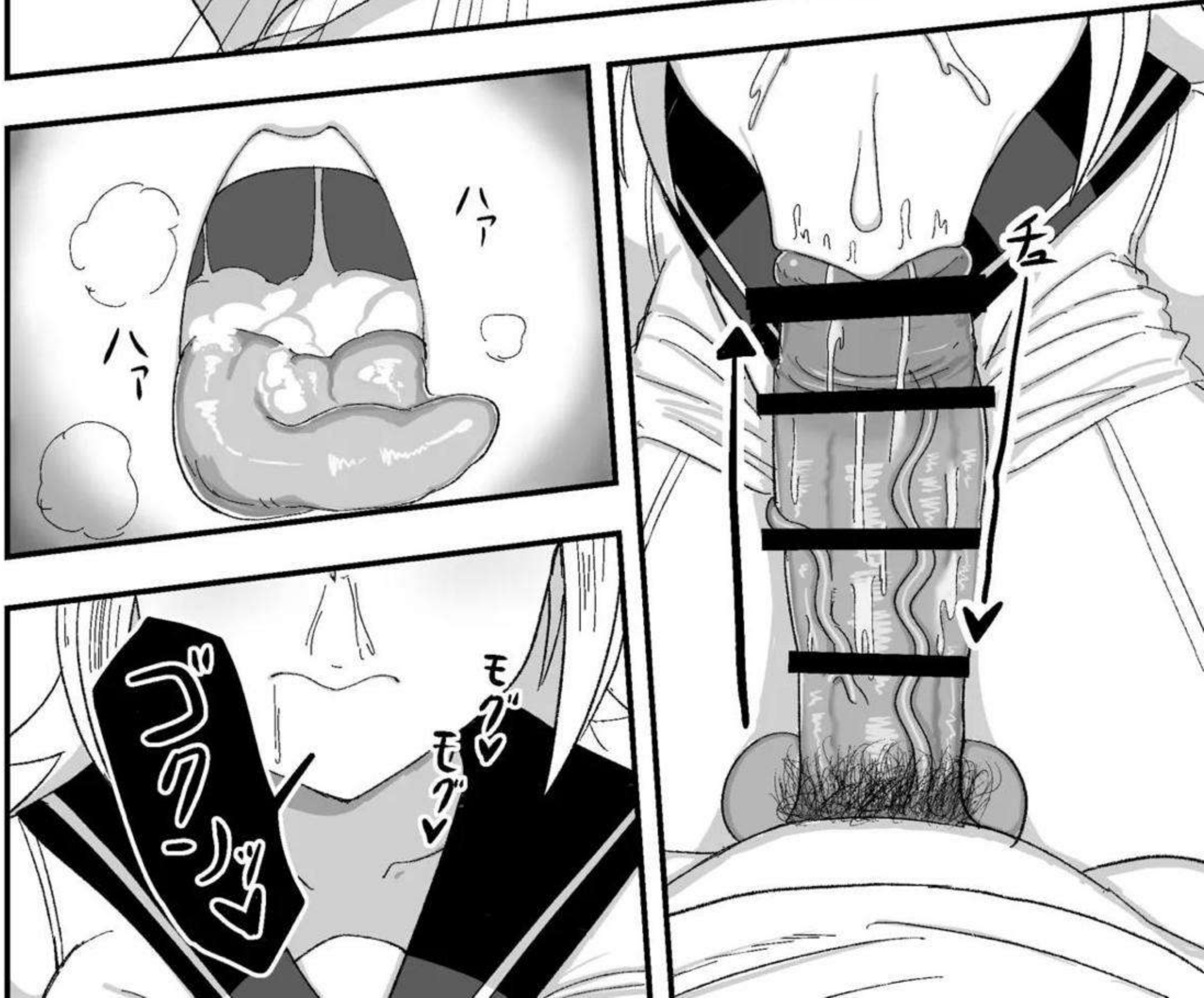






















イクッ!!
ケツ汁吸われながら
イクッ♡

イクッ♡
イクッ♡
イクッ♡



うわあすごい...

2回目なのに
ゼリーみたいに
濃いのいっぱい♡

イクッ♡
イクッ♡
イクッ♡

マスター

だっこしてあげる

ほら裸になって

リンの中に
おいで♥

ク
イ
ッ

02

いや
だっことはちょっと...

さすがに
恥ずかしい



人々

人々

だ
ん
ぞ
う！！

ん
よ
よ
よ
よ

特濃汁

3A
大好

A black and white comic-style illustration of a hand reaching out, with motion lines and a small arrow indicating movement.

A large, stylized, black and white illustration of a hand reaching out, with motion lines suggesting speed or impact. The hand is rendered in a bold, graphic style with thick black outlines and white fill. The fingers are spread, and the palm is facing forward. The background consists of several curved, parallel lines that create a sense of motion or a shockwave emanating from the hand. The overall style is reminiscent of classic comic book art.



数日後



ねえマスター
いつになったら
曲作りするの？

これ終わったら！
これ終わったらするから！

いつまでも曲はできなかった