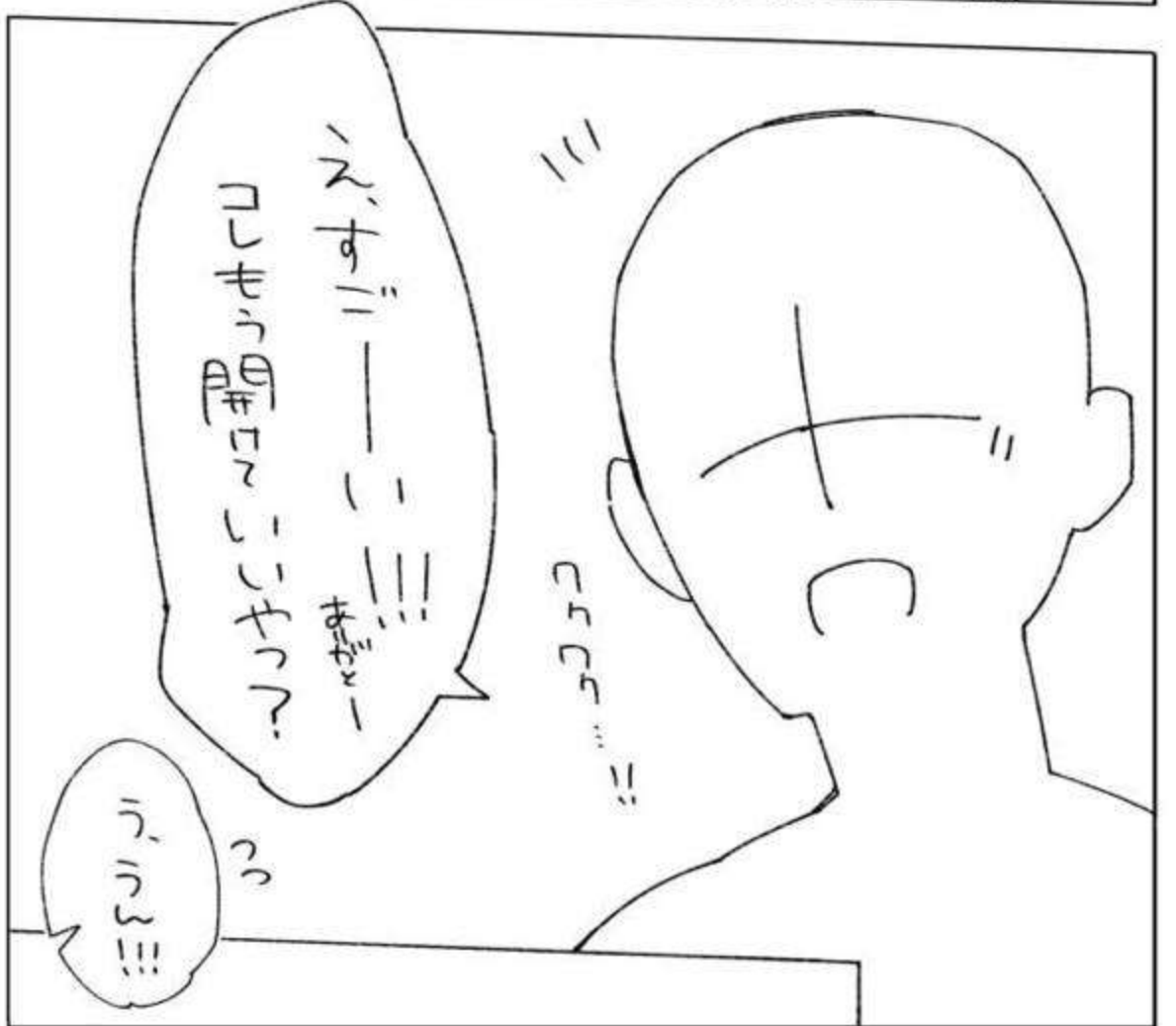
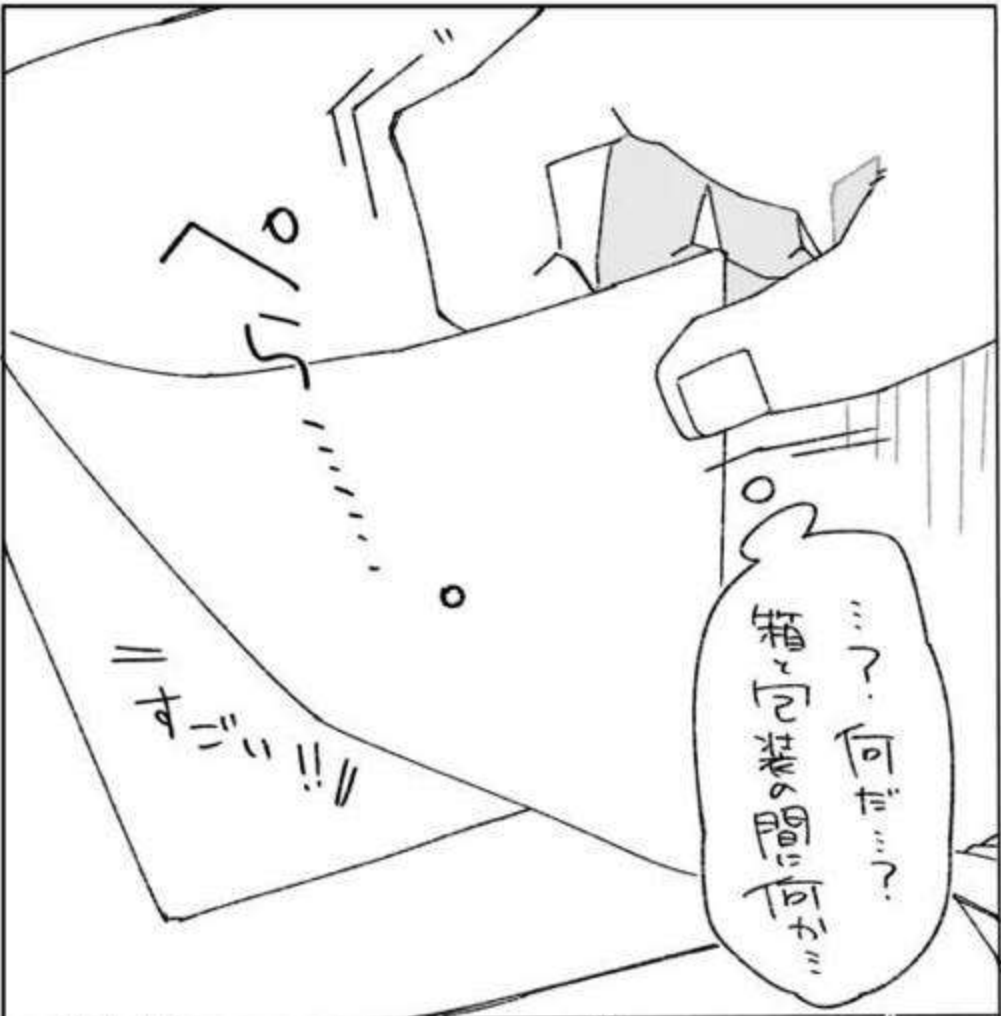




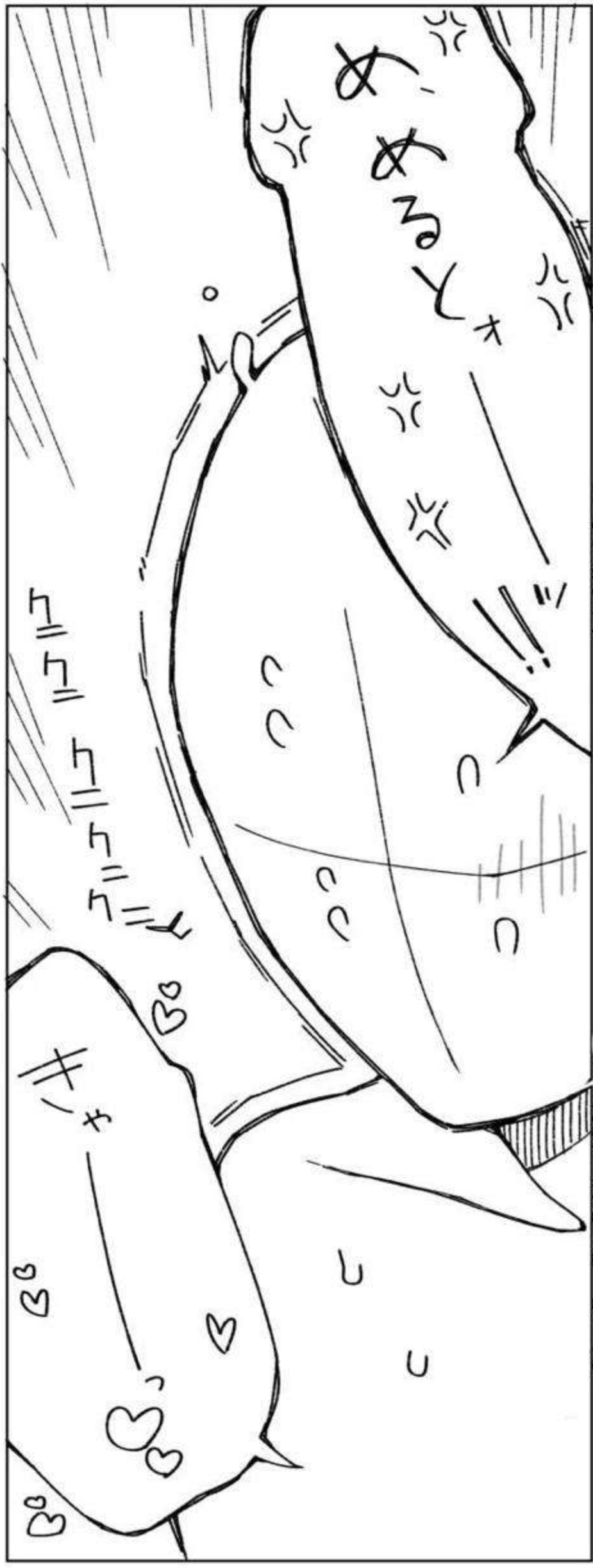
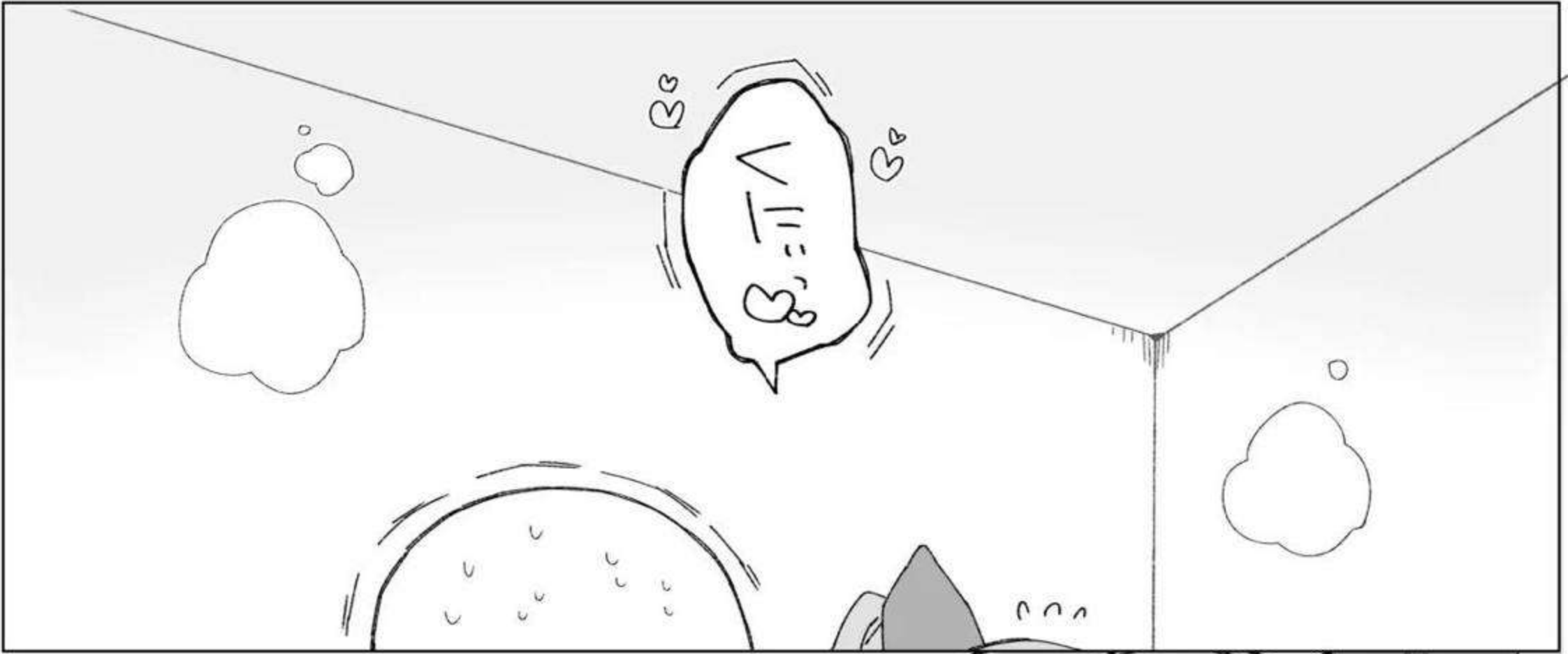
裏側

肉側







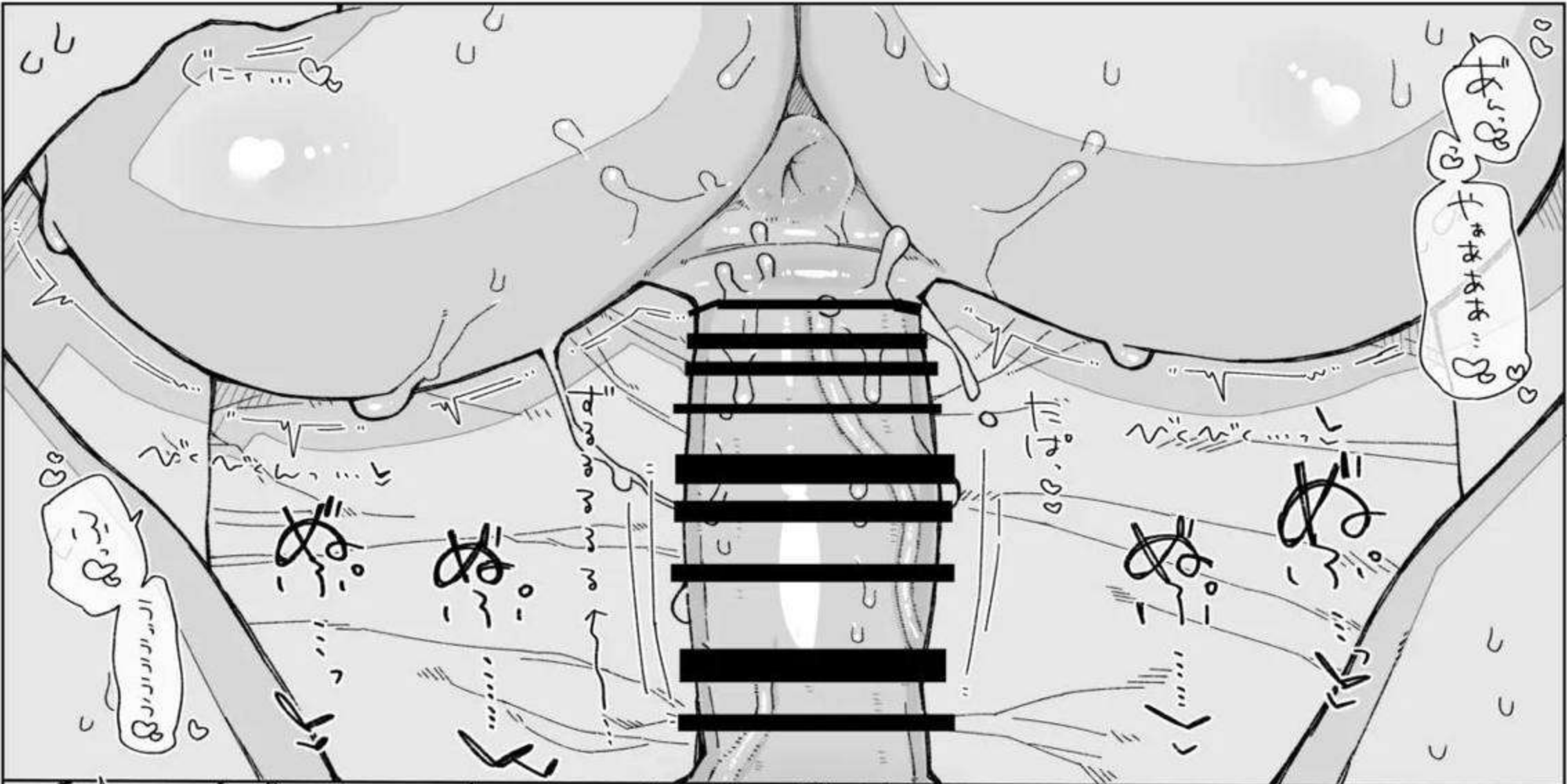
















・あとかき

こんにちは～おしんです。
というわけで、「月の裏側 月の内側」
いかがだったでしょうか。

僕の視点では本っっっっ当に難産
だった本作ですが、楽しんで頂けてい
れば幸いです。

倉持めるとさん、非常に解釈するのが
難しい、というかどういう思考を経て
どういう結果に辿り着くのか本当に難
解な人で、構想からネームを何回か作
って、その度に「いやめるちはこんなこ
としない(言わない)な...没」ということ
を繰り返していました。初期構想から
ネーム完成まで1年半くらいかかって
るんじゃないかな。

なんなら今もまだ全然測り切れていな
いです。他人のことを理解するなどそう
簡単にできることではないにせよ、ぼん
やりと見えている(気がする)全体像す
ら「これでいいのか？」と思っています。

そんななかでできた本作、正直理論的に作ったわけではないです。

彼女を、崇拜したいような、愛おしいたいような、守りたいような、汚したいようなべろべろしたいようなめっちゃくちゃにしたいようなめっちゃくちゃにされたいような、出鱈目な方向を向いている自分の中の「押し」という概念を掻き集めなんとか一つの形にまとめた、といった感覚です。

月の裏側という言葉は、そんなこの作品の手触りと、昔の人は月の裏側に何かあるのか見ることができなかった、想像することしかできなかったという話(どこで聞いたかは忘れた)から取っています。

それではここまで長話にお付き合いいただきありがとうございました。

ではまた。

おしん

・奥付

「月の裏側 月の内側」

発行(初版)：20251230(#コミックマーケット107)

お新香屋 おしん

pixiv：51075592

Twitter(X)：@Ocn_nc_1223

mail：ocn.nc.1223@gmail.com

印刷：サンライズ

＊18歳未満の方の購読はご遠慮ください。

＊無断転載・複製・アップロード禁止

お新香屋