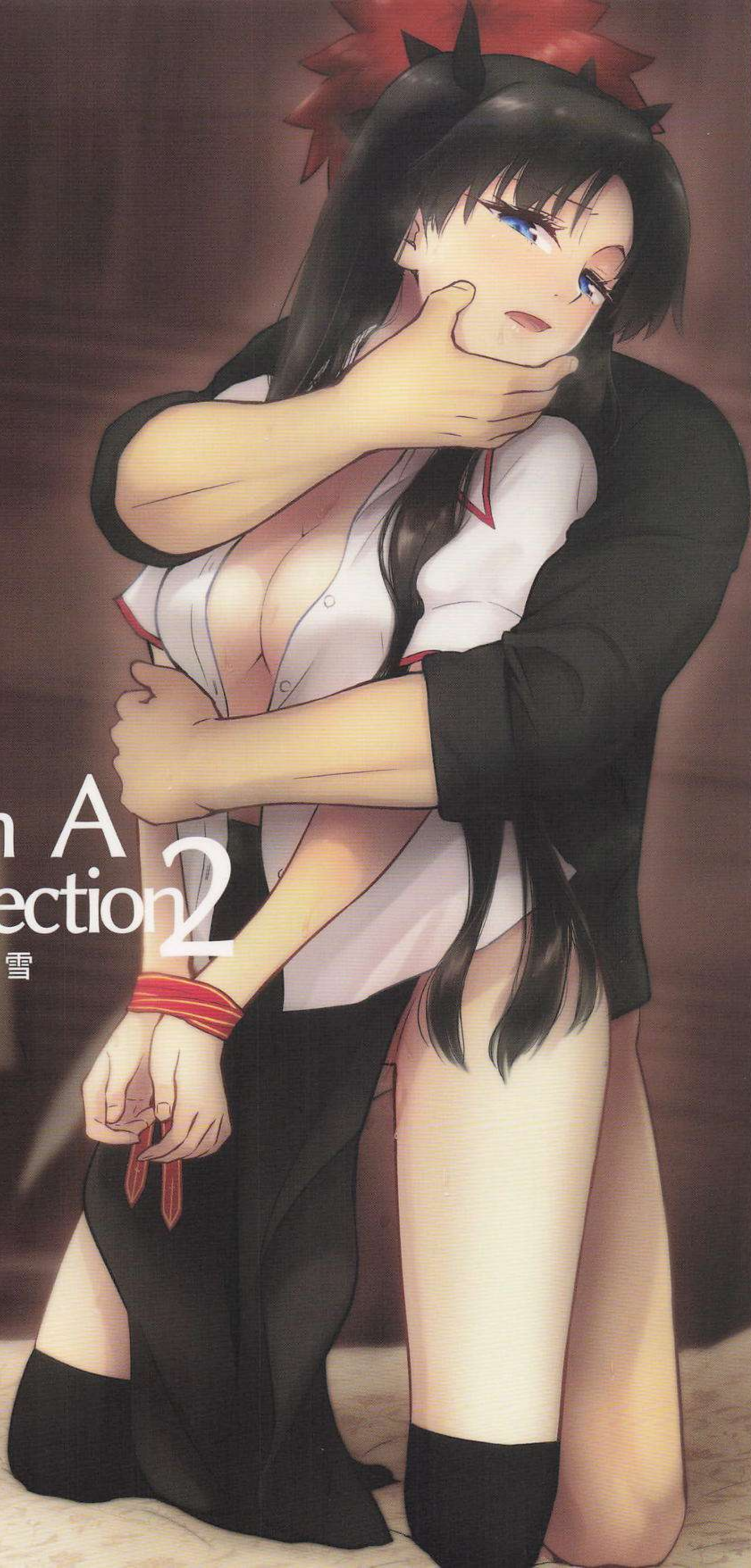


Return A Recollection2

いいだ豊雪





※この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。
本作には性的な描写が含まれています。18歳未満の方は閲覧できません。

Return A
Recollection 2





まさか…

制服を
着てくるなんて
思ってたから

正直驚いた



こっち
日本に戻ってから
やることが多くて…

反則だろ…
…こんなの…

…ずっと
我慢
してたのに…

…なあ遠坂…

まえがき

お待たせしました。前回の続きとなります。
今回も二人で致してるだけなので、ここから読んでも特に問題ない
と思います。

あらすじとしては、高校卒業後、英国に留学した士郎と凜が一時帰
国して、士郎が遠坂邸の手入れにやってきた日、凜が昔の制服をひ
っぱりだしてきて、それを着て士郎の前に出てきて、廊下（階段）
で致しちゃったという感じです。

個人的な想いで恐縮ですが、呼称は互いに下の名前という設定にし
ていますが、このお話では制服が懐かしいという事で昔の呼び方を
しています。高校時代が懐かしいという感じで進んでます。お部屋
にもどって出かける準備のつもりが…ってところ（もしご興味あれ
ば前回の本もお手に取ってもらえると嬉しいです）。

すべてはイチャラブしてる士凜ちゃんが見たいが為で、作為ありま
くりのお話なので特に深い意味はありません…！！！！

お話を作ろうかという段階で、先取りインフル感染と偏頭痛コンボ
を喰らいまして、1ヶ月近くまったく動けませんでした。出来たなら
ネームをじっくり考えたかったのですが、それに反して結構な勢い
で進めてしまいました。読みづらい部分があるかもですが、一貫し
て「凜ちゃんかわいい」を念じて描きました。

稚拙なところが多々ありますが、少しでもお楽しみいただけたら幸
いです。

Tototuki
DEC 2025





ん…もう…
衛宮くんったら

そんなに
この服
制服が
好きだったの？

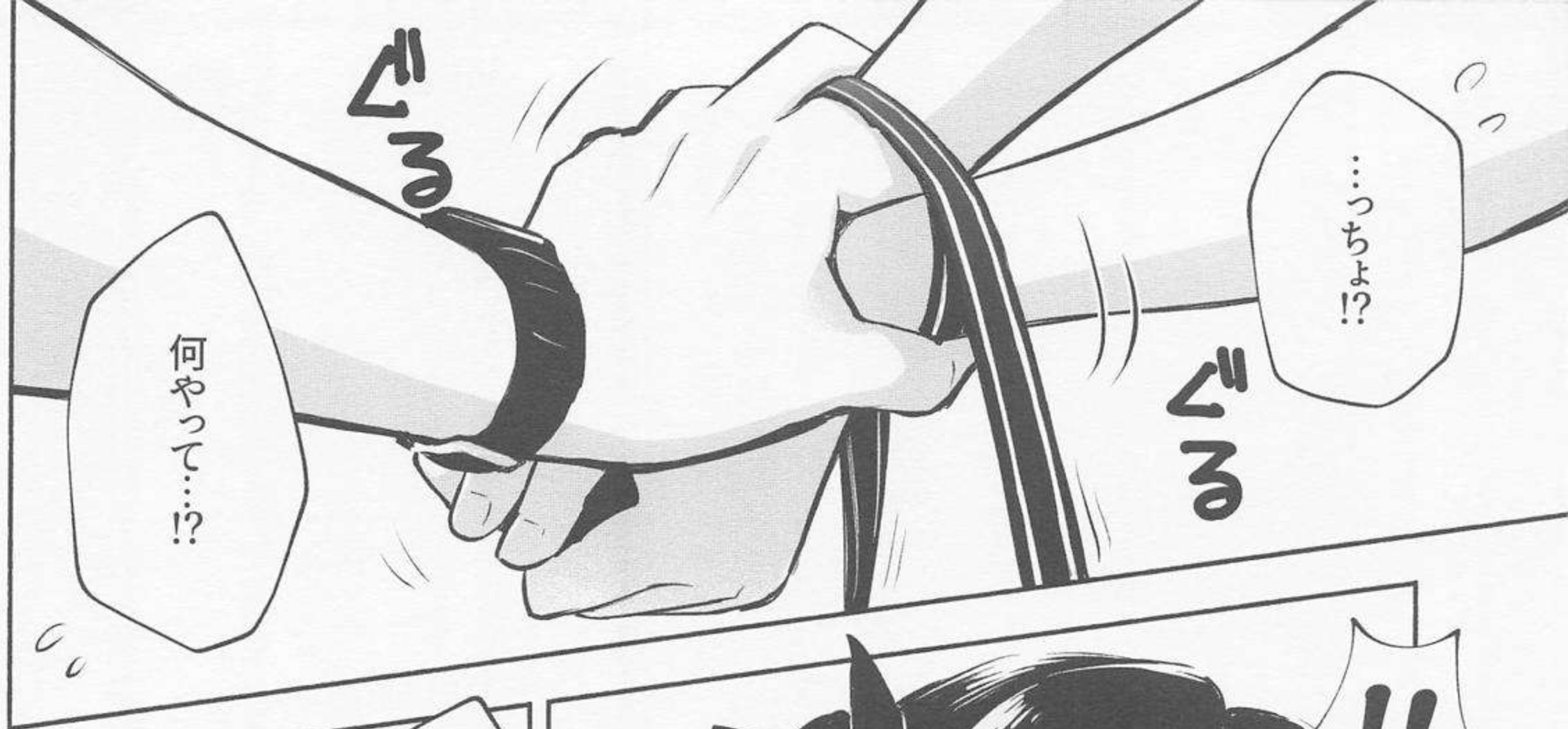
そりゃ
お前…

一度くらい
やってみたって
思うのは当然だろ…

へえ
だったら
言ってくれれば
よかったのに

…馬鹿

昔の俺に
そんなこと
言える訳無いだろ





それと
これとは

別でしょ……っ

なんで

縛るなんて……



……たしかに
言っただけど

はあ



お前と
過ごしていて

分かったことが
あるんだが

なぞ

ぎんざ

ふうふうの

グーッ

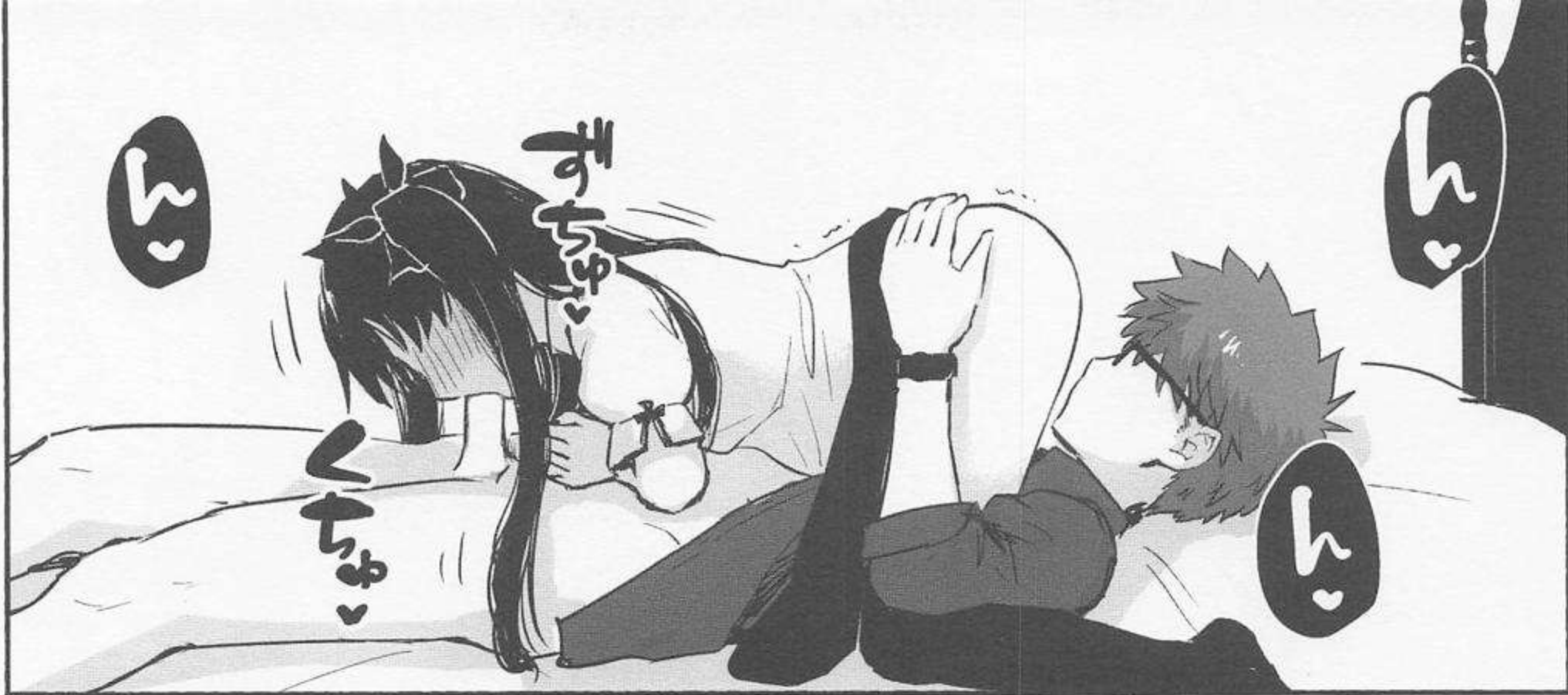






















...士郎の...

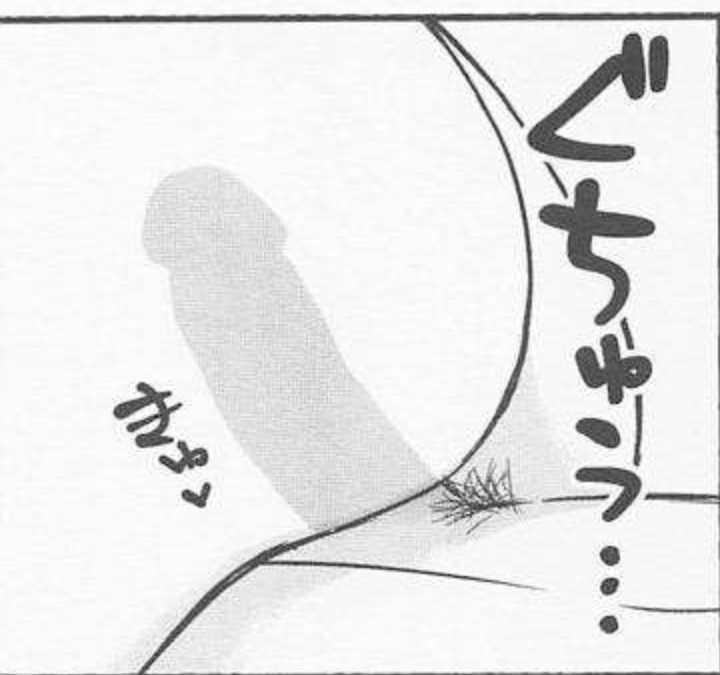
アツい
おチンチンで...

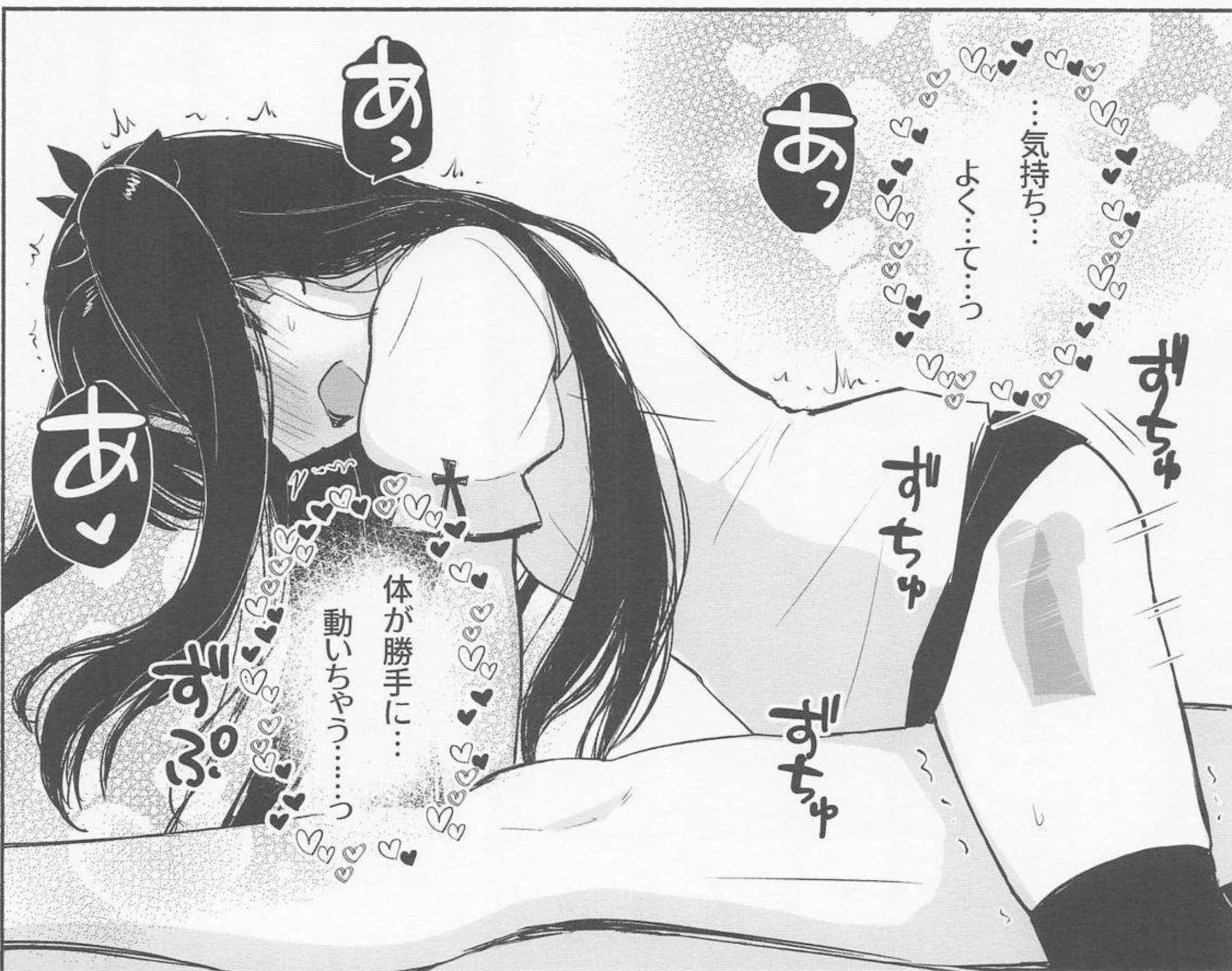
ムム...

ムム
ムム...

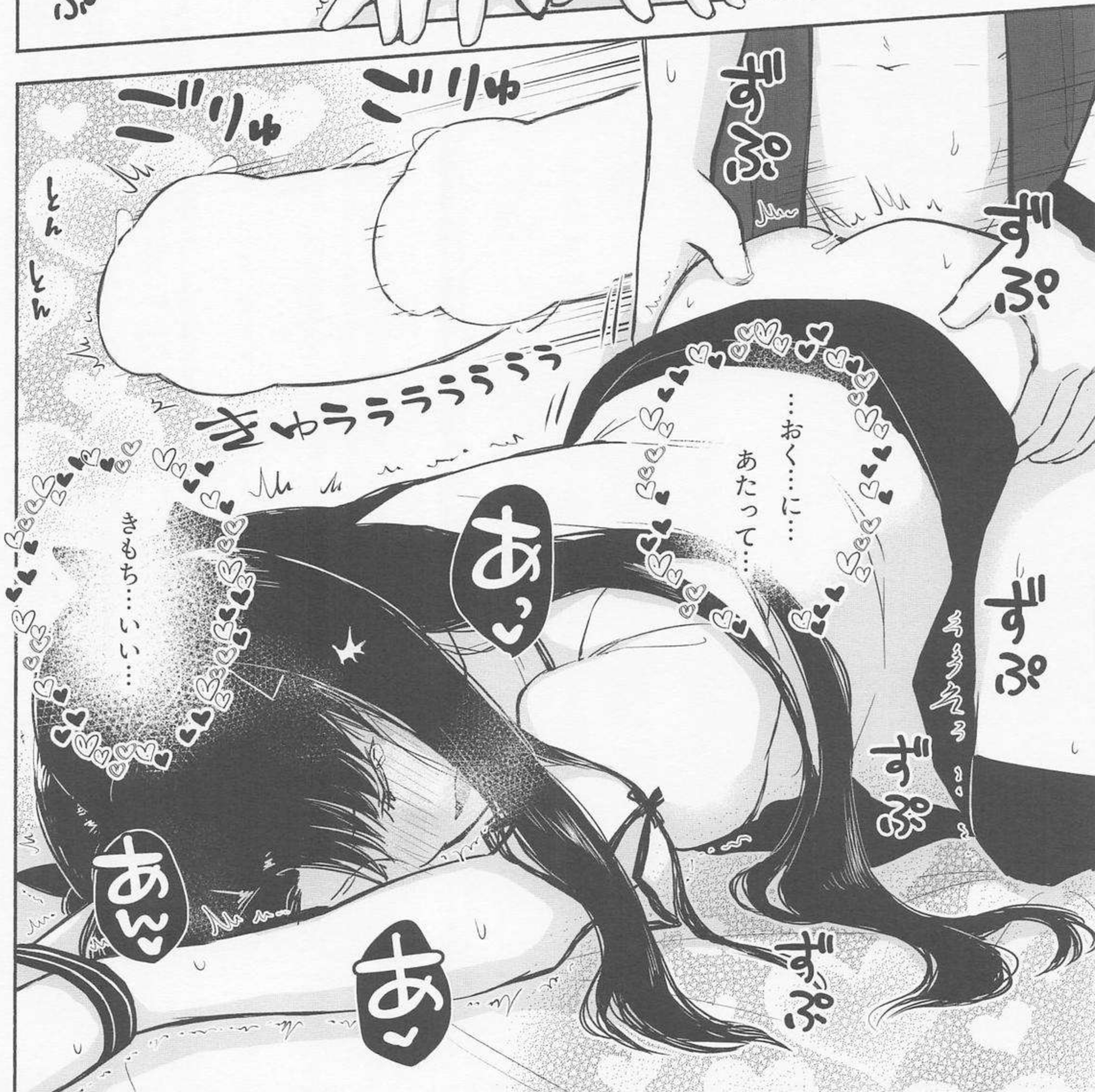
ムム...

ムム















そんな...に...
突っ
かれたら...

...きもち...
...おもしろ...

...また...

お

お

お

おはよう

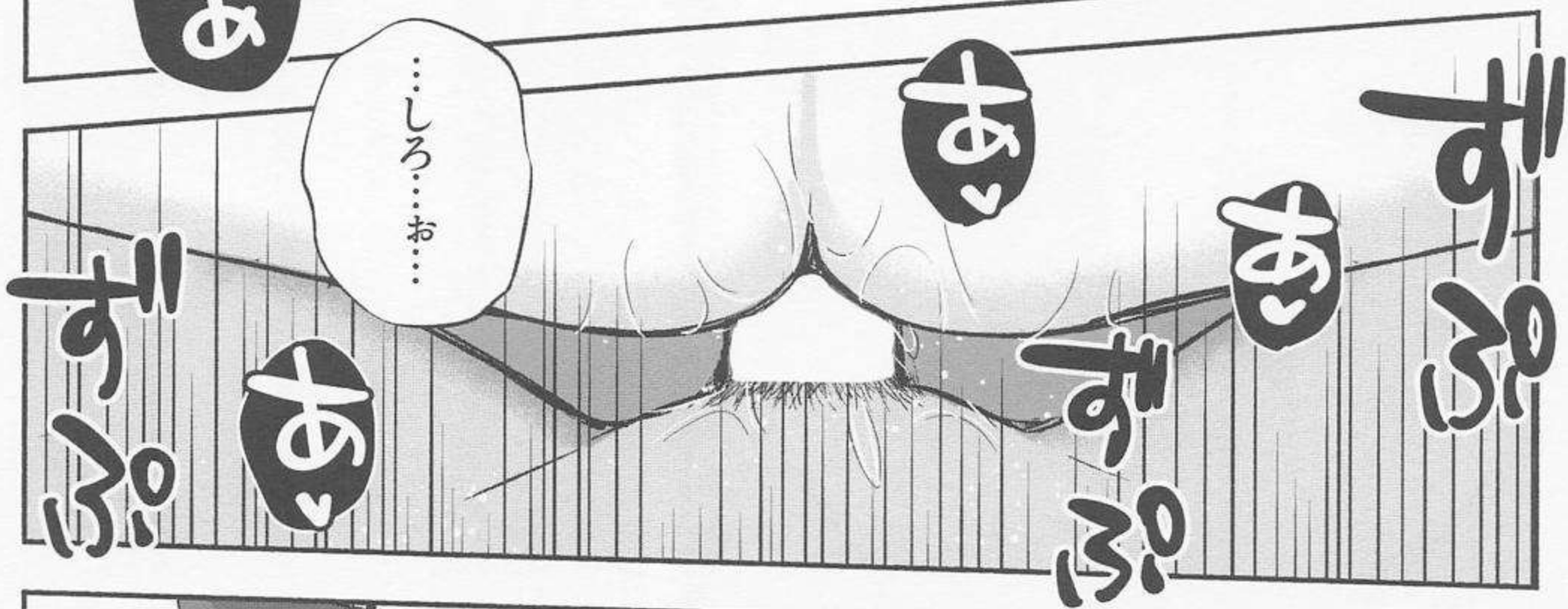
お

おはよう

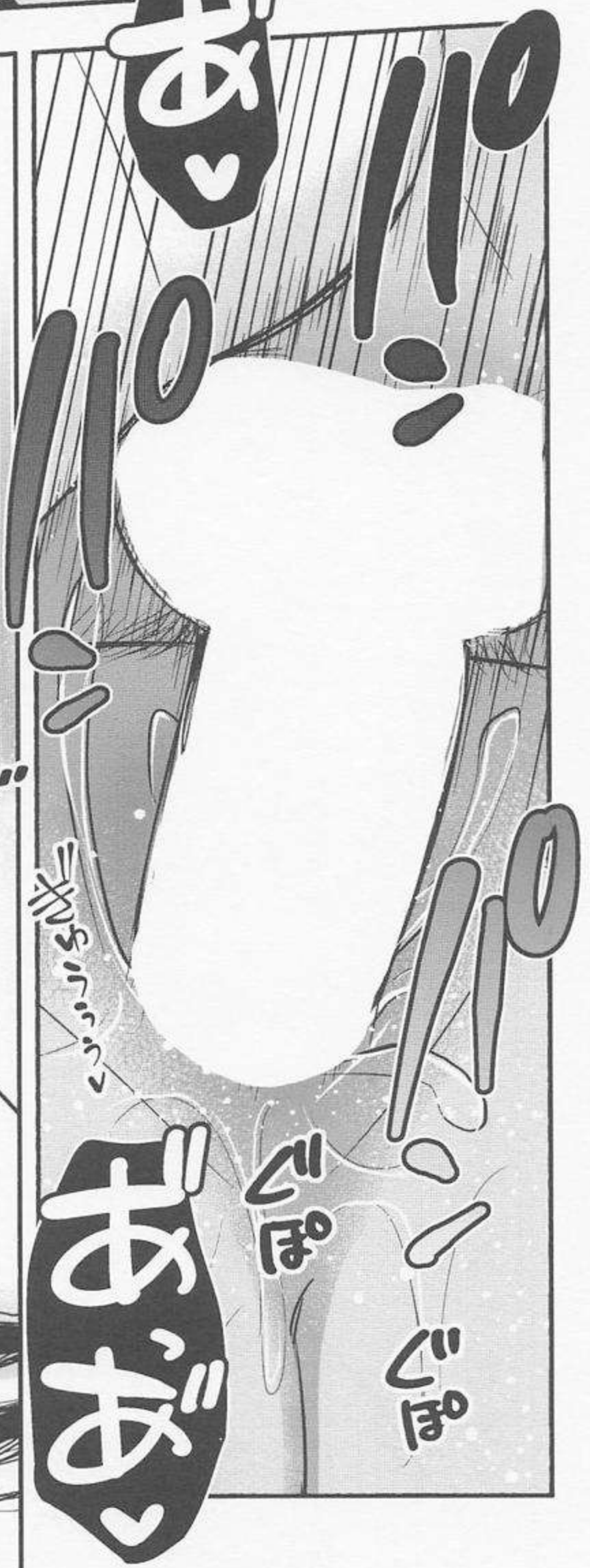
お

おはよう

おはよう

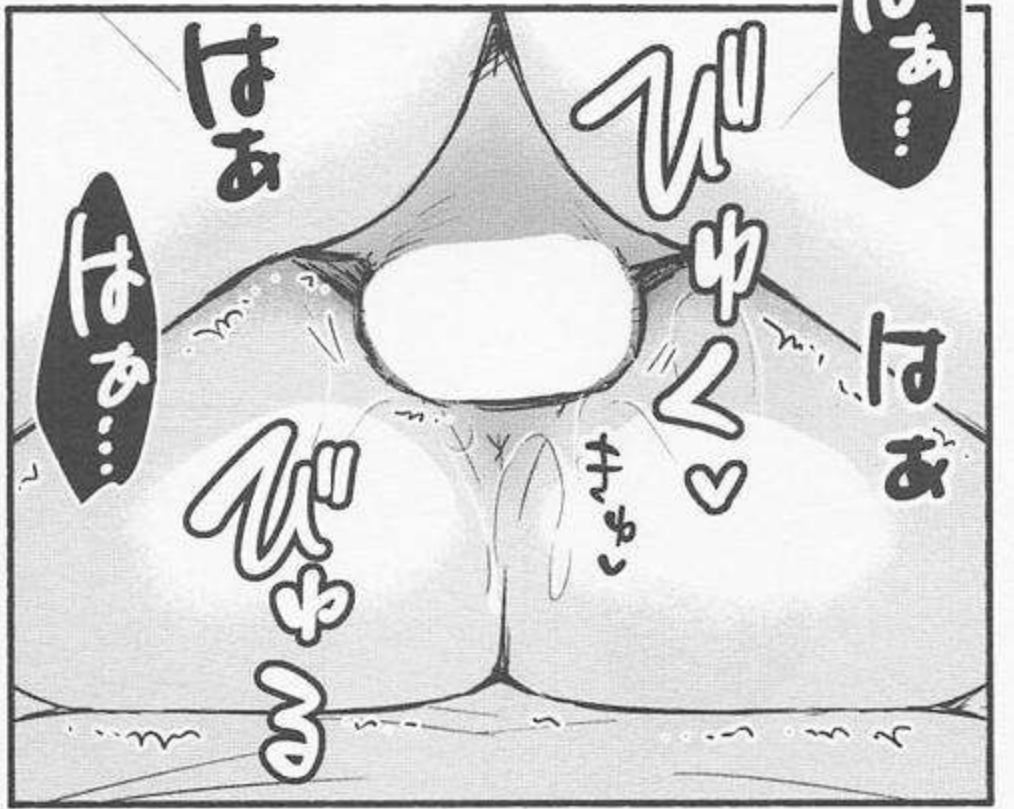








はあ...



はあ...

はあ...

ちゅ

はあ...



はあ...

はあ...

はあ...



はあ...

はあ...



きりゅ

うん

わあ...

はあ...

はあ...

はあ...

...いい加減

準備して
行かないと

きゅん



あとがき

ここまでお読みくださりありがとうございます。

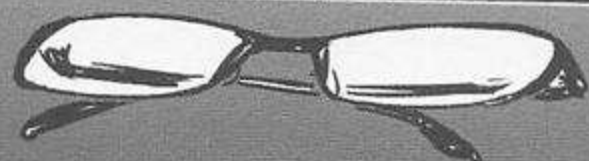
原稿のお供としていつも PIXIV SKETCH を利用していましたが、今年 8 月でサ終してしまい作業配信難民となりました。一体どこで作業配信すればいいのか…。調べたり話をきいたりした結果、まずは DISCORD を試してみましたのですが、まだよく分かってない部分が多く心配性なので FANBOX 限定にしました。録画については OBS を使用、軽く編集して日々の進捗として FANBOX に置いてます。少々手間ではありますが、進捗を出すことによって前向きに原稿に向かい合うことができたと思います。監視してくださった方々本当にありがとうございました。感想としてはやっぱり「ピクスケ帰ってきておくれ…」です。

どうでもいい話ですが、凧ちゃんのベッドを自分なりに創作しなおしました。お部屋の雰囲気なるべく生かすようなデザインを選んでみました。ついでに遠坂邸への勝手な妄想話をすると、このお家は築 100 年くらいたってそうですよね。明治以降、洋風建築が入り始めた頃にお祖父様あたりが建て直した、なんて。それこそ第三次聖杯戦争（ホロアタにでてくるやつ）前後だったのか。そして、時臣が若かりし頃はどんな生活をしてたのかなんてのも妄想が捗ります。時臣母はどんなどんな人だったのか。凧がクォーターという設定ですから、おそらくお祖母様が海外なのかなと。噂ではエーデルフェルト家の遠縁という話があるのでルヴィアの分家（本家は第三次参戦で存続の危機、分家に引き継がれた）みたいな話なら遠縁といえるかな、なんて。本当のところはどうなのでしょうね。

今回でまた課題が見えてきたので、これからも勉強と実践をやっていきたいと思います。

皆様のご健勝とご多幸を深く祈念しつつ、平和な空の下でまた創作を通じてお会いできる日を楽しみにしております。

豊雪







…流石に
このままじゃ
まずいわね

ちよつとシャワー
浴びてくる…



出来れば
俺も

なにそ

浴びたいんだが



んもうー！

…士郎は
来ちゃダメなんだから！

Return A Recollection 2

リターンアリコレクション

原作 Fate/stay night
<http://typemoon.com/products/f-sn/>

発行日 2025年12月30日 初版
発行サークル すのーりっち
著者 いいだ豊雪
印刷 ねこのしっぽ
Email snowrich114@gmail.com
Twitter @snowrich114
Instagram



pixivFANBOXで
制作過程などを
掲載しています

<https://snowrich114.fanbox.cc>
<https://www.pixiv.net/users/15209843>

本書はファンがガイドラインに沿って制作した二次創作です。
原作および関連企業様と一切関係はありません。
This book is a fan work created by a fan following the guidelines.
There are no relationship with the original and the companies.

本作品の無断転載、加工、配信を固く禁じます。
REPRINTING, MODIFICATION, REPRODUCTION, DISTRIBUTION OF THIS CONTENTS ARE PROHIBITED.

フリーマーケットやオークションへの出品転売を禁止します。
不要の際は廃棄、または中古同人誌専門店をご利用ください。
Reselling on flea markets or auctions is prohibited.
If you do not need this book, please dispose or use a second-hand dojinshi shop.

Printed in Japan



SNOWRICH
2 0 2 5
WINTER