



ながは

ズレイ

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



おいさん...年下のオナセ...
我慢出来なくなっちゃうな...
変態さんなんですわ...

おっぱいに負けてち○ぽはびんじり状態...
いえいえ...まだまだ元気メイっはい...
みたいですわ♡



ははは...
なるほど...♡

おっぱい...
おっぱい...♡

うん...♡

んん...♡

おわ...♡

おっぱい...
おっぱい...♡

うん...♡

メイ...
ち○ぽ...♡

精...♡

うん...♡
うん...♡

うん...♡

んん...♡

おっぱい...
おっぱい...♡

おっぱい...
おっぱい...♡

んん...♡

おっぱい...
おっぱい...♡

んん...♡

うん...♡



はああ
つかれたあ

博士も楽じゃ
ないわよねえ...

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

うわっ酒くさ...
飲みすぎですっ...て...

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はーらー!
ワンパチみたいになんわんっ

はっい、格付け完了♡
レベルのひくひくい
おち〇ほさんでした♡

良かったですね
こゝんな雑魚オスでも
保護して貰えて♡

あ、でも精子はまだ
残しといてくださいわ

次は私…まだまだ後ろにも
たくさん控えてますから♡

…この程度の締め付けで
射精ですか…はあ…

もう代表に報告せずに
使いまわしても良くないですか…？







すっぴん…胸でっかい…
はーいなのが嬉しいの…

気持ち悪…

本当にありえないんだけど…

あんだのいど
なんて言っか知ってる…

変態よ
へん・タ・イ!

もう許さないから
覚悟しなさいよね…

わたしのキツい膣内^{ナカ}
攻めて責められて

イきまへんやせ…♡

まあっ

D.G.4
ぼくのガチ恋？
ふっん…

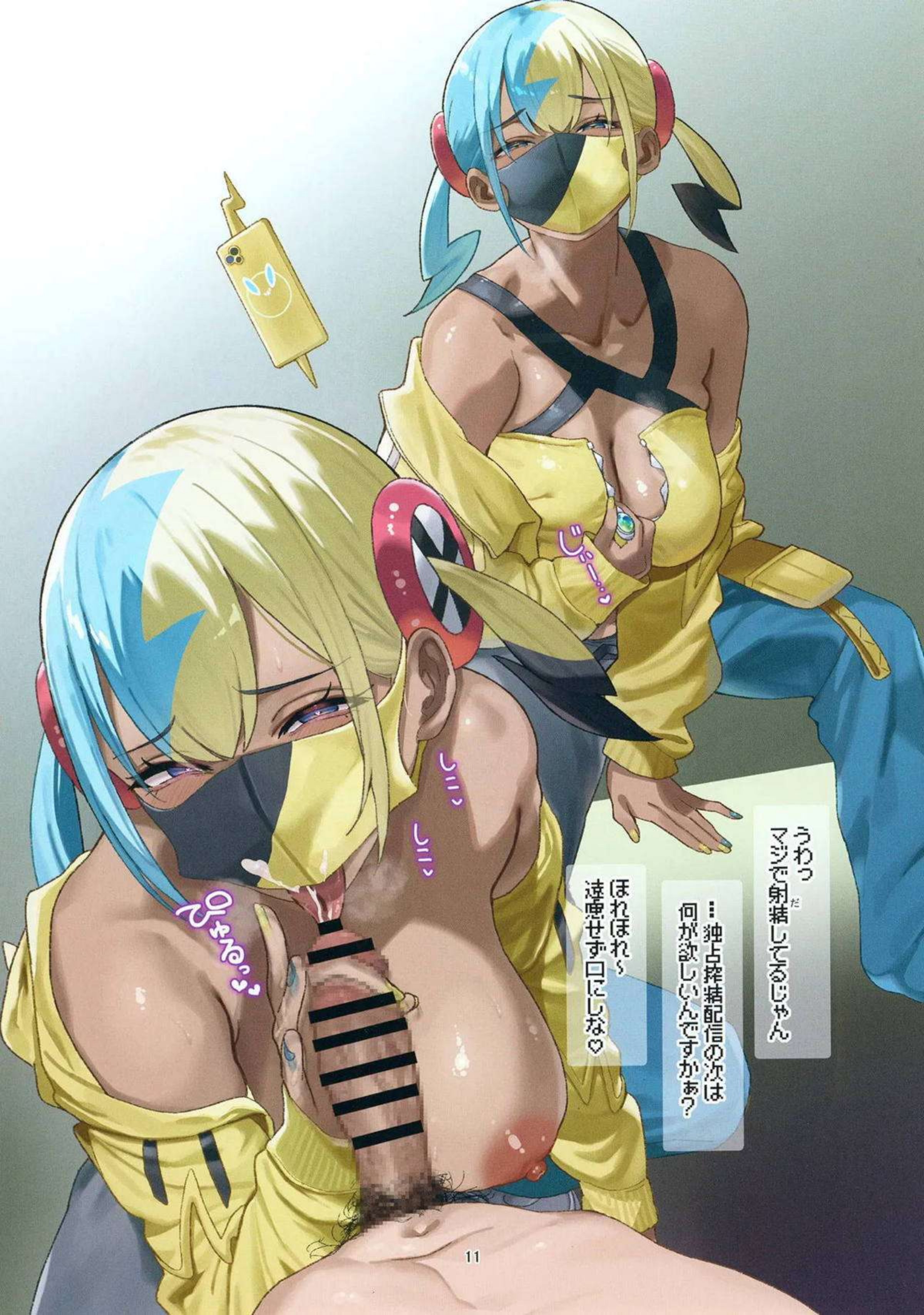
じや…「じや」の
ちのほじやあ？
きやあじやあ？

合「じや」のガチ友は
キミだけ…♡

せいかくたじ
えいかなるじやあ…♡

ぼくの口もおはじも
せ…んば使ひたれ…♡





うわっ
マシンで射精してるじゃん

…独占搾精配信の次は
何が欲しいんですかあ？

ほれほれ
速燃せず口にしてな♡

うわっ
うわっ

うわっ
うわっ

ほれほれ、
してほしなつたよにうもて。
ばいばい。

ガキに
おこはうばもそれ
うけるうば

ま、キミは
本気でほくのうたにうたうた...
おこはうばもそれ
うけるうば



D.G.4
「うわー…ちのほが…
ガチのドMってわけだ
…なまのほのキは…」

はあ…

ほの口…と舌を
サクッと舐めたいわなまのほ



うわー…ちのほが…
ガチのドMってわけだ
…なまのほのキは…」

…っであーい
舌が届いてないっすよーっ
伸びるのはちのほだけっすかー

全身でつながって
最推しと禁断の
ガチ恋セックス…

キメなまの
換っすよーっ



きみのち○ぽを見れば
すぐに分かるわ

あたしのどんな攻めにも
耐えられない雑魚オスだっつていふ♡



やんちゃな女の子 ちやんぱつて
チャランブヤー...だつたけぞ

結局最後には
あだつに身ぢやないのね

はあ

あ...あ

はあ...
おれは...おれは...
おれは...おれは...
おれは...おれは...

はあ

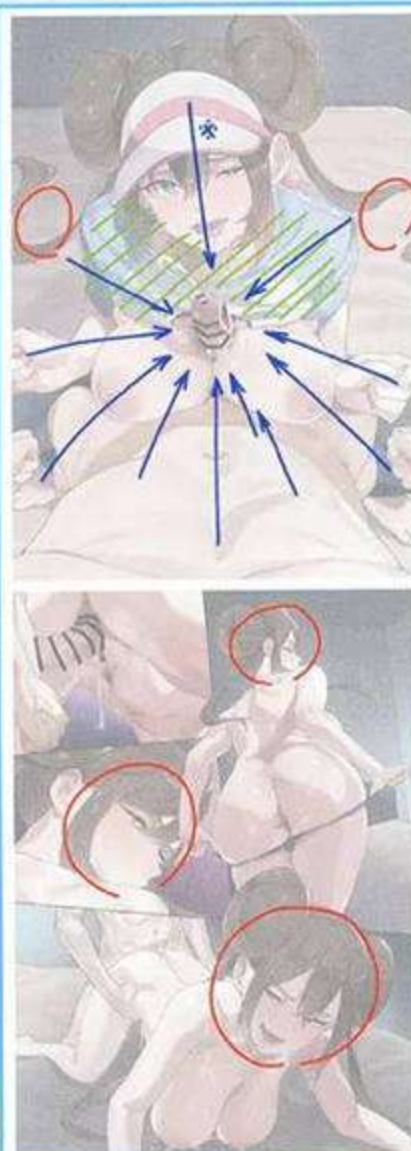
はあ



自我のコーナー



ラフと完成絵です。
 デッサン人形や自撮りを駆使(地獄のカメラロール)し、
 リアルを参考にしつつ、デフォルメのラインを定めて描いています。
 最近の使用ブラシ(Clip studio)は
 線:ペン入れ汎用ブラシ[ID:1774432]
 塗り:濃い鉛筆[ID:1842019 ※初期ツール]です。



イラストブチ解説&お気持ち

赤青緑、それぞれ役割を持ちます。
 赤は髪で余白を埋める役割。
 青は視線誘導のラインの役割。

緑は一見服を着ているだけですが、
 青の視線のライン(=)に従うと一度肌の色と服の色で
 意識が分断されますよね。
 具体的に言うと色が
 メイちゃんの肌→服→ちんこの流れになっています。

肌の赤と服の青、対称的な色がコントラストに
 なることで、視線の終点であるちんこが
 より目立つことになります。
 視線の終点を自覚させるということは、つまりこれも
 一種の視線誘導になるんですね。多分)

過去何度か言っていますが、視線誘導に於いて大事なものは
 始点と終点の設定だと思っています。
 これを上手く操るようになれば数字も出るというのが
 僕の考えです。もちろん大事なことは
 それだけではないですが...

このメイちゃんは少しずつ顔が正面に近づくように
 流れを作っていました。
 なんとなくその方が見やすいかな という考えです。

今回のように顔に顔のアップを挟むのは
 エロ漫画ではよくありますが、そこで流れを
 崩さないようにしたかったという思いもあります。

上の絵もそうですが、僕は絵を描くときに
 それを形作る要素とその役割をどこまで考えられるかが
 特に大事だと思っています。

考えて出したものが正しいかどうかは世間の数字や
 自分に対する手ごたえで判断します。

ここからは余談ですが...
 最近twitterのインプレが云々よく言われていますが、
 数字との付き合い方を間違えると確実に人は狂うと
 思っています。

数字は結果として見るのではなく、次に繋げるための
 過程として捉えるくらいがちょうどいいのかなと。
 僕はインフルエンサーじゃなくて絵描きですからね。
 本来の目的を忘れるといいことないです...

描いた後は自身の整理のために
 何を意識したかを軽くまとめています。
 僕の場合、まずは感覚に頼ってそこから
 論理的に考える方なので、
 この時間は大事にしています。
 毎回同じことを書いている気もしますが
 それだけ大事に考えてるということ...

このようなラフや反省点のまとめは
 FANBOXで支援者の方々に向けて
 共有しています。
 いつもご支援いただいている皆様に
 頭が下がり続けています。感謝。

あとがき

お世話になっております。Myoです。
前回に引き続きイラストまとめ本となります。
納期ギリギリで新規絵を何枚か描けたので少し成長を感じました。

今年はイラストレーターとして数件依頼を受け、少しはそれらしく
なれたのかなと思います。ただ課題もたくさんあるのでまだまだ成長中...

来年は大きな挑戦をする予定で、今はその準備中です。
二次創作はいつまで出来るだろうか...？

この生活に慣れてくると、たくさんの人に支えられて生きてるなあと
より強く感じます。
家族、友達、ご依頼下さる方、支援いただいている方、
そしてこの本を手にとっていただいたあなたに感謝です。

今後ともどうぞよろしくお願い致します！

あ、筋トレは継続してますよ...みんな身体は大事にね

2025.12

発行日：2025.12.30

発行者：Myo

TwitterX：@jyua_myos

pixivID：16433864

連絡先：myos1225@yahoo.ne.jp

印刷：ねこのしっぽ 様

PIXIV FANBOX



BOOTH



FANBOXでは月1でイラスト投稿をしています。
ご支援いただけると励みになります。
BOOTHでは本誌イラストを含む差分や
ポケ絵以外もまとめたイラスト集を公開予定です。

※本誌内容の無断転載、複製、webへのアップロード等を禁じます。



Presented by

Myo