

# D.T.O!!

DON'T TAKE OFF (THE GIRLS' SCHOOL)  
SEITOKAISATSU PRESENTS



FOR ADULT ONLY!!







※明彦→

体力

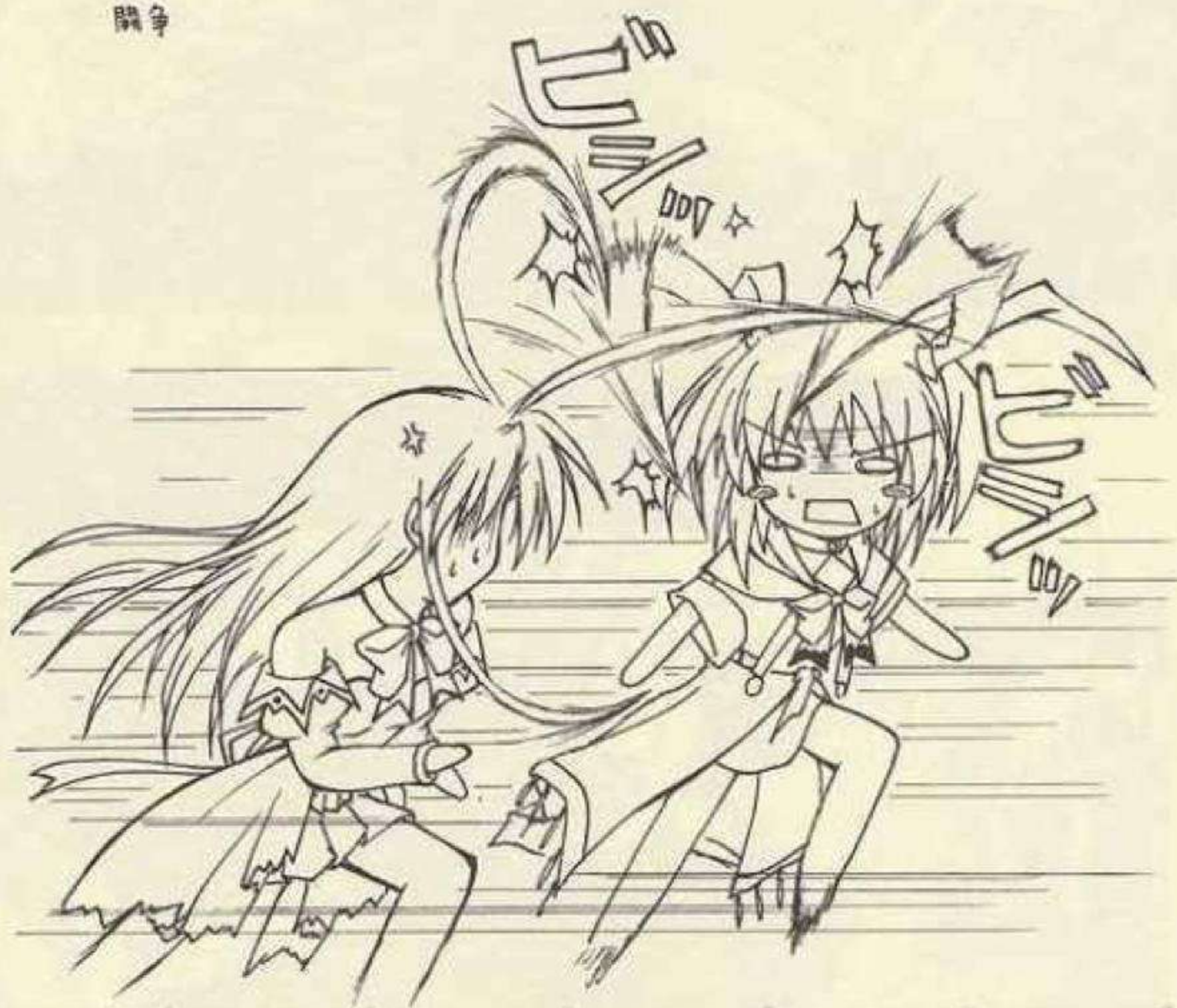








闘争





……

ぽ

浮かない顔してますね  
店長……



店長お……

ああ……  
なんてステキな響き  
なのかしら……  
もつと言つて

店長就任も  
ギリギリだったのに

あんまり調子こいてると  
オーナーに  
チクリますよ?



そういえば先日  
本店に出張して

留美さんとお話し  
したんですけど……





4号店から戻ってきた  
明彦くんだらあー

なんか前より  
オトナっぽくて  
ちょいカッパ良くな  
ったってゆうかあ★

留美また年下の  
男の口に手を  
出しちゃおつかなー  
なんてっ♡

って 留美さん  
言っていましたよ

うつ……

それに本店にいたあの  
高井って娘（な）なかなかの  
美少女だったわー

アレは間違いない  
神無月くん  
ホの字ね

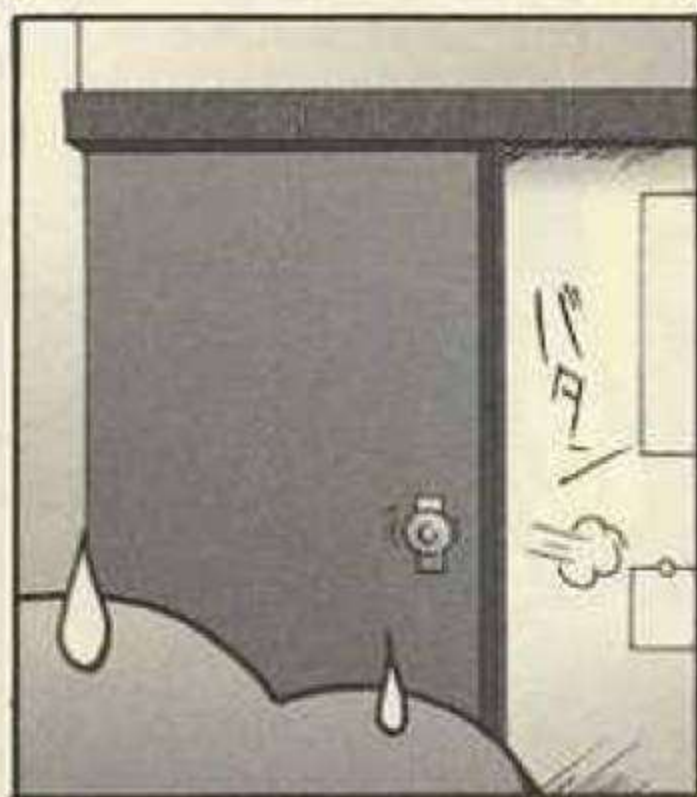
だっ大丈夫よっ！  
明彦くんは年上の  
お姉さんが好き  
なんだから！

留美さんは  
彼より  
年上ですよ

そっそれに私は  
その高井って娘より  
明彦くんのこと

あーんなゴトとか  
こーんなことして  
悦ばせて  
あげられるんだからっ！







……って  
あれっ？

むっ

な〜んか  
怒ってたりする？

べっ…べっ…に  
怒ってなんかっ…

あつ…ちよつと  
ダメよつ  
明彦くんっ…

もっ…もう  
明彦くんのことなんか  
知らないんだからっ！

あれ…？  
あ〜んなことや  
こ〜んなことして  
くれるんじゃ  
なかったの？

そっ…  
それはっ  
そのっ…

えっ…  
こゝでっ…!?

そよ

んむっ…

んん…

はあ

ちん…

んん…  
んん…





んっ…

ゴメンね朱美さん  
なかなか会いに  
来れなくて

あっ…

びんっ

あっ  
あんっ…



んんっ  
んんっ…

もう……  
こんなときに  
そういうこと言うの  
するいわよ…



あっ  
ちよっと触った  
だけなのに  
もうこんなに…

お姉さんが  
たくさん気持ち良くして  
あげるから…❤









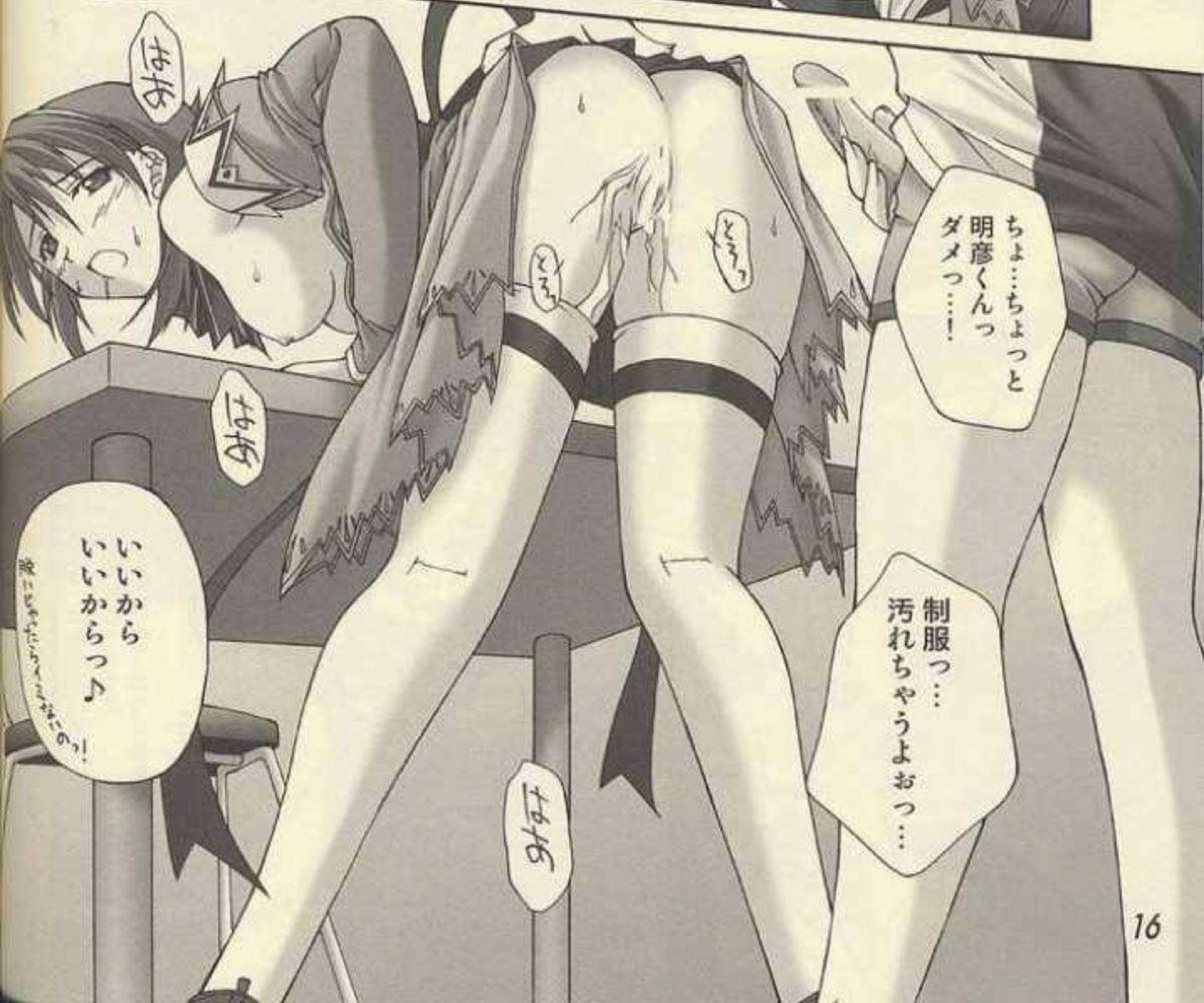




う…我慢  
できない…かもっ…

待ってっ…今  
制服脱ぐからっ

きやっ!!!



ちょ…ちょっと  
明彦くんっ  
ダメっ…!!

制服っ…  
汚れちゃうよおっ…

いいから  
いいからっ♪





もちよつと  
腰浮かせて…

ほら  
朱美さん

んっ…  
すげー気持ち  
良すぎてっ…

これじゃ  
またすぐ  
イっちゃうかもっ…!

やっぱ  
朱美さんの腰っ…  
気持ちイイっ!

あーっ  
あーっ  
あーっ





この制服って  
オッパイ  
さわりやすくて

すげー  
エッチだよなーっ

あーっ  
ふい

んっ...

あー

ふい

あー  
明彦くんっ...

ん...  
それじゃっ

ん!!

もっ...  
もっ...来んぞっ!!

んあ!!

ん!!

















もーっ!!

だから言ったじゃないっ!  
制服汚しちゃ  
ダメだってっ!

あはは…  
ゴメンなさい  
つい…



でも…

1回目であんなに  
たくさん  
出したのに

2回目でもこんなに  
出しちゃうなんて

そんなに  
制服着たままなのが  
良かったの?



いや…それは  
なんというか  
その…

ねえ  
今日は私の部屋に  
泊まって  
いくんでしょ?

それじゃあ…

むっ





この制服…  
持って帰って  
部屋でまた  
する…？

そっ…それはとても  
ナイスなアイデア  
かな…

実は家に  
採用されながら  
制服の試作品も  
あるのよ？

えろ  
ポイント

あうまた  
たまにはいい♡

あうまた

…以上の理由で  
当店の女性の制服が  
男性に与える心理的影響は

非常に大きいものと  
推測される  
…っと





■2002年2月のイベントで配布した  
チラシの絵です。制服ごとに3種類  
別々に作ってみました。

■フローラルミント。  
よくよく考えれば、どのへんが「フローラルミント」  
なのかよくわからないのですが、なんつっても  
この制服はえらい！  
下半身はフリル・ニーソ・プリーツスカートで  
かわいさを強調しておきながら  
上半身の胸元や肩口の気前のいい露出っぷりで、  
相反する要素が融合した秀逸なデザインだと  
思うのデスよお兄さんは。  
こんな服をともしちゃんのような年端もいかぬ  
娘に着せて堂々と動かすPiaキャロは  
倫理的に問題ナッシングなのデスか!?



■ばろばろ。  
カワイイけど、正直言ってちょっと女の子によって  
似合う似合わないがある制服だと思います。  
今は亡きプロバの制服が元になっているのは  
一目瞭然ですが、なくなる前に一度は  
行っておきたかった(泣)。

ちなみに、ともしちゃんは帽子で邪魔になるからか、  
この制服の時だけリボンをつけていないご様子。  
攻撃力が大幅ダウンだ! (?)



■トロピカル。  
あきもとの的に今回のベスト制服デス。  
描くのめんどくさいけどね……  
大胆なデザインだけど意外と  
誰にでも似合うと思うのですよコレは。  
しかし胸のところはリボンの結び目だけで  
とまっているのでしょうか？  
下にアンダーウェアの類もなさげだし…  
気になって夜も寝れないデスよ。

ところで、Piaキャロ4号店は冬季も  
この制服で営業するつもりなの？



■おまけ。  
チラシでは未公開の、制服着せる前の素体。  
この上に別の紙を置いて、トレス台を使って  
制服を描いたわけです。めんどくさ!!  
Piaキャロの原画&CG描きさんたちはタイヘン  
だったんでしょーなあ。

しかし制服着せたら見えなくなるのに何ゆえ  
アシを描いているのかと問われたならば、  
アノ部分は胸のふくらみの頂点であるからして  
立体を描くときの重要なファクターであるが  
ゆえに云々……(以下略)









なんで俺たち  
主人公なのに

ヒロインと  
ねんどろに  
なれねえんだ  
よオオツ!!!

おとろけちゃった  
ヤツなんだ

早く連れて  
帰ってくれ...

すいません  
ご迷惑を  
お掛けしました

















相討ち







**D.T.O!!**

ALL IMAGES BY AKIMOTO DAL.  
SEITOKAISHITSU WORKS VOL.20

2002 SUMMER



FOR ADULT ONLY!!