

まだひなどりのきみへ  
まだ雛鳥の君へ  
To you who are  
still a baby bird

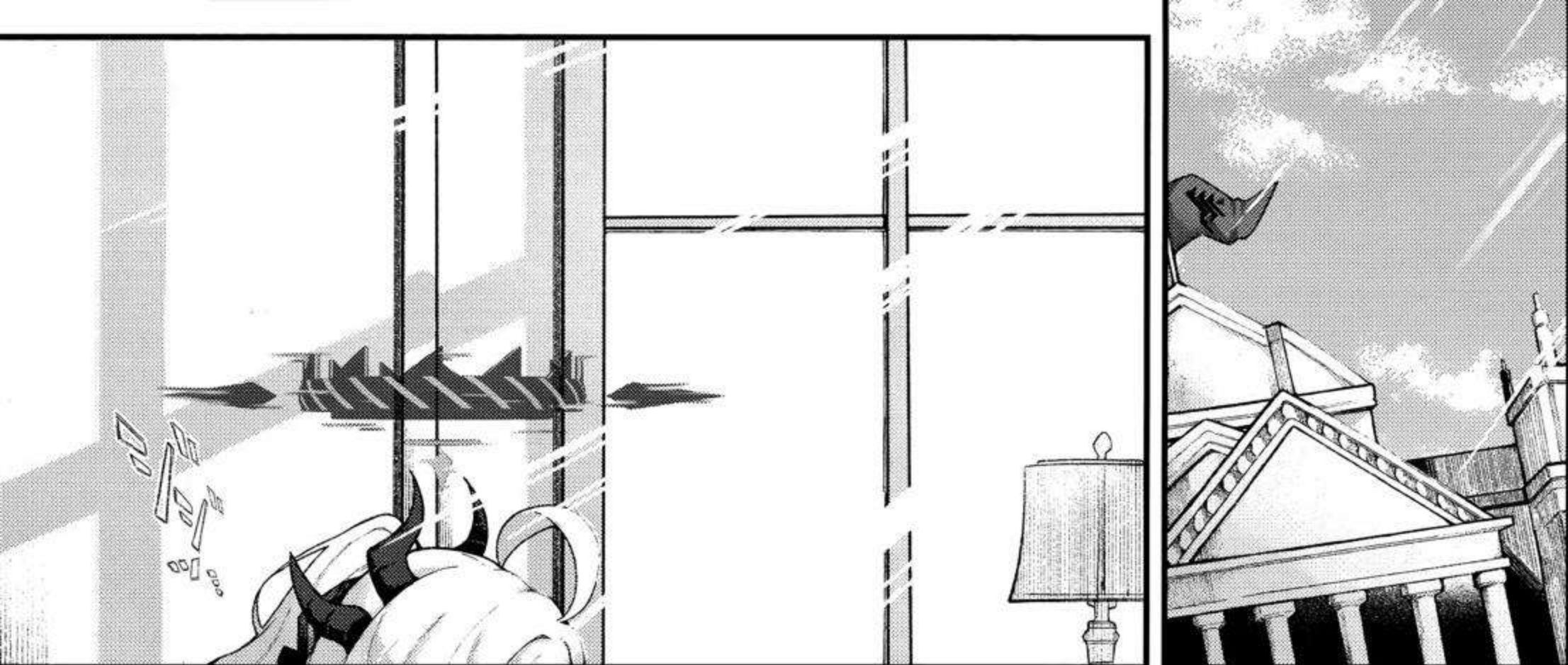
まだ雛鳥の君へ  
To you who are  
still a baby bird

まだ雛鳥の君へ

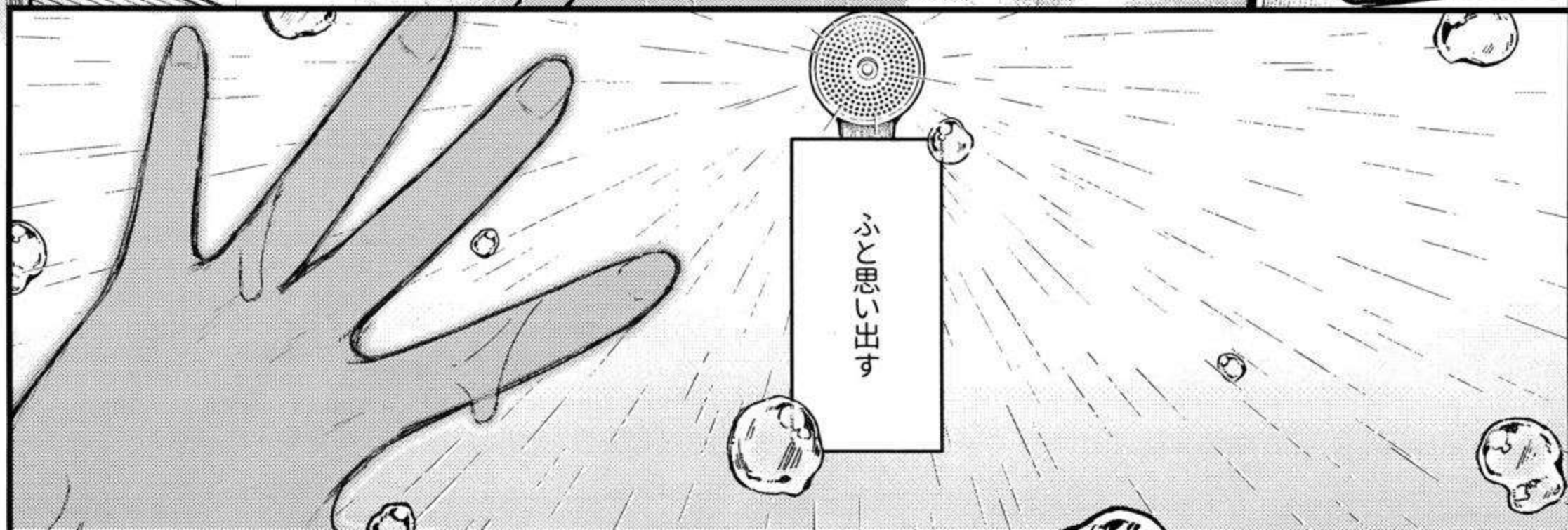
DAMENAH! DOU  
PRESENTS

R-18  
Adult Only











—エデン条約調印式の日

あのひとを  
守れなかったことを

“弱さ”が、わたしを蝕んで

何かを、訴えかけてくるけれど

そのたびに、心のなかで

吹き溜まっていた

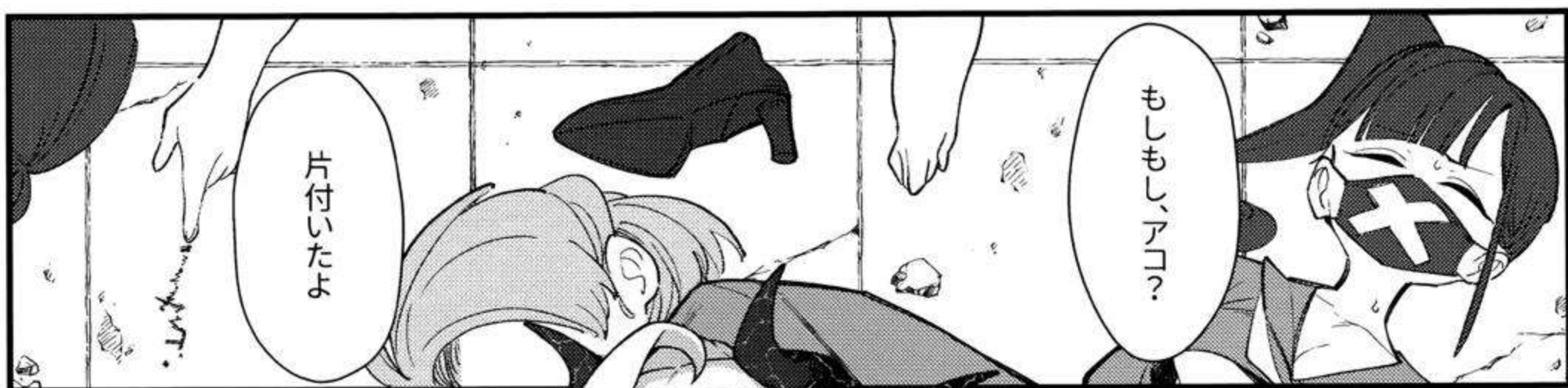
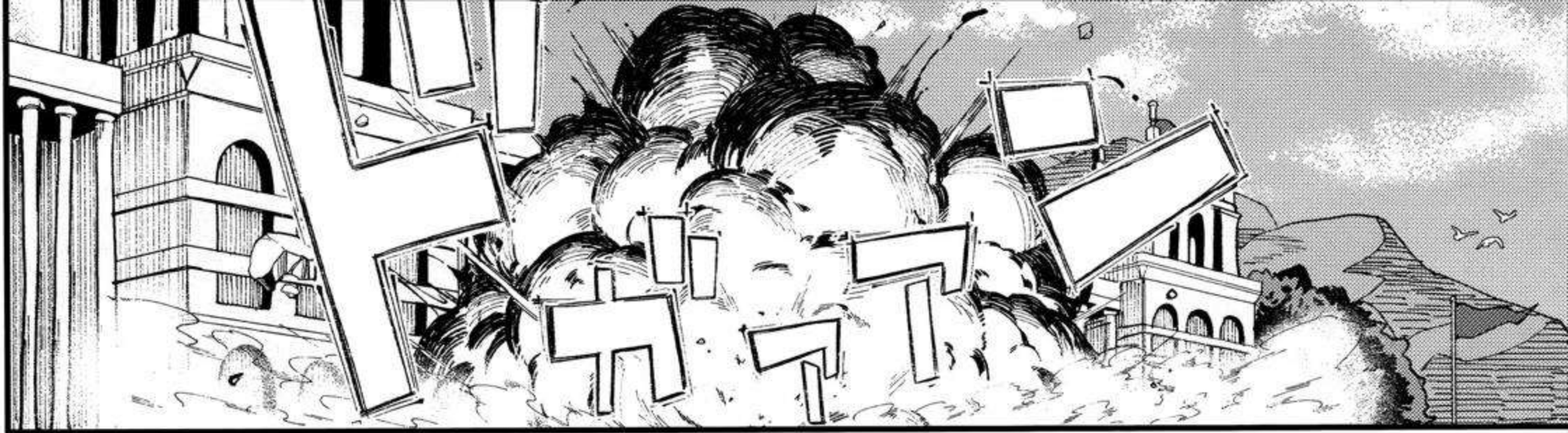












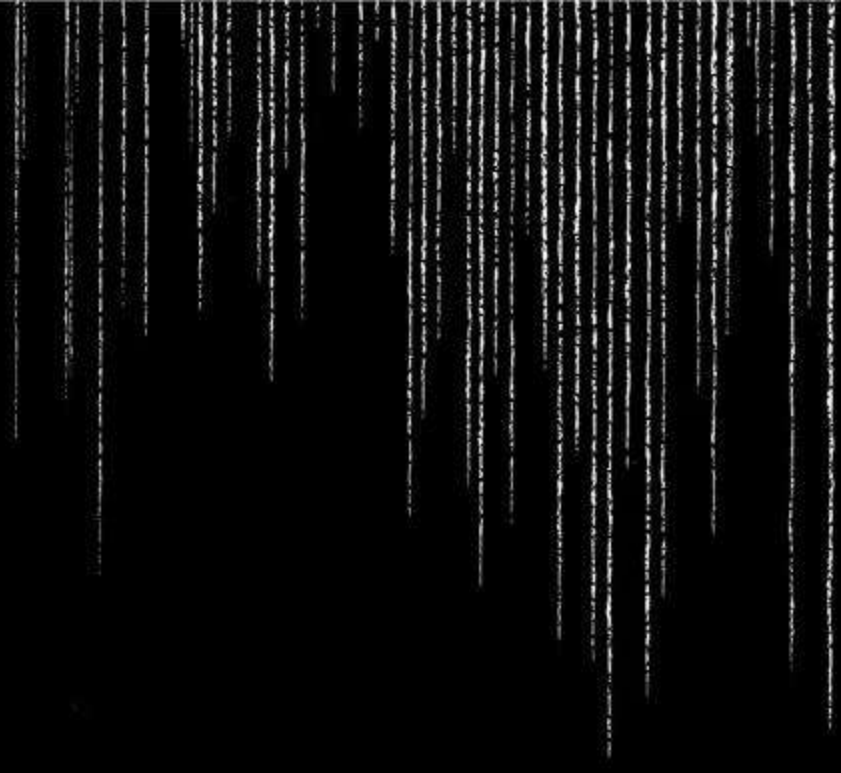












わた、し…？

…？

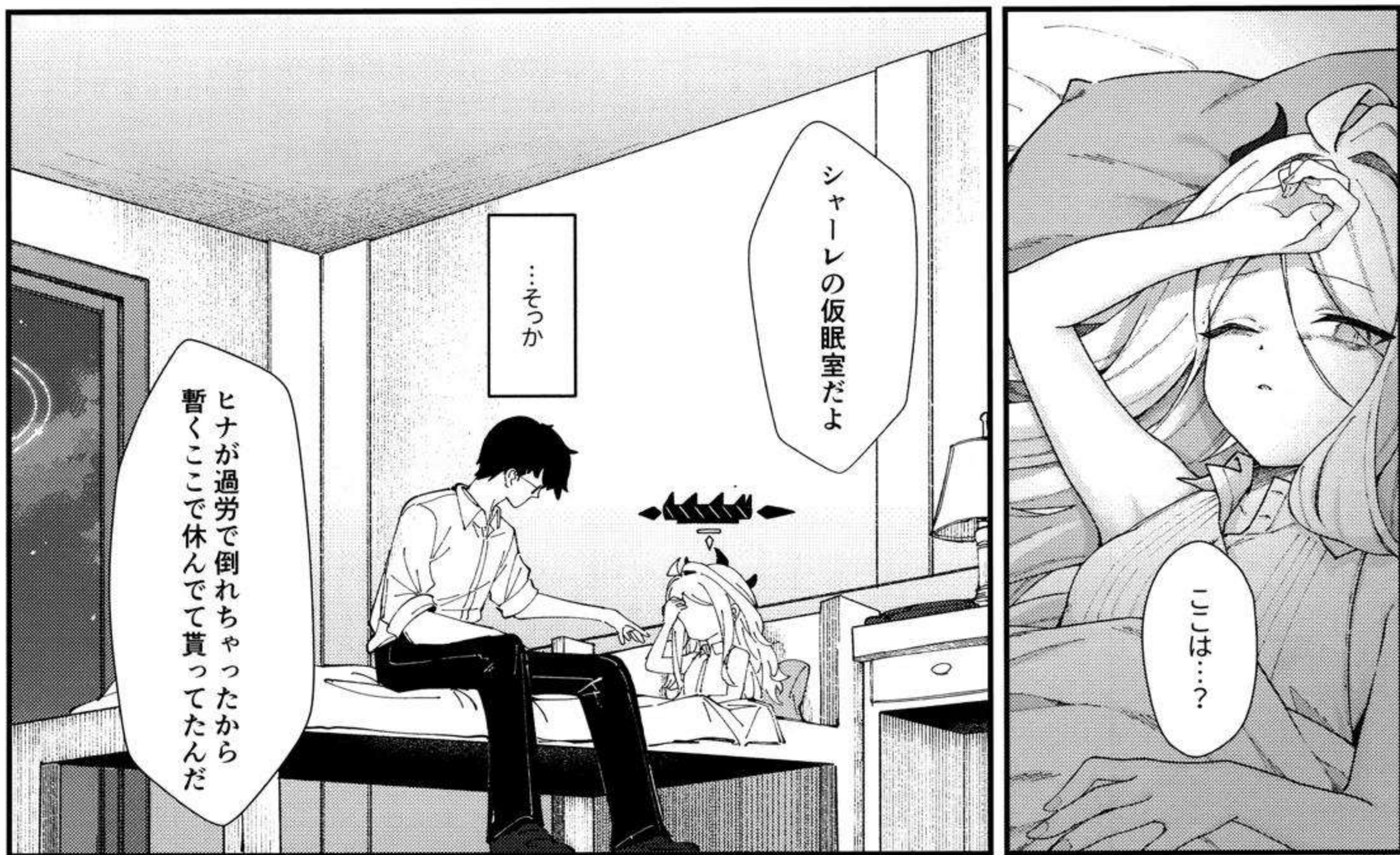
…ねえ



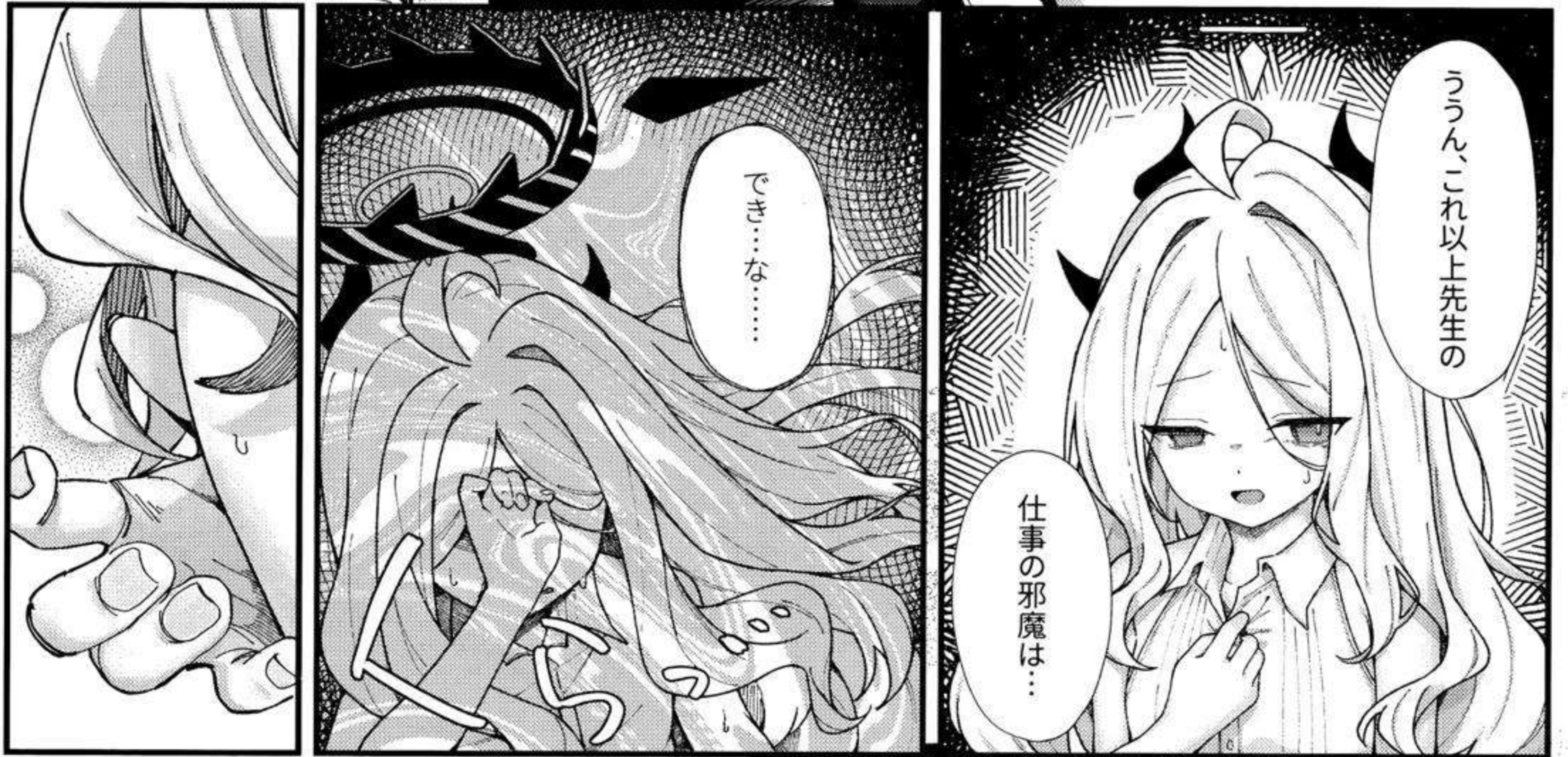
わたしは、  
お友達と  
一緒に  
遊んで  
みたい

わたしは、  
お友達と  
一緒に  
遊んで  
みたい













守ってあげること  
できなかったのに!!



風紀委員長の名前を背負っている身でありながら！

先生一人の期待にすら応えることができなかった！！

こんな私は、風紀委員長として失格で！失望されて当然なのに！！

どうして…！  
どうして…！

あなたは…

—けれど、こんなにも軽い体躯とは裏腹に

余りにも重たい責任を背負って

慰めの言葉をかけるのは簡単だ

休むことも仕

からそんな気負わなくていいだよ

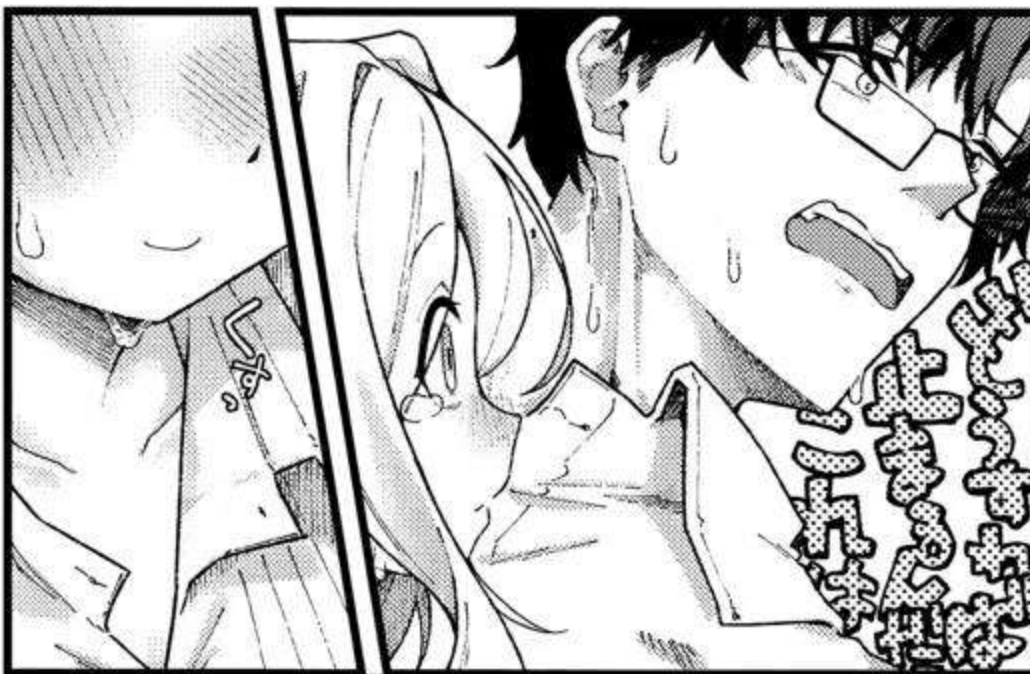
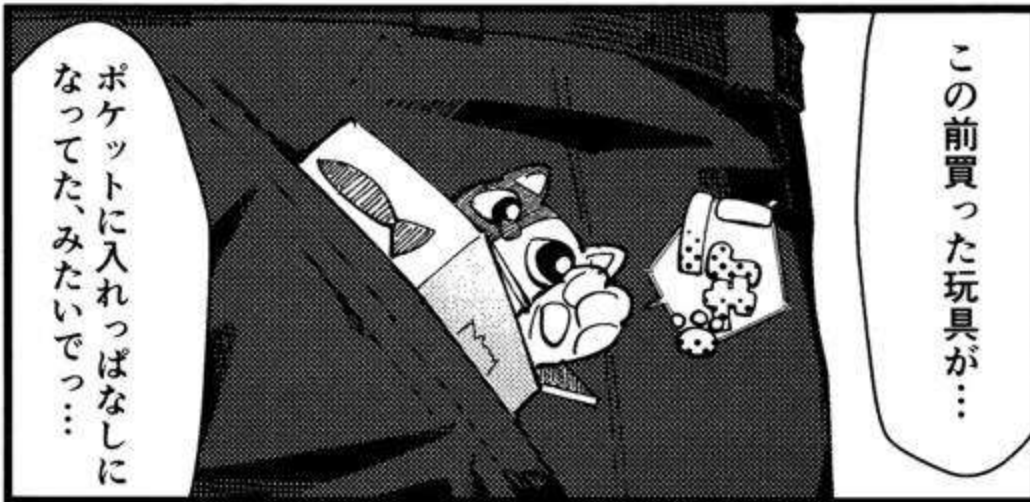
ヒナはもう充分頑張ってる

…この子に

苦しんでいる生徒にかける言葉が

その場しのぎの慰めで終わるのなら—









そうか、構わないんだ

ヒナ

いつもの私の、飾らない言葉で

…この玩具さ

“世界で最も無駄な絡繰りボックス”  
って名前なんだ

……無駄、なの…?



そう、世界で最も無駄

でも今さっき、私にとっては  
“無駄”じゃなくなっちゃったけどね

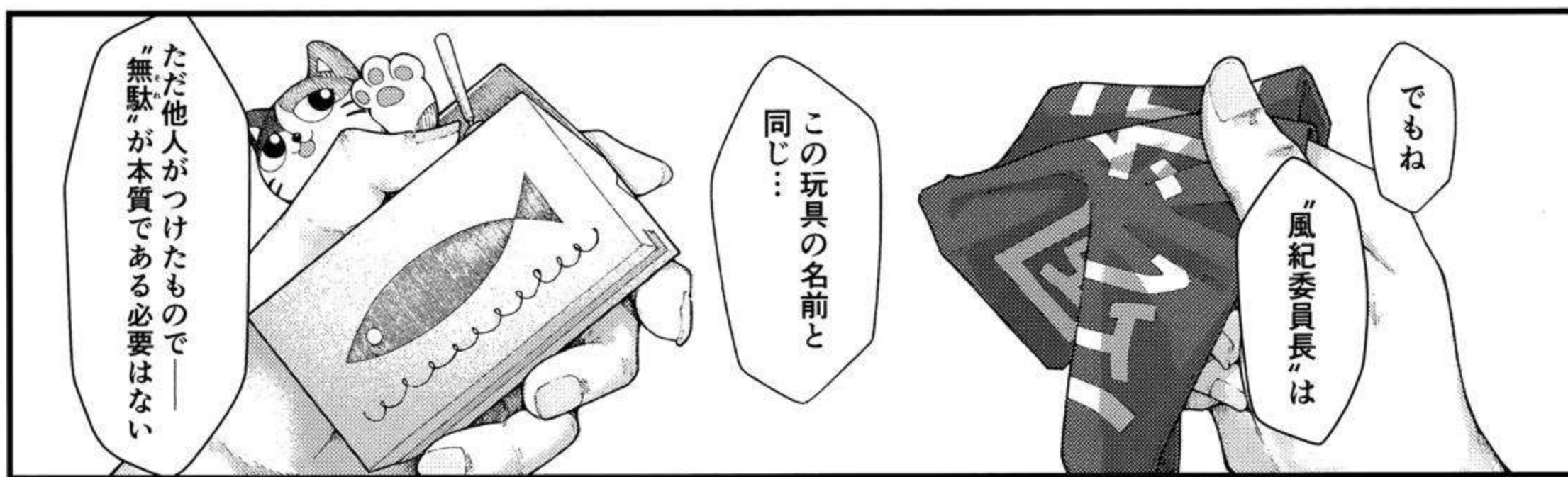
……どうして…?



今日ずっとつらそうにしてたヒナを  
笑顔にしてくれた宝物だから、だよ

おおっ









少しあまえんぼな…

そんな、普通の女の子と同じだったとしても

“空崎ヒナ”が  
ほんととは  
弱いところもあって…



だから、それに囚われ過ぎる必要なんてないんだ

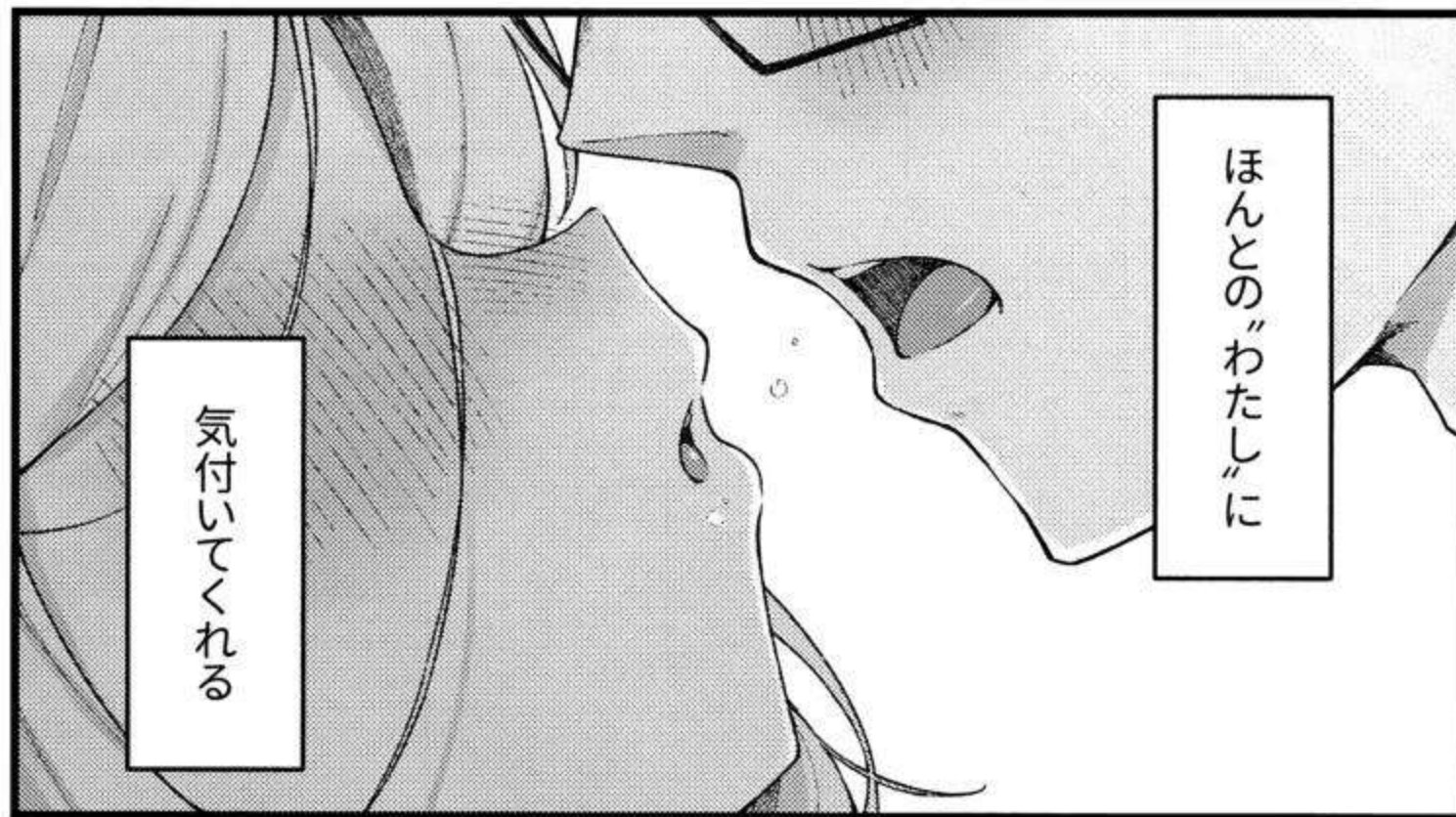


そのままの君でいいよ、いいんだよ



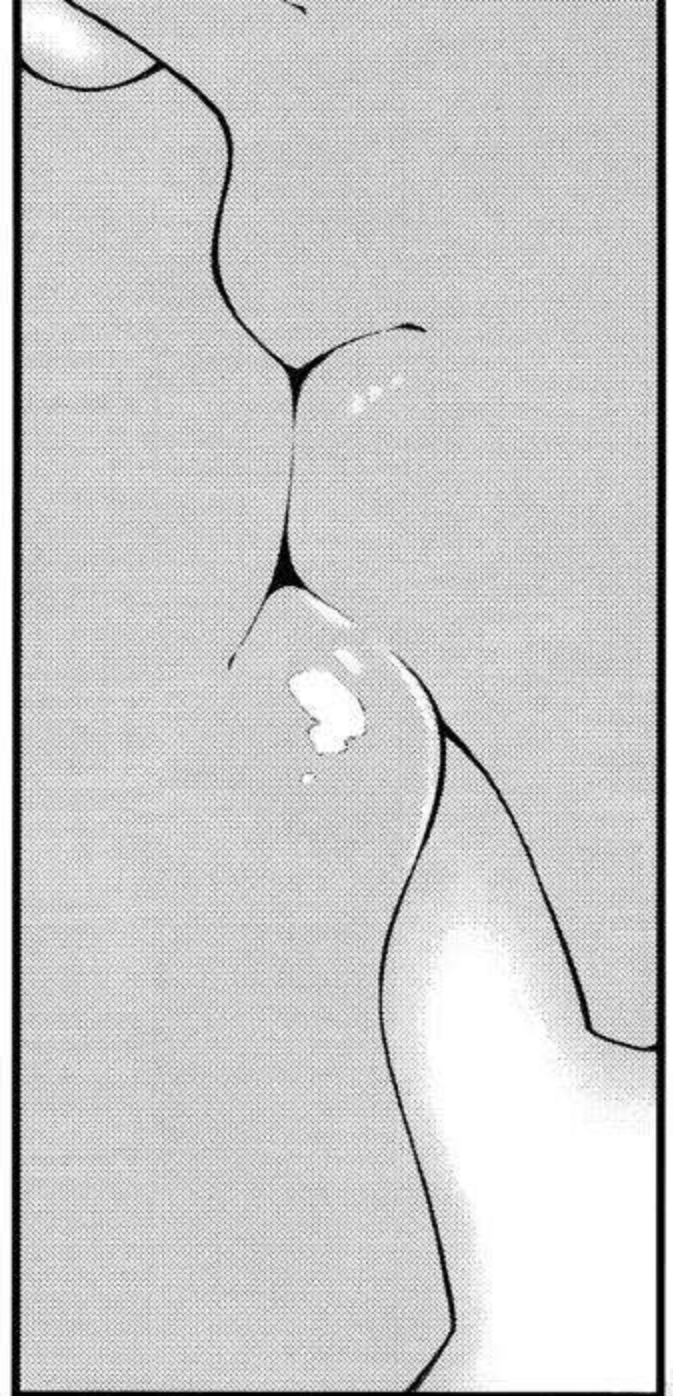






ほんとの“わたし”に

気付いてくれる



だから――

先生……



私はこの人のことが……

……それなら

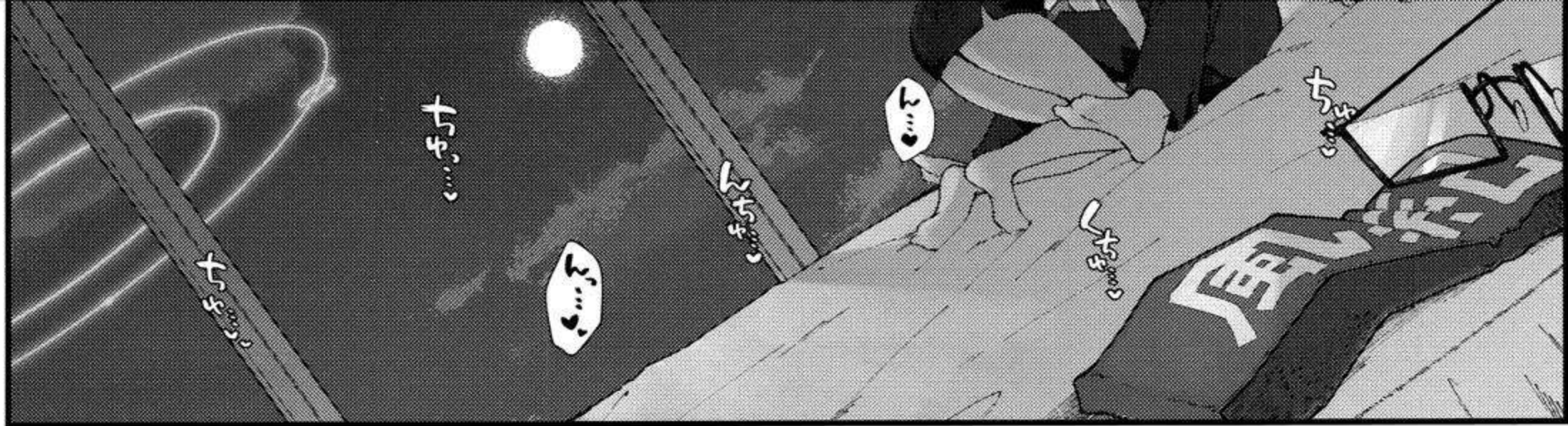
今だけは、私を“風紀委員長”でも、“生徒”でもなくて……

“女の子”として――

はは……

これじゃ私も先生失格、だな





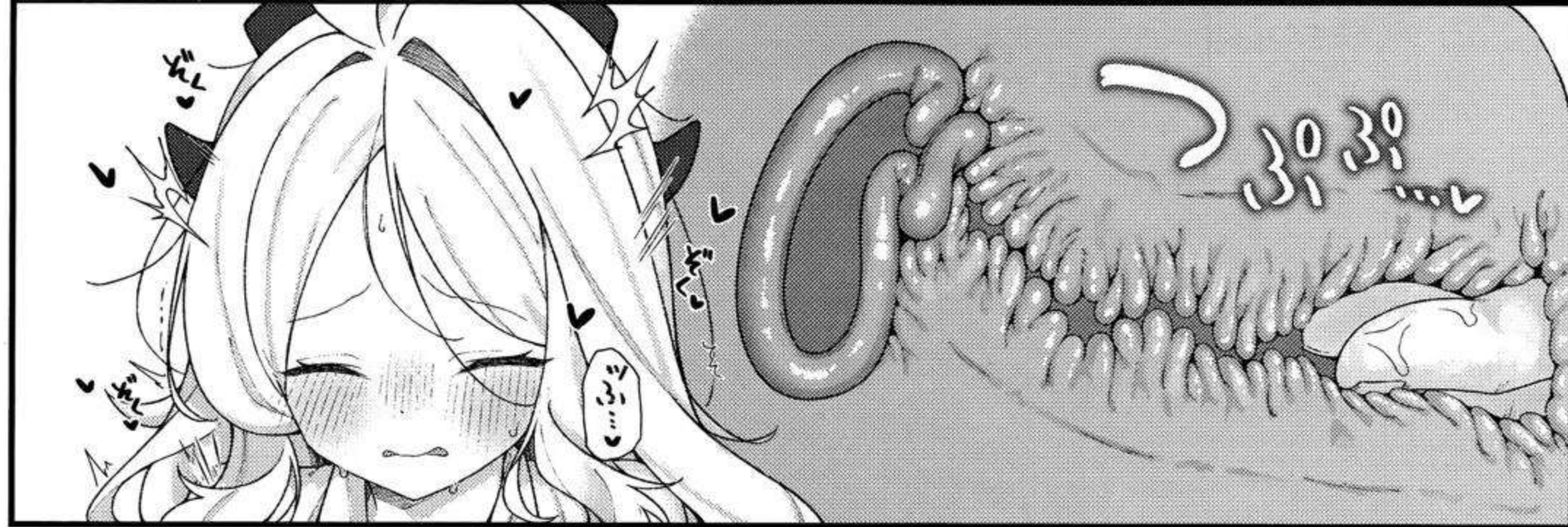


















あんなに頼れるヒナが…

ドキ

ドキ

ドキ

私だけに見せてくれる—

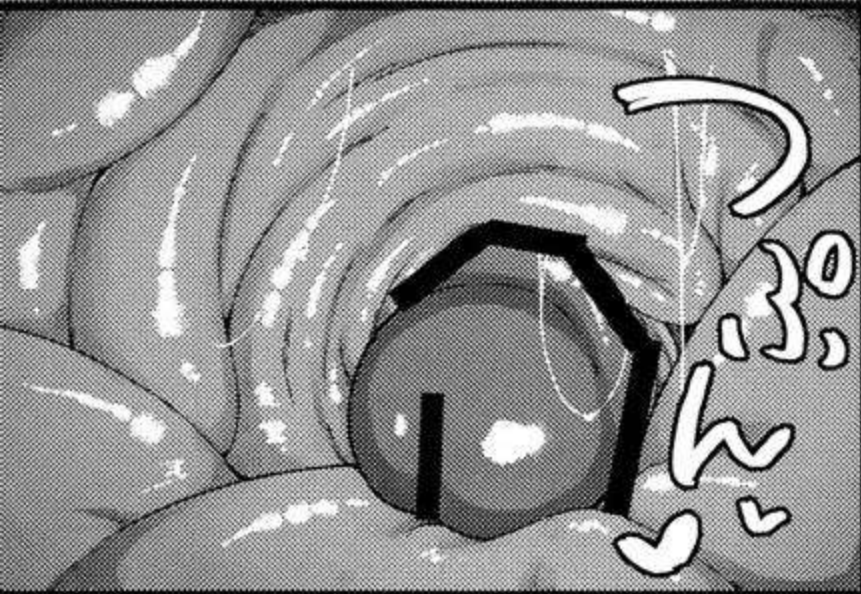
ぐちゃ…

乱れた…すがた…

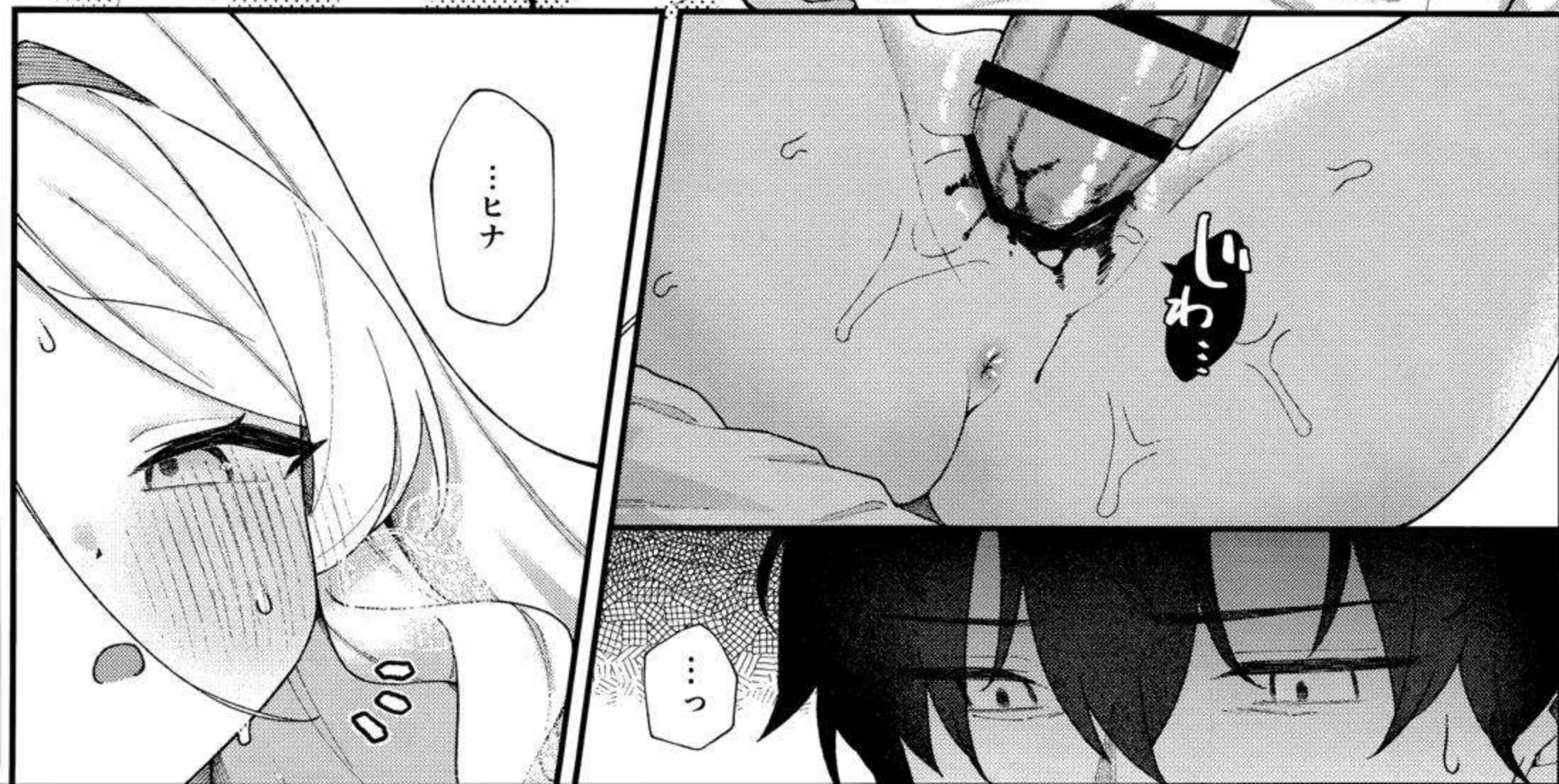
カチヤ…













ゆっくりり…動くから

もし痛かったら…

すぐ言ってね

ゆっくりで…  
優しいストローク…♡

なかっ…こすれてっ…♡  
きもち、いいっ…♡

ずぬぬ

ぶちゅ

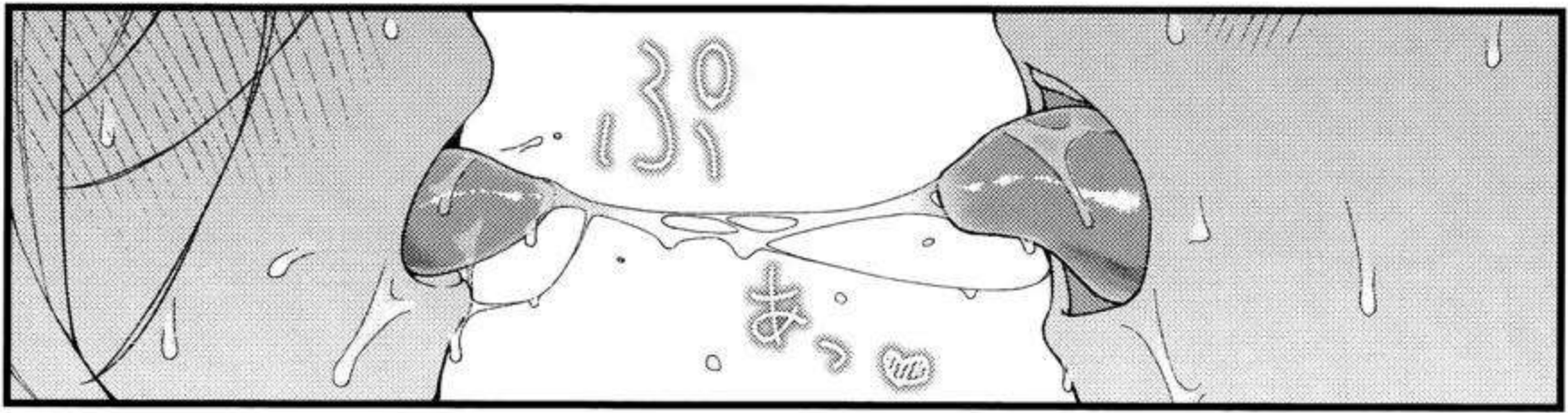
ぶちゅ

ぶちゅ

ちゅ

ちゅ













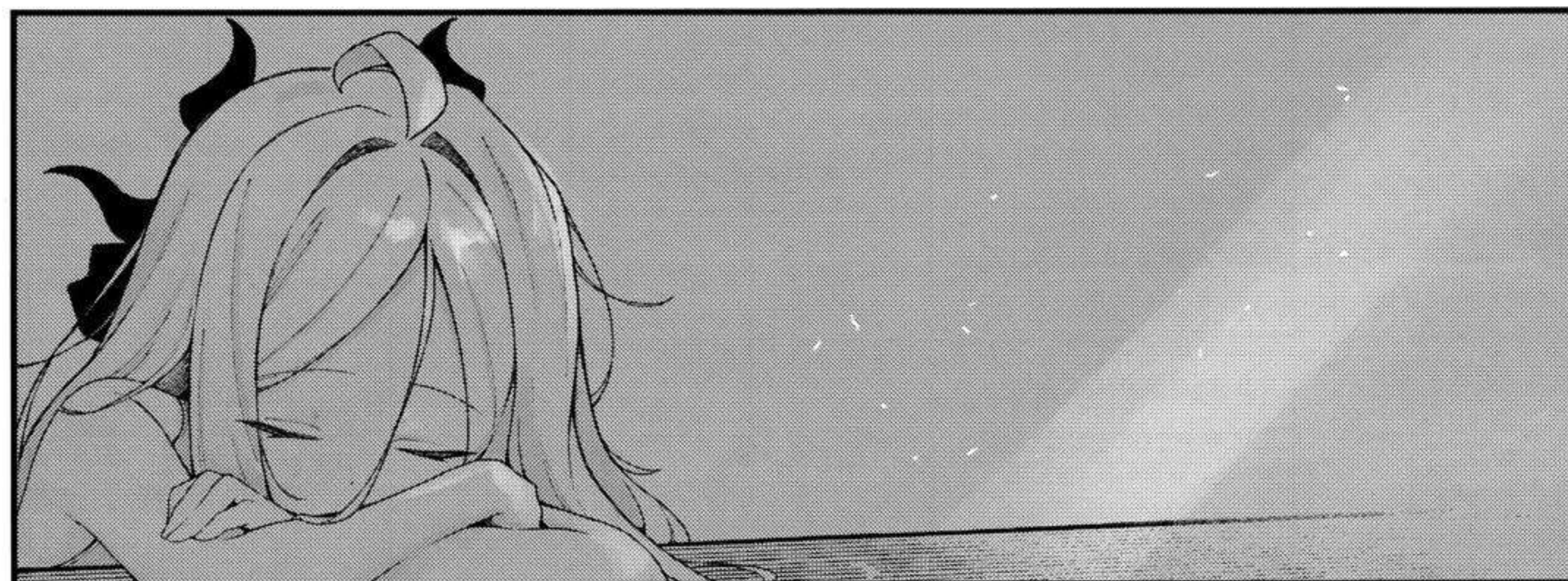
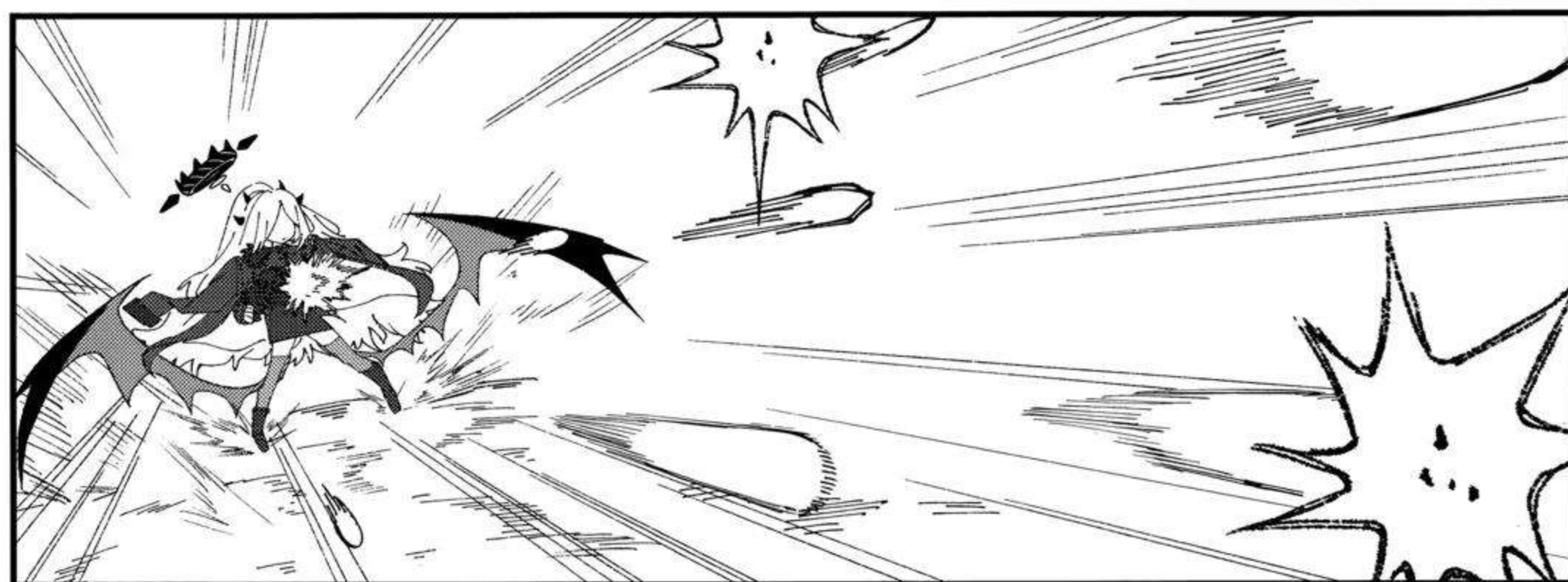
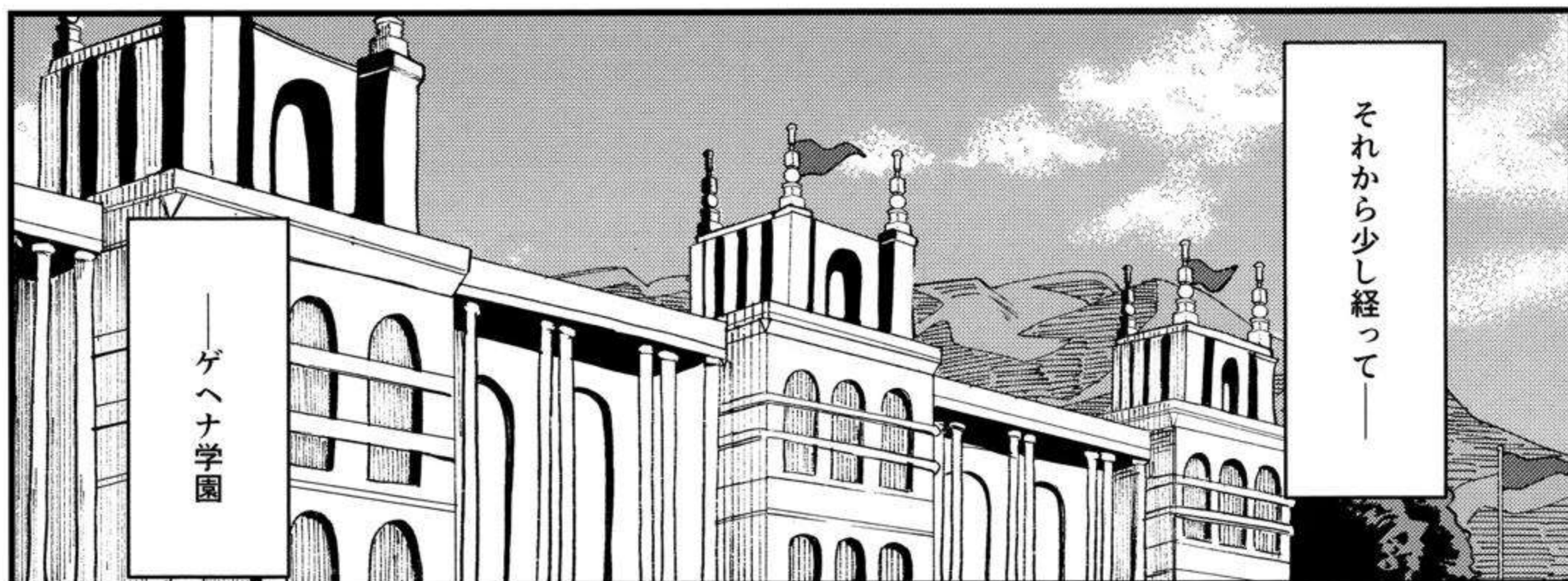




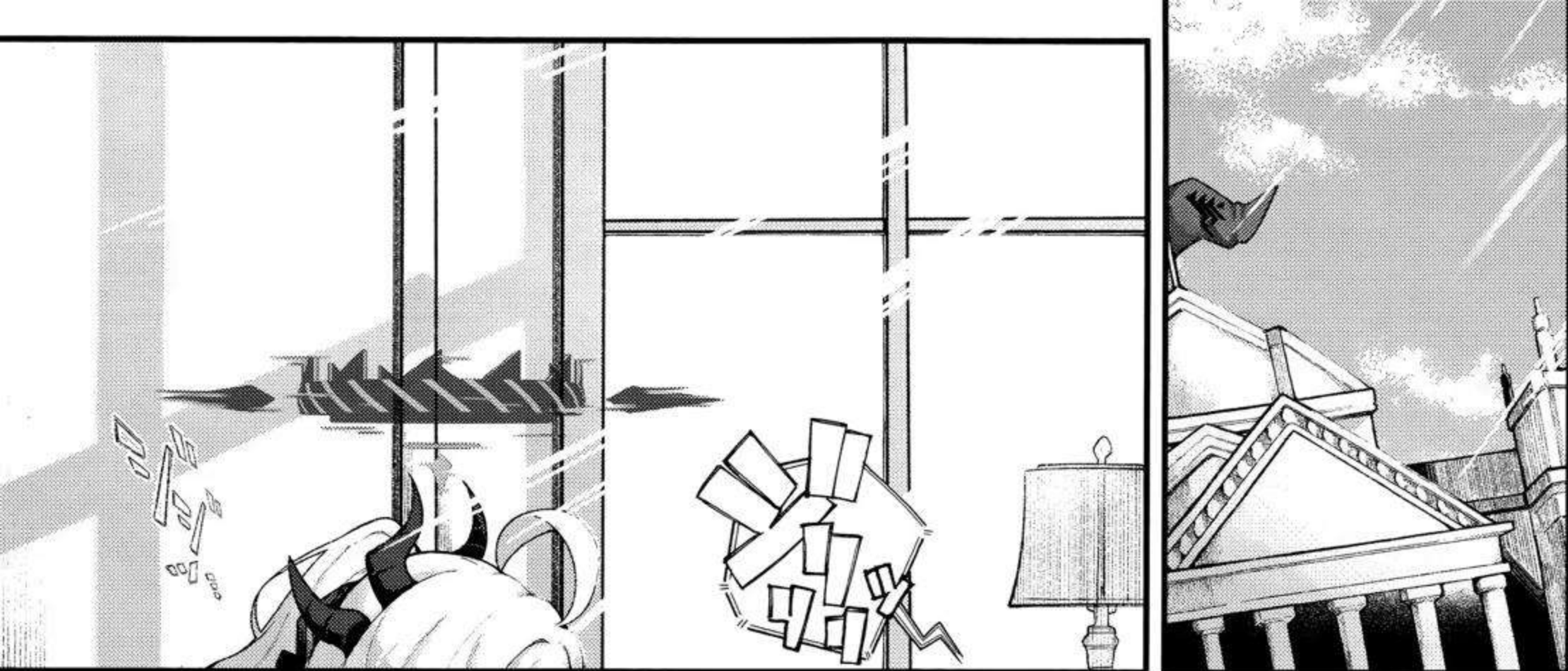
せんせえっ♡せんせっ♡  
せん、せっ.....♡♡♡

.....あたたかい.....♡













Fin



…今回は

皆にお願いしてもいい？







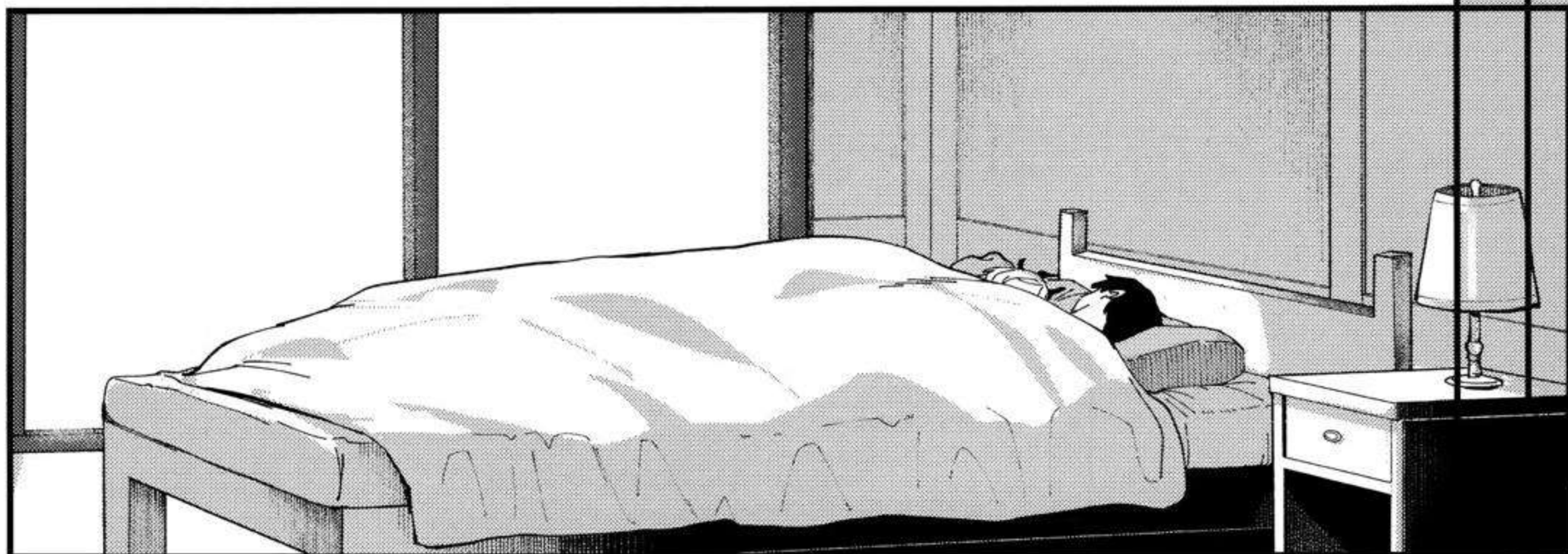
ページ数の申請間違えて2ページ余ったので右側に  
没になった表紙絵(1年半くらい前に描いたやつ)  
を置いておきます

そして締切限界ギリギリのため、  
なくなく削ぎ落としたピロートーク2Pを  
次のページに置いておきます...

本番の後後日譚が急だったのは  
こういう理由があったからなんですね

...すみませんでした  
削ぎ落とした分は電子で必ずリベンジします...





先生は…

まだ寝てる、よね









# あとがき

こんにちは、だめなひとです。  
相変わらずメ切に襲われながらですが、これが読めているということは、  
なんとか原稿が完成したということでしょう、成し遂げました。

プレッシャーとか体調不良とか色々なことがあり、最近はお出しすることすらできず...  
会場に来てくださった方々や期待してくださっていた方々には申し訳ない限りでございます...  
あと心配かけてごめんなさい、もう少し生存報告します...  
体調の方は...まあぼちぼち、という感じです。

そんな重圧の中に、自分にいつの間にか貼られていた、レッテルのようなものもありました。  
今回の本は、あんまそういうのに振り回され過ぎないで、自由に生きていきたいな、という願いを  
ヒナに乗っけて本にした次第でございます。  
頑張ってる女の子には幸せになって欲しい...ヒナ...

構想自体は初回のドヒナのイベントの時から抱えており、  
幕間でヒナが引き出しから世界で最も無駄な絡繰ボックスを取り出した時、  
"え、こんなものヒナにあげる話あったっけ?"  
となったところから始まり、ストーリーを読み返してみても、やはり(多分)無く  
"ほなこじつけて、ついでにヒナが幸せになるお話でも作るか..."  
という思いつきでなぐり書き、気づけば膨らみに膨らんだ導入は20Pに...  
少しでもお楽しみいただけたなら嬉しいです。  
(そのあと実装されたヒナ愛用品が腕章で、公式と解釈一致でとても嬉しかった)

独りで頑張りすぎちゃうヒナとは相対して、この本はたくさんの友人に支えられて完成しました。  
この場を借りてお礼致します、みんないつもありがとう。

来年はこうならないようもう少し真人間になります。  
次はブルアカならホシノかノアでちょっと描きたいお話ができたので、ホシノか、ノアか、  
はたまたオリジナルか、のんびり考えようかなと思っています。

この度は拙作をこんなところまで読み込んでいただきありがとうございました。  
また機会があれば次の本も手にとっていただければ幸いです。

## 奥付

『まだ雛鳥の君へ』

発行日 : 2025/12/30

サークル : だめなひ堂

作者 : だめなひと

表紙デザイン : 柊椋先生 (@hiiragiryō)

印刷会社 : サングループ

Twitter : @damenahit1

Mail : dame0317@yahoo.co.jp

○もしよろしければ、ご感想等いただけるととても喜びます

■十八歳未満の購入・閲覧を禁じます。

■無断転載及び、無断アップロードを禁じます。





# Blue Archive Unofficial Fan Book

Presented by DAMENAHIDOU









NEW



## まだ雛鳥の君へ

¥ 500

B5 / 46p / R-18

自分の弱さが許せないヒナが  
ちょっとだけ成長するおはなし。

NEW



## ヒナの逆バニー アクリルスタンド

¥ 2000

Height 200mm / Width 100mm

## お隣さんとの 新刊セット

¥ 4000

- ①まだ雛鳥の君へ(新刊A/だめなひ堂)
- ②イロハに飼われる！(新刊B/むにもに本舗)
- ③会場限定コピー本(間に合えば)
- ④ヒナ逆バニーアクスタ
- ⑤イロハ逆バニーアクスタ

※会場限定コピー本は上記セット以外に  
新刊A/Bを両者購入いただいた場合にもつてきます



OLD



## からーまんが まとめほん

B5 / フルカラー  
20p / R-18

※委託予定なし

¥ 500

OLD



## 兎穴に堕ちる

B5 / 26p / R-18

¥ 500