

もあ〜まんたい♡

Powered by

TRAP

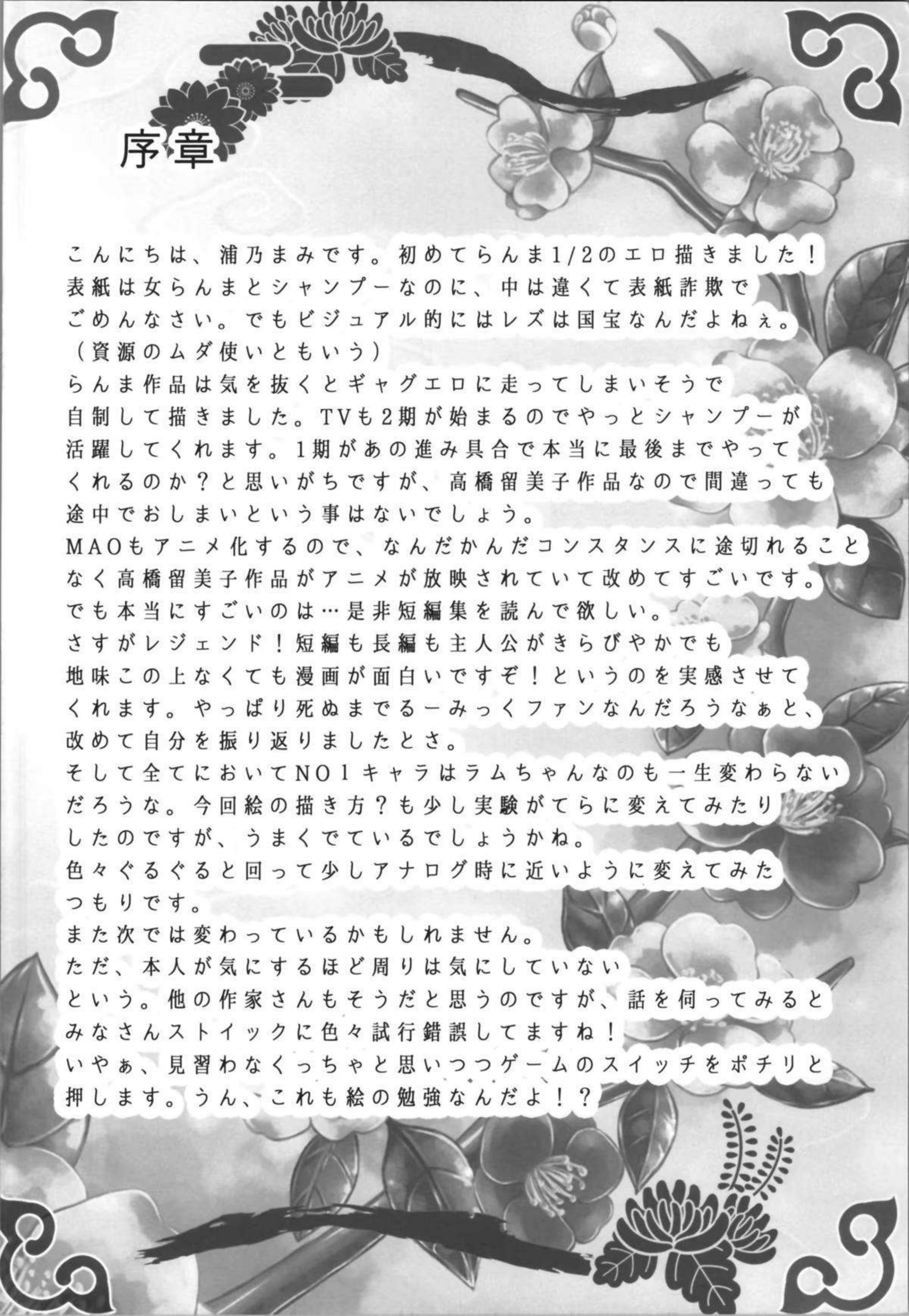
MAMI URANO



もあ〜まんたい♡

Powered by
TRAP
MAMI URANO





序章

こんにちは、浦乃まみです。初めてらんま1/2のエロ描きました！表紙は女らんまとシャンプーなのに、中は違って表紙詐欺でごめんなさい。でもビジュアル的にはレズは国宝なんだよねえ。

（資源のムダ使いともいう）

らんま作品は気を抜くとギャグエロに走ってしまいそうで自制して描きました。TVも2期が始まるのでやっとシャンプーが活躍してくれます。1期がああの進み具合で本当に最後までやってくれるのか？と思いがちですが、高橋留美子作品なので間違っても途中でおしまいという事はないでしょう。

MAOもアニメ化するので、なんだかんだコンスタンスに途切れることなく高橋留美子作品がアニメが放映されていて改めてすごいです。

でも本当にすごいのは…是非短編集を読んで欲しい。

さすがレジェンド！短編も長編も主人公がきらびやかでも地味この上なくても漫画が面白いですぞ！というのを実感させてくれます。やっぱり死ぬまでの一みっくファンなんだろうなあと、改めて自分を振り返りましたとさ。

そして全てにおいてNO1キャラはラムちゃんなのも一生変わらないだろうな。今回絵の描き方？も少し実験がてらに変えてみたりしたのですが、うまくでているでしょうかね。

色々ぐるぐると回って少しアナログ時に近いように変えてみたつもりです。

また次では変わっているかもしれません。

ただ、本人が気にするほど周りは気にしていないという。他の作家さんもそうだと思うのですが、話を伺ってみるとみなさんストイックに色々試行錯誤してますね！

いやあ、見習わなくっちゃと思いつつゲームのスイッチをポチリと押します。うん、これも絵の勉強なんだよ！？



覚悟しろ！
乱馬！

あい れん
夢人

シャンプー...

うわあ
うわあ



抵抗ムダあるね
ひいばあちゃんの
特性ムラムラ茶は
最強ある♡

く…そ
ムダに能力
高けえぜ
クソばあ

愛しのだんな様
我的愛人♡

ふふ♡乱馬の事
愛しているから
それでよろし♡

私のこと
きらいあるか？

き、きらいじゃ
ねえけど

むしろ…
くそ…

男は
グジグジ
言わない
ある♡

あ、あ、あ♡♡

あ、くそ、くそ、
射すぞっつ
いすぞっつ
あっ！





うれしい♡
いっぱいでした♡

ハァ

すつごく
熱いのがなか腔に
ドバドバって♡

でも…やっぱり
オレは…

シ、シャンプーは
2番目で…

はいっ
バトンタッチ

はっ





うちは
3番目でも
ええよ♪

今は……ね♡



さ、乱ちゃん
昔のどっこ遊びの
続きしよか♡

ニコリ

う、右京!?!

らんまキャラのなかで、一番好きなキャラは女らんまです！
見た目と性格のバランスが良い。男ならではの姑息さもたまらん
あぐらをどこでも平気で組むあけっぴろげさもいいね！
なんてったって強い♪次がシャンプー、ビジュアルが最高デス
その次にあかぬかな？全体的に控えめさがランクを控えめに
しています。右京も性格ではトップクラスで好き！
キャラ的な動かしやすさはなびきの右に出るものはいない！と
部分的な1位は結構バラバラに分かれています。
描きやすさはなんといってもパンダ。多分一番描いている気がする…。
動物に変身するキャラはどれも愛らしいのがズルイわ！



家では裸族になりたいときもあります。ただ私はパンツは必ず履いている派です！

家というより、旅にでたときのビジホなんかのほうが裸族になりたくありませんか!?

多分シングルルームで誰も訪ねてこない安心感があるからかしら。



良牙あ
てめえ…

思いつくそ
なかだ
膣射ししやがったな

うん…

くそ…

ハア

ご、ごめん
可愛くてつい

妹が…いあ
乱馬が、いやっ

しかも何だよ…
この量は…

スマンッ

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア





前回のらんま本に入りきらなかったボツイラスト。女版厨三病っぽいイラストだわな。ちょっとミュシャの影響も匂わせていますね。

その子は、
同じクラスにいる
お絵描きが大好きな
子だった。



ちびまの子ちゃんの ようなお話



小学校に上がったら
漫画が読めるようになっ
たので漫画を描き始め
出した。

貴重な両面
真っ白い紙を折る



これは私がまだ
小学生だった頃

よし！これは
すごいのが
出来たぞっ

絵の字がまだ棒

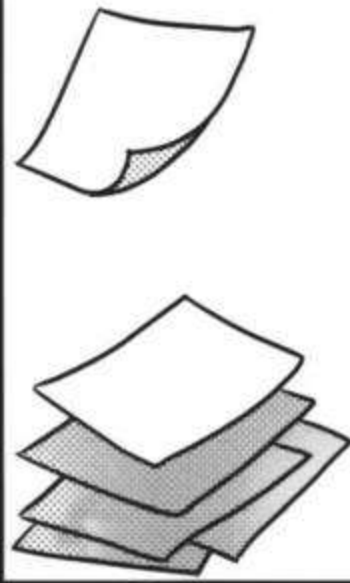
おふーっ♡



お絵描き大好きっ子
な浦乃は年がら年中
ラクガキ（お絵描き）
をしていた。



両親いわく保育園の時
からお絵描き帳
を渡しても一週間もた
ずに使い切ってしまう
為、広告の裏の白い物を
近所からももらってきて
それを与えていたらしい



特にマイブームは
1枚の紙を二つに折り

表紙＋本文2ページ＋
裏表紙とし

マンガ2ページ

最後のページ裏表紙は
フリートページ

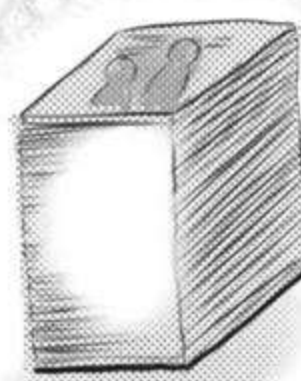


表紙

それを1巻として
年間20冊位

小学生の頃から
浦乃はしつこかった。

小学校6年間で120冊
ほど作成していた。





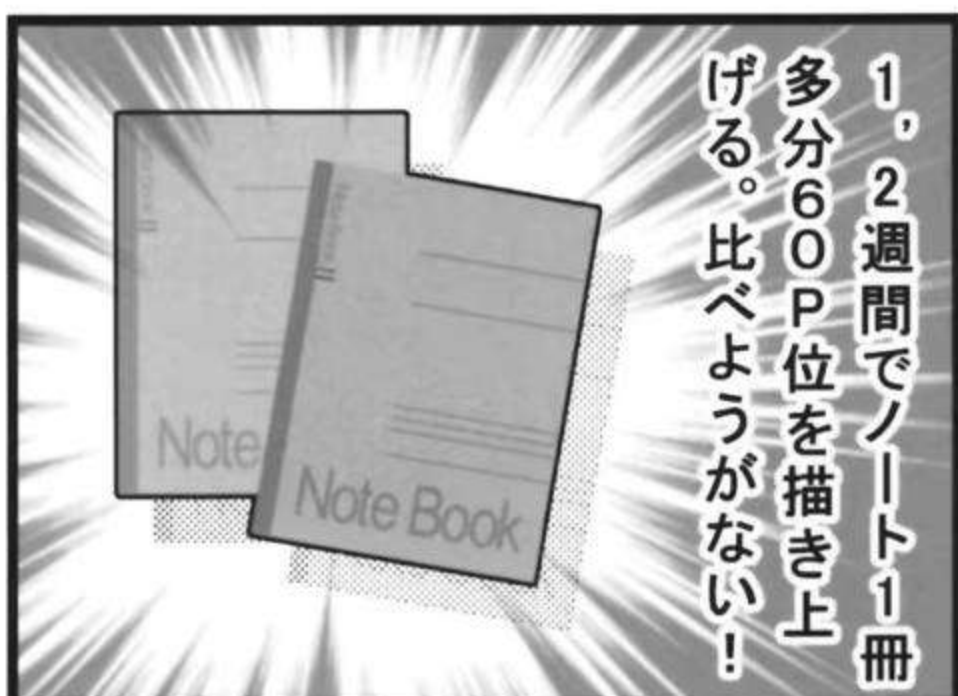
内容は当時流行りの
ヒロインの少女が
トップスターアイドル
を目指すというもの
を
アハハハハ
私は
トップスターよ、
バカ丸出しである！



そんな自分最強？をうた
う私にも「敵」がいた
同じクラスの男子だった



誰にも見せずに一人
漫画を描いていた私と
違い、担任に出来た漫画
を披露していたのだ！



1、2週間でノート1冊
多分60P位を描き上
げる。比べようがない！



そして：その子は
圧倒的物量（ページ数）
て私の前に立ちほだか
っていた
あだ名はデキ。
（さとうひであき（仮名））



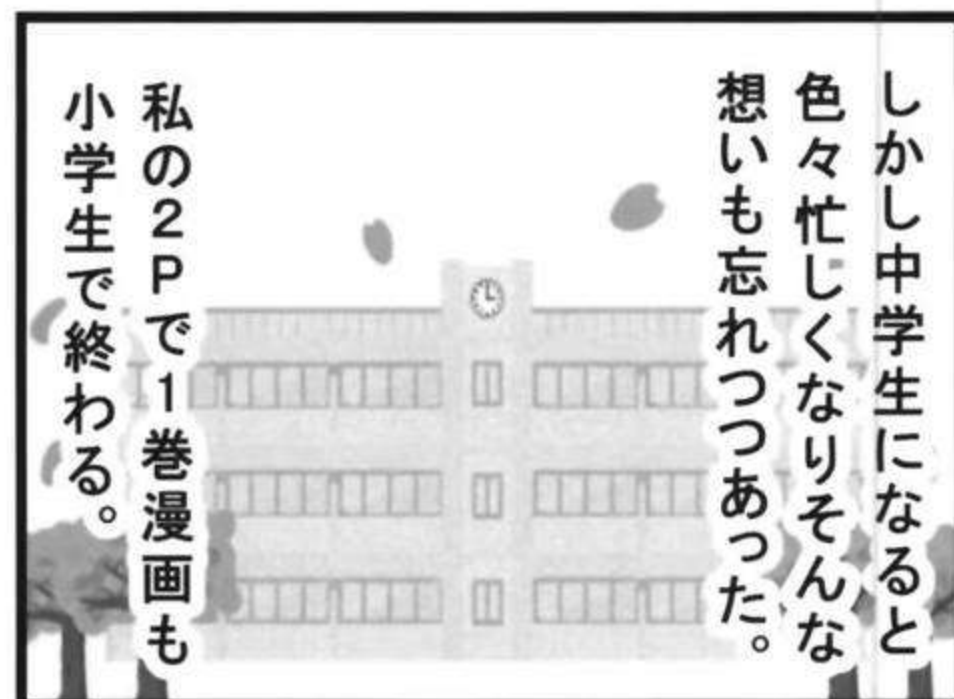
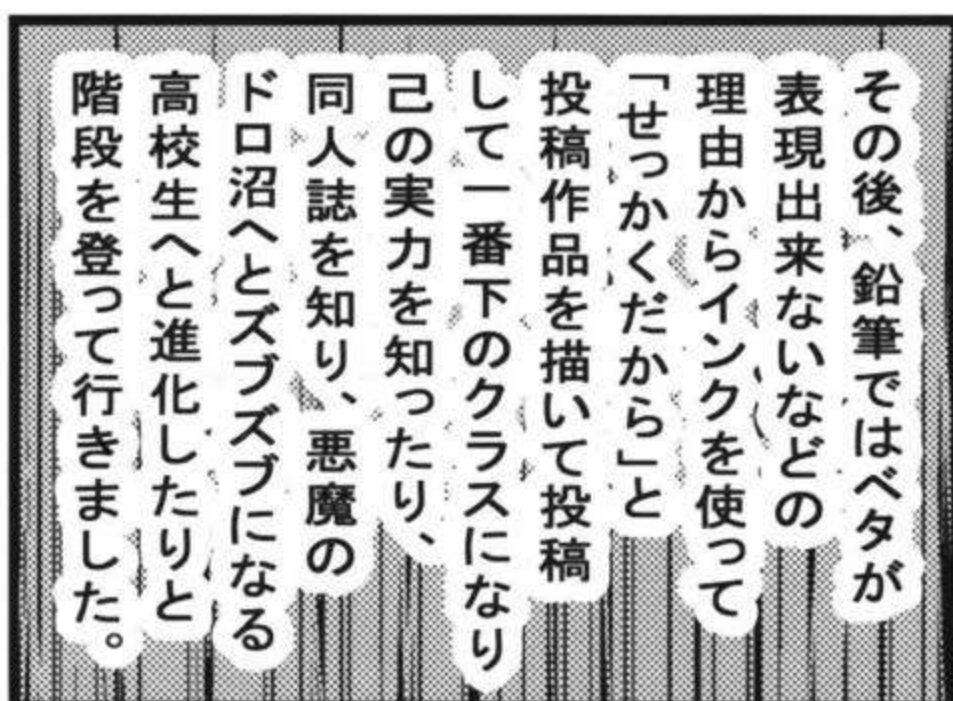
怖くてしっかり見るこ
も出来なかったがたしか
当時流行りのロボット物
とかだったと思う。
そのあたりはしっかり
小学生丸出し！

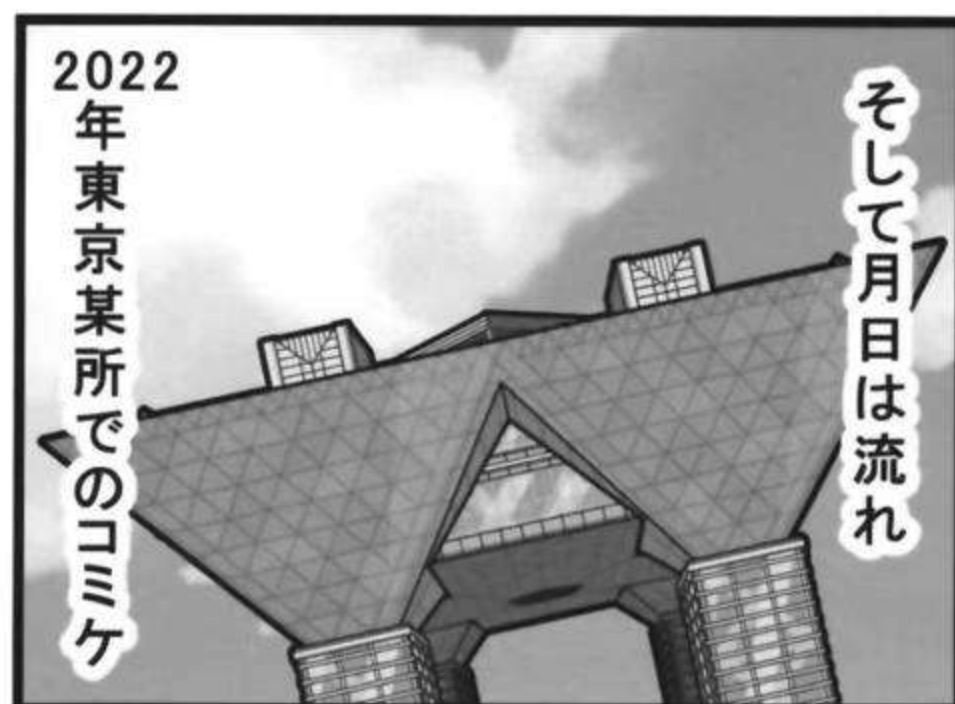


明るくて大胆不敵！
先生、
見てみて、



描いた漫画を
みんなに見て
もらえて幸せ！
陰キヤな私と真逆で
恥ずかしくて
無理すぎる！





描いたひと 浦乃まみ



この二人ってなんだかんだ仲がいいよねえ。他の作品の主人公カップルよりもいじっぱり感が少なくてつい手をつないじゃいそうなほっこり感がある。漫画の最終巻あたり乱馬の感情がかなりストレートにあかねに出ていて好きただ、気を抜くとすぐドタバタギャグになるのが・・・しょうがないか☆



今回らんま1/2の原作漫画を読み返したのですが、
うる星やつらの次の作品だけあってなのか、
ギャグが同じ道筋を通っている。しかしキレが抜群に良くなってた！
キャラ愛があるのでうる星LOVEはかわりませんがギャグセンスは
らんまのほうがより磨かれているわぁ。今読んでも面白い☆
それでもラムちゃんがNO1なのは揺るがない(笑)(しつこい)

後記

夏が暑すぎてバテ気味の毎日を送っていました。ヤバイと思いでできるだけエアコンの効いた涼しいところにいたのですが、それでも年々気力体力が奪われていっています。

ただ、去年くらいから色々学ぼうと思いコツコツ勉強をしています。学校の勉強ではなく漫画の為の勉強をあらゆる方向から1から見直してゆこうと思いました。

特にデジタルに関して、文字通り1から、また漫画の読み手としてあらゆるジャンルを読める限り現在進行形で読むようにしています。今はスマホでも漫画が読めるので本当に便利です！あとはネカフェや近所にある市の施設の漫画図書館で自分の描かなかったり買わななったりするジャンルを読み漁っています。お恥ずかしながら仕事からみで接するまで「悪役令嬢モノ」もよくわかっていませんでした。これじゃイカン！時代に取り残されるといわんばかりに漫画の勉強をし始めた次第です。まだ芽が出てなななたり、お披露目出来なななたりする部分も沢山ありますが、いずれ花が咲くといいなあと信じて前に進んでいます♪



もあーまんたい♡

2025/08/17

TRAP (うらの'SWORLD・うらのCLUB)

浦乃まみ

URL:<http://www2u.biglobe.ne.jp/~trap/>

<https://twitter.com/mamiurano>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=7822573>

トム出版

T R A P

