



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止





とにかく
急いでシャーレに戻らないと

午前中に提出した
ばかりなんだけどなあ



っ、追加の書類！

こんなに!?



連邦生徒会からの連絡だ

スッ……



……イロハ？



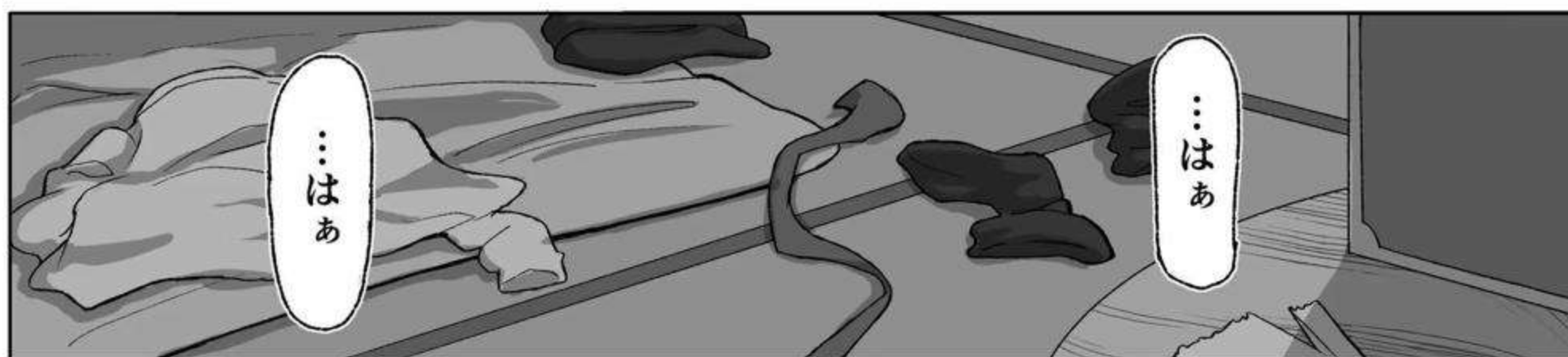
……はっ！
もしやこれは（物理的に）
サボラせにきたっ!?

……いいいや
普段のイロハならこんな強引な
手段はとらないはず……

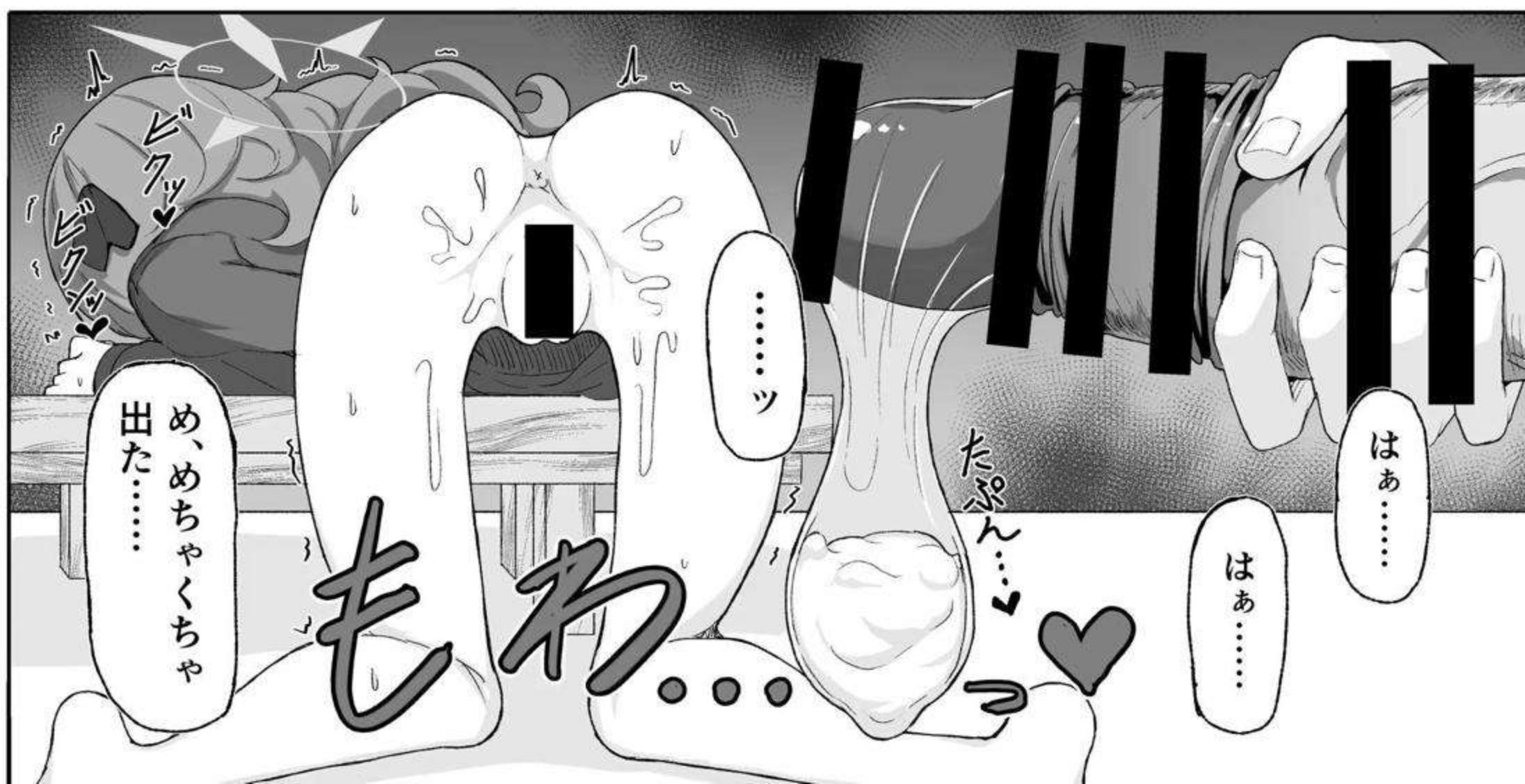


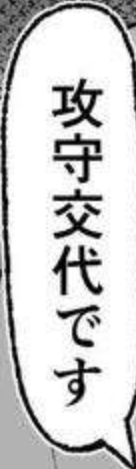
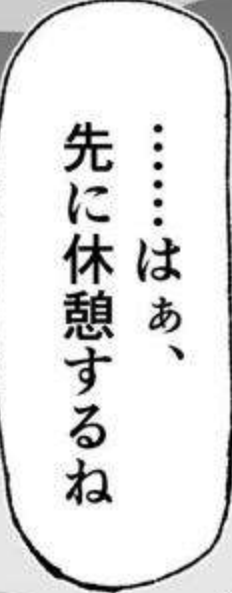
……あの、イロハさん？
帽子が背中当たって
痛いのですが











い、いつの間に!!
そんなところで
一体何を……

ふふっ
あれだけ出したのに
まだまだおちんちん
元気なようです

安心してください
ちゃんと、気持ちよく
してあげますから



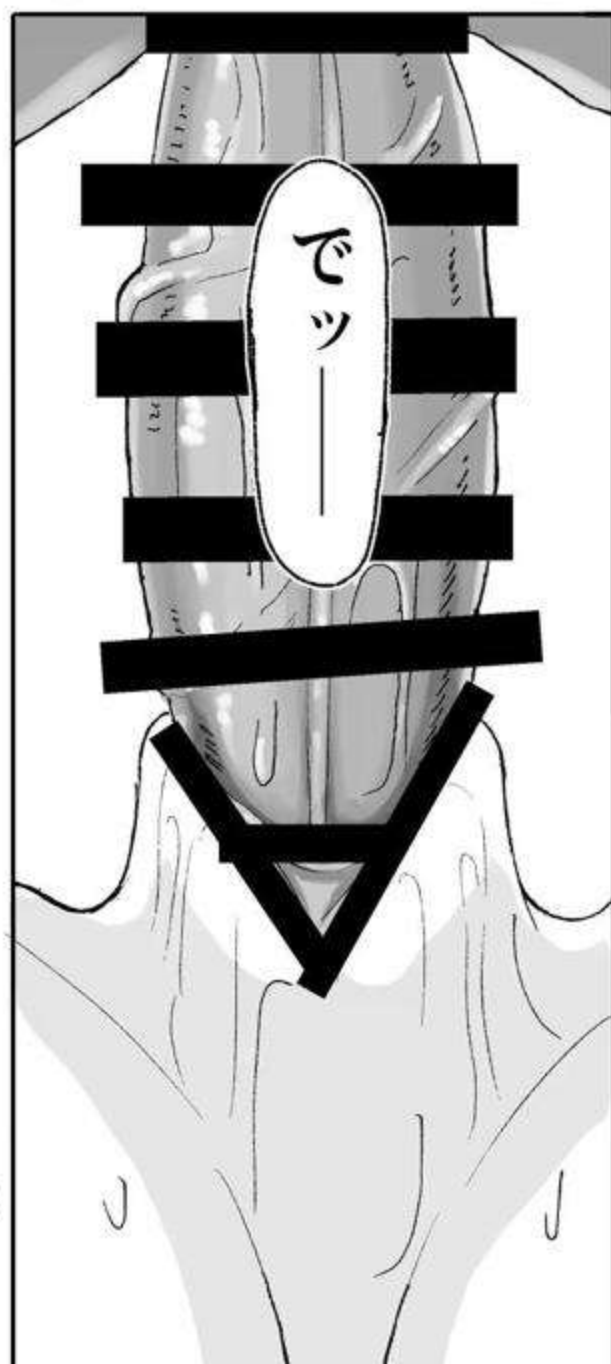




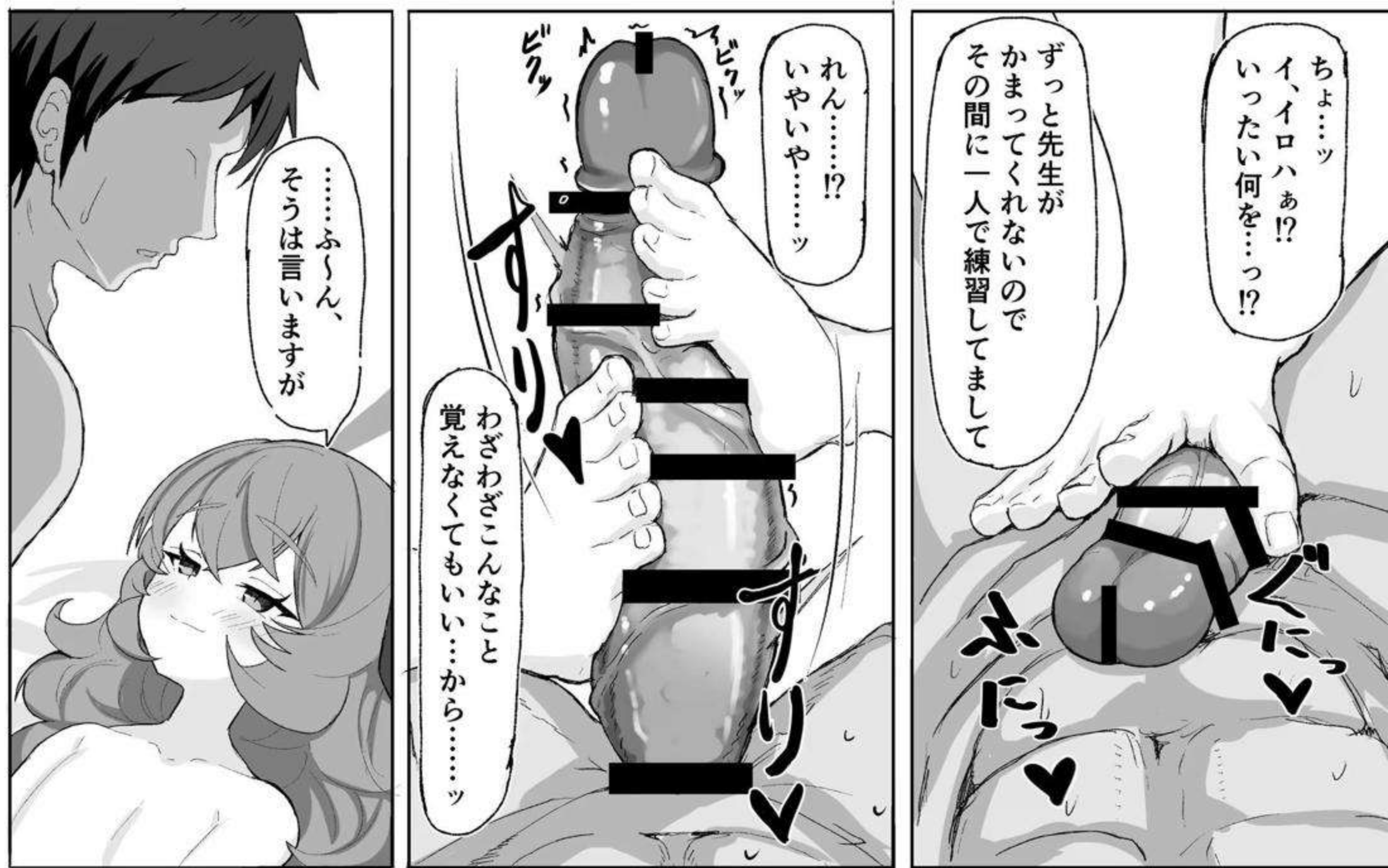








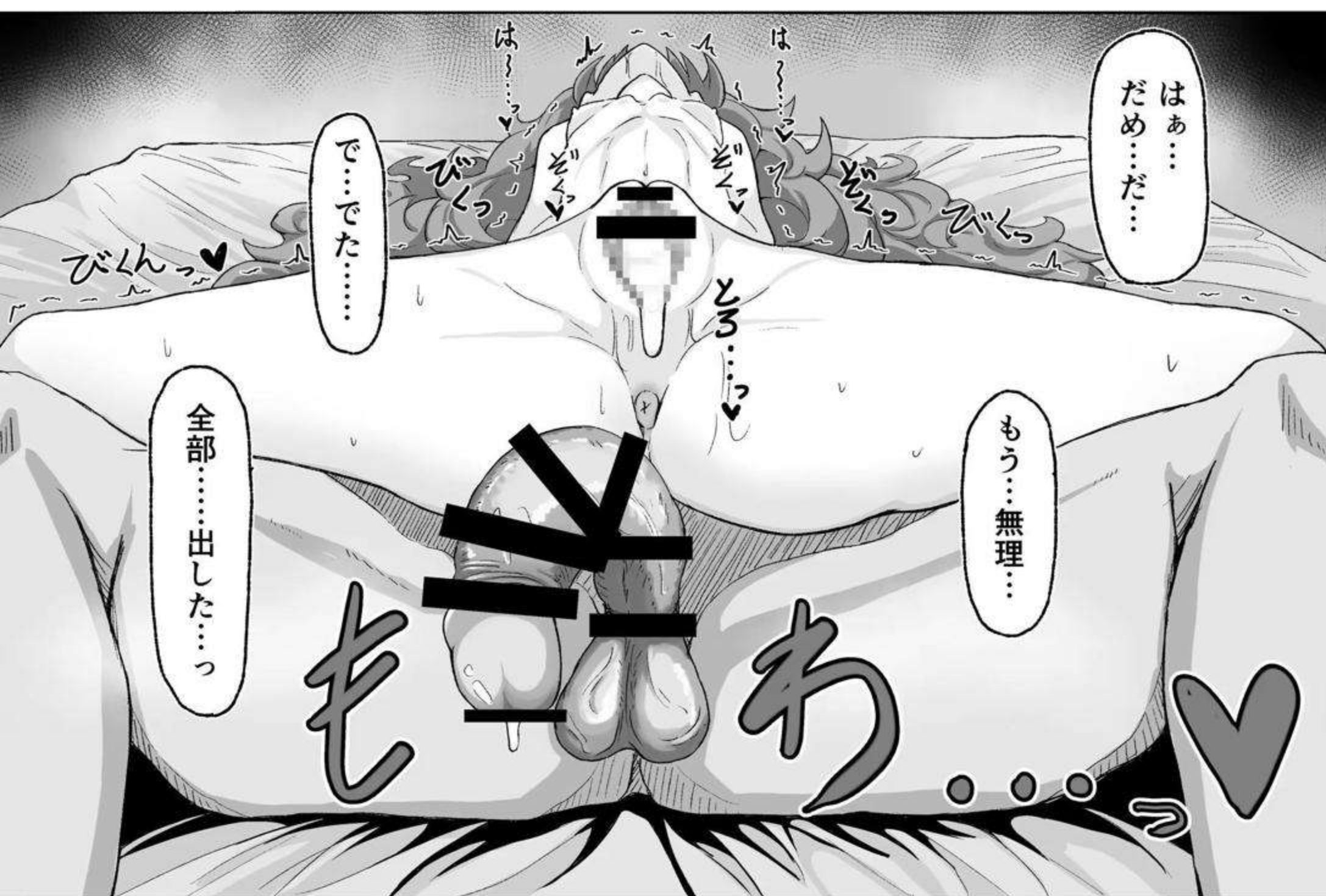
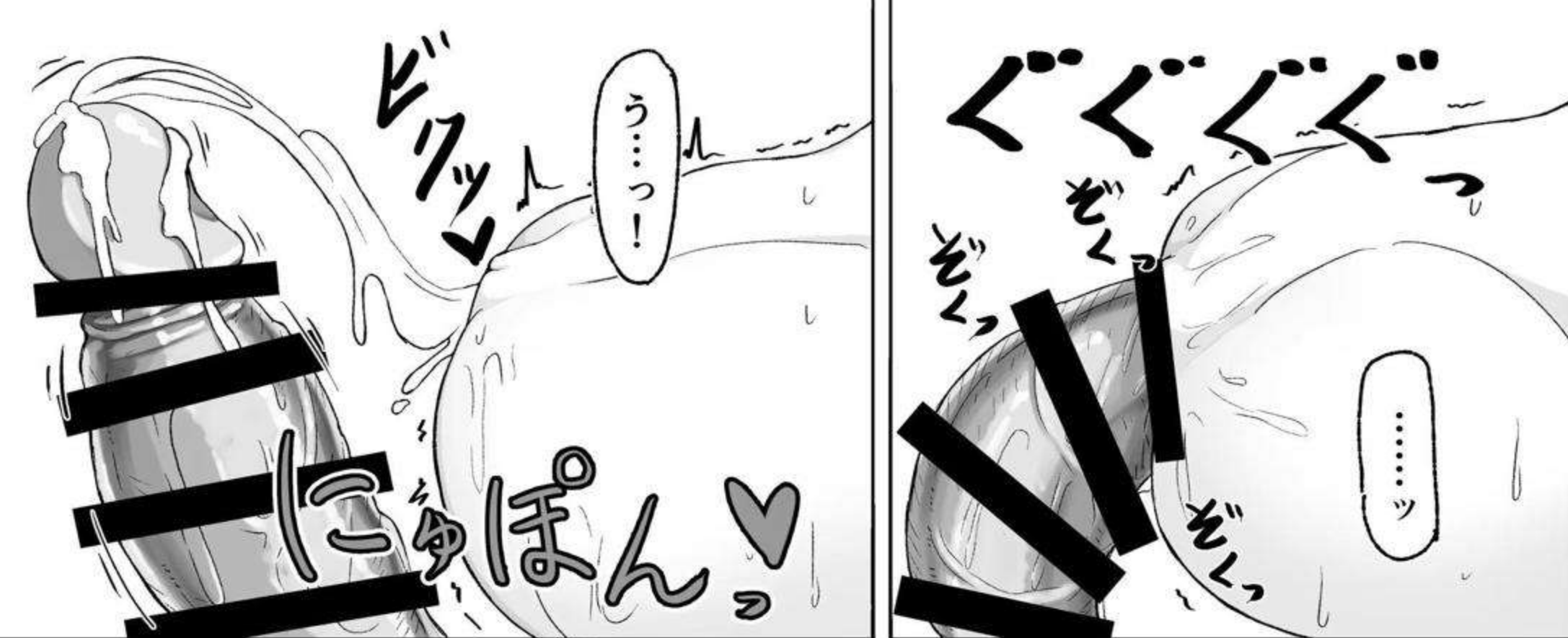
















先生——っ！



……さ、30分後の電車!
ここから駅までどれだけ
距離があると……

……くっ!
ぜ、全速力で走れば
いけるか……?

あっ

す……

わっ!
お、起こしちゃって
ごめん……!

実は生徒との
約束があつて……

だから急いでシャーレに
戻らないといけないんだ

急で悪いけど、
それじゃ行くね

……先生、

ちよつとこっち
向いてください





あとかき

初めまして、あるいはお久しぶりです。著者のばくてと申します。
この度は本書をお手に取っていただき、誠にありがとうございます。

2025年は、イロハ界限に大きな衝撃が走りましたね。
そう——ついに編成画面で摘まめるようになったのです！ 開発チームに感謝！
……新衣装やASMR、ぬいぐるみなど、もっといろいろ展開してくれてもいいんですよ？

今作の方向性としては、「小悪魔的なイロハ(好きか嫌いかで言えば、もちろん大好きです)」とはまた別のベクトルで、イロハの魅力を描けるか、というコンセプトで制作しました。
スキル不足を痛感する場面も多々ありましたが、今作でうまく描けなかった部分は、次作で少しずつ改善していけたらと考えています。

次回作についても、引き続きイロハ本を制作する予定です。
前作から今作に至るまで、職場環境の変化や引っ越しなどが重なり、だいぶ期間が空いてしまいましたが、現在は落ち着いて創作に向き合える環境が整いましたので、すぐに制作を始めたいと思っています。

現時点で考えているテーマは、「海 × イロハ × 逃避行」……そんな作品を作れたらいいなと。
あとは、もう少し漫画的な画面構成についても勉強していきたいですね。

最後に——前作を手にとってくださった方へ。
今作を制作する決心をしたきっかけは、前作を読んでくださった皆さんに、創作を通じて恩返しをしたいという思いからでした。
満足のいく出来になっているかどうかは、皆さまの評価に委ねたいと思いますが、制作の原動力をくださったこと、心より感謝いたします。

ブルーアーカイブの運営・開発・広報、すべての関係者そして読者へ感謝

・タイトルロゴ:SHO_LAB様(X:@lab_sho)

・ヘイロー素材:ショップイシマリ様

◇ 奥付 ◇

「イロハのイロゴト2」

発行日	2025年10月5日	せんせーのアーカイブ14
サークル名	肉骨茶漬け	
著者	ばくて	
連絡先	bakuttehzuke@gmail.com	
印刷会社	有限会社トム出版 様	

Pixiv:256922

X:@bakuttehzuke

Misskey:@Bak_kut_teh

☐☐本書籍は成人向けのため、18歳未満の方への配布はお断りさせていただきます☐☐

☐☐本書籍の無断転載、無断複製を禁止します☐☐

肉骨茶漬

BAKKUTTEHZUKE

