

午後の灼熱

朦朧とさせ

R-18



暑いわあ……



…ところで
シュロはどこに？

つい先ほど
出かけていきましたよ

ロコ辺りに
行くとか
言っておりました

ああ
そういえば…

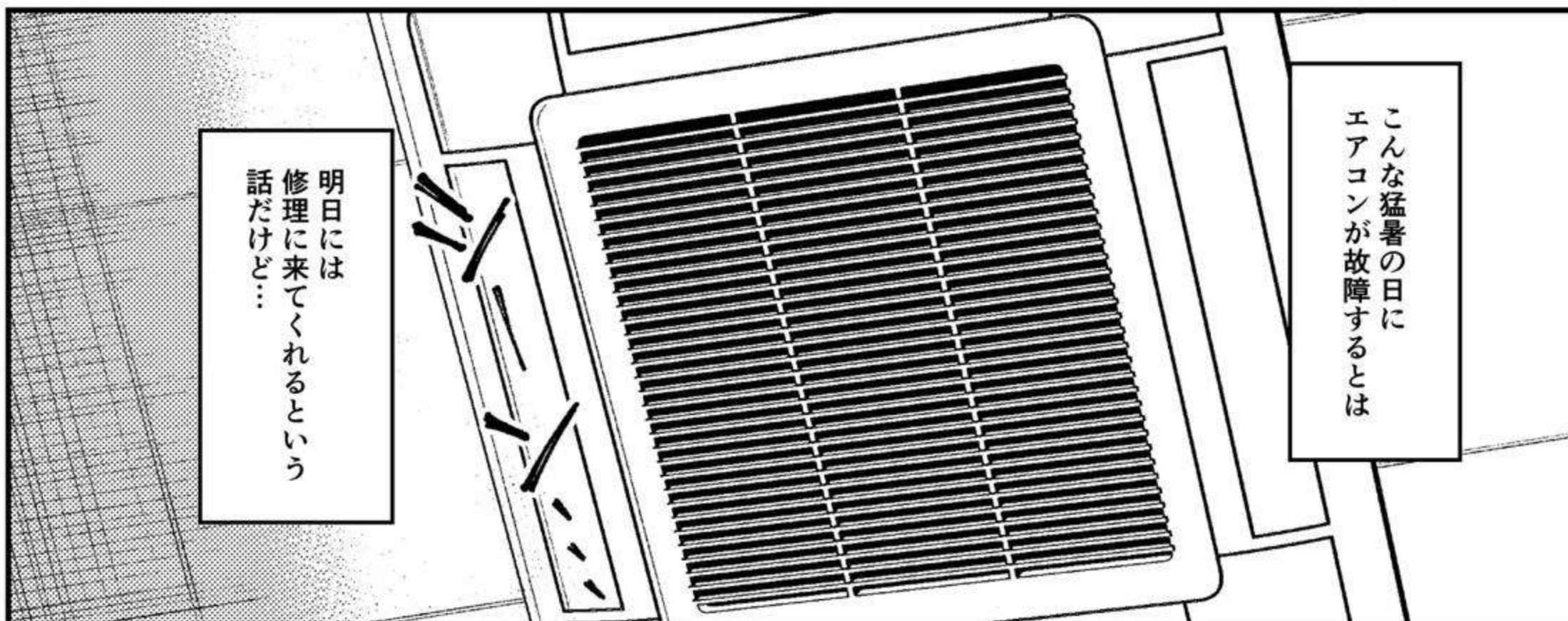


こんな日に
わざわざ？

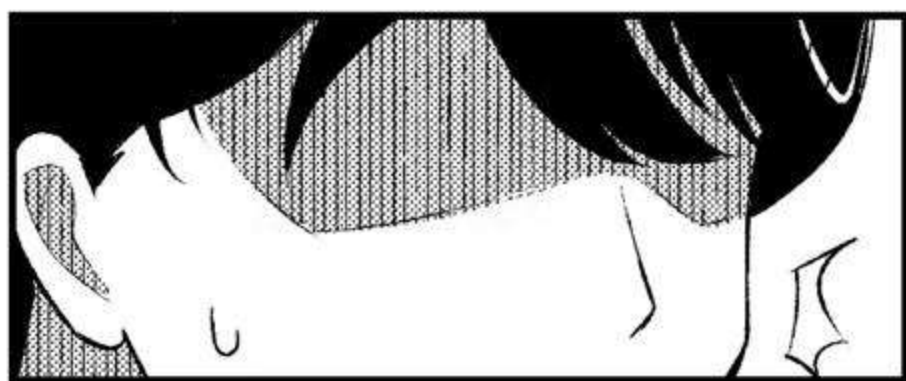
ええ…

なんでも
用事があるとかで…

あっ…







これじゃあ
蒸し焼きになっちゃい
ますよお



なーんだ…
折角キンキンに冷えた部屋を
あてにしてたんですけどねえ

はたはた



女の子が
そういう

はしたない
真似をするのは…

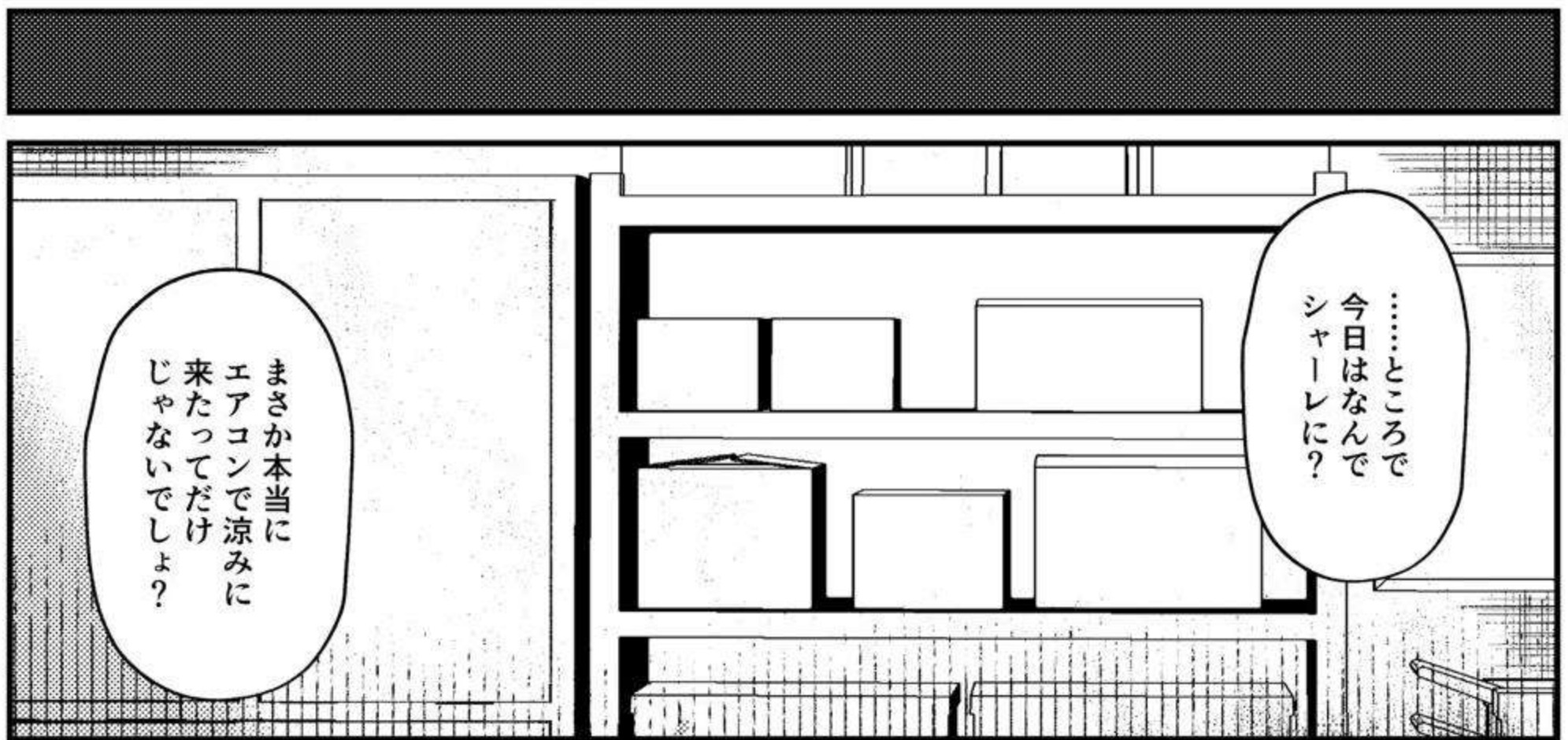


その…
シュロ…



……あう

カーン



R-18

トワイライトノベルズ

Twilight Novels

TOP

サイト概要

ユーザ登録

ログイン

検索

ランキング

閲覧履歴

週間ランキング

順位	作品名	作者名
1	魔法使いの少年	雪原
2	魔法使いの少女	雪原
3	魔法使いの少年	雪原
4	魔法使いの少女	雪原
5	魔法使いの少年	雪原
6	魔法使いの少女	雪原
7	魔法使いの少年	雪原
8	魔法使いの少女	雪原
9	魔法使いの少年	雪原
10	魔法使いの少女	雪原

お知らせ

お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ
お知らせ

…成人向け小説
執筆のための取材？



雪原
きっかけあの時の



でも取材って
まさか
そういう…？

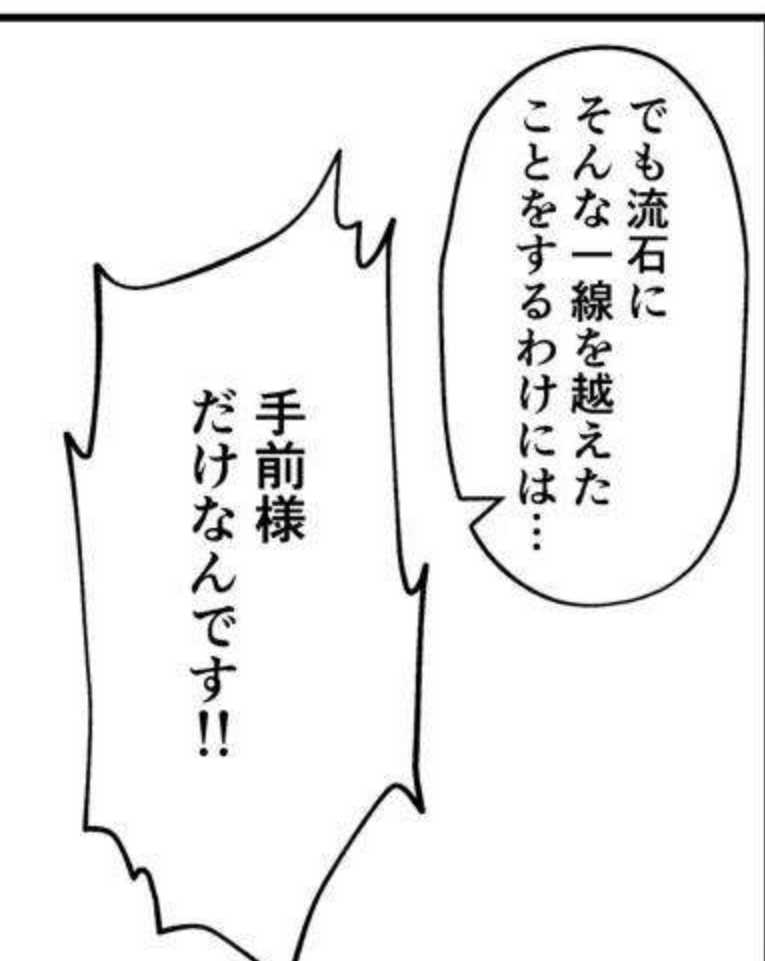
キヴォトスに
こんなサイト
あるんだ…

それで私に…？



そういう考えが
頭をよぎったから

このひと
手前様に
庇われたとき





怖くなったら
やめるからね

ぴんぽん♡

メーわ...

お



…じゃあ
始めるから

リラックスして

ドキ
ドキ



細身なのに
思ったより
柔らかくて…

しかし
なんというか



これはあくまで
シュロの小説のため…
最後まではしない

手前様あ…

…意外と
発育も良い

ハア

ハア

!

暑いですが…

サッ

マズい…
抑えろ…

サッ

相手は
子どもだぞ

はっ

はっ

…暑さのせい
か頭がクラクラする

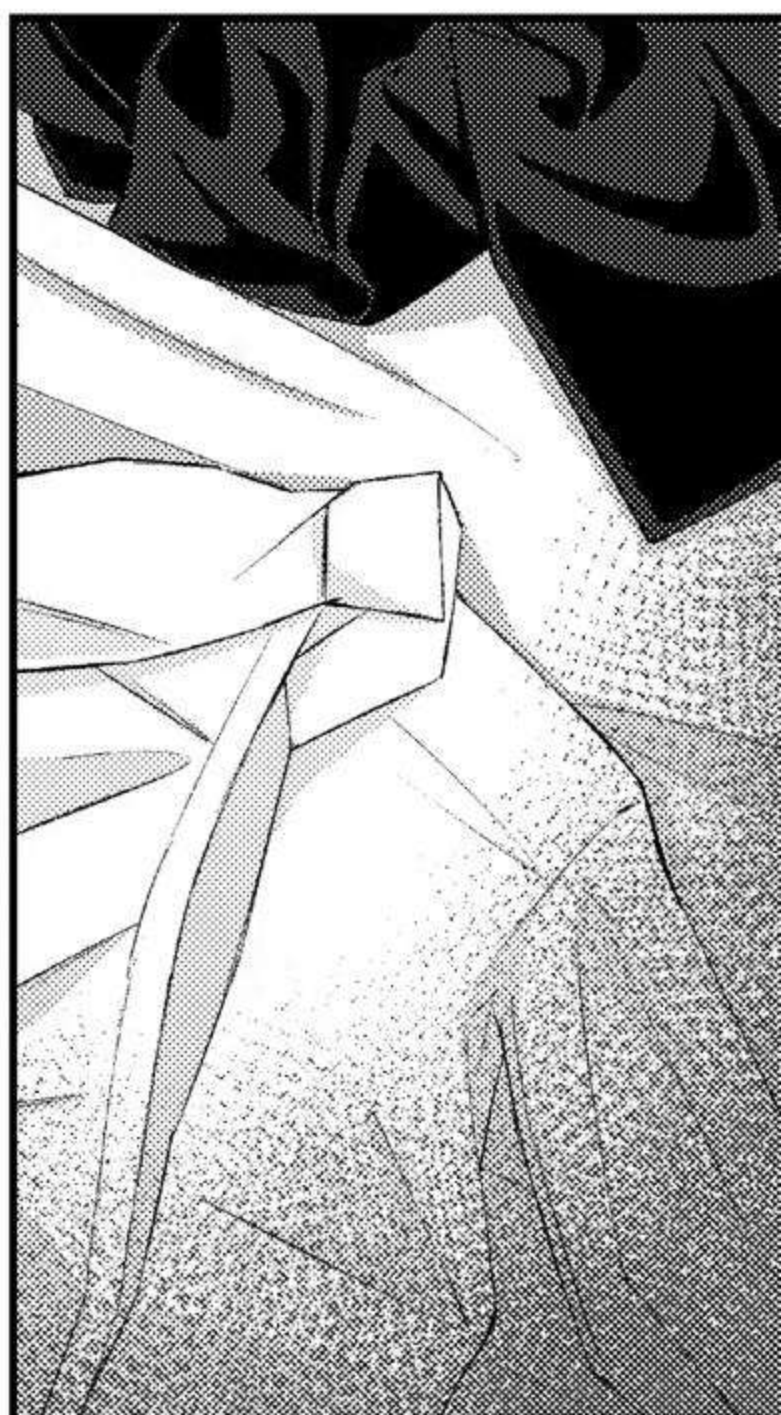
もうだめです
手前様…

はぁっ

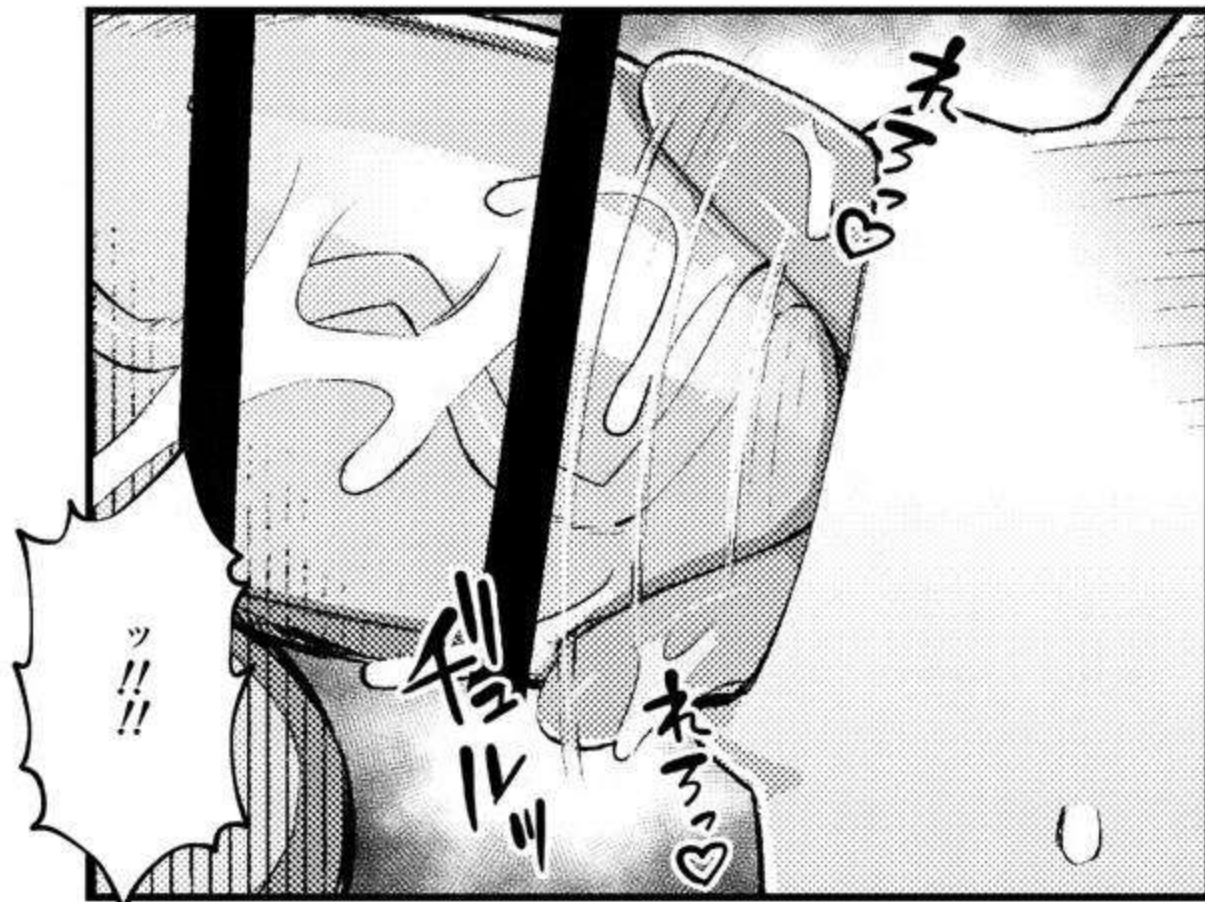
はぁっ

暑くて

苦しい
です…







早くう…♡

挿入れるのは
ダメだ…ッ

ならば
せめて……ッ

シュロ…ッ!!

素股で……ッ!!

ハッハッハッ♡

ハッハッハッ♡





……ッ
なんとか本番は
耐えた……

もうこれで
終わりに……

……ッ!!
クン















くそ...ッ

流石にそろそろ...ッ

!?

ダメですよお
手前様あ

手え
抜いちやあ♡





シュロ



買ってきてくれた
アイスな
冷やしといたからね

暑い日やから
助かるわあ

それなら
良かったです!

コクリコ様!

…何かええこと
あったみたいやねえ



はい

少しだけ

あとがき

この本をお手に取っていただきありがとうございます。
おだねるapartと申します。今後ともよろしくお願いいたします。

さて、今回も箭吹シュロの本となりました。
成人向けでは2冊目、全年齢を含めたら3冊目のカウントとなります。
本を出す度にメインのキャラを替えがちな私が、複数回同じキャラを描くのはとても珍しいと思います。
よほどこの生徒が気に入ったんでしょうね。早く実装してほしいです。

この本のプロットをどうしようかなと思案している時に、百花繚乱編メインストーリーが更新され、
大変喜んだのを覚えております。
彼女が画面に映るたびにニコニコとしておりました。私はすっかり朽木修羅先生のファンのようです。
もっといろんな顔を見せてくれると嬉しいですね。

ところで、私は成人向け作品を描くとき、割と大雑把にプロットを組みます。
具体的には、本番シーンとかもう体位しか書いていませんし、その記述に従う保証すらありません。
事象同士の因果関係を最低限記述している程度です。これでよいのでしょうか、と悩むことがあります。
そして、描いているうちにキャラのセリフも変容・変質していきます。
より説得力のある描写にできる限り近づけようとしているつもりです。
皆さんが説得されてくれていれば、やった甲斐があったと思います。

そんな私のストーリー作りですが、これはネットに投稿する短い漫画や一枚絵でも同様です。
私が好きなのは、ネットに投稿するとそれがナラティブなものになることです。
私がこねくり回したものに、皆さんがさらにどんどん彩りを加えていきます。
私の知らない色艶すら与えられます。
皆さんの解釈や感想が、作品をより豊かに、生き生きとしたものにしていきます。
それをリアルタイムに観測できることがとても好きです。
だからこそ、私は誰か見てくれる人がいないと、創作活動を続けることはできないとすら思います。
そして、私は誰か見てくれる人がいる限り、創作活動をやめることはないのだと思います。
これからもお付き合いいただけますと幸いです。

次はせんアカ14、そしてC107冬コミの予定です。
ではではっ。

「午後の灼熱、朦朧とさせて」

発行日:2025年8月16日 コミックマーケット106

サークル:apartで待ってる

執筆者:おだねる apart

X(Twitter) ID:oda_nelrite

mail:odanel.apart@gmail.com

印刷:株式会社サングループ/SUNGROUP

apartで待ってる