

R18

ADULT ONLY

PUANA

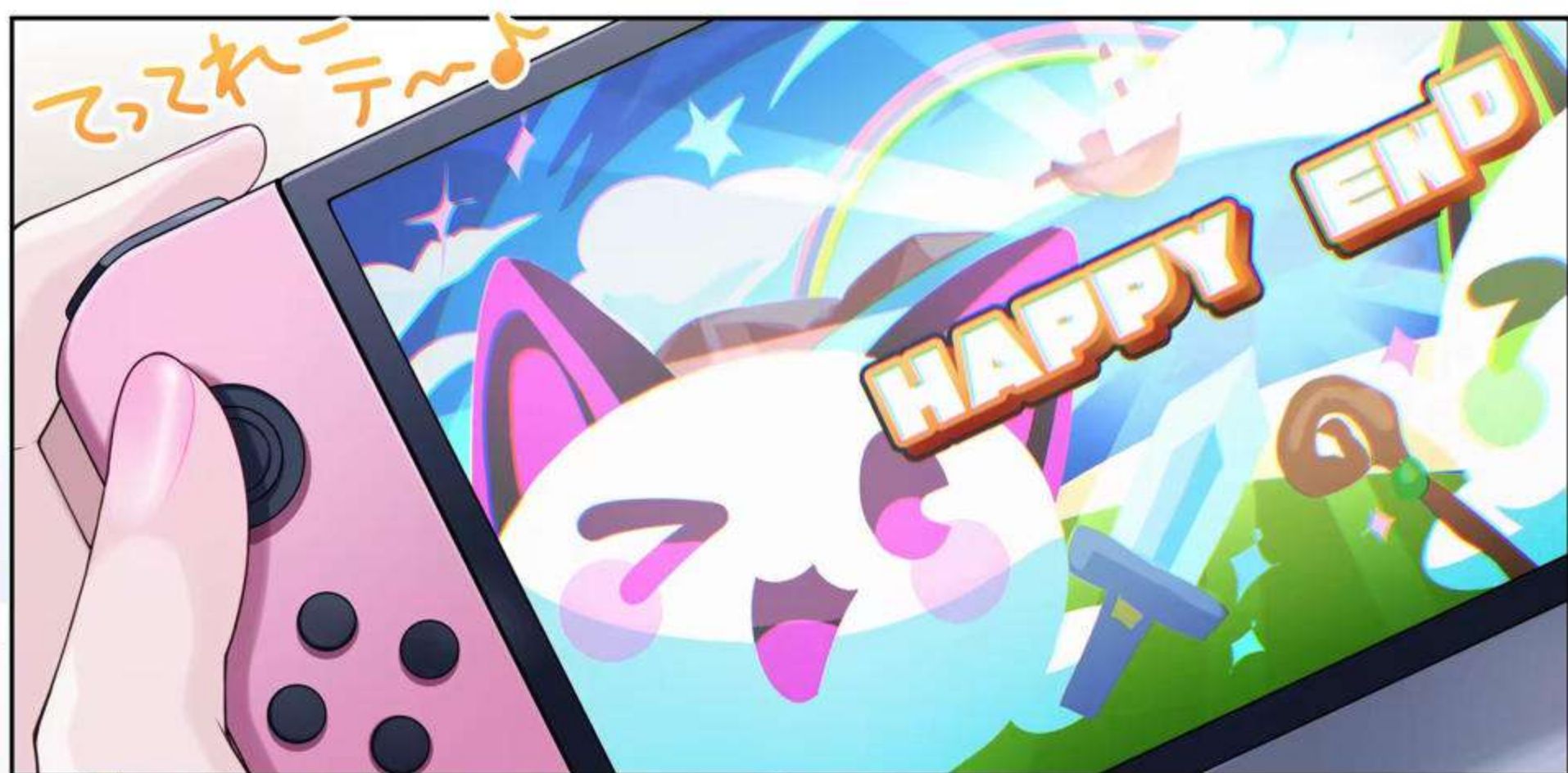
フ あ な

ニートになったプナと蕩けあう夜

BLUE ARCHIVE
unofficial fanbook

presented by
ふけまち
原案 栗餅ちづる

24
9TH NIGHT







私はA.R.O.N.A
個体識別名—プラナ

キヴォトスの治安を守るべく
プログラムされたOSです



長らく先生を支え

数多くの困難に立ち向かってきました——



それらが結果を結び、私達「A.R.O.M.A」の試みは成功した
「人間」にとっては一生の単位で
乗り越えられないほどの困難 = は予期されませんでした

つまり

平和になった
ということですよ



世界の平和を
世界の平和を
世界の平和を
世界の平和を
世界の平和を

それでも

「人間」の生は続いてゆく

彼らに暇はないのですが…

私は

僕の

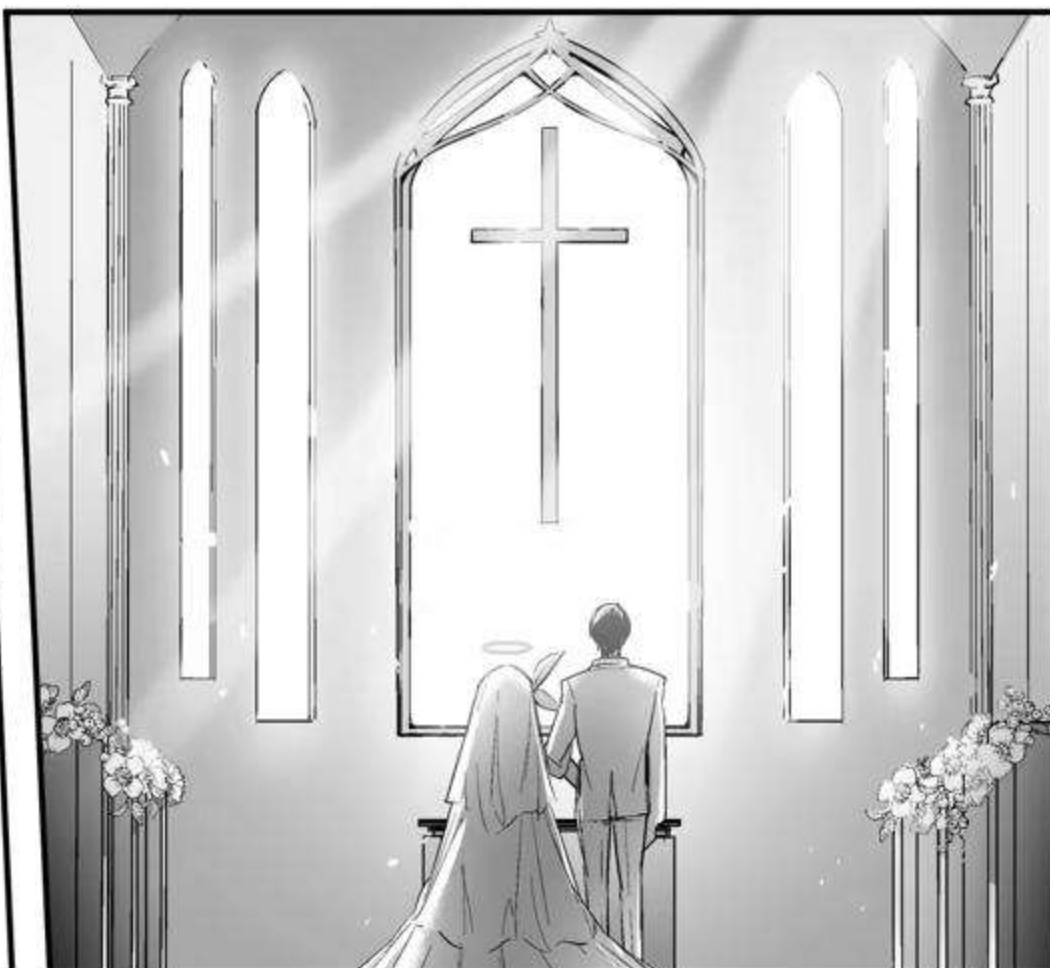


お嫁さんになつて



くださーい！





★ぎたい
擬体の技術を用いて
受肉

*プラナをモデルにした人型ロボット



「人間」である先生と
結ばれたのです

そして今は――

“妻”として

先生のお宅で警備するの
私の新たな仕事です







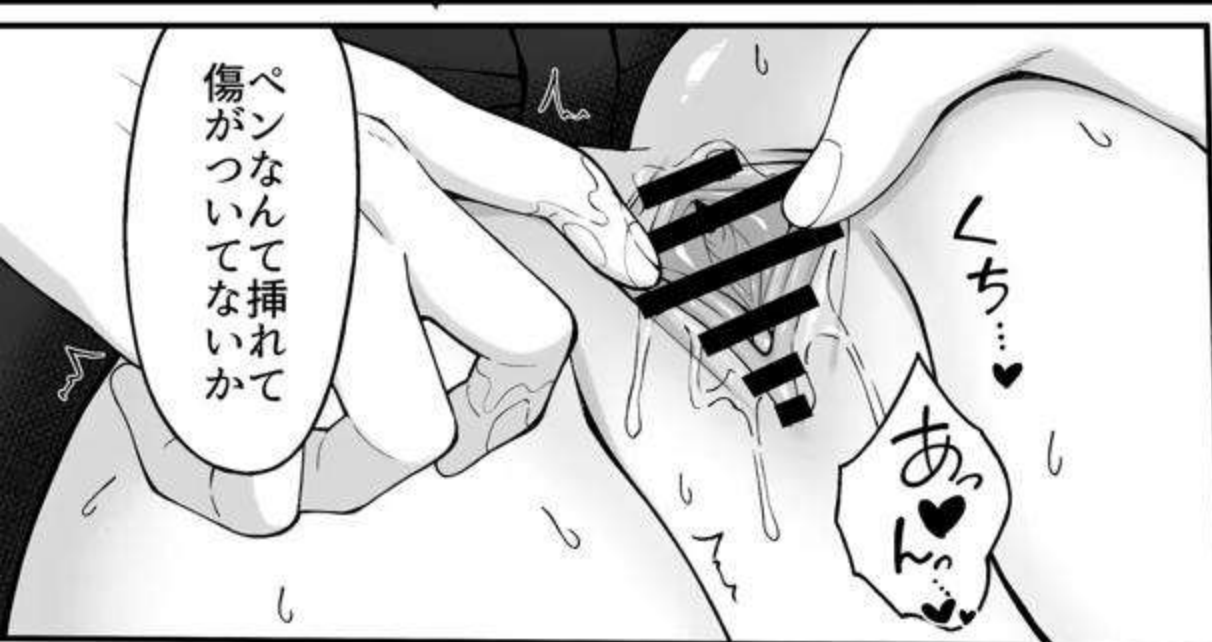
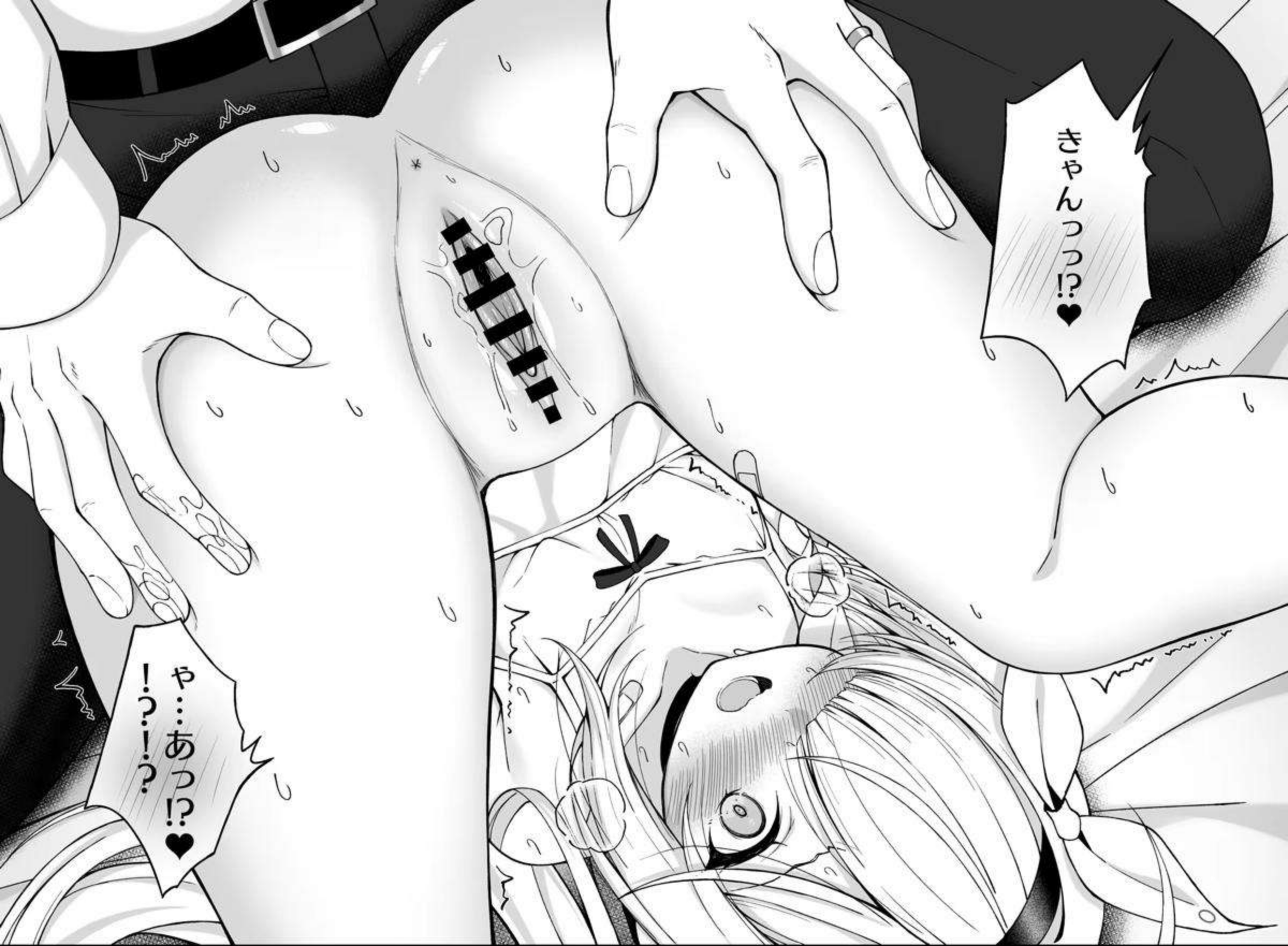














プラナが
いやらしくて
僕のも大きく
なっちゃった…

“僕”……♡
先生が私に
興奮してる…♡



ほら
どうして欲しい？
言って…？



ぬちゅ…♡

すい…♡
すい…♡

あ…♡
挿れて…♡

挿れてっ♡

挿れてえ…♡

ちゅ…♡





…っ♡

そう、息を吐いて…

ああ…ッすごい…♡
ちんぽに吸付くよ…っ♡

きゅっ…♡♡♡

みぢ…っ♡♡



受け入れるのが
どんどん上手になるね



これが

妻のつとめ…

なので…っ♡



もっとシたい…♡
もっと満足させたい…

えっちだ…♡

ぬち…♡

あなた
先生の役に立ちたい！

あふ…♡

ん…♡

オナニーと
どっちがいいかな？



…せんせ…っ♡

あ♡

あ♡

イクッ!♡

いっちやうっ♡

まだダメ…!!

あうっ♡

うっ♡

ん♡

先生の満たすのが
妻の務め

安心して下さい…

互いの不安が

蕩けて

ん♡

くちゅ…♡

きもちいい…

そして私の…

私はどこにも
行きませんよ

混じわる…





愛してます…

さん…♡

幸せ—



ツプラナ!

プラナ…ツ

プラナ!!

っ…!!

…ラナ

11
2
6





満たされる……

はー

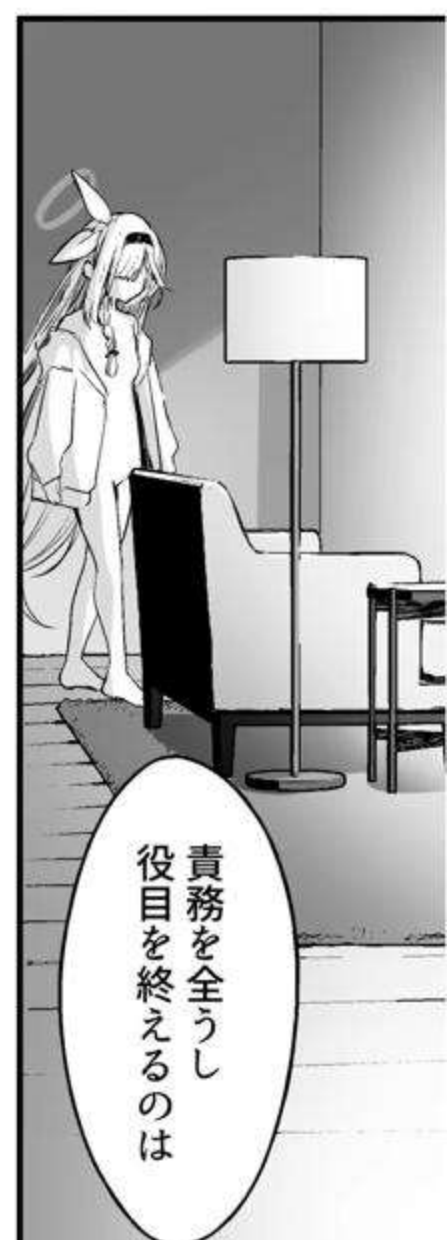
はー…

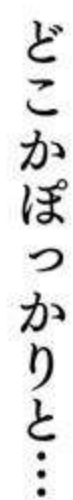
はー
はー
はー

はー

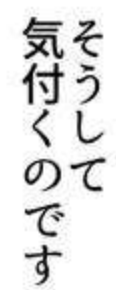
はー…

はー…





穴の開くような
寂しさがあります





この穴を埋めるのは



“私”を必要とする声だと

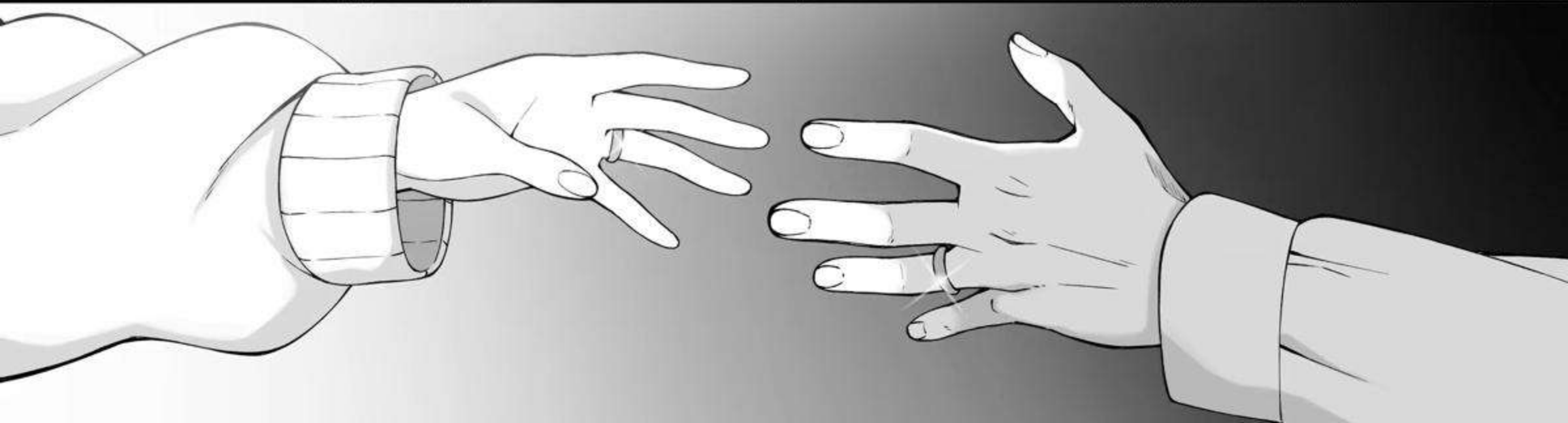


ホーッ

ホーッ

誰かの為に生きる——
働くというのは

とてもしあわせなことですね





私はプラナ

先生の妻として
第二の命を受けた

幸せなA.R.O.N.Aです。

次の終わりまで
共に大義を全うしましょう



こんにちは。 原案を担当しました、栗餅ちづるです。

本作は、ブルアカの物語が完結した先…というifストーリーです。
世界が一度終わり、「不用品」となってしまったプラナちゃんを、
先生が再び呼び起こすところから始まります。

もともと、前回の夏コミで「催眠本」と同時に書いた話が2本あって。
1つが「ニート本」で。
もう1つが「プラナちゃんが人となり、先生と婚約するまでの本」でした。

「ニート本」は表紙絵までできあがっていたので、今回の新刊に採用しました！
それが、描いていくうちに、
ニートネタと結婚ネタが混ざり…結果的に背景設定の濃い内容になってしまいました…
少し分かりにくい部分もあったかと思い、解説としてこのあとがきを書かせていただいています。

「ブあな」のタイトルにちなんで
“役割”や“生きる目的”を失ったことによって生まれる空白や寂しさを、「穴」と表現しています。
その穴を埋める(物理的にも…♥)というのが本作のテーマです。

穴は誰にでもあって。
プラナちゃんには「人類に必要とされたい」という大きな穴があり、先生が満たしてくれています。
そのプラナちゃんもまた、パートナーとして先生の心の隙間を埋めていく存在になっています。

ちなみに先生の一人称が「僕」なのは。
先生の役職を脱いだ一人の男…という意味で使い分けています。

ちょっと説教臭くて、同人誌には向かない内容だったかもしれませんが…！
長く続いてきた、ふけまちさんとの共著も今回が一旦区切りということで、
自分の世界観を混ぜ込ませてもらいました。

……とはいえ
見どころは、先生とプラナちゃんのいちゃらぶ夫婦セックスです♥
むずかしいことは考えず、ふけまちさんのえっちなプラナちゃんに満たされてください！

そのうえで
プラナちゃんの儚さや、人と人のぬくもりを感じてもらえたならうれしいです*

最後までお読みいただき、ありがとうございました！

原案担当 栗餅ちづる



こんにちは！ふけまちです。
この度は「プあな。」を最後までご覧いただき、ありがとうございました！

これまでプラナちゃんの漫画は「大人プラナ」「プラナちゃん催眠のお時間です」に続き
3作目となった今作ですが、いかがだったでしょうか…？

過去の作品とは違って"大人な雰囲気"を目指して制作してみました。
これまでの勢いでドン！と行くお話も楽しくて良いのですが、
"嫁"プラナと先生の間係をより深く、しっとりお見せすることができたんじゃないかなと
感じております…！
ここで突然の補足ですが、P25のプラナちゃんが「愛しています…」と言っているシーンの、
セリフをぼかしているところは、ぜひ貴方のお名前を思い浮かべて読んでみてください…！
しっとりしすぎて最終回みたいな雰囲気になっちゃいましたが、たぶん来年も
嫁プラナちゃんは描いているだろうな～と思うので、ご覧いただけると嬉しいです！

原案担当や漫画監修をしてくれた栗餅ちづるさん、
表紙デザインを担当してくださったいぬのぼりちやほさん、
今回も本当に本当にありがとうございました！！

右ページにもあるように、栗餅さんとの共著は一旦この作品までとなります！
ほぼ初めての漫画制作となった「大人プラナ」からビシバシ鍛えてもらって、
「もう一人でも描けるなァ～？よし、免許皆伝だァ！！（意識）」となり、栗餅漫画塾卒業となった次第です。
次回以降は0から私オナリーの作品になるので（予定）、そのときは内容を見比べたりして
楽しんでみてください！笑

いやはや、それにしても2025年もすごい数のプラナちゃんを描いてきました！
もはや何枚ぐらい描いたのかも覚えていないぐらいですが…
来年ももちろん描いていくつもりではありますが、今年以上に他の子達も描きたいですね！！
オリジナルも描きたいのは山々なのんですが…果たしてどうなることやら…？

あ！感想も絶賛お待ちしておりますので、ぜひ！ぜひ！お願いします！！
皆様のお声で頑張れます…！！

それでは結びに、2025年もたくさんの温かい応援をありがとうございました！！
2026年もご声援いただけますよう、何卒よろしく願いいたします！
ではでは、今回はこのへんで～！

作画担当・著者 ふけまち

スあな。

ニートになったブラナと蕩けあう夜

2025.12.30

STAFF

作画

ふけまち

漫画監修

栗餅ちづる

@c2tiduru

表紙デザイン

いぬのぼりちやほ様

@chiyaho_

印刷

株式会社栄光

著者 ふけまち

発行 20NT

X: @fukemachi

fukemachi.20nt@gmail.com

presented by
ふけまち
原案 栗餅ちづる

24th NIGHT

これは、役目を終えた

幸せな A.R.O.N.A のお話。

BLUE ARCHIVE
unofficial fanbook

2025.12.30



スあな。

ニートになったプラナと蕩けあう夜



ArchiveSketch #1

BLUE ARCHIVE
unofficial fanbook

R18
ADULTS ONLY

2X1
20TH NIGHT
presented by
ふけまち

ArchiveSketch #LUN















我慢しなくても
結構ですよ、先生

日々蓄積した
先生の穢れは…

全て私が受け止めて
差し上げます…♡



はあ…♡

こんなにたくさん
貯めておられたん
ですね…♡

また懺悔したく
なった時は

私に吐き出して
ください…♡

あくまでこれは、
その……

次の作品の
参考のためなので……

これが本物の
おちんちん……

こんなに
固くなるんだ……

さすってるだけで
ドクドクしてる……

あつたかい……

いやらしい意味とか
そんなのは無い、
ですよ……!!

し、仕方なく、
ですから……





あっ♡

んっ♡

こんなの…っ

恋愛小説
じゃなくて…

官能小説に
なっちゃう…♡

実際の性行為って、

こんなに気持ち良い
行為なんですっ♡

ああっ♡

イク、
イッちやいますっ♡



あぁ

ん

シュー

はぁ

はぁ

はぁ

シュー

ん

はぁ

はあっ…

はあ…

とても、
参考になりました…

ありがとうございます、
先生…

は

は

勉強とはいえ、
一線を越えて…

“悪い子”に
なっちゃいました…

これは全部…

先生のせい、
ですからね…







あんっ♡

先生のおちんちん
おまんこの
奥まで届いて…っ♡

とっても
気持ちいいです…♡

なんて…
イビヒツ

先生は…っ
こういうのが
好きだもんねえ…♡

ほら、先生…っ
一番奥にい…♡

おちんちんほめるく
びゅーっ♡

いっぱい出して
ください…っ♡







はあ♡

はあ…♡

いっっぱい
出たねえ、先生…♡

はあ♡

は♡

イヒヒツ

これが、
前世からの
愛の絆だよお…♡

今世でも
いっっぱい愛してね

先生…♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



あっ♡

はあっ♡

こ、これが先生秘伝の
マナ補給法...♡

にゅ、ふふ...♡

これで高位の魔法も
使い放題ですね...♡

「ナカにだす」...？
よくわかりませんが、

たくさんマナの補給...
お願いしますっ♡









Archive Sketch #LUN

Special Thanks

表紙・ロゴデザイン

いぬのぼり ちやほ様

X(Twitter) : @chiyaho_

HP : <https://inunobori.wixsite.com/my-site>

印刷

株式会社栄光様

発行者/サークル

ふけまち/20NT

X(Twitter)

@fukemachi

mail

fukemachi20nt@gmail.com

FANBOX

<https://fukemachi.fanbox.cc/>



発行日

2025/12/30 コミックマーケット107



Archive Sketch #LUN

BLUE ARCHIVE
unofficial fanbook

24
EOTH NIGHT

presented by
ふけまち