

*Welcome to Pia Carrot 3
fan book the second
Presented by Hakattana kowappahzu*

風に揺れる
リボン

For adult only

風に揺れる リボン♪

Welcome to the Picadilly



風に揺れる リボン♪

まえがきのページで～す

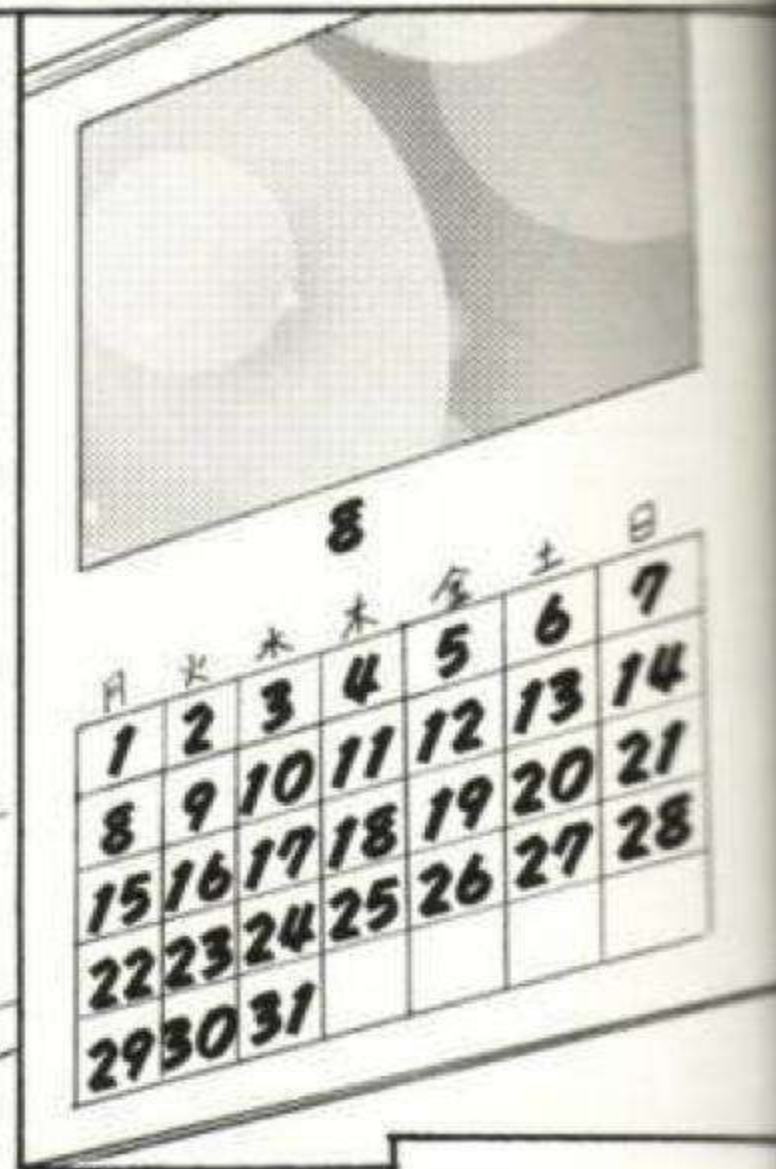
皆さん如何お過ごしですか？ 著者の平光浅葱と申します
お蔭様で早くも（自分的には・・・）
Piaキャロ ジャンルに移ってから3冊目の
Pia 3本を出す事ができました
御購読下さった皆さん本当に有難う御座い
ます。

今回は表紙でもお判りの通り
「ともみん」がメインの
ストーリー物と
イラストを何枚か
描いてみました。

そんな訳で早速
右側→にともみんの
イラストを・・・って
あっ！ パロハロタイプ
の時はウサ耳リボンは無い
んだったっけ（汗） そうだ
これは「リボンを外している」の図
という事にしよう！ うん 外し
ているところの図ですよ！（汗）
それでは少しでも楽しんで
もらえたら嬉しいです。



ともみの恋物語



昨日の夜
お兄さんが言っ
てくれた言葉……
本当の事だよね……

でも……一緒に
お仕事が出来るのも
今日で……おしまい

そしたらさやかさんと
二人で本店に
帰っちゃうんだよね

取られちゃう……
またお兄さんを
取られちゃうよ……

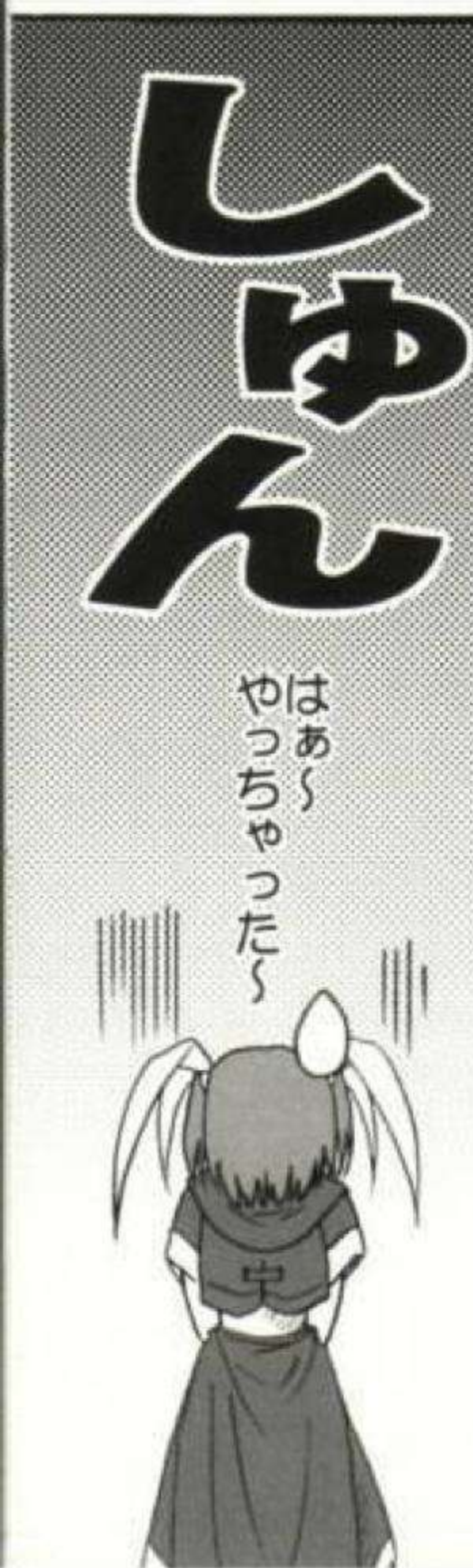
ああああん！
そ・そこおっ！！

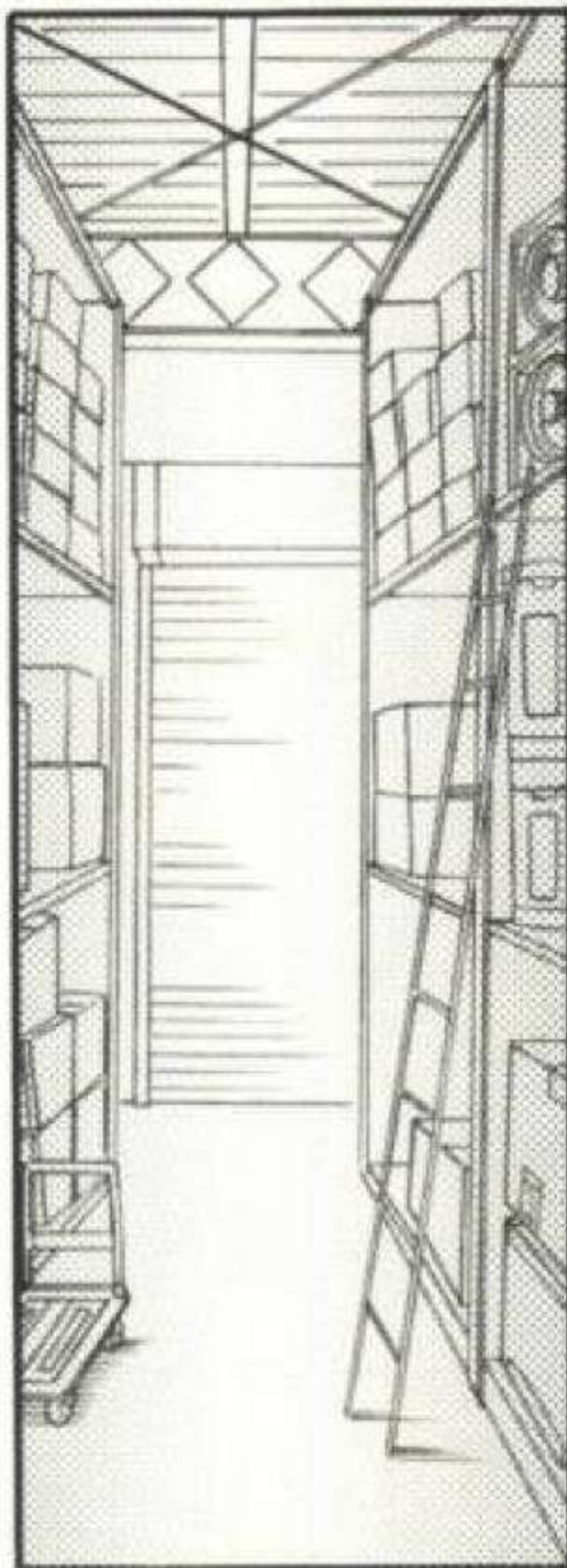
あっ ああああん
明彦おっ！！もっとお
もっとなつたあ

ずぷ
ずぷ

いやあああああ……っ！！
そんなの絶対ダメエ
っ！！

は







あははは
.....



心配しなくても
昨日の言葉は
俺の本心だよ！



でも、ともみ...
さやかさんみたいに
綺麗じゃないし
大人っぽくないし
それに...

高井とは知り合っ
てから随分経つけど
結局すくく仲のいい
友達止りで
お互いに恋人同士
って感じには
なれなかったんだよ



だから高井は
俺とともみちゃんのこと
を応援してくれてるんだよ



本当!!
じゃあこれからも
一緒に居られる
んだよ!!

ああ
本当だよ

今日でヘルプは
終わりだけどこれからも
2号店^{そっち}に遊びに行くから
心配いらないよ



ともみ お兄さんのこと
信じてる!! だから
ともみのことだけを
見ていてね!!

あははは...
もう平気の心配
をしているの?

じゃあ
証拠を見せて
あげるよ

えっ!!
こ・ここじゃあ
他人に見られ
ちゃうよお

大丈夫だよ
今日の倉庫担当は
俺一人だから

あっはあ

ともみちゃんは
ここが感じ
易いんだよね

あれっ?
もうここが湿って
きてない?

くちゅ
くちゅ

ああん

はあ

はあ

あっ……
そ・それは
……



あはあああんっ!!
いやあっ!! お兄さん
ともみおかしく
なっちゃんいそう

ぴ
ち
ゃ

あああんっ

はあ

んああん

ぴ
ち
ゃ

ぴ
ち
ゃ

ぴ
ち
ゃ

うわあっ
凄い溢れて
来るよともみ
ちゃん!

ひく
ひく

とろーっ

く
く
く

チュポ
チュポ
パ

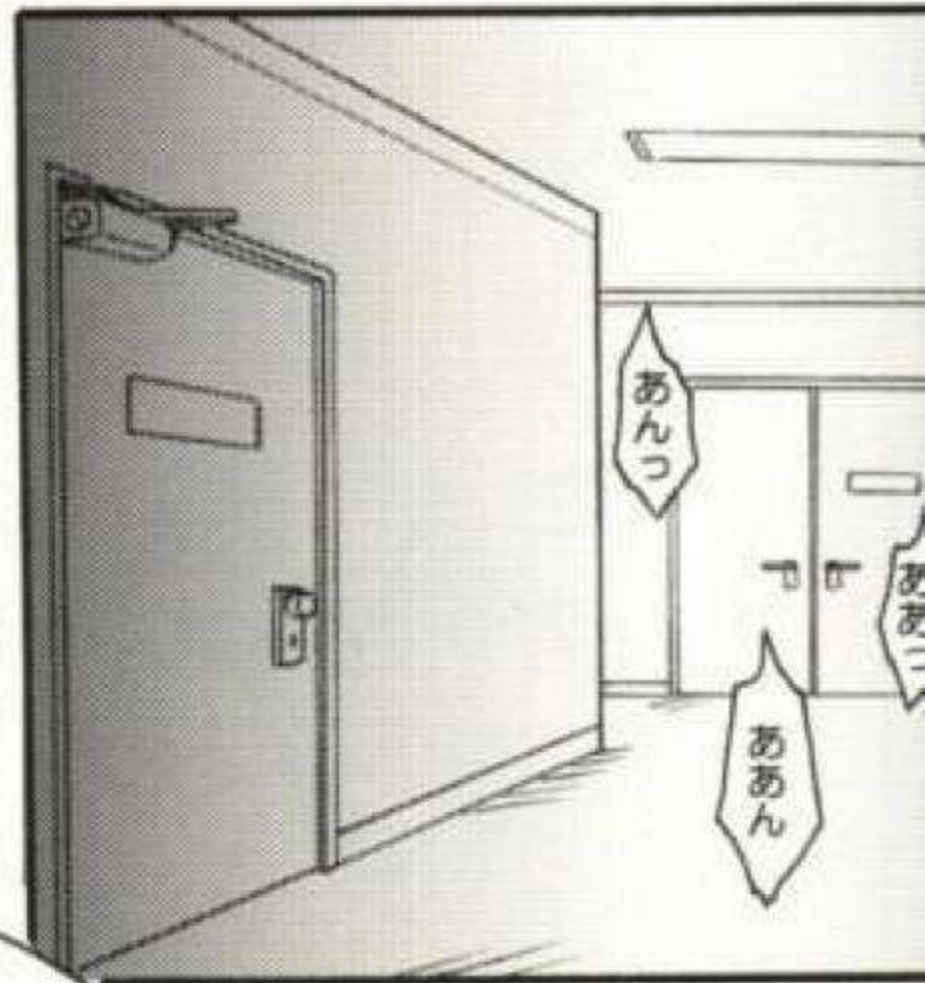
はあああ
んっ!!

ゴク
ッ



あああんっ

あっはあああん
あっあっあっ



あんっ

ああん

ゆさ
ゆさ

いやっ いやあっ
あはあああああっ
す・凄　い奥まで

んんっああ

あんっあんっあああ
あはあああゝ

奥まで
気持ちいいの

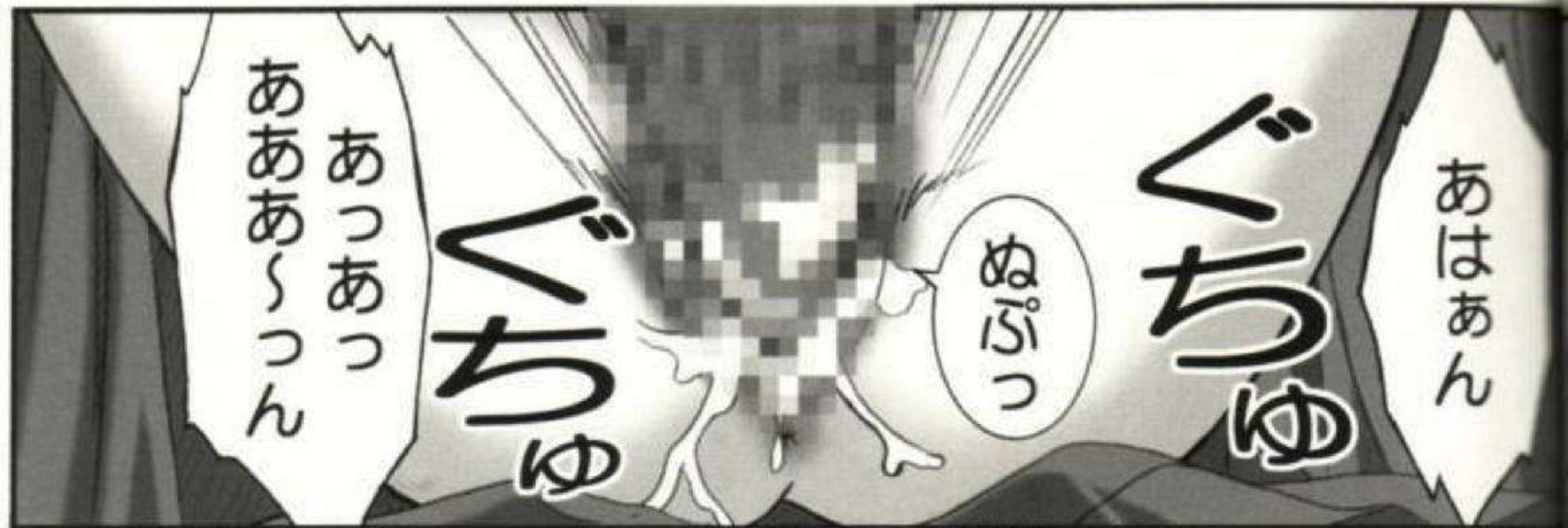
あはあん

ぱん

ずぶ

ずぶ

ぱん



あはあん

ぐちゅ

ぬぷっ

ぐちゅ

あっあっ

あああゝっん



んんあっ

気持ちいいゝっ
気持ちいいいよお

いんっ

はあ

ああーっ

はあっはあ・
お・俺も気持ち
いいよ！
ともみちゃん

ずん

ずん

ずん



ああっ!!お・お兄さん
ともみイッちゃいそっ
だよお・・ああっ!!

ズチヤ

ズチヤ

ズチヤ

あああっーいやあっ
いっちゃあうみおー

あっあああっああ
あはあゝああんんっ



くああああ
い・いやあ
いっちゃん
あーうっ



うああ
ともみちゃん
お俺も・もうっ

ぐっ





えっ?..ああ
その時は俺が
何とかするって



ごめんなさい
お兄さん ともみ
..つい大きな声
出しちゃったけど
外に聞えちゃった
かな?



BAD END!!



あら そお
どう何とか
するのかしら?

INFORMATION

当サークルの既刊本とこれからの参加イベントの情報です。
当サークルは平光浅葱の個人サークルです活動ジャンルは
主にPiaキャロ3を中心としたPC,CSギャルゲージャンルで
活動していますので、気に入って下さった方は是非サークル
スペースまで足を運んでみて下さい。

既刊本のお知らせ

いくつか他のジャンルの本もありますが
ここではPiaキャロ3関係のみのお知らせ
です。

- ・「Seaside love story」 B5・24P
さやか中心の18禁ストーリー本です。
オフセット本 ￥500円

- ・「風に揺れるリボン 序章」 B5・10P
この本のストーリー漫画「ともみの恋物語」の前夜のともみと明彦の関係を描いた本です（メチャ短いです） 今回のお話しは序章を読まなくても判る内容にしておりますが、気になる方は読んでみて下さい。

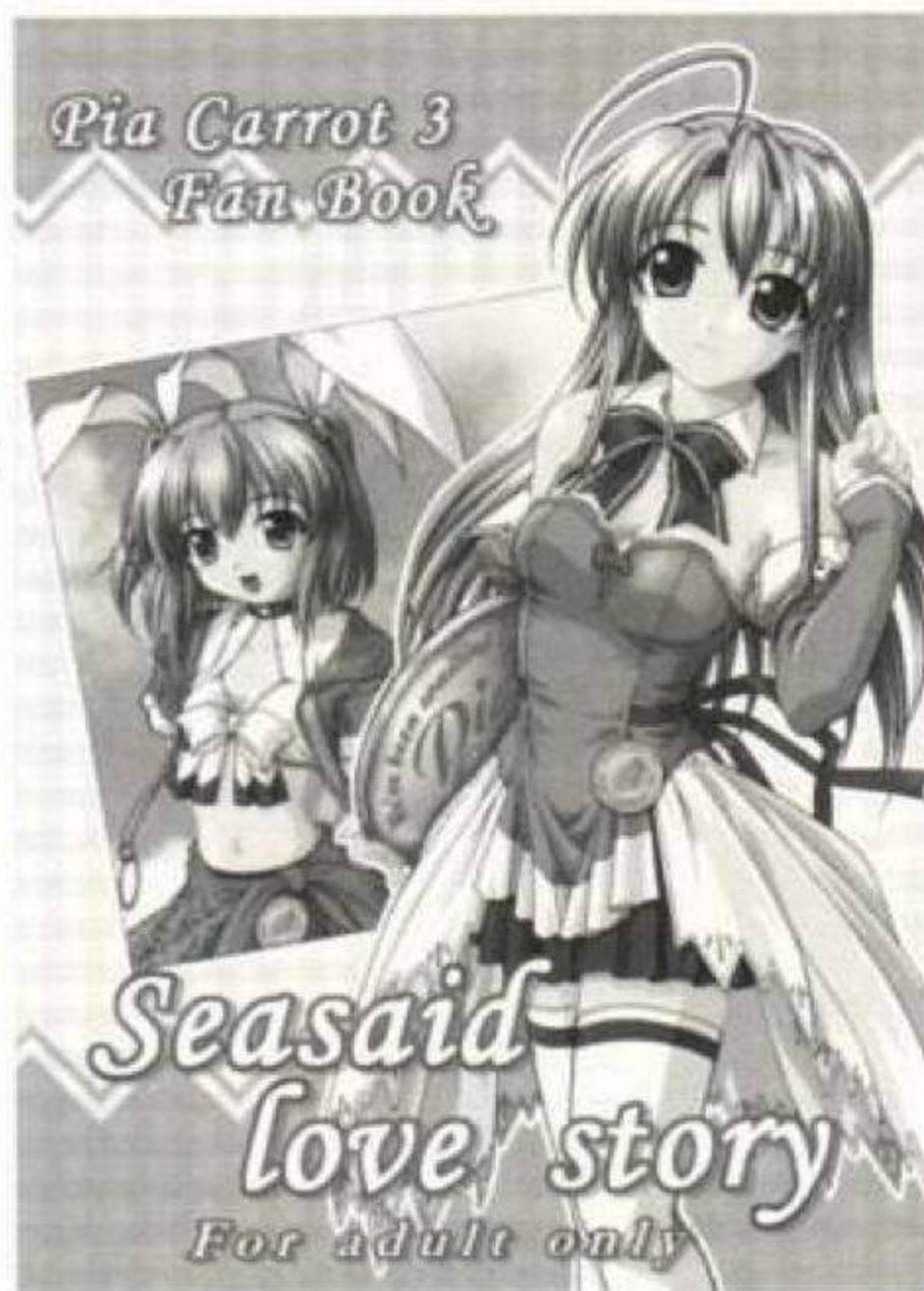
200冊限定のコピー本です ￥200円

同人誌専門店様は主に(有)虎の穴さんと(株)メロンブックスさんに委託をお願いしておりますが上記の2冊の本は現在書店での委託は終了しております。 御希望の方はサークルスペースまで足を運んでみて下さい。

今後の活動予定

- ・2003年1月19日 サンシャインクリエーション (確定)
- ・2003年3月16日 サンシャインクリエーション (予定)
- ・2003年4月29日 コミックレヴォリューション (予定)

その他、主に東京都心でのイベントを中心に活動しています。現在はPiaキャロがメインですが他にもkyeやセンチメンタルグラフィティーもやっていますのでそちらも宜しくお願いします。



PIA3 ILLUST GALLERY



デフォルメのともみんです。

デフォルメにしては
ちょっと頭身が高過ぎた
かなあ〜・・・と思った
けど、SDガンダムみたい
な2〜3頭身はちょっと
ともみのイメージには
合わないな〜と思ったの
でこのぐらいに押さえま
した。

でもゲーム中のアイコン
はあれで充分可愛いわ
たですね。ちょこまか
してて（笑）

この絵の自分的萌えツボは
大きなにんじんを両手で
抱き上げる仕草ですかねえ〜



はあ

あんっ

このイラストは一応
ともみんー人エッチ
の図のつもりです。

なぜこのページと次の
ページのさやかイラスト
がカラーなのかと言うと
それは単にユーザーの
方々へのサービス
というだけの事です。

フローラルミントって脱がし
方によってはメチャメチャ
エロいコスチュームな気
がするなあ〜(鼻血〜)
でも冷静に見直して見ると
かなりお間抜けな格好
じゃないですかねえ
これって・・・(汗)

あくまでも
ユーザーサービス
です！ 決して
自己満足の為
とかじゃあないですよ！ ええ、決してそんな
つもりはこれっぽっちしか・・・(笑)

実はこのカラー原稿、×切まであと5時間足らず
だったりします(笑) そのせいもあってこのイラストの制作時間は自己新記録
です！ 通常の3倍くらいのスピードかな・・・ そんな訳であちこち雑な仕上り
なのはどうかご勘弁を！ って雑なのはいつもの事ですネ ハハハ〜(反省・・・)

コ・コメント書くスペースが...

まあ 特に説明の
必要無いですね

いろいろ
手直し
したか
ったけ
ど...

はあ

胸のリボンの
設定って
これでいいの
かな？

はあ

はあ

あっ!! あああん
い・いやあっ
気持ちいい
うっ

ずず
ずず

フローラルミントタイプの朱美さんです。 朱美さんはともみん、さやかの次に攻略したキャラなのですが、前の2人と比べて遥かにエッチシーンが多いのと天然ボケ気味の性格で楽しませてくれたキャラでした（笑）

そんな変わった性格の朱美さんが前述の漫画「ともみの恋物語」のラストに夏姫ちゃんの代わりに対処したらきっとこんな感じなんだろうな～と言う思いつきから26ページの「その後の2人」というカットを描いてみましたけど、朱美さんっぽい雰囲気少しでも出てるなぁと感じてもらえたらちょっと嬉しいです。



貴子さん選洗濯物を畳む～の図です
 実は貴子さんはまだ攻略していません・・・
 ともみん、さやか、朱美さんと攻略
 して次にと思った時点で原稿描
 きが忙しくなってしまって
 そのまま放置プレーです。

一部のファンの間では
 かなり支持率が高い
 キャラらしいですが
 明るくて若々しい
 性格のオバさ・・・
 いや！お姉さんは
 好きですね！
 一緒に居て凄く楽
 しそう！！

この本の原稿が
 終わったら是非
 攻略してみたい
 なぁと思っています。

貴子さん本ってのも
 作ってみたら面白い
 かも・・・時間と
 やる気があったら
 チャレンジして
 みます。（笑）

このイラストは「さやかにメイドタイプを着せてみたかった」（笑）という思いつきだけで描いてみたのですが、あんまりさやかに見えませんね・・・（ははは～）

あちこち体のバランスがおかしいのは相変わらずの理由です。（すみません）

なんかラブホでフロントと電話しているみたいなシチュエーションになっちゃいましたね、（笑）

本当はバイト後に自分の部で明彦と雑談してるところのつもりだったんですけどねえ～

MAID TYPE

その後の二人・・・

やっぱりこの件は
私が処理した方が
いいみたいね・・・

ふ・二人とも

お店の中でエッチなこと
しちゃダメ!! なんだからね

ああの・・・そ・そういうことは

お家に帰ってから夜

こっそりしなさいよって

だからこれからは・・・ええいっしょ・・・

お店の中じゃなくって・・・

はーい

ごめんな

さうい・・・

寮に帰って

からします



祝「海のお馬鹿さ〜ん!!」

さやかの声の違いは、意外と気になりませんでした、・・・
(自分だけかな)

新キャラの桑島みゆきは違和感なくストーリーに入り込んでいたのでなかなか良かったです。
うん・・・

行って来ましたワーナーマイカル板橋！ しかも初日に・・・ さすがに舞台挨拶は無理でしたけど。 んで、映画の感想ですがイイ所ですね東練馬って、雰囲気良くて住み易そう！ 映画館ももっとチープな劇場かと思っていたのですが良い方に予想を裏切ってくれました。

あっ！ 映画の感想でしたね・・・ 特に印象に残ったのはこのページのタイトル通り「海のお馬鹿さ〜ん」かな（笑） あと60分作品だったのはちょっとビックリ！ 2時間モノとかだったらもっと各キャラクターのサイドストーリーも充実して中身の濃い話しになったんじゃないかなあ〜とか思っちゃいました、う〜んちょっと勿体無い気も・・・

この歳になるとミスコンのシーンはさすがに見ているこっちが恥ずかしくなっちゃいましたけど夏姫ちゃんが意外とサバけた気さくなお姉さんになっていたのが妙に印象的でした（笑）

あとはネタバレになっちゃうので見ていない方はDVD化された時に見てみて下さいませませ〜・・・。

最初はともみんで描いてみたのですが、スタイルとウサ耳リボンがイメージに合わなかったのので、さやかに変更しました・・・ともみんのパニータイプって↓みたいな感じになる訳？
耳六つに見えるじゃん！
あっ！ 本物の耳を入れると八つか・・・む～（怖）

パニータイプのさやかです。
私的にパニータイプはコンテストの中では第4位！
何だかんだ言ってもやっぱりウサ耳とニーソは萌えツボの大道でしょ！！

アングルの都合で生足の部分が見えなくなっ

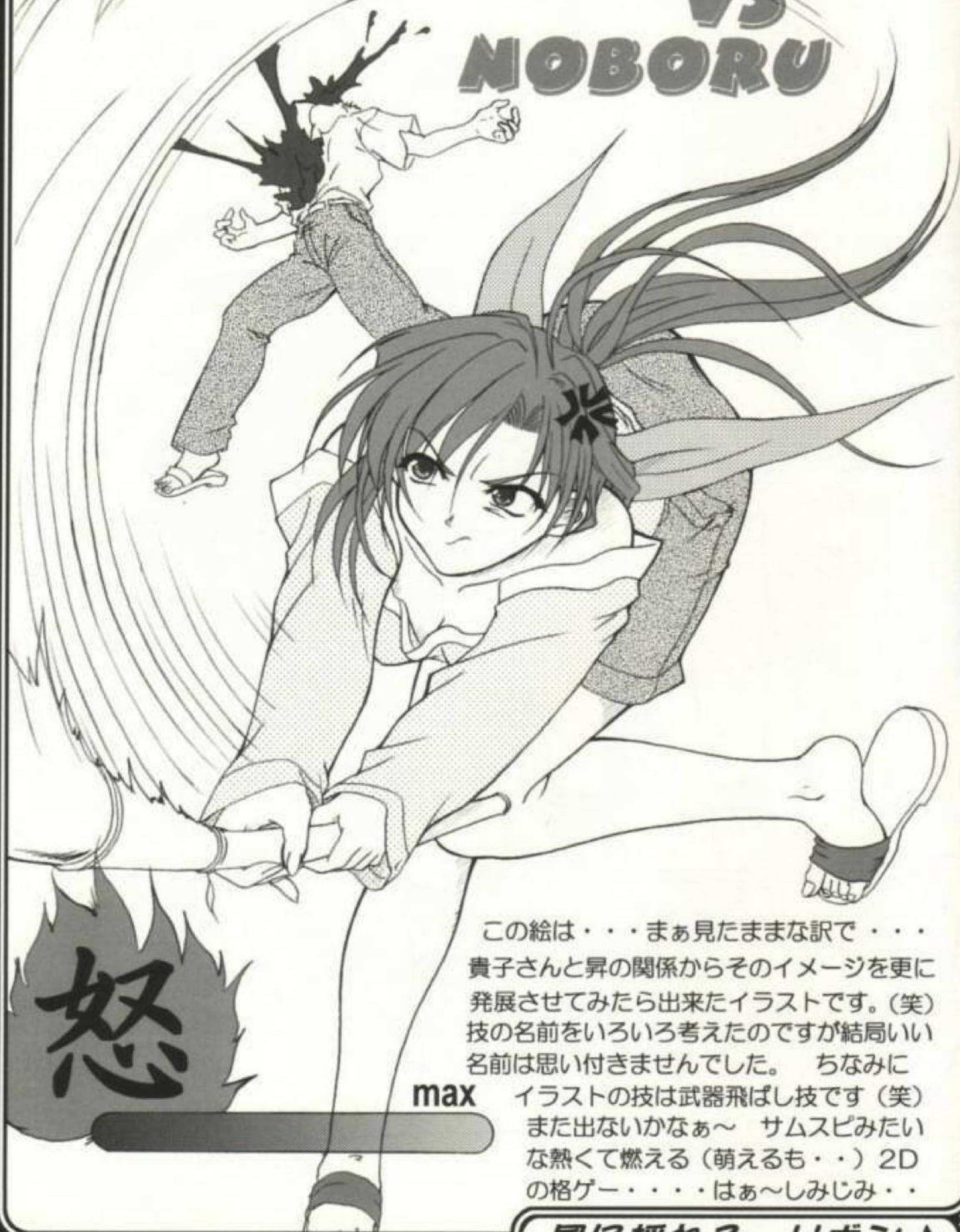
ったのはかなり悔しかったり

してます（ア・アホ）だってニーソの最大の魅力は生足との境でしょ！ って思うのは私だけか・・・（汗）



この辺りが萌えツボ！！
（笑）

TAKAKO VS NOBORU



この絵は・・・まあ見たままな訳で・・・
貴子さんと昇の関係からそのイメージを更に
発展させてみたら出来たイラストです。(笑)
技の名前をいろいろ考えたのですが結局いい
名前は思い付きませんでした。 ちなみに
イラストの技は武器飛ばし技です(笑)
また出ないかなあ～ サムスピみたい
な熱くて燃える(萌えるも・・・) 2D
の格ゲー・・・はあ～しみじみ・・・

max

LDのジャケットから
イメージをアレンジ
してみました（笑）

初描きのあずさです
以外と自分的には描き
易いキャラでした。

こー言う表情豊かで元気な
キャラっていいですね～
描き易いのもそうですがいろ
んなシチュエーションが思
い付き易いのが
嬉しい限り
です。

ともみんのこの
世から消えて欲
しい女No. 1
（笑）



最近トレーディングカードで知ったのですがオフィシャルタイプと言う名前の本店征服の絵です。

この制服、何だかんだ言ってかなり気に入ります（笑）ブルーを基本とした色調とフワッと大きく広がったスカートがGOOD！！

実はゲームの中で選べる3つの制服よりもこっちの方がさやかには似合っているなぁと書いていたりいなかったり（どっちなんだ！笑）

その辺の一番のポイントはやっぱり胸の部分でしょう！

大きな襟が胸の上に乗る乗り方とか、アンダーバストの部分の服のシワの入り方とかでさよかの胸の形が少し上に吊り上った感じを想像させて



くれます！
いわゆる
張りのある
巨乳って
奴ですね
（笑）

そういう意味ではさやかだからこそ萌え度が倍増の制服かなあと書いてるのですが皆さんはどう思います？

どうでもいいけどこのトーク内容かなりオヤジトーク入ってますね・・・

ちょっとスカート短くなっちゃったかな？・・・

おくづけ

お断わり！！

無断転載並びにホームページ
等への無断掲載は禁止です

18歳未満の方
への販売は出
来ません！

OKUZUKE

タイトル 風に揺れるリボン
発行 謀ったなコワッパーズ
著者 平光 浅葱
印刷 サンライズパブリケーション様
発行日 初版 2002年12月30日

ともみんとテトテ歩く
の図です、なんとなく
ともみんの歩く時の
音ってトテトテっ
ていうイメージ
があるんです
よ私の中に

は、元気っぽくっ
てイイと思いませ
ん？（笑）

最後までお付き合い戴き
まして有難う御座いまし
た。
少しでも気に入ってもらえ
たら嬉しいです、 次回作
も宜しくお願いします。

平光 浅葱



Pia Carrot 3

Fan book the second

風に揺れるリボン

Presented by

Hakattana kowappahzu

TOMOMI AIZAWA

main story

for adult only