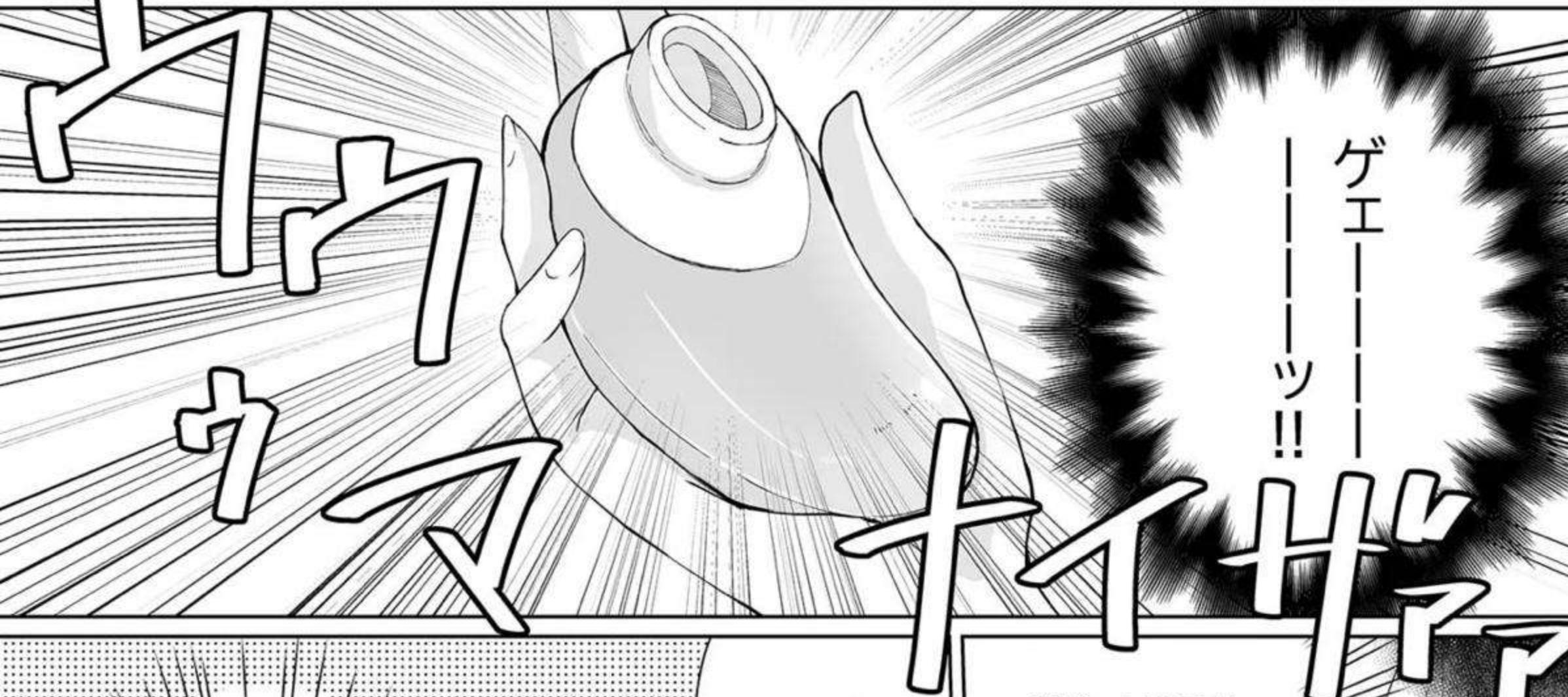
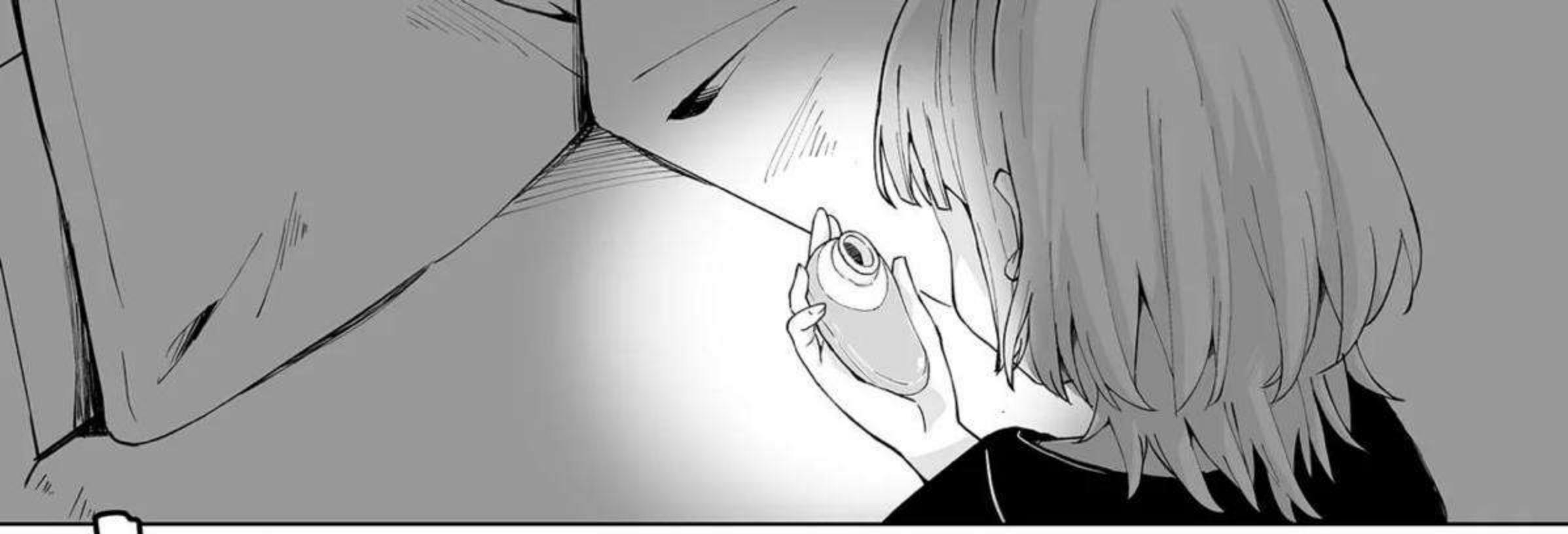


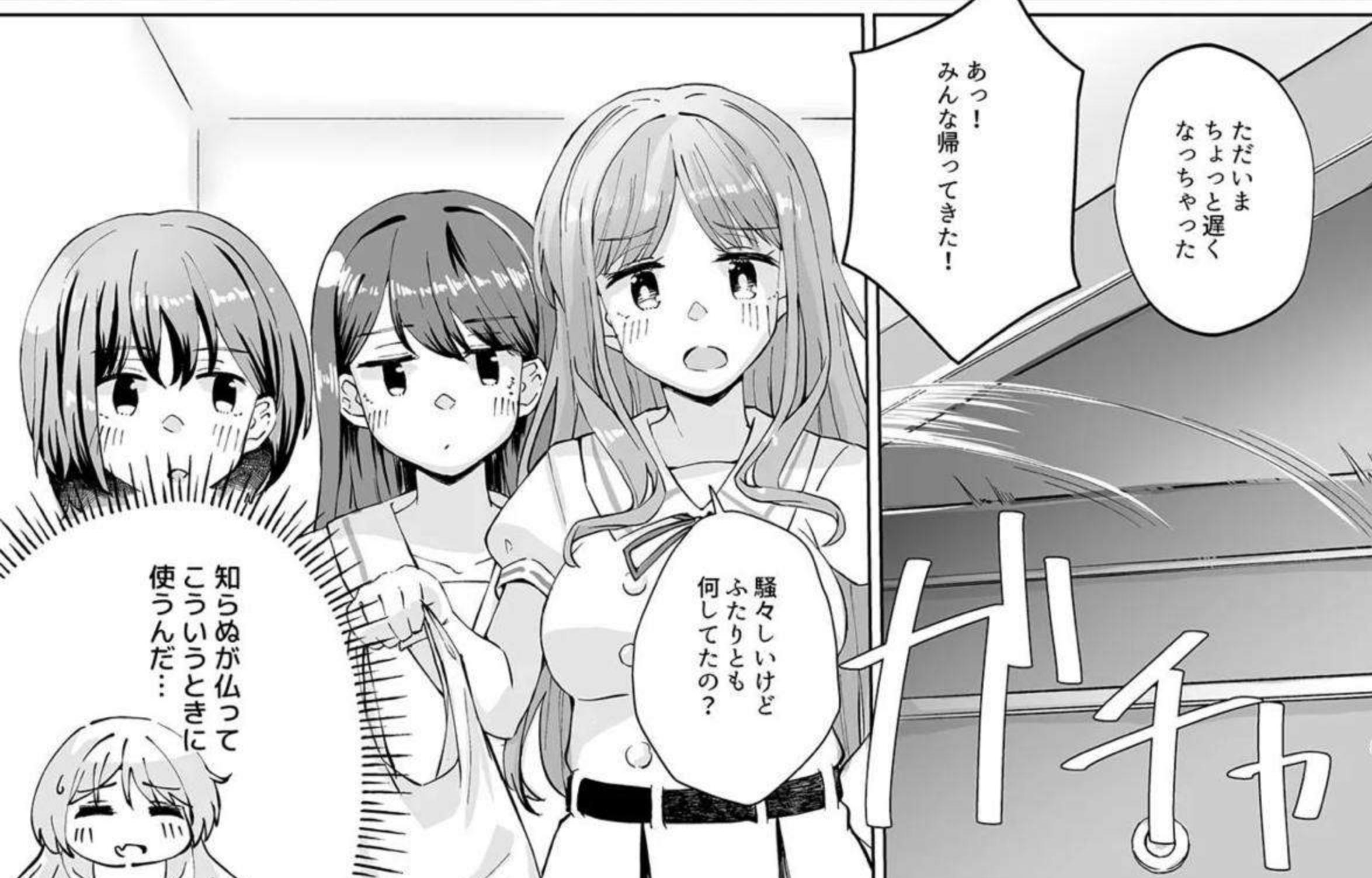
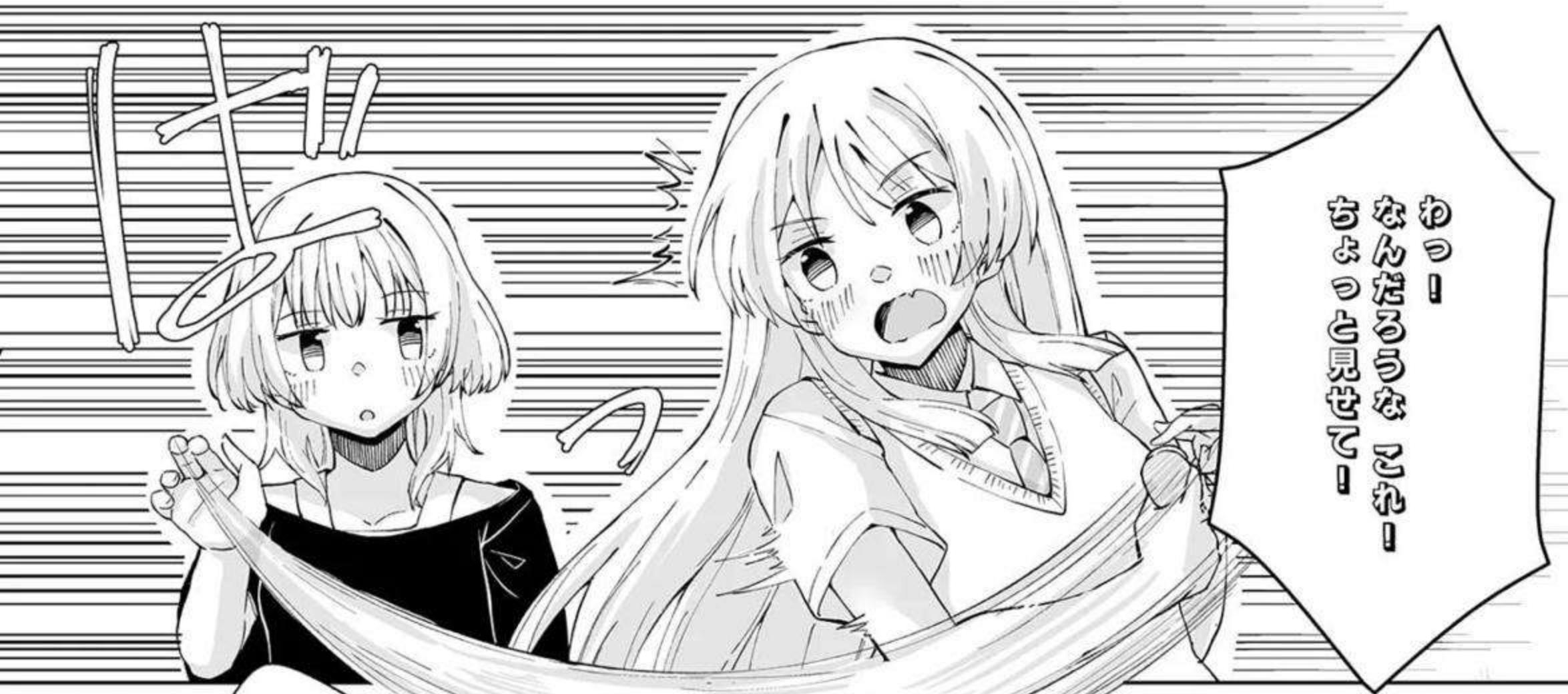
大モリ+  
で

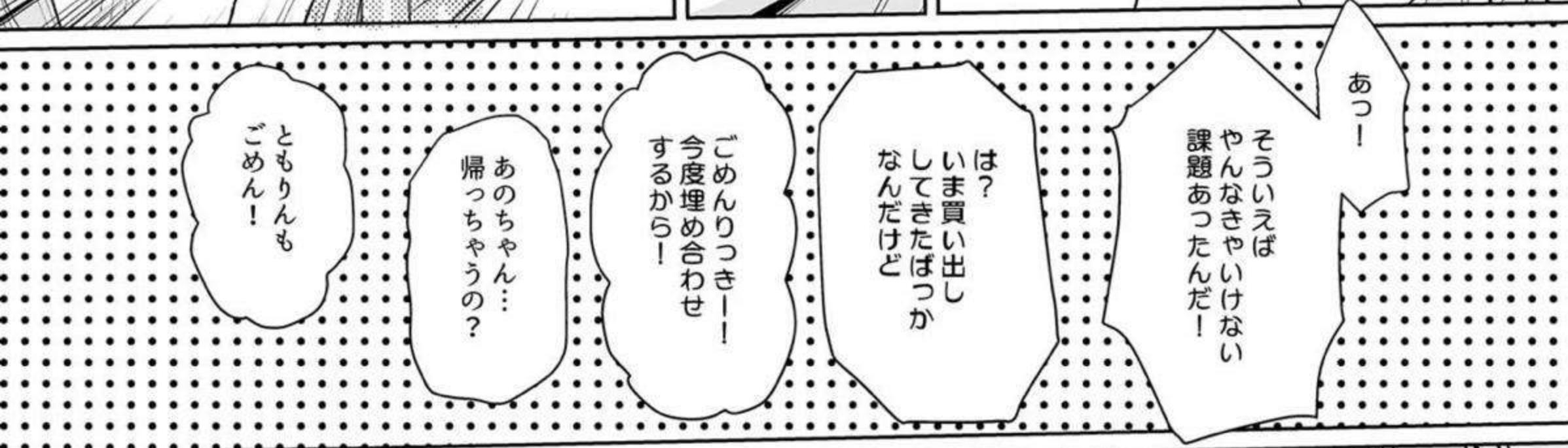






わっ！  
なんだらうなこれ。  
ちょっと見せて！







なんか  
ムラムラ  
してきました！

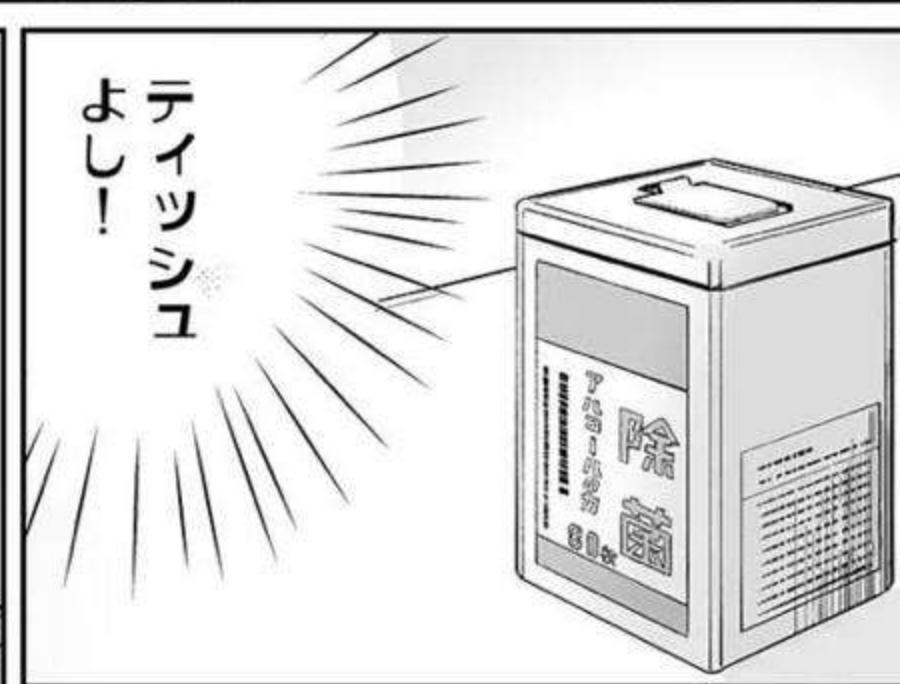
想像して  
しまった

そよりんの  
オナニーで  
興奮するのは  
癖だけど…

今週入ってから  
オナニーして  
なかつたしな

うううう  
しかもあんな  
オモチャや  
見ちゃつたから  
クリがめっちゃ  
むずむずしてる

むす。



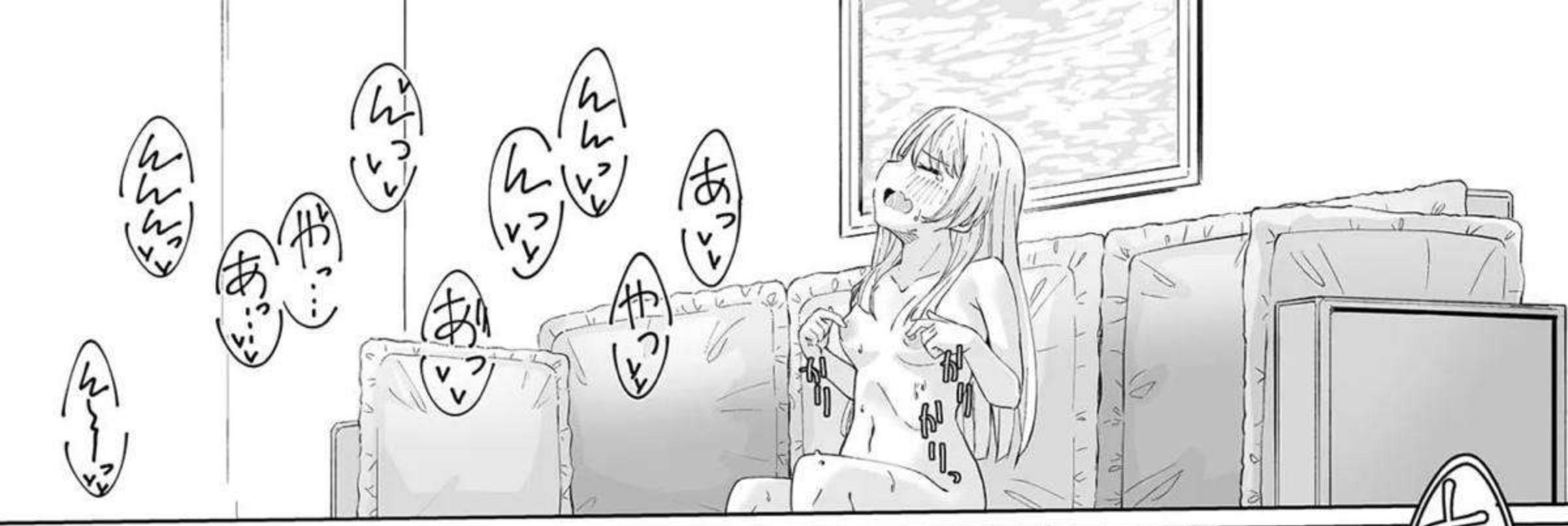


……そりんも  
オナるときつて  
全裸になるのかな？

小さいほうが  
感度高いって  
聞いたし

普段は触らないけど  
乳首もきもちいいな  
やつぱり今日は  
えつちな気分だから  
感度上がってるのかな

さゆ









クリおかしく  
なっちゃう

イクイクイク  
もういつちやう  
つ！

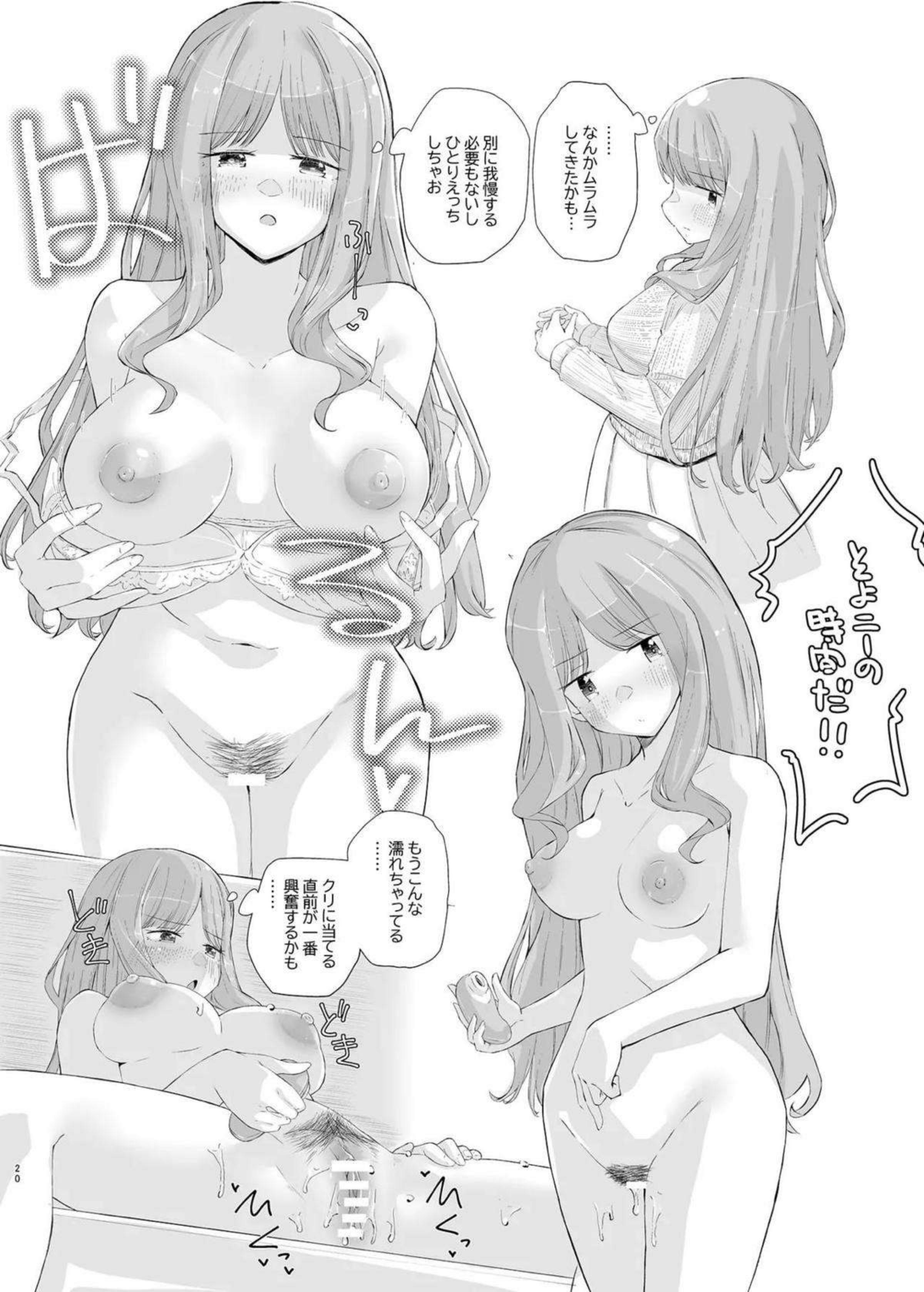
やばやばやばー。  
こんなのが無理つ













# ~~あと~~ 最近のアレ

こんにちは、お久しぶりです。

今回はC104でコピー本として出したものをちょっと加筆してようやく本になりました！めでたし！表紙の絵ですが、作業モニタの設定が悪いのか、別モニタで表示したり印刷したりすると黄色が強く出てしまいがちなので、最後に色調補正レイヤーでえいやと黄色を弱く赤を強くしてみたらかなり可愛い色が出てくれたんじゃないかなと思ってます。

ただ、色調補正レイヤーを使ったり、なんなくソフトライトで塗ったりしてるので、愛音ちゃんのグレーの瞳が意図せずかなり青っぽくなってしまっているのが残念だなーって感じです。

アノンチハヤの話はまだまだしたいのですが、一旦時事ネタに移りましょう。実はコピー本のときはどうせ30部くらいしか刷らないからちょっとセンシティブな話してもいいかと思って書き殴ったんですが、改めて見るとかなりヤンチャしてたので封印しました。へへへ…。

そんなわけで、そこまでヤンチャしない時事ネタですが、メロンブックスもどらのあなたも使えるクレジットカードが少なくなって困るなあという話をしましょう。もっと厳密に言えば、困る4割、こういうのは本当に良くない6割です。

商売というのは食い扶持であり、その食い扶持に対して何らかの制限を加えるなんて、中近世じゃあるまいし、そんな簡単にできるもんじゃないでしょ…と楽天的に考えていたんですが、21世紀も四半世紀が過ぎようとしている中、見事にこのザマです。このクレジットカード規制の原因についてはいろいろ囁かれているものの、日本に限ってはどうやら国内の決済代行会社が推進している可能性が高いとのことです。いずれにせよ最大の問題は、決済を巡るどこか一点をハックしてしまえば、責任の所在をうやむやにしたまま特定の業務に従事している人たちの生活にダメージを与え、一部の文化に流れる金を恣意的に減らすことができるということです。

もちろんなんか情熱から積極的に規制を推進したがる人は一部でしょうが、性的なコンテンツってなんとなく悪いイメージだから、クレカ決済できない方が『ゾーニング』が進んで綺麗な社会になるんじゃない？みたいな素朴な善意から規制を容認する人は実際に少なくないと思っています。

ところでこれは思考実験ですが、世界中のすべての人が募金やゴミ拾いなど、社会がよくなると思うことを毎日必ず一つずつしていったらどうなると思いますか？いずれユートピアがやってくると思いますか？僕はこれを続けていくと人間は滅ぶと思います。というのも、社会をどんどん良くしようとしていくとどこかで『社会にとって良くない集団を排除する』にたどり着く運命にあると思っているからです。もちろん、本当にごく一部の人格の完成者のみが生き残る可能性もありますが、ほとんどの人間は日に日に上がっていく規範の要求水準に耐えきれず、社会にとって悪影響をもたらすものとして切り捨てられていくでしょう。

実際に、価値観のアップデートをしてLGBTQなど多様な性のあり方を尊重しましょうみたいなお利口さんの主張をしている放送局で、児童の性被害のニュースの後に男性アナウンサーが「子を持つ親として児童を性的な目で見ること自体が考えられません」みたいな発言をしていて、本当にビビり散らかしたことがあります。子供に性的な欲求を抱いてしまうというのは他のあらゆる性的指向と同じく本人の選択の結果ではないのにもかかわらず、尊重されるべき多様な性のありかたに入れてもらえないどころか、公共放送から内心を厳しく否定されてしまうのです。

少し話が逸れてしまいましたが、話を戻しますとクレカ規制もペドフィリア差別も、ほとんどは悪意によるものではなく、善意からスタートしてどんどんエスカレートしていったんじゃない？という地点に着地したかったです。扇動する少数者の有無にかかわらず、素朴な小さな善意が集まることで、特定の産業従事者の生計に被害が発生し、一部の文化が衰退し、ペドフィリアの人権が蹂躪されるのです。

俺は！ こういう無思慮な全体主義者どもが正義面しているのが！！！！心底気に食わない！！！！！！

皆様におかれましても、世間の風潮に流されることの無い自分自身の倫理観を涵養してもらえれば嬉しく思います。こういう啓蒙チックに見せかけた全体主義に対する抵抗の結果が、情報戦の敗北になる以上に、工口同人を楽しむような人間の若い（若い？？？）文化力の敗退にならないように……といい感じにあとがきっぽくなりましたわ。サンキューアル川文庫。

ところで千早愛音のいいところなんですが、人気者になりたいっていう動機でバンドを始めたり、ちゃんとサマになるようにギターの練習は一生懸命するけど、自分が必要とされてないことを突きつけられると人並み以上にショックを受けたり、それはそれとしてそりんに対して裏切られたことをそれほど根に持たなかつたりと、ウェットとドライがいい感じに同居しているところだと思っています。キャラクター造形的にはどちらかに寄せた方が「わかりやすい」キャラになるんですが、この塩梅がいい感じなんですが、ちょっとこれを語るのには紙幅が足りないので、よろしければまたお会いしたときにでも語りましょう…それではまたどこかで…

**借りたオモチャでxxxxxつ！ 奥付**

発行日：2024/12/29 コミックマーケット105

描いた人：まどかひふみ(<https://pixiv.me/madoka123>)

サークル名：ジャム理科

連絡先：[gochouju@gmail.com](mailto:gochouju@gmail.com)

印刷：ねこのしっぽ 様

BanG Dream! It's MyGO!!!!!!  
FANBOOK

三十人理科  
COMIC MARKET 105

