

不知火舞

強制絶頂
ファイト

キャラクターデザイン



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

敵を
全員倒すまで
外に出られない
仕掛けねえ…

このセキュリティ
使ってるってこ
まだあったんだ

簡単な潜入任務の
はずだったのに
まさか敵地中核で
変装がバレるなんて

面倒なことに
なっちゃったわね

これじゃ
拍子抜けね

秘術の使い手に
気をつけろって
言われたけど

※不知火舞：不知火流忍術を継承するクー。扇を使った飛び道具や爆炎を伴う火遁、華麗な体術が得意。露出が多い衣装を身に着ける事はクーの伝統らしい。
※敵を全員倒すまで外に出られない部屋：主にゲームで採用される前衛的なセキュリティシステム。システムに登録された戦闘員が全て倒されるまでは標的を空間内に閉じ込めるシステム。ベルトアクションゲージだけでなく様々なアクション、RPGでも採用される方式。たぶん登録された戦闘員のみを感知する生体センサーがそこら中に配置され 生体反応が弱まったらカウントする…的な仕組みなのかも。閉じ込めておけばいいのに戦闘員が全滅したからといって何故にわざわざ開放してくれるのかは謎。



敵に手応えがないからって

えっ…

?

ぐるん

ぐるん

ぎゅっ

私が背後をとられた？

気が緩み過ぎかしら

って…あれ？
術が…嘘…

ん？？？

あれ…
腕が…

うわ

おっとっ

私…
縛られてる？
いつの間に？

動かせない？

ハッ

これ…縄抜け
できない？！

※秘術：標的を瞬時に縄で縛りあげる捕縄の秘術。あまりの速さに例え相手が武術の達人級であろうと自分が縛られた事に気付く事すらできない。
※行動制限：縄には不知火流も封じる事ができる忍術ジャマーが仕込まれており、縄抜けの術や火遁などの忍術を使用できなくしてしまう。縄も頑丈で引きちぎる事は不可能。
彼女は自力でこの縄を解くことができない為、蹴り攻撃だけでこの戦いを切り抜けなくてはならない。
※秘術の使い手：気配無く、相手の背後をとる事、相手に気付かれずに一瞬で縛り上げるのが得意。エリアスくんのソックリさん。捕縄の技術を得るのに注力した為、格闘は不得意。



※龍炎舞：コマンド↓↙←+⊙で発動できる必殺技(スト6準拠)。玉付き帯を叩きつけて爆炎を発生させる打撃+火遁の一撃。忍術ジャマーが影響し不発してしまった。
 ※ムササビの舞：ジャンプ中にコマンド↓↙←+⊙で発動できる必殺技。前方に滑空して敵に突っ込む技。力技だけでできる忍術は発動できるらしい。
 ※敵組織：711の犯罪組織マッドギア…ではなく本人かもしれないソックリさんを寄せ集めた犯罪組織。エロ攻撃だけで標的を陥落させる事を得意とする悪の組織。
 ※おっぱいモミモミ君：ショットちゃんとジャックちゃんと掛け合わせたようなソックリさん。相手の腰をガッシリ掴んでおっぱいモミモミする掴み技が得意。戦闘能力は低い。



※スーパーアーチャー君：アンドレくんのおソックリさん。頑丈な巨漢で組織のなかでは最強格。打たれ強くなかなか怯まない。「首絞め攻撃」と「小さく前ならえ突進攻撃」が得意。
※全身に脱力感：必殺技を連続で使い続けて必殺技ゲージが空になるとバーンアウト状態になってしまう。一定時間、必殺技が使えなくなり、ガード時に打たれ弱くなってしまう。
※ビヨリ状態：行動不能状態になり一定時間、無防備になってしまう。…のだけど公式仕様によると、一撃もらってビヨリが終わるとバーンアウト状態も解除されるのでエロ本的に弱いデバフです。…のでここは…ビヨリ解除しても脱力はしばらく続くものとして考えましょう！…そうだな…解除に数分はかかってしまいます！そゆ事にしましょ！



※寝技：倒れた状態で相手を制圧し攻撃する技。両手が塞がれている相手なので固めるのは容易。さらに複数人数の仲間を集めることで
バーンアウト脱力状態が続いてしまっている彼女は掴み技からの脱出がより困難になってしまう。
※今はじっと我慢：今はうまく力が入らない状況だが、バーンアウト脱力状態から回復し、相手の掴み技の隙がうまれる反撃の機会をうかがっている。
※緑帽君とモヒカン君：ジャック君とショット君のソックリさん。おっばいモミモミ君と同様、掴み技だけは強いが戦闘能力は低い。



大技を決めて
抜けるつもり
だったのに

ちゅと?!!

Lock!!

はぁ

るるる
ちゅるるる

こんな固め技で
集中攻撃されたら
…私…

あぁ!!

ちゅ
ちゅ
ちゅ

モミ
モミ

だめ…
まだ力が…
間に
合わない

はぁ!!

じゅぽ

ちゅるるる

あぁ!!

出る…
でちゃう…

んぐん

しゅる
しゅる

はぁ



※集団愛撫：複数人で取り囲んで標的の身体を優しく触れまくる集中攻撃。各々が与えてくる刺激は弱いものだが、それらを一齐にやられると興奮を一気に高められてしまう。
彼女はバーンアウト脱力状態からの回復と敵の隙がうまれること待ち様子見をしていたが、男たちのテクニックを甘く見ていた…。
イカされるまでの猶予はそんなにない模様…。

力が
戻ってきた！
大技もいける

敵が
油断してる
今なら

2

超必ゲージ

超必殺

忍蜂!!

スルスル...

掴み技が
厄介ね！

戦闘は素人
の集団かと
思ったら

さっきみたいにな
事にならない様に
しないと...

ホキッ
とかな☆

※山桜桃[ゆすらうめ]: 弧を描く軌道でヒップアタックをくりだす特殊技。パリティ特性がある。掴み技の隙ができたので、次の敵の攻撃をこの技で強引に突き飛ばした。
※超必殺忍蜂: コマンド↓↘→↓↘→+⊙で発動できる超必殺技。回転蹴り後に高速で突進して爆炎を放って相手を薙ぎ払う大技。
忍術ジャマーの影響で火遁は出ない制限付きだが蹴り系の技なら十分な火力を出せる。超必殺ゲージも溜まり、しばし遅れをとりましたが、今や巻き返しの時です。
※クリイキ: クリトリスでイカされること。彼女は一度イカされたが、痙攣はすぐに収まったので即座に戦闘に移行することができた。



早く
肩を付け
ないと!

掴み技の
間合いには
入らせない!

いつの間に
こんな物を

はぁ

っ
?!
!!!

ブルン...

ぐいぐい
ぐいぐい

ブルン!!!

えっ...
何?!

蹴りを入れた
瞬間...振動が
強く...?!

※AI搭載ローターワーム：動作パターンに従って動作する触手系のマシン。蛇のように動いて標的をローター責めにする。
動作①. 標的の太ももに絡みつく。動作②. 標的のクリトリス部にローター部分を密着させ弱振動させる。
動作③. 対象が攻撃をした場合、または対象が攻撃された場合、クリトリスにローター部分を強く押し付けて0.2秒だけ強振動させる。



振動が強くなってる!

やっぱり...
攻撃を入れた瞬間

ジャンプ!

ブルン!!
イイ... イイ... イイ...

しまった!

なにこれ?!
攻撃されても
振動してる?!

※ローター動作パターン4：攻撃をされたときでもローターの振動が0.2秒の間だけ強設定になる。連続攻撃をうければ、攻撃に合わせてローターも強設定で振動しながら、蛇のように動いてローター部分をクリトリス部分に押し付けるよう動作をする。
※お尻ペンペン君：ワンプーのソックリさん。標的に素早く近づき、掴み上げて尻叩きをするのが得意。彼女はローター強振動でうまれた隙を突かれてしまった。
※転倒：腕を拘束されてまだバランス感覚が慣れてない状況で自分がまき散らした愛液を踏んで滑ってしまった。まさに想定外の事態。



※ビリビリ責め：電気工具を押し当てて、SMプレイにおける電気責めに適した電流を流し、ビリビリ責めにする攻撃。当然、AI搭載ローターは攻撃判定として電気が流れるのに合わせて強振動しながらローター自身も電気を流してビリビリ責め攻撃をするようになる。

※リモコン男くん：AI搭載ローターワームやAI搭載ピストンディルドワームの開発者。ドサクサに紛れて仕掛け付きディルドを仕込んだり隙あらば電撃工具を性器に押し付けてビリビリ責め攻撃をしてくる厄介な敵。エリックくんのソックリさん。



※AI搭載ピストンディルドワーム：パターンに従って動作するピストンマシン。両太ももに巻き付き位置固定し、2本の触手でディルドを操作する。
動作①。標的の両方の太ももに絡みつく。動作②。2本の触手でディルドを操って標的の膣口に挿入する。
動作③。対象が攻撃をした場合、または対象が攻撃された場合、2本の触手でディルドを操り、ディルドのピストン運動を行う。



※さばおり君：屈強な肉体を持つ巨漢。スーパーアーチャー君よりも弱い特技の掴み技さばおり攻撃は強力。アトラスくんのソックリさん。
締め付けを強める度に連動してローターが強振動、ディルドがピストン運動してしまう。
※膣内イキ：さっきまでのクリイキと違い、膣内イキしてしまうと痙攣が数十秒から数分続いてしまう。
この状態にされてしまうと彼女はこれまで通りに戦う事ができなくなってしまう…。



※腔内イキディレイ：彼女は腔内イキしたため痙攣が収まらない。クレーンにつるし上げられても即座に脱出できなくなっている。
 ※ムチ女ちゃん：鞭打ち攻撃が得意な巨乳ギャル。この犯罪組織のボス。ポイズンのソックリさん。
 ポイズンといえば短剣装備の女の子のイメージしかなく、この子に鞭を持たせたいなあと思って調べてたら、まさか偶然にも本家で鞭装備のプレイアブルキャラとして復刻されてる事を知り驚きました…。まさかスーパーファミ時代の子はもともとはニューハーフの設定まであったとは…。



※体外式ボルチオ：体外からGスポット位置にパイプを押し当てる事で腹イキさせる方法。
※ノックアウト状態：彼女は度重なる絶頂させられてしまい自力で立てなくなるほど体力を消耗させられてしまった…
通常のスパーリングなら次のラウンドまで回復を待ってくれるが、彼らは容赦しない。次のラウンドまで待つてはくれない。
彼女はもう逃げられないだろう。



捕まえるのに

だいぶ
手こずった
わね

ずいぶんと部下を
痛めつけてくれた
みたいじゃない

ウフフ

たっぷりと
可愛がってあげる

んー

ん...

ん...

※あとがき：彼女はパイプと集団エッチ攻撃で押し寄せる絶頂に負けて捕まってしまいました。
たぶんそのうち彼氏が助けに来てくれるんじゃないかと思います。それまで延々とエッチな尋問に耐え続けてもらいましょう。
ただし、少しでも隙を見せたらアウトです。彼女を閉じ込め続ける為には細心の注意を払い、フェールセーフを意識した弱体化と拘束の維持運用に努めましょう。

【あとがき】
本誌を手にとっていただき、ありがとうございました。

格ゲーキャラがファイナルファイトっぽい戦場でエロ系のデバフアイテムを強制装着されながら
何度も掴み技をかけられるけど抵抗して戦闘可能状態に戻る⇔また捕まるを繰り返して
セクハラ攻撃だけでノックアウトされてしまう本を前々から作りたいと思っていました。ようやく実現する時がきました

作ってみた感想ですが…なかなか難しかったです。
せっかく男どもに捕まったのにわざわざ脱出させる訳ですからエロ本としての割合と密度の兼ね合い…
これを薄い本でやるのは難しい事なんだなと痛感しました。しかもカラーで…うーむ。

最初はティファ本で考えていたのですが、不知火舞の新Versionが実装されて再燃してしまいました。
あとはそのまま勢いです。勢いって大事ですね。
といってもスト6はちょっと触れた程度で、KOFも主にスーファミ時代にしか触れなかったユーザでして
KOFユーザとしてはニワカでしょう…うーむ。なので設定理解の荒に気付かれてしまったら…なにとぞお許しを…。

この話、過去に何度も話してる感じがしますが、当時の事を思い返すと…
基本的に格ゲーの主な用途はリョナゲーとして使う事がメインでした。なのでカワイイキャラと優秀な掴み技を
持っているキャラと戦ったり戦わせたりしてみてもリョナゲーとして使う訳です。
当時は友達と格ゲーするときにはリョナラーの素性を隠すのに神経を注いだ記憶があります(ばれてないばれてない)
ファイナルファイトは2しか触ってませんがこのリョナゲ思想を培うのに最適な神ゲーでしたね。
マキが何度もゲームオーバーになったとおもいます。
後に同じ時を生きた多くの同士たちが居たんだなと知ることになりました。リョナ業界は深いですね。

今回資料漁りをするにあたってファイナルファイトは敵側にも多くの設定があったことには驚きました。
不知火舞にもヤンデシの資質があったりとか…自分はシコ勢をやってきただけで彼女の何を何も知らなかった
んだなと…アンディも大変ですよ。いや、それにしても、ですよ。
アンディは彼女の事もっと大事にすべきですね。鍛えなおすとか修行とか言ってる場合じゃないと思います(血眼)

あとくノーだったらエロ攻撃の耐性くらいありそうなもんだと思いますが(本末転倒)
「伝統を重んじて」あの格好で歩き回る訳ですから、この非常識な存在は…我々の常識で考えるくノーではないのでは？
…と考えるとむしろエロ攻撃は効くのではないか…でも変装は上手いんですね。恐べない訳ではないのです…うーむ。
いや…エッチな攻撃は効く…不知火流はそういう流派であってほしいですね(何をry)

以上、夏コミはお疲れさまでした。
次回もどうぞよろしくお願いします。

ヒキーン!!★



発行日：2025/ 8/17
サークル名：もなかうどん
作家名：モニカノ
Pixiv：242010
twitter：@monikanoid
mail：e3reefen@yahoo.co.jp
印刷：グラフィック
※無断転載複製を固く禁じます
※18歳未満の所持・閲覧を固く禁じます