

貧乳娘47



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



まえがき

どーも、たりる。です。
不安だったアニメ版メダリストも
無事終わり、
思った以上によく出来ていて
良かったですわー！
続編の2期も決まったようで
そちらも何よりです！
やはり氷上で動いている
いのりちゃんや司先生は
臨場感がありましたねえ。
アニメは海外勢にも
人気があったようで、
放映中はYouTubeの蠱惑の壺DX
というチャンネルを見ながら
海外勢の反応を
楽しんでおりました。
2期も今から待ち遠しいですし、
海外勢の反応も楽しみですw

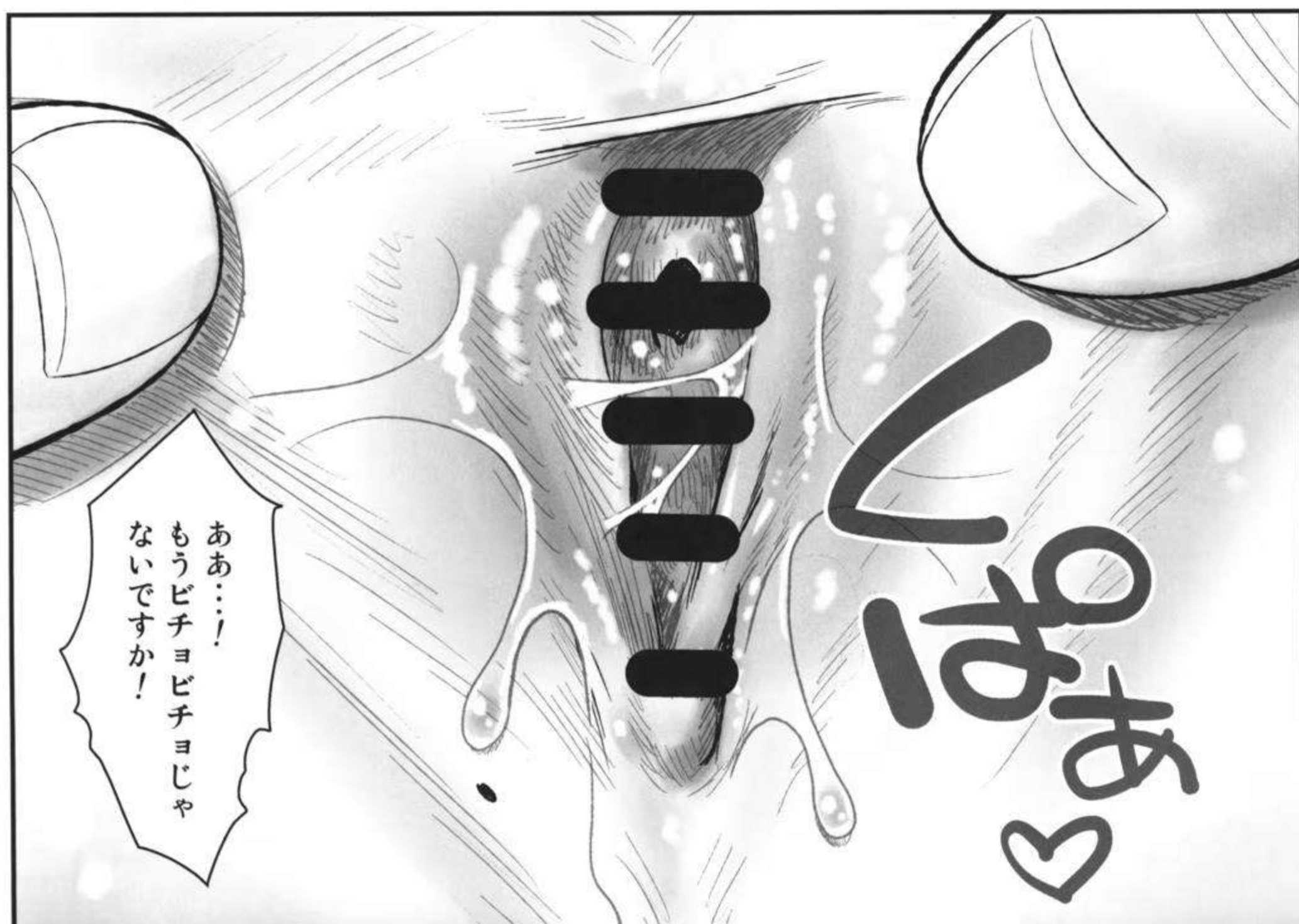
今回のマンガは前回の続き、
恋人同士になった後の
いのりちゃんと司先生です！
とはいえ、エロマンガ的には
前回を読んでなくても…まあ…
二人がサカってヤッてるだけ
ですので(言い方！)
問題ないと思いますw
好き同士がはれて結ばれて
恋人関係になったら…ねえ？w

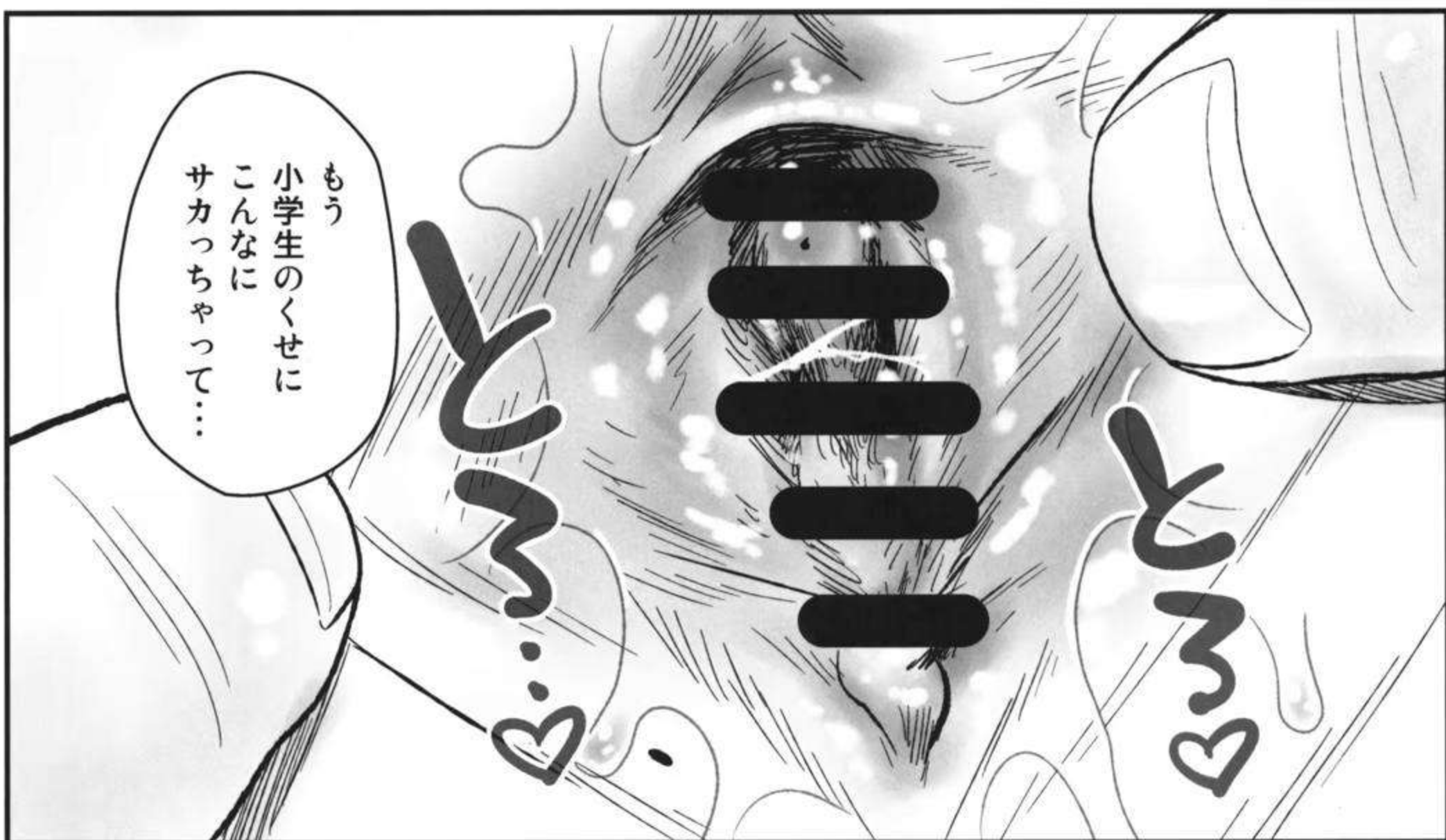
そんな身も蓋もないエロマンガです！
それではお楽しみくださいー!!!



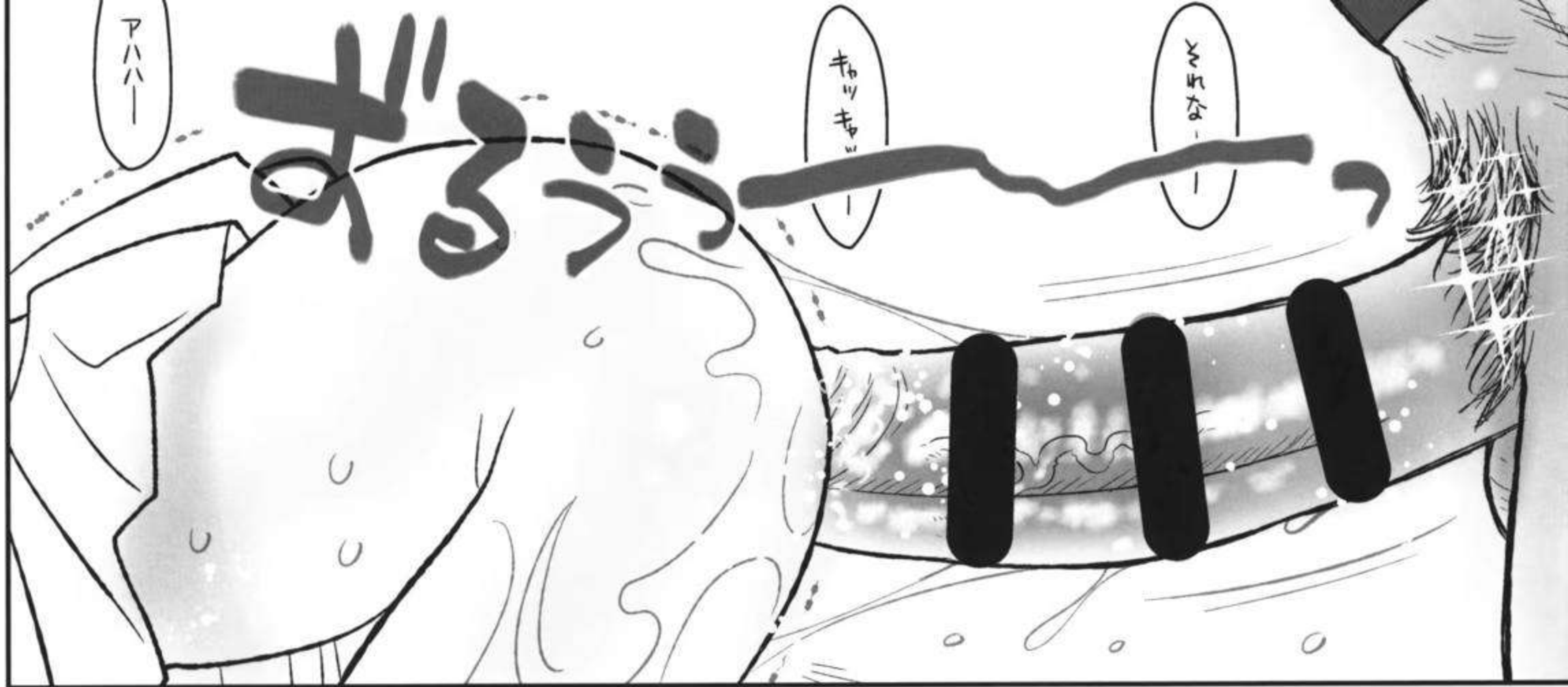
ハッピーエンド
HAPPY END のその後に





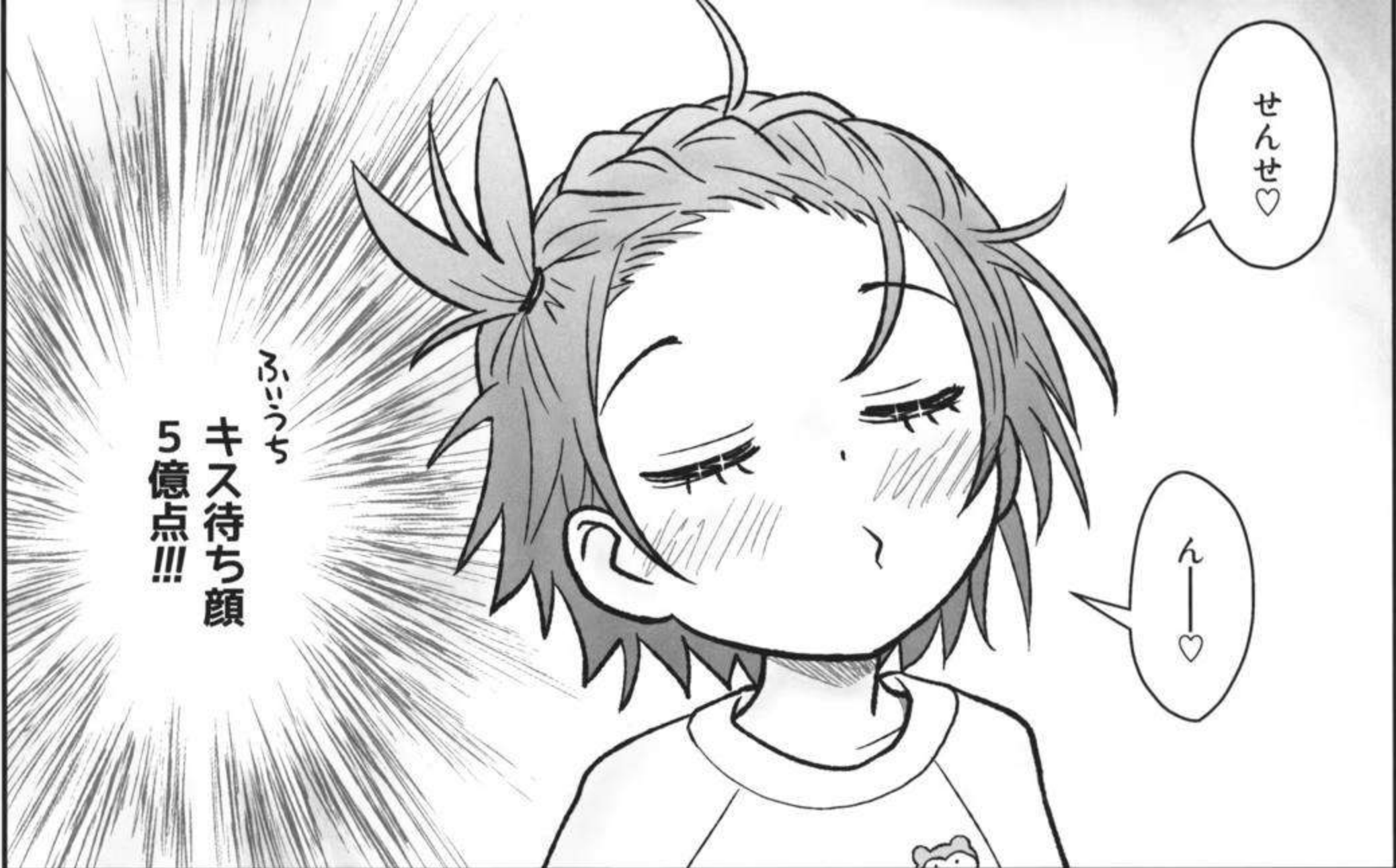








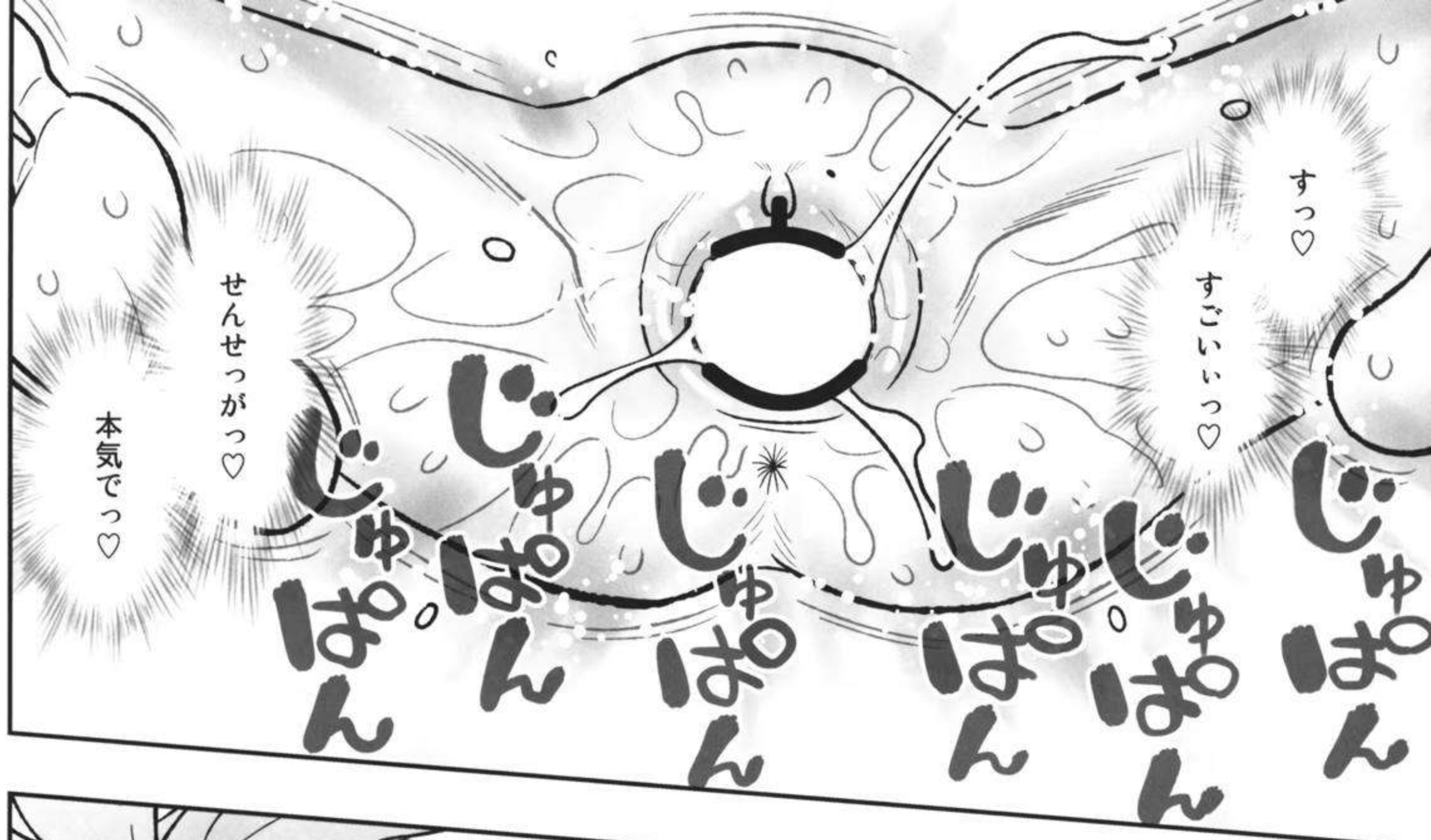












すっ♡

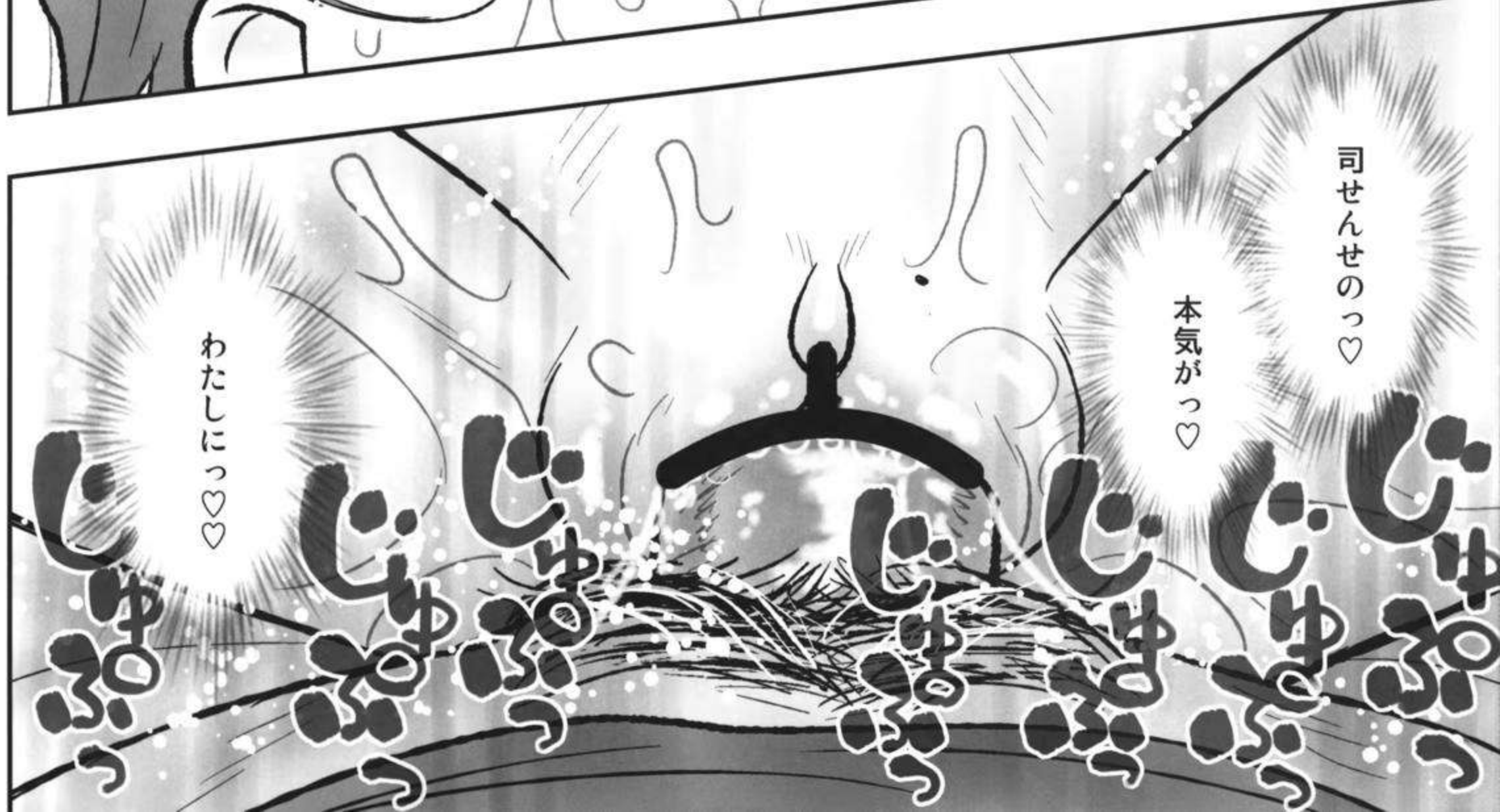
すっ♡♡♡♡♡

せんせがつ♡

本気でっ♡



腰をぶつけて
くるっ♡♡



司せんせのっ♡

本気がっ♡

わたしにっ♡♡



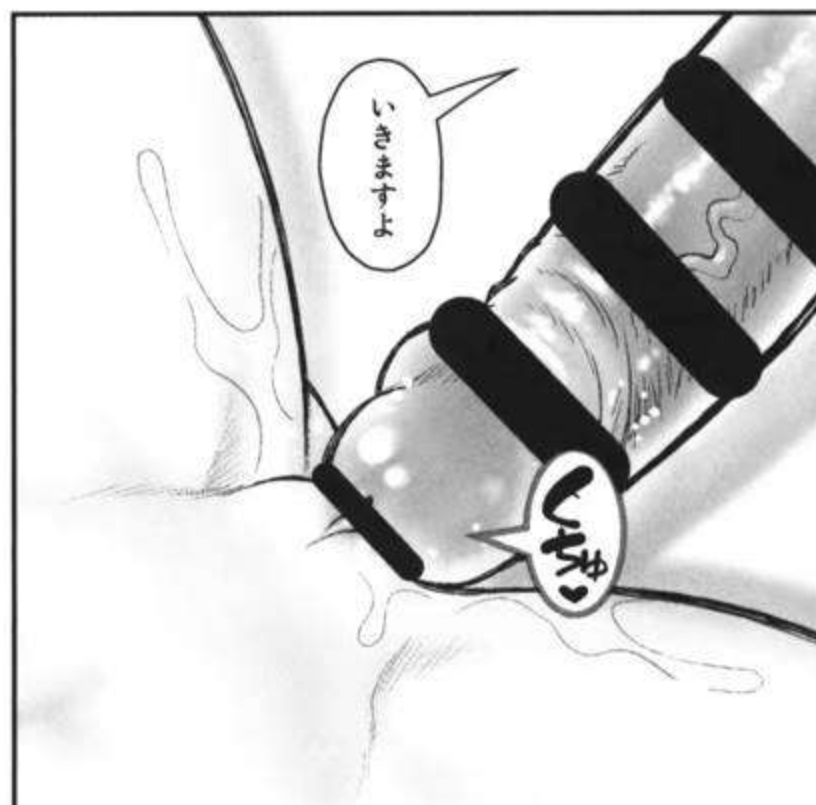




いのりさんは気にしないよい子。

サークルカット

サークルカットは前回のマンガの中から可愛く描けたと思えるコマを厳選した結果、P12の一コマを再利用しました。
カタログに載るとかなり縮小されてしまうので、リアルめの絵よりもSDの方がいいだろうという判断からこの絵に（その辺はWEBカタログ版も同じ）。
いのりちゃんっぽさが出つつ、いい感じにかわいいカットなのだと思うですよ。



貧乳娘46 P12 より

WEBカタログ用の方はカラーにしつつ、目が合うように
瞳の位置をほんの少し動かしたりしてみました。

表紙うつ

前回の本の表紙が全身を入れた作りにしたので
今回はのんびりと何も考えずに
ダラダラ案出しをしました。

表紙にはあまり向かない絵になりつつも、
描きながら何となく
いのりちゃんの顔のアップが
描きたいなーとぼんやり考えてました。
角度や構図を変えながら
とりあえず3枚ほど作画。

表紙絵は基本、即売会で通りかかった人に
訴えるためにカメラ目線です。
ほら、目と目が合えば
つい手に取りたくなりませんか？
あとはどれだけ魅力的な画にするかですが…
そこは…まあ…なかなか難しいですねw

表紙で手に取ってくれても
中身パラパラ見て置いてしまう人も
少なくないですし…ね。

角度によっては
あまりいのりちゃんに
見えない感じになってしまう…。
なぜだ……。

表紙うつ

描きながら概ね
カメラ目線の正面顔で行こうと
方針は決まったので
その方向で描いてみました。
描くときは常に原作のマンガを横に置いて
参考にしているのですが、
つるまいかだ先生のいのりちゃんの絵は
そのコマによって結構違う！のに
どれもちゃんといのりちゃんに見える！
不思議!!!
でも私が描くと当然
違う子になってしまう！
悲しい……!!

右の絵はちょっと最初の方の巻を
参考にしすぎましたかね？
前3枚よりもずっと幼くなってしまいました
(これはこれで好きですが)。



試行錯誤の末、左の絵に落ち着きました。
今改めて見たら、上の絵の反動で
ちょっと年齢を
上げすぎたような気がします……。
上の絵との間くらいのバランスが
良かったのかも……？

が、この時点で表紙は完成しているので
もう遅いのですw



左の絵を描く直前に最新刊の13巻を
読んでしまったのが原因かもしれません。
ほら、あっちの世界線では
いのりちゃんは中学生ですし……。
つるまいかだ先生も意図してちゃんと
頭身上げて描いてますし……。

原作マンガではもう小学生いのりちゃん
ではないという哀しみ……。

表紙うつ



そんな訳で表紙の線画。
司先生を見上げてるといった構図を
狙ったのですが、その場合は
背景をいれるべきだったかもしれませんね。
線画段階では下の出来上がりと比べると
分かりますが、瞳が大きいです。
理由は左下で。

あと、上半身を描いたところで
急に裸が描きたい欲求に負けてしまい、
下半身だけスポンポンになりましたw
このくらいならロリ系の同人誌でも
表紙にして大丈夫かな?とか考えながら
描いてました。

もっと大胆な表紙を描いている作家さんも
多数いますが、
私にその度胸は……あまり無いですw
表紙は思ってもない人が見たりして
SNSなどでの攻撃対象に
なりやすいですからね……。

で、今回の表紙、顔のアップにした理由の一つに
X(旧ツイッター)でタイムラインに流れてきた
”目の中の情報量増やすために人物を入れた”というポストを見て
これは是非司先生をいのりちゃんの瞳の中に入れていっっ!!!
と思ったのです。



瞳の中の司先生。
完成版は色塗りの最中に表情を変えました。



表紙うつEX

表紙の絵を元にして
エロい絵もできるのでは？という
よこしまな考えから
出来た中表紙。

流用が多くあれば楽できるだろうと
考えていたのに
思ったほど流用できるところが無くて
結局新規のイラストを描くのと
変わらなかったような・・・w



あ、でも、一番面倒くさそうな髪の毛を
使い回せたのは
大きかった気がします！w

因みに左の絵は
完成版一歩手前のイラストなので
中表紙とは少しだけ違いがあります。
まあ、間違い探しのレベルなのですが。

せにゃならんだあ？

なしてミケが
こんなカッコ



司くん司くん！
おまたのこここ！

また
ペロペロして？



せんせえ

おしっこの穴見て
たのしい?

かおるはちよつと
恥ずかしいなあ……♡



私のXのタイムラインに
たまに流れてくるじゃリン子チエ。
初めて描いてみました。

かわいく描くのむずかしい!!

おっちゃんまだオメコ
見たことないやろ?

ウチが内緒で
見たるわ
出血大サーブスやで!





ルルロッ殿下は
こんな写真が
ほしいの…?

まあ いいや

いいやーHしちゃって
合図は回すので
拡げてみよっかー!

パシヤ
パシヤ

いっへ

ぽあ♡

あとがき

お手にとっていただきありがとうございます。
最近V.Tuber…特にホロライブにハマっている
たりる。です！
最初は戌神ころねのゲーム配信から始まり、
兎田ぺこらと続き、宝鐘マリンの
センシティブ雑談の切り抜きを片っ端から漁り、
最近はおくらみこの特徴的なロリボイスと
ポンコツ具合に日々癒やされております。
他にも時々、ReGLOSSの儒烏風亭らでんの
文化・芸能話や轟はじめの舌っ足らずな滑舌を
聞きに行ったりもしています。
他、ホロライブメンバーとのコラボで大空スバル・
猫又おかゆ・姫森ルーナ・角巻わため・
ラプラスダークネス・桐生ココなどのからみも
大好きです。
ああ、ここまで来るといわゆる箱推してやつに
なりますかねえ。
にじさんじもたまたまデビュー配信を
見てしまった壺百満天原サロメさんは、
気になった配信のときだけ見てましたわ。
あ、いや、マリン船長の配信の流れで
詩子おねえさんも少しだけ漁ってましたっけ。
いくら時間があっても足りないので、もっぱら
切り抜き動画ばかりですが、好きなレトロゲームを
ライブでやっているのを見つけたときは
たまに生配信にもお邪魔したりしてます。
みんな喋りが上手くてねえ…やめられんのよ…。
あと、コラボや凸なんかで女子同士が
キャッキャウフフしてるのを聞いているのが
心地よくてねえ…。

あ！そんな訳で(?)今回のマンガは
いかがでしたでしょうか？
前は司先生が暴走気味でしたが、今回は
秘密裏に恋人同士となったことに浮かれた
いのりちゃんが暴走するといった展開に
あいなりました。
無邪気に誘う女兒…いいですよねえ…(ねっとり)
個人的には満足したのでメダリストマンガは
ここで一旦終わり！
次回は、アニメ3期が決定している
SPY×FAMILYの2作目か、まさかのアニメ化が
決定してしまったドッジ弾子の4作目か…。
ちょっと考えまーす！では！

2025.8.10.たりる。拝



■個人的に好きな
上向きアホ面みこち。
あの声と顔なら
ロリ体型が正解だと
思うよにえ。

Reproduction Prohibited

おくづけ
貧乳娘

発行日

2025年 8月17日

発行

あしの家

著者

たりる。

印刷所

株式会社 BRO'S

連絡先

(e-mail) taryl@live.jp

(X) @_ taryl_

(pixiv ID) 1902780

X Misskey.io Pawoo FANBOX 251 pixiv



●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

●ロリコンマンガは“甘い夢”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても一切関知致しません。

●YouTubeのキッズ配信者の語彙が“エグい”と“ダルい”しかないの、何だかとても可哀想に思います。

●ダイヤモンドユカイはいつ見ても不愉快そうな顔をしている。気がする。

●All unauthorized reproduction is prohibited.

●All unauthorized translations and publications will not be tolerated.

●The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.

●禁止无授权转载、转卖、在网络上公开该作品。谢谢配合。

HINNEN MUSUME 47

ASHINOIE presents.

*This book is for adults.
You must be an adult in body
and mind to view this book.

*No part of this book may be copied,
reproduced, or uploaded
without permission.

*This book is for domestic use only.
Do not take it
out of the country.