

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

Return A Recollection

いいだ豊雪



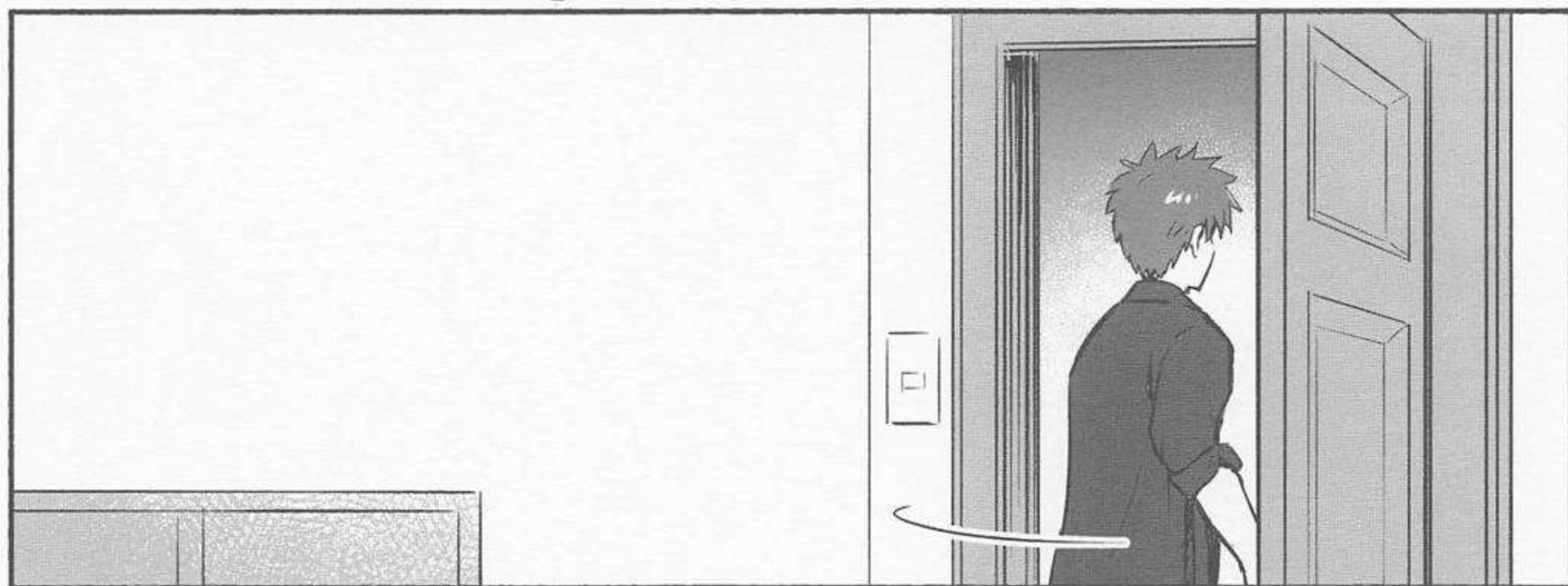
Return A Recollection

※この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。
本作には性的な描写が含まれています。18歳未満の方は閲覧できません。













はじめましての方、はじめまして。

お久しぶりの方、いつもご贔屓にありがとうございます。

この度はロンドンへ留学した士凜が一時帰国するお話をお届け致します。夏休みを利用して帰国する？しててもいい！と妄想してます。もしかすると、前に描いたロンドンのお話の続きと言えるかもしれません。あまり深く考えてなかったですが多分。

卒業しますと制服を着る機会はすっかりなくなるのがほとんどと思いますが、こういう利用法もあってほしいな (!?) という野望の末に出来上がりました。士郎については少し成長した姿を描きたかったのでメガネを持たせました。社長絵や他で見る士郎の成長ぶりを眺めつつ、こうあってほしいなと勝手に妄想してます。

自分の描く凜は「かわいい」に全振りしてしまうので、世間でよく見る凜々しい、知的、姉ムーブができなくて本当申し訳ないです。士郎の前だけで見せる特別な姿と言って許されたい。(ゆるされよ ゆるされよ)

一つ、注意喚起として声だけ桜ちゃんがでてきます。二人のお話なのに他キャラ要素がでてくるのを気にされる方がいるかもしれませんが、大丈夫な方のみお進みください。なぜ取り入れるに至ったかは、最近読んだHF士凜がすばらしくエロすぎて感化された感は否めません。寿命が伸びる。ありがとう。

この度もファンボックスやスケッチ配信にて進捗の監視くださった皆様ありがとうございます。ここ数年、状況が変わってきており作業できるか心配でしたが、あたたかく見守ってくださり感謝を申し上げます。とても励まされました。

稚拙なところは多々ありますが、少しでもお楽しみいただけたら幸いです。

Totoki
AUG 2025





久しぶりに
着てみようかなって

卒業してから
数年経つけど
まだ着れるものね

懐かしいと
思わない？





俺にとって凜は
遠くから眺めるだけの
憧れの女の子――

だったが
話してみたら
てんで猫被りな奴で

口喧嘩は達者だし
負けず嫌いだし
学校の備品は壊すし

ちよ!!

ちよつとそれ!
わたしのせいだけじゃ
なくない!?

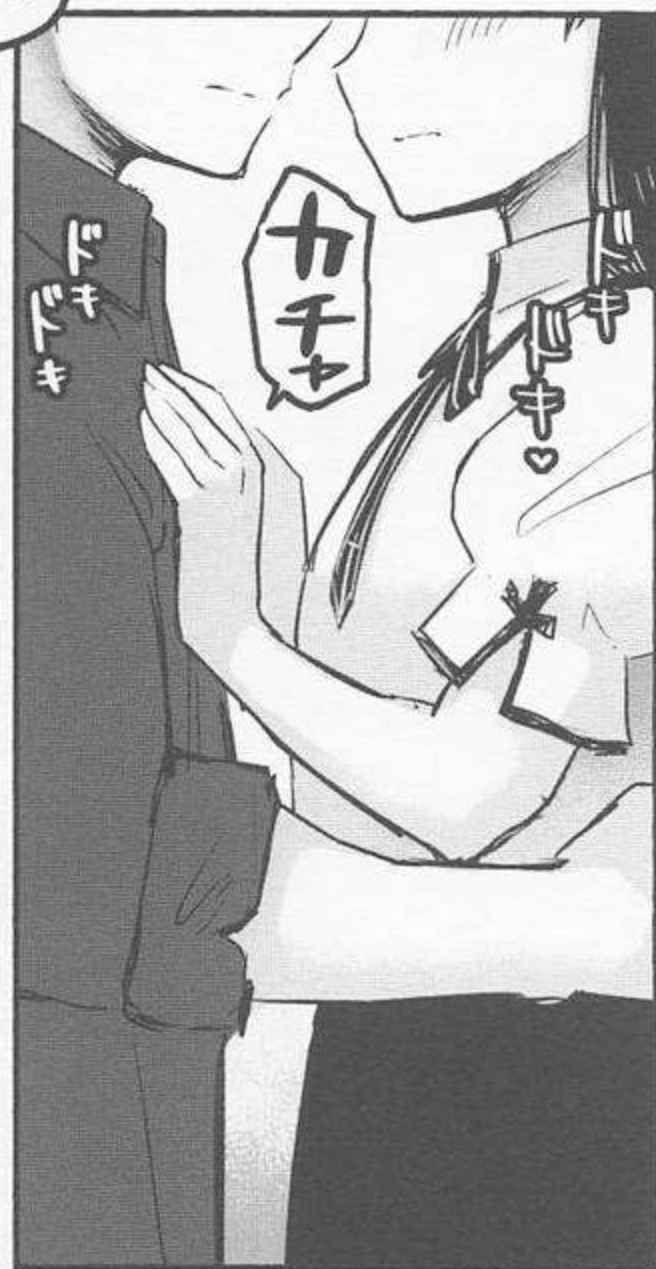
お前は
見えないところで
誰よりも努力して

身内には
とんでもなく
甘い奴だってこと

付き合ってたかったら
一生知る事はなかった

こんな俺に
勿体無いぐらい
だって事も!





あ

ちゃんと
持ち歩いてるんだ



ああ

ここ
日本じゃ
必要ないと思ったが

いつもの癖で
持ってきてしまった



すちゃ



まあ
いつ何があるか
わからないし

常に
備えておくのは
大事な事ね



士郎って
メガネかけると

いかにも
大学生のお兄さんって
かんじになるわよね

あは

それとも
塾の先生なんてのも
いけるんじゃない？

な……っ



先生は
お前の方だろ？

わたし今
制服でしょ？

んー！
ほら♡



こうして
並んでると
先生と生徒みたい
じゃない？

見た目だけは
まあ…



士郎は
うちにやってきた
家庭教師の先生で

わたしは
勉強を教えてもらう
一家の娘

それで
誰もいない屋敷に
二人だけになっちゃって…



ふとしたきっかけで
イケナイ関係に
なっちゃったりとかしてね

衛宮先生？

くす



…馬鹿

どうなっても
知らないぞ
凛



あつ こういうの
好きじゃなかった？

……



冗談はそこまでに
しておけよ

ほら
下の名前だと
親しみがあるでしょ

ぎゅ

先生なんだから
上の名前で
呼んでくれないと

遠坂…

ぎゅ♡

ふふ♡

本当に
昔にもどったみたい

さあ

ぎゅ

そうやって
呼ばれるのも
懐かしいなあ

あ♡

ぎゅ♡



はあ

せんせえ…

ちゅ♡

ちゅ♡



ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡



教え子に…

ちゅ♡

手…だしちゃ
ダメなんですよ…?

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡



お前から
誘ってきたくせに

ちゅ♡

いけない娘だな
遠坂は

ちゅ♡

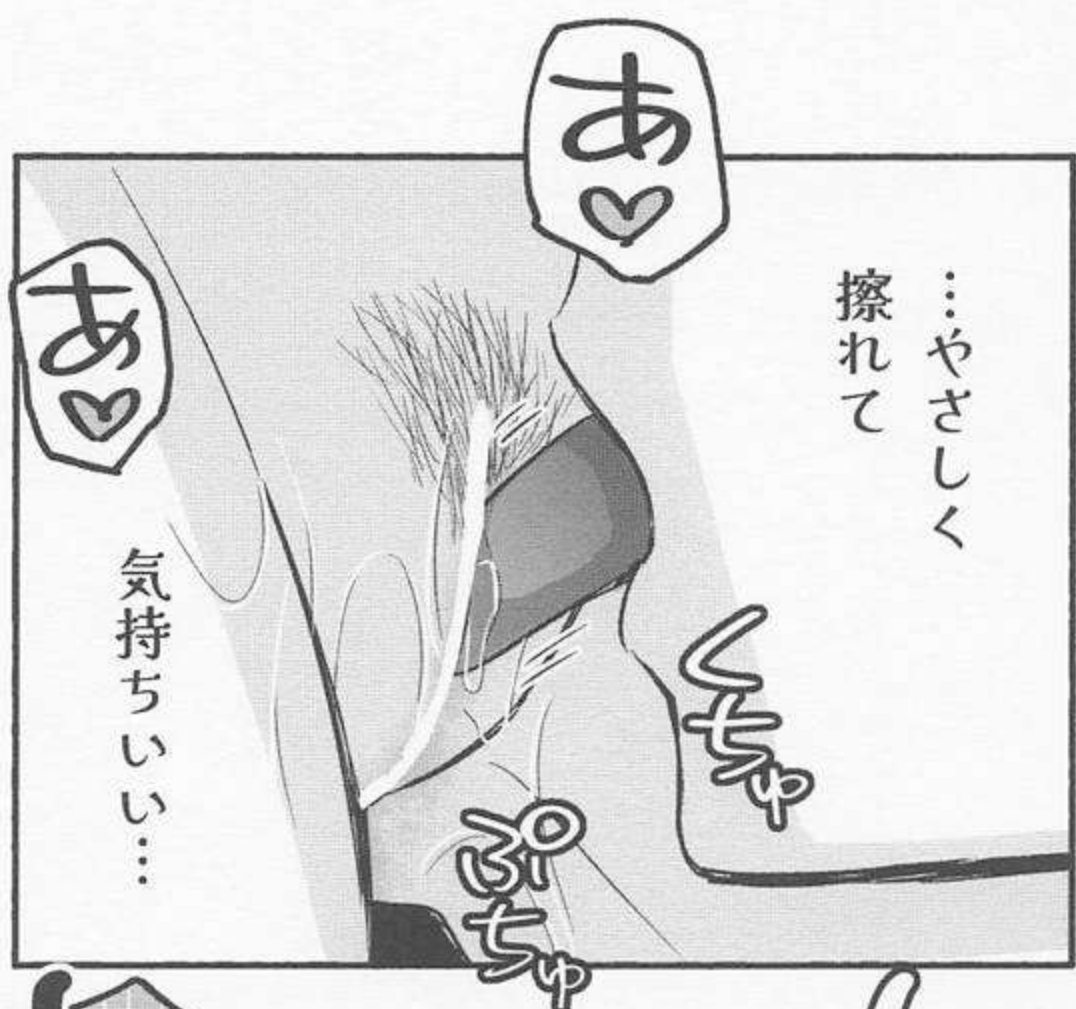
ちゅ♡















いれるぞ...

ぽんぽん



あーあー





お家が広いですから
すぐ取れないかもなので
留守電
残しておきますね

はあ

あ

あ

私の用事は
済みしたので
このあと先輩のお家
に向かいます

予定より少し早め
に行けそうです

キ

久しぶりに
姉さんと一緒に
ご飯するの楽しみです

もにや

キラッ



それじゃ
また

と

ジュニダ...

準備して...

はっ

はあ

衛宮...くん...の...

はあ

おうち...

ムム

はあ

行かなきゃ...

おち

おち

はあ

ムム

はあ

はあ

ムム





…着替えて

はあー

はあー

出かける準備
しなきゃ…

はあー

ぽた

ぽた

それじゃ
部屋に行こうか



すみません、続きます！（いつもの）

一冊でまとめられるかなと思っていましたが、そんなことはなかったですね。制服ネタで描き足りないことがあるので、次はそれに挑戦したいです。お部屋えっちを描いたばかりなのに、またお部屋で致すこととなりそうです。凜のお部屋は大好きなのでなんの問題もないですね。

個人的に、将来的は互いに下の名前で呼び合ってほしい欲望がありますが、そんな二人が故郷に戻り、昔みたいに呼び名も変えて致すっていうちょっと難解な事になってます。ぱっと見は制服きた凜ちゃんが遠坂遠坂って言われてえっちしてる姿は何も間違っちゃいないんですけども。

場所が階段だった為、背景は3D素材を利用しました。いつもはゴリラ戦法のごとくごりごり描く人なので、今まで3Dを使う機会がなく、使い方もよくわかってないという状況でした。階段をゼロから描けないことはないのですが、さすがに手間がかかりすぎるということで素材を探すことにしました。使えそうなものを見つけることが出来たのですが、問題は3Dの作りが反対だった為、配置、反転、描画と、若干手間をふんでます。それでもゼロから描くよりかはだいぶ楽させてもらいました。一応調べたのですが、素材自体を反転することは現時点では出来なさそうでした。今後のクリスタの進化を期待しております。（もし、こういうやり方あるよ！って人は是非共有下さい）

ご意見ご感想などあればお気軽にお寄せください。今まで様々なご意見や励ましをいただきました。自分の好きを共有できる喜び、そして自分に足りないところをあれこれ教えてもらいました。全てに応えることは難しいですが、少しずつ前に向かっていけるよう努力を続けていきたいです。

世界で様々なことが起きておりますが、また本を作る機会に恵まれますように。それまで皆様のご健康とご多幸を心よりお祈り申し上げます。

豊雪

Return A Recollection

リターンアリコレクション

原作 Fate/stay night

<http://typemoon.com/products/f-sn/>

発行日	2025年8月16日 初版
発行サークル	すのーりっち
著者	いいだ豊雪
印刷	ねこのしっぽ
Email	snowrich114@gmail.com
Twitter Instagram	@snowrich114



pixivFANBOXで
制作過程などを
掲載しています

<https://snowrich114.fanbox.cc>
<https://www.pixiv.net/users/15209843>

本書はファンがガイドラインに沿って制作した二次創作です。
原作および関連企業様と一切関係はありません。
This book is a fan work created by a fan following the guidelines.
There are no relationship with the original and the companies.

本作品の無断転載、加工、配信を固く禁じます。
REPRINTING, MODIFICATION, REPRODUCTION, DISTRIBUTION OF THIS CONTENTS ARE PROHIBITED.

フリーマーケットやオークションへの出品転売を禁止します。
不要の際は廃棄、または中古同人誌専門店をご利用ください。
Reselling on flea markets or auctions is prohibited.
If you do not need this book, please dispose or use a second-hand dojinshi shop.

Printed in Japan



SNOWRICH
2 0 2 5
SUMMER