成人向
18禁
FOR ADULT ONLY

ひとりぎりの。
俺の妹がこんなに可愛いわけがない
Fan Book

まえがき

いきなり関係ない話でアレなんですけど、
先日関東遠征から帰宅したらウチの部屋の
フィギュア群が親の手によって整然と
並べ直されてたんですね。
しかも自分で並べるよりセンスいいの。
勝手に部屋を掃除されたことより何より、
そのことに戦慄しました。
これで俺の夜のお話相手のぱんつたちが
洗濯されてようものなら窓を突き破って
近所の河川まで疾走していたかもしれません。
恐ろしい世の中になったものです。

要約すると、今回は「俺妹」本なわけですが、
原作をGWに一気読みして二回読み返し、
その勢いのまま本を描いていた次第です。

自分にしては珍しいジャンルなのですけども、
実はここ数年ライトノベル離れをしていて、
にも拘わらずまさかこんな短期間でハマって
同人誌まで作ってしまうことになるとは
数ヶ月前の自分からは想像も出来ませんでした。
それだけマジ面白かった作品でした。

で、原作を読んでいて桐乃はエロゲをやって
いても、エロシーンに対して特に何も思わない
的な描写があり、こういうタイプの子を
その気にさせるにはどうしたらいいんだろうと
考えた結果、行き着いたのが
「エ　フの缶詰」でした。
最近でこそぱんつがついてきたりしますが、
当時はかなり衝撃的な特典が同梱されていて、
思わず背筋が凍ったのを覚えています。

好きなヒロインが剣道が好きだったら
自分も竹刀を買って素振りしてしまうような、
多分違うんでしょうけど自分的には桐乃は
そういう感じの第一印象を受けたので、
「玩具を与えられて、子供が最初に取る行動は」
的なテイストで攻めてみました。

桐乃が取った行動は、本文の方でご確認下さい。
18禁本ですし、そんなもん容易に想像できると
思いますけど。

今回はあとがきも兼ねているので、
冒頭ではありますが一応、締めの挨拶をば。

また来週。

7月某日　RYO

ゆ、ゆ、ゆ、ゆ

くちっ

エロゲのエロシーンを見ても、
あくまでもそれはヒロインの
恋愛過程のひとつであって

なんで
あたしっ…

そくそく、

んっ

昼間っから
こんなことっ…！

「物語」としての認識の範疇を
超えるものではなく、
自身に投影することは
無いのだと

ぶる。

きゅん

くちっ

ん、…
いい

ゆ、ゆ、ゆ、ゆ

あっ

……と、思っていた時期が
アタシにもありました。

話を巻き戻して――
最近のエロゲの特典は
卑怯だと思う。

こっ…

これはっ……!

ゴゴゴ

ゴゴゴゴゴ

公式情報で
シークレット特典が
あるって話だったけど

ちっちゃ!!

また随分と直球なアイテムで
攻めてきたもんねぇ…

あんっ

確かゲーム本編のエロシーンで
しおりちゃんが、一ヶ月間
帰ってこない主人公のことを
想って、コレ使って一人で
しちゃうシーンがあったけど

あっ

お兄ちゃぁん…
会いたいよぅ…

ふぇぇっ…

いわゆるメモリアル
グッズ的な？
これ使ってしおりちゃんと
シンクロしろって？

……

誰に？

ドキ
ま、まあ……
ドキ
ドキ
ちょっと動かすだけなら……初期不良チェック的に考えて……
ドキ
カチッ
弱っ
んっ……
どき
どき
どき
どき
これを……当てるの…よね？
ぶぃーん
ひゃっ！
ぶるぶる
ん……
っ……

思ってたより
すごい……わけでは
ない、かな……？
きゅんっ♪
エロゲならではの
過剰演出なんだろうけど
こんなのでおもらしまで
しちゃうしおりちゃん
って……
やっぱり天使ね！
主にあたしの！
でもちょっと…
ナメてはいられない
感じになってきた……
…かも？

ていうかここまでやって半端にやめるとか無理だしっ…
ごろんっ
んっ
ふっ…っ
んっ
はっ…っ
これはあくまでもっ…
しおりちゃんに
あっ…
んっ
なりきってるだけでっ…！
ちゅくっ

あたしがしたくて
してるわけじゃ
ないんだからっ…

あ

ちんちん

あっ
あっ…

ぎゅっ

くーっ

…だから

大丈夫…っ

ていうか特典に
こんなの付けてくる
メーカーが悪いんだし！

っ〜〜ー

ぶるるる

ぶるっ。

ぶっ…ん

そもそも本来、誰に使えってのよ
彼女相手だとしても
エロゲの特典じゃ相手に失礼でしょ
常識的に考えて……！

……確かに本編では
しおりちゃんがひとりで
してるところに主人公が
帰ってきて……

はー!…

はっ…

帰ってきて、そのまま
二人で続きを……
続き――?
「誰」と?

「おにいちゃん」と?

ちょっ

かまま

って、「アンタ」は
「おにいちゃん」
違いでしょ!
なに勝手にあたしの妄想
の中に出て来てんのよ!

ちょ、待っ…
違っ…！
そんなっ…コトっ
ひぃぁぁんっ
なんだっ…
ア、ダメっ…!!
あんっ
レオリちゃんっ…あっ
今は…っ アニメなんじゃくてっ…！
あっ

こんな妄想っ…
早く止めないとっ…
…確かゲームだと

だめっ…

待っ…

助けて

この後、主人公の
あのセリフが――

あ、

ぁあい

ぁあい

ウィィィィ

主人公「ずっと一人にして、ごめんな」

桐乃

もうお前を
ほったらかしになんて
しない

兄貴としてだけじゃなく――
これからは、ずっと一緒だ

違う――

やばっ

待っ……!!

入れんな……っ

ぬちゃっ～い

[redacted]

待たねぇよ――
ずっと一緒だって、
言っただろ！

だめっ……
一んな……

ビクンッ

ビクッ

ヤ
押っ……

ぐちゅ

ぐちゅ

ぐちゅぐちゅ

ぉっぉっぉっぉっ
ひぁっ……んぅっ

あたしが聞きたいのは
そんな言葉
じゃなくて――

ぶくっ
ふぁっ…あっ あっ!
ガガガガガガガガ
ぶんっ
ふにっ ふにっ くちゅんっ
んっ…あんっ

一緒だとか
あっ あっ あっ あっ
らめっ…なのにっ…
やぁぁ
そんなのはっ…
もういいのにっ…!
ズッ
ぐちゅんっ
あんっ
ズッ
ズッ

ぐちゅ
ぐちゅ
ぐるぐるっ
勝ち取ったのにっ…!
…もう充分
はい

パチュッ
パチュッ
パチュッ
パチュッ
パチュッ
パチュッ
パチュッ
おっぺい
んぁ
はっ
だめっ
ぁっ
ぁっ
はぁ
かへれちゃうぅ
はらまっちゃうぅ
ぁっ
ぁっ
ぁっ

もっ
もっと
と、

ちゅぽ

ちゅぽ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

はっ
だ
だ
だ
っ
っ
っ

イっちゃを
あ
あ
おにぃっ…ちゃっ…
んぎぃ
ひっ
ビクッ
あっ
ビクン
ビクッ
ビクッ
ビクッ
はっ
はっ
はっ

はっ…
がくんっ
がくっ
がくっ
がくっ
…ん
あっ…
妄想の中とはいえ、
「おにいちゃん」とか
より
っ……！
……
ぷるぷる
うぐぅっ……！
後の祭りとはいえ
最も腹立たしいのは
最後まで…
しちゃった…
…洗わなきゃ
ガチャ
ふう…

ああああっ
ぶるぶるぶる
んなっ…！
うげっ…！
桐乃っ！
居るなら居るって
言いなさいよ
このクズがあっ！
い、言えるわけねぇだろ！
あんな盛大に大声で
おっ始めやがってよ！
は!?
何言ってっかわかんないし！
マジキモいんですけど！
ぐぇっ…！
待てっ……！
何もなかったんならっ…
首っ…絞めんなっ…！
あんたのろくでもない
幻聴イヤーをこの世から消して
あげようとしてんのよ！
いいからさっさと
死ね!!
ふわり。

2010年8月15日　発行
印刷会社 PICO様
発行：没後
著者：RYO
連絡先
http://www.synapse.ne.jp/botugo/
mayaul@vesta.dti.ne.jp

本書の一部あるいは全部について
発行者の許諾を得ずに
無断で複製・複写することを
固く禁じます

乱丁・落丁本はお手数ですが、
上記の連絡先まで
ご連絡下さい