



花 — 傘

HANAGASA

ゆうしず総集編

Lovely! Nijasaki Highschool Idol Club
Unofficial Fanbook

Presented by virophilia

織日ちひろ

花

二ノノノノノノノ

ゆうしず総集編

注意
当たり前かのように
侑ちゃんに生えております

傘

ーテンコールと呼ぶには甘美過ぎた

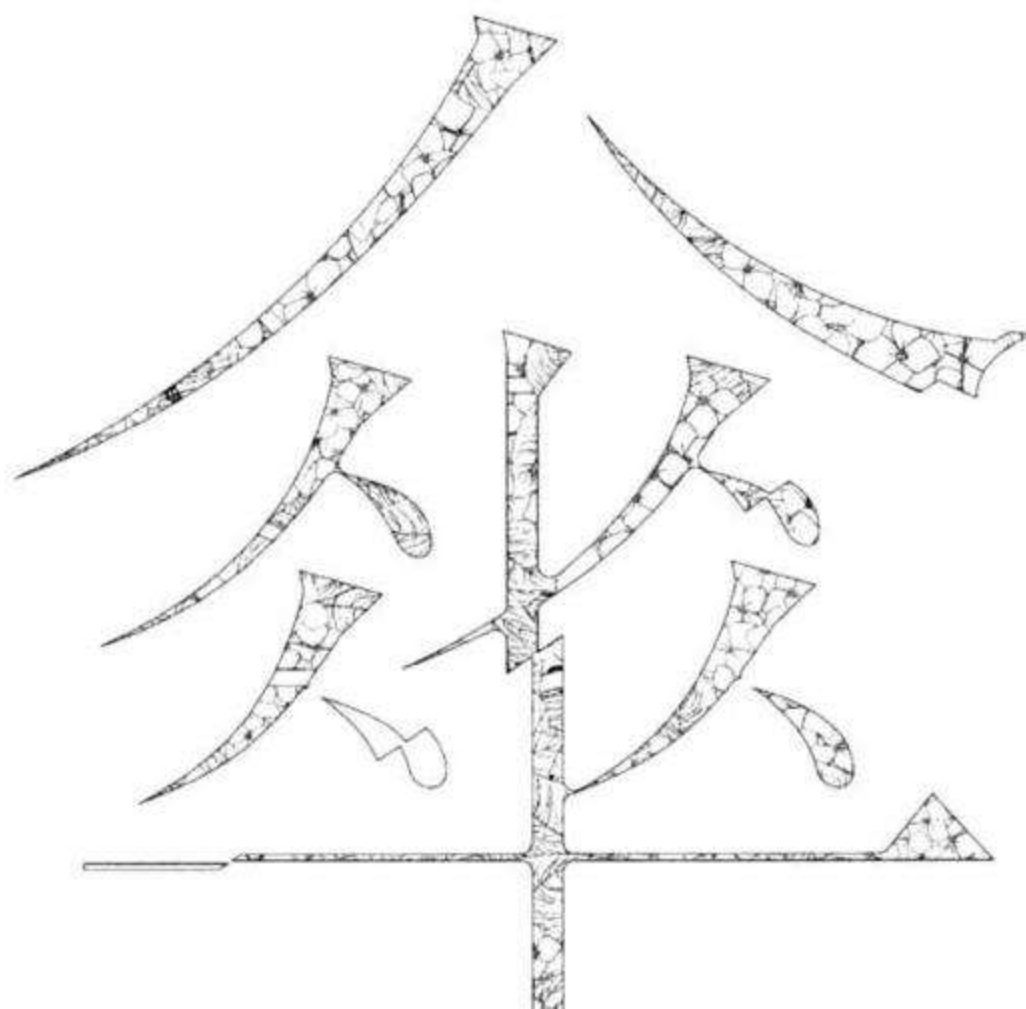
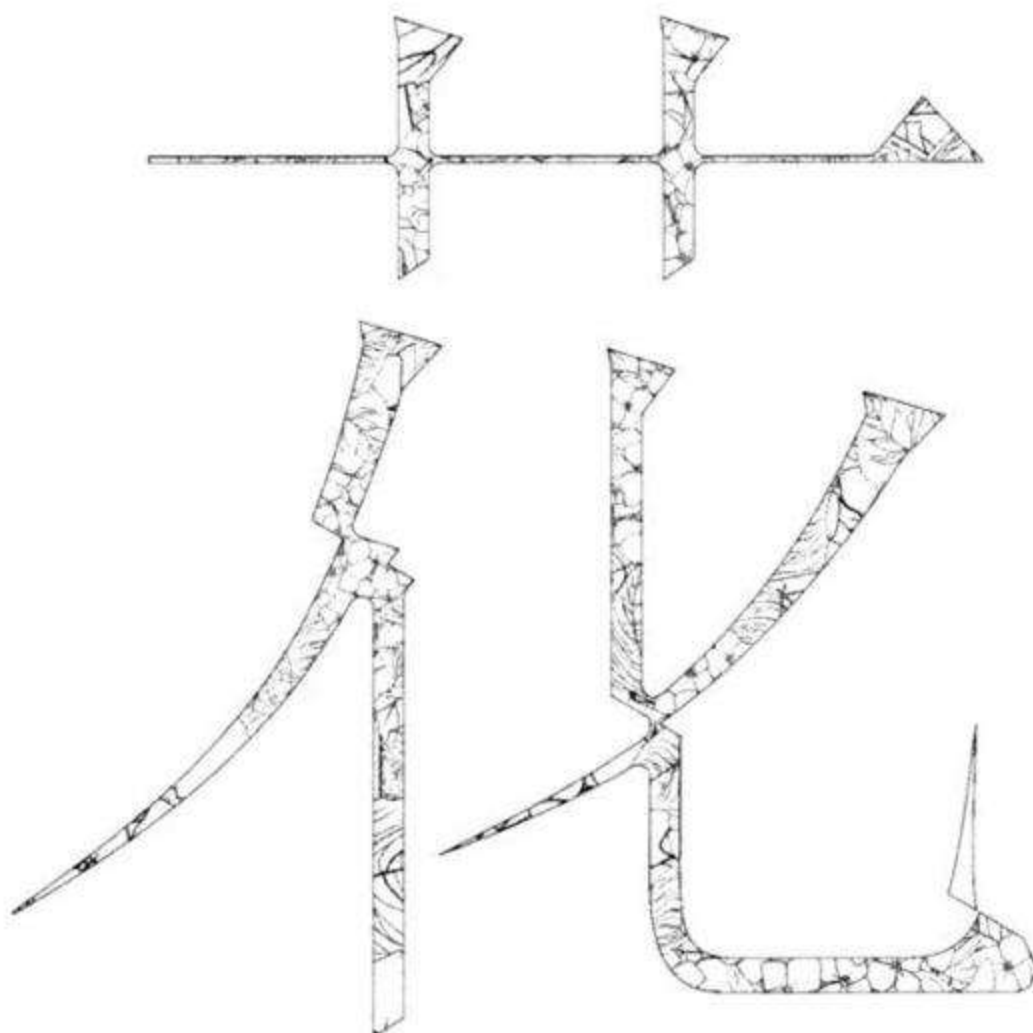
海の果て

荒らし

く色褪せろ

印

傘



A S A

chool Idol Club

Presented by virophilia

[illegible]

.....☆.....

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or letter.

[illegible]

*If equal affection cannot be,
Let the more loving one be me.*

— W. H. Auden

カーテンコールと呼ぶには甘美過ぎた

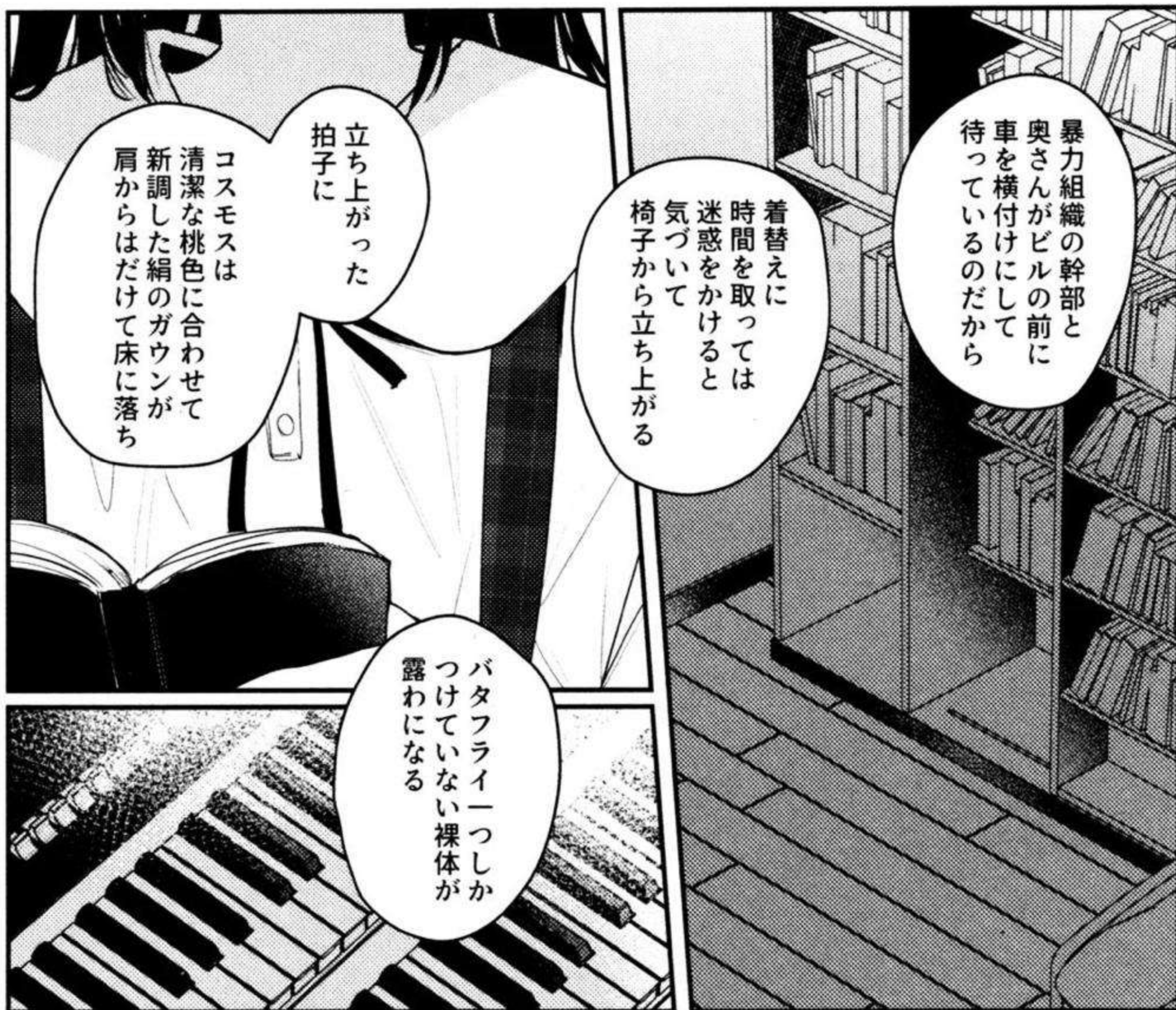
Too Sweet to be Called a Curtain Call





真知子は
コスモスの花が
鏡に映っているのを
見つめ

それは自分の
甘い空想に過ぎない
と思い



暴力組織の幹部と
奥さんがビルの前に
車を横付けにして
待っているのだから

着替えに
時間を取っては
迷惑をかけると
気づいて
椅子から立ち上がる

立ち上がった
拍子に

コスモスは
清潔な桃色に合わせて
新調した絹のガウンが
肩からはだけて床に落ち

バタフライ一っしか
つけていない裸体が
露わになる



形のよい乳房も
くびれた腰の
艶やかな肌も

まるで花のよう
に美しい

真知子は乳暈に手を当て
指で乳首をつまんで

しずくちゃん
舞台の上で
脱ぐの!?



よかった〜

流石に裸は
見せられませんよ

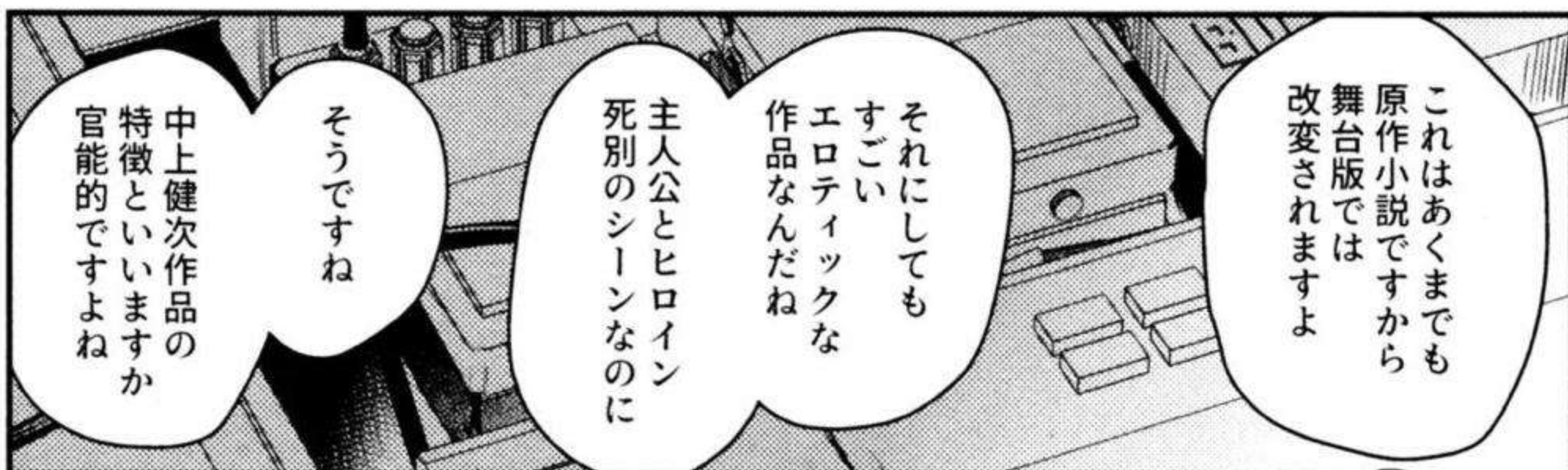
侑先輩以外には



まさか

そんなわけ
ないじゃないですか

ほんと!?



これはあくまでも
原作小説ですから
舞台版では
改変されますよ

それにしても
すごい
エロティックな
作品なんだね

主人公とヒロイン
死別のシーンなのに

そうですね

中上健次作品の
特徴といえますか
官能的ですよ



しずくちゃん主演の
劇に携わらせてもらうの
何気に初めてなんだし

とびっきりいいもの
作りたいけど文字だと
どうしても
飲み込みが遅くて…



そんなすごい
お仕事持ってきて
くれたんだね

しずくちゃん



あっ

文章が苦手でしたら
映画版もありますから

そちらのほうが
取り込みやすい
かもしれませんね！

映画まで
あるんだ！

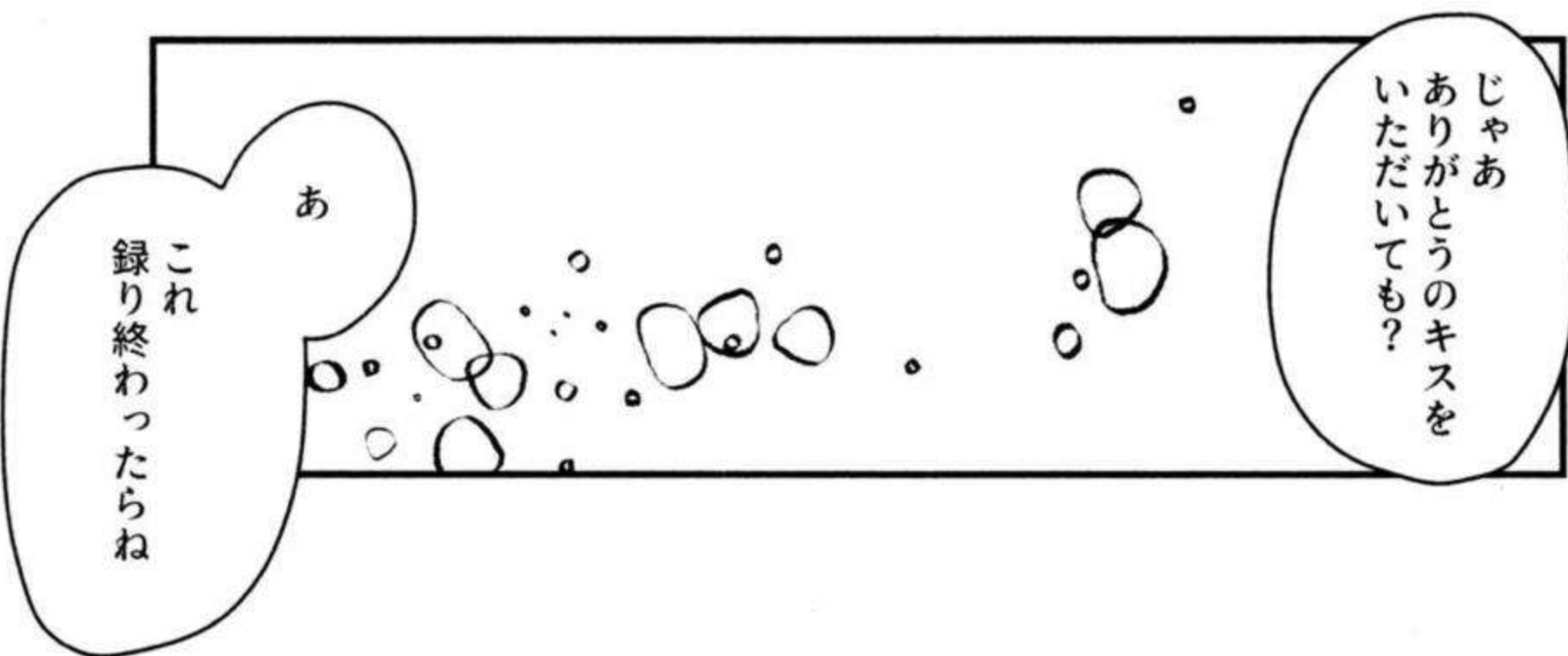


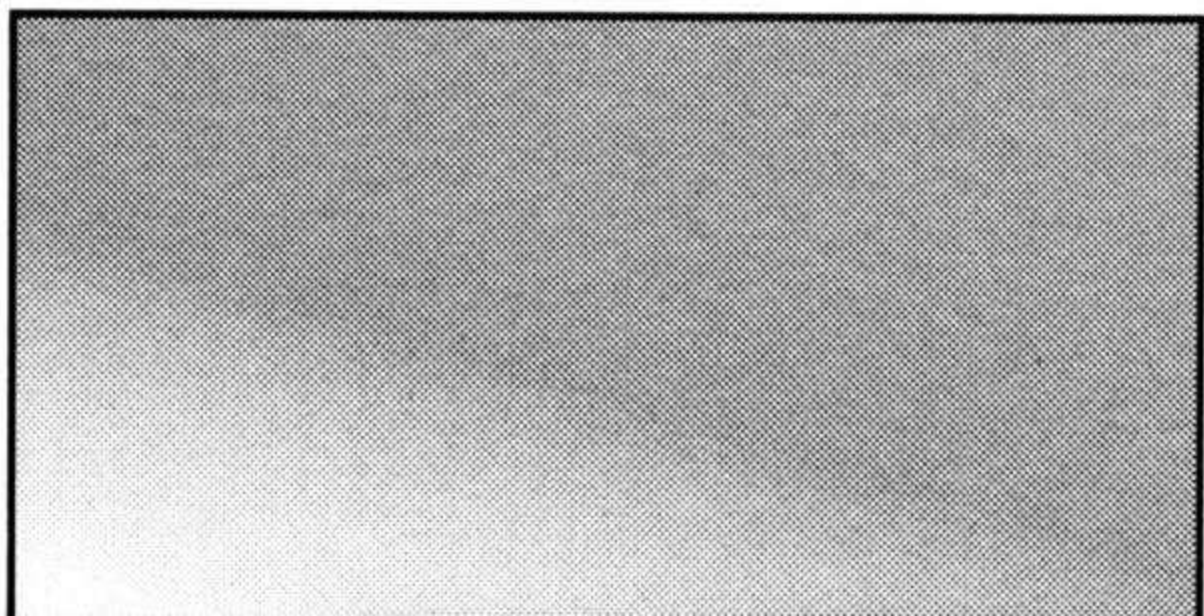
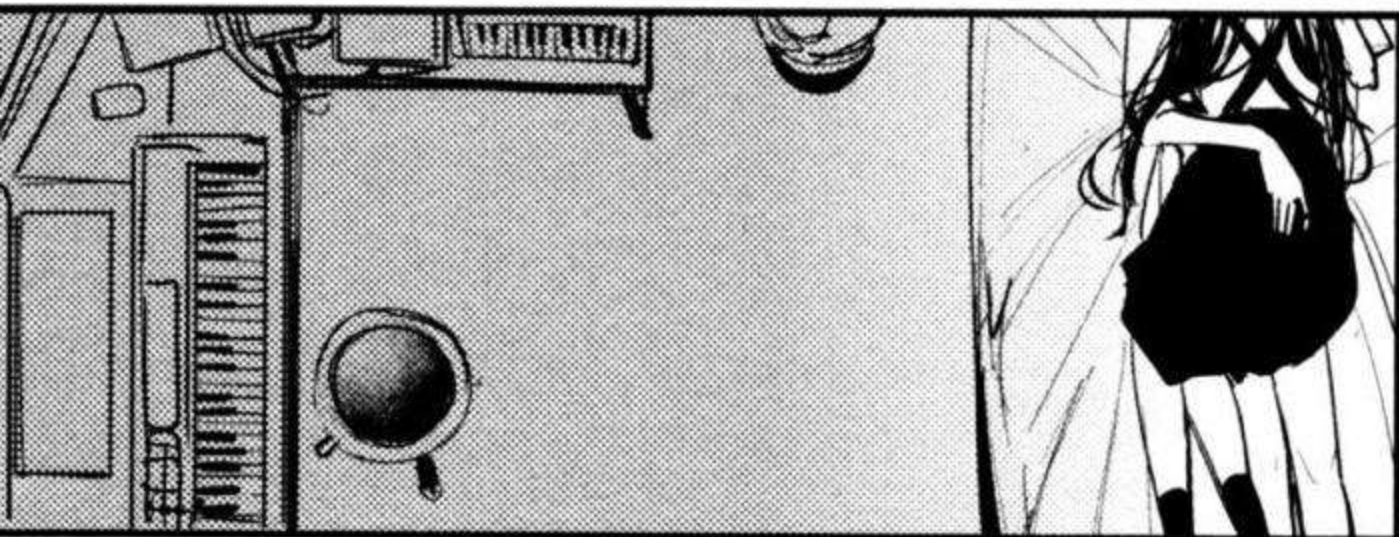
本読まないから
全然わかんなかったよ

あはは……

こんな私が
ちゃんとした劇伴
書けるのかな……









ごめんね
しずくちゃん

こんな
狭いシングルベッド
しかなくて

いいんです
こっちのほうが
密着できて
私は好きです

それはそうだけど
キングサイズも
ほしくない？

じゃあまず
部屋変えないと
ですね

あはは
確かに



しずくちゃん
えっろ……

うわあ……



はあ♡

はあ♡

はあ♡





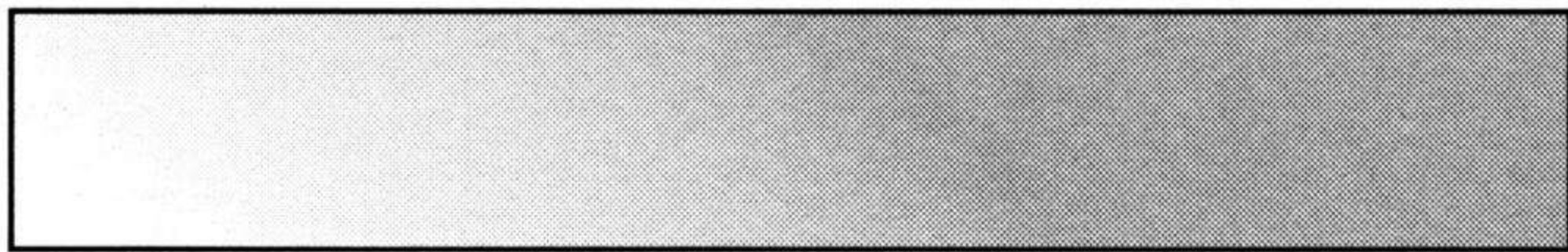
…侑先輩



ん？



今日は
ナマでしたい



今日のしずくちゃん
なんか積極的だね

そういう気分
なんです

そういう気分
って？

死ぬほど
気持ちいい
セックスが

したい気分



しずくちゃん
これっ

やばあ...♡

はちゅー

はちゅー

生でするの
いっぶり?

わかんっ...ないッ

ギッ

ギッ

ギッ

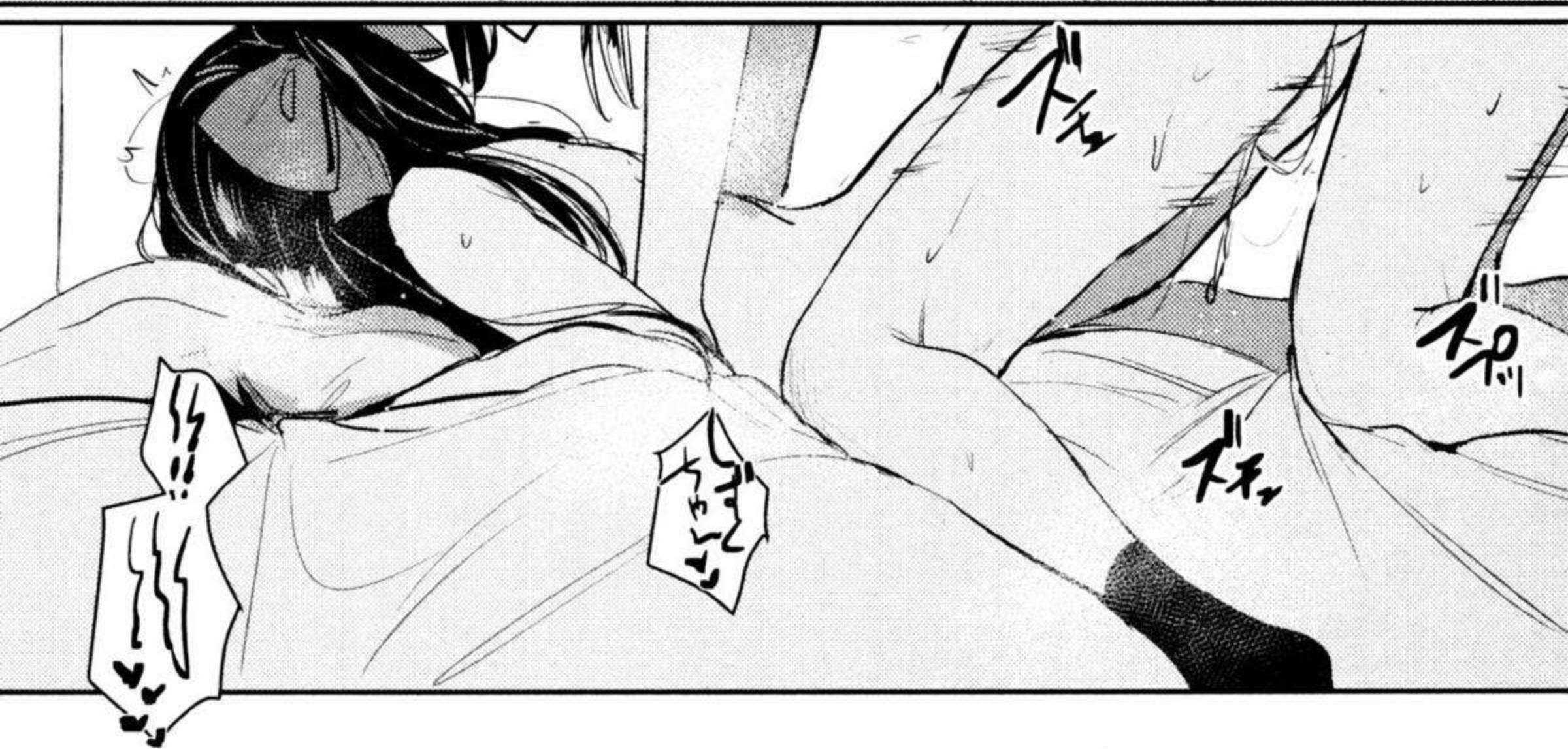
はっ

はっ

あ

あ







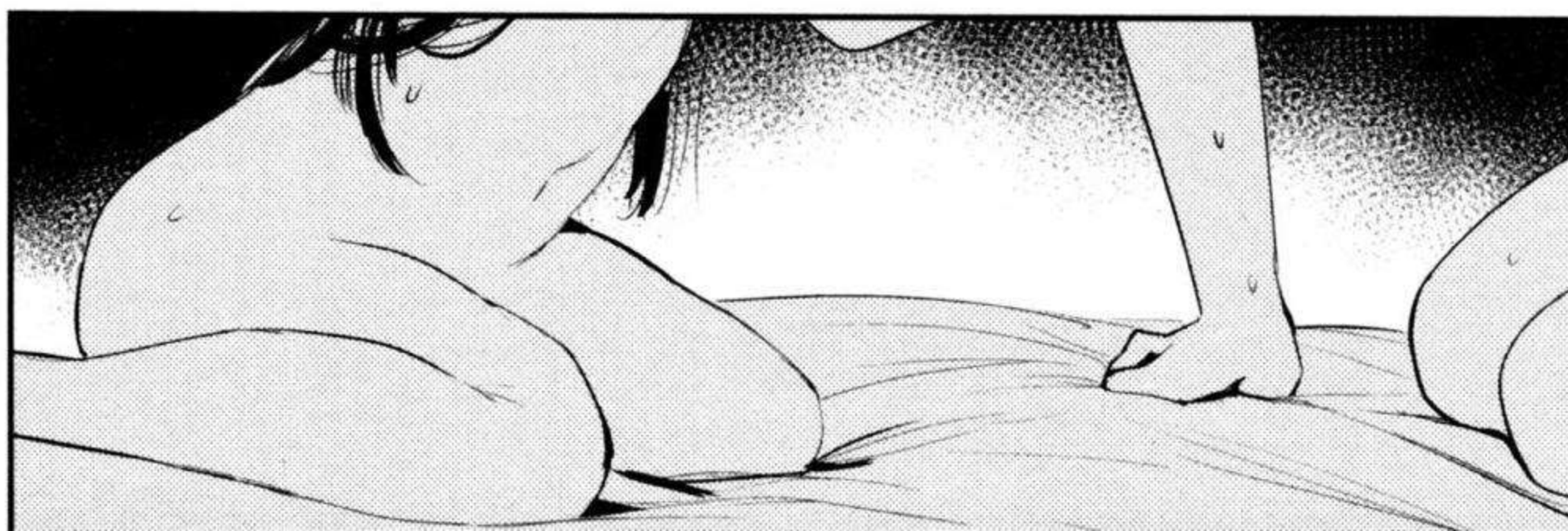


ッ
やば
まだ出る



しずくちゃん
どうしたの…!?





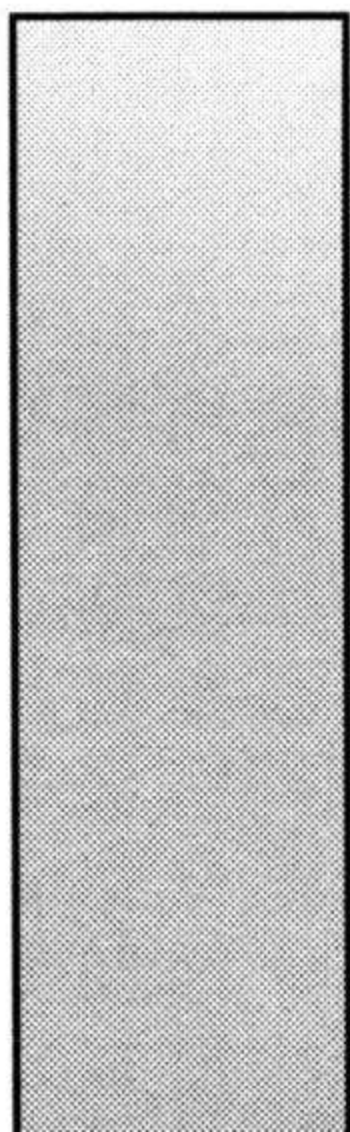


…離れたくない



うん

どこにも
行かないよ











すきっ



すき



すきっ

しずく



すきっ

侑先輩っ

侑先輩









私

人生最後のセックスも
しずくちゃんとがいいな

……はあ

なんでため息!?

好き





もちろん
ダメとまでは
言わないけど



お相手さんの
ためにもね



ほら

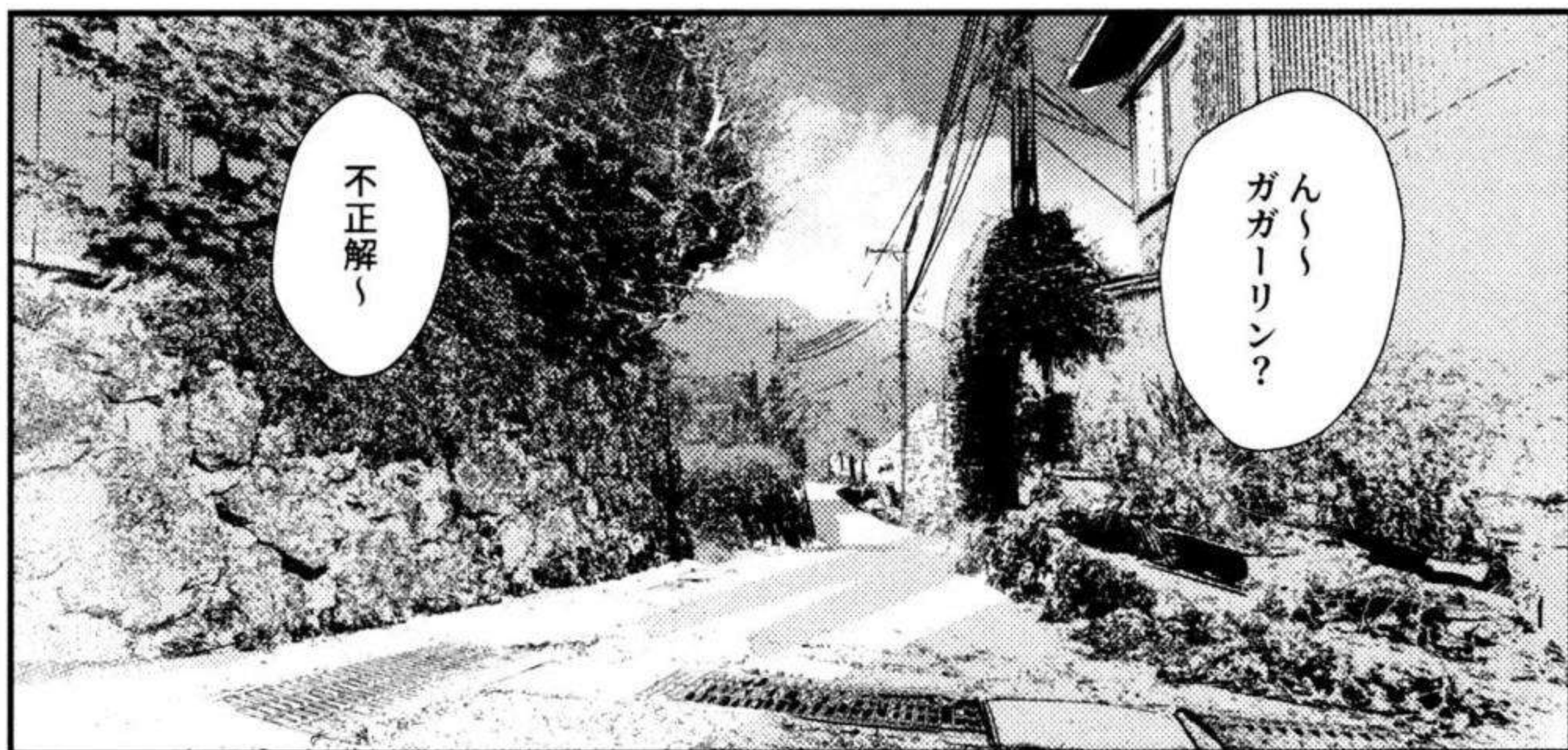
しずくちゃんは
今後
アイドル路線で
やっていく
予定でしょ？



それなら
露出はなるべく
残さないほうが
いいと思うよ



しずくちゃん？



不正解

ん
ガガーリン?



ちなみに
『神はいなかった』は
本人言っていない
らしいね

もう

答え教えて
くださいよ!

答えは
アポロ8号の
三人でした



へえ

やっぱり
アメリカ
なんですね

そうだよ!

あ

ガガーリンより
コマロフの方が
私は好きかな

月海の果て

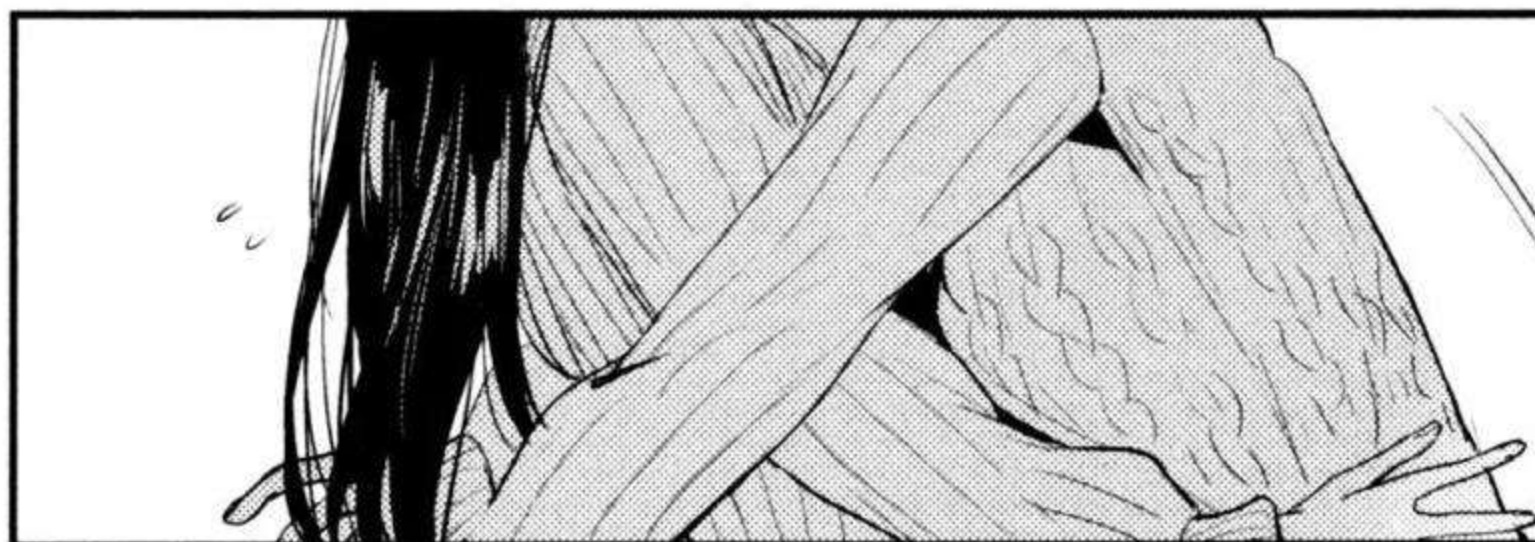
Somewhere Beyond the Lunar Maria







しずくだって
お姫様に見えるよ



そのために
持ち上げたん
ですか？

夕食までに
ちよっとだけ…

だめ？

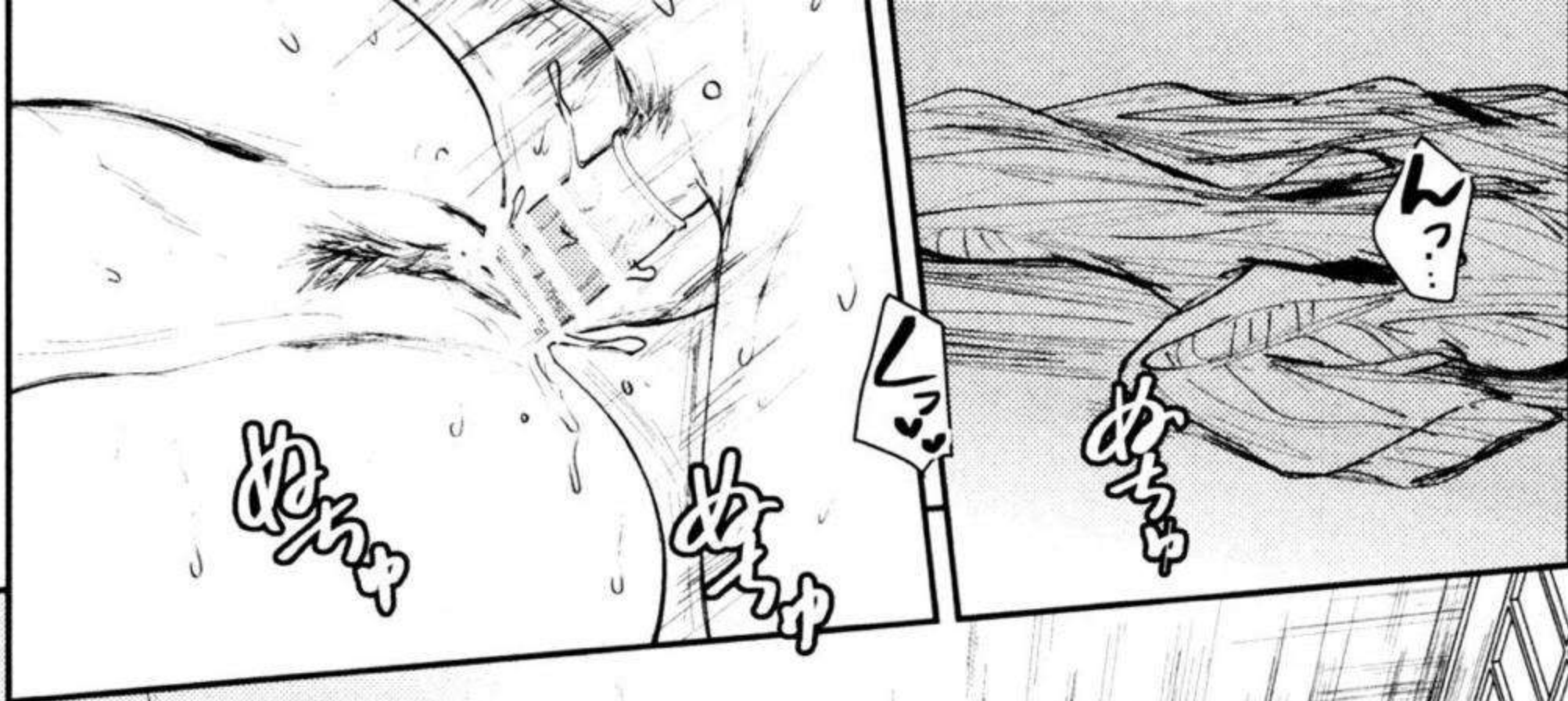
違うよー



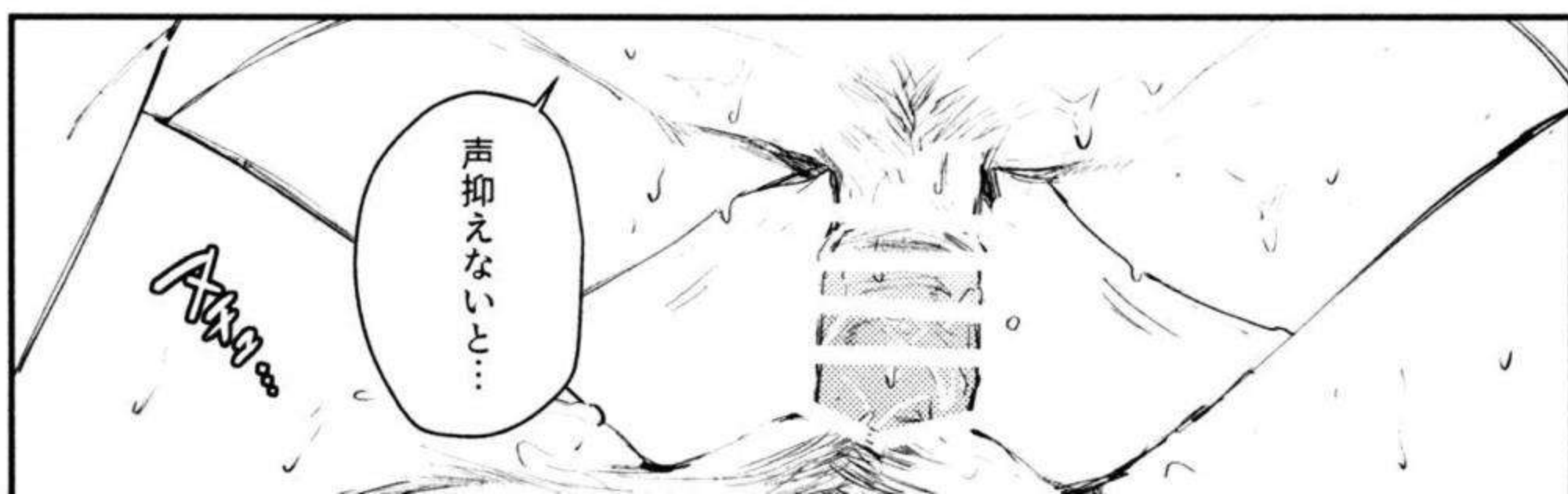
え？

もうしちゃうん
ですか…？











しずく?
どうしたの?

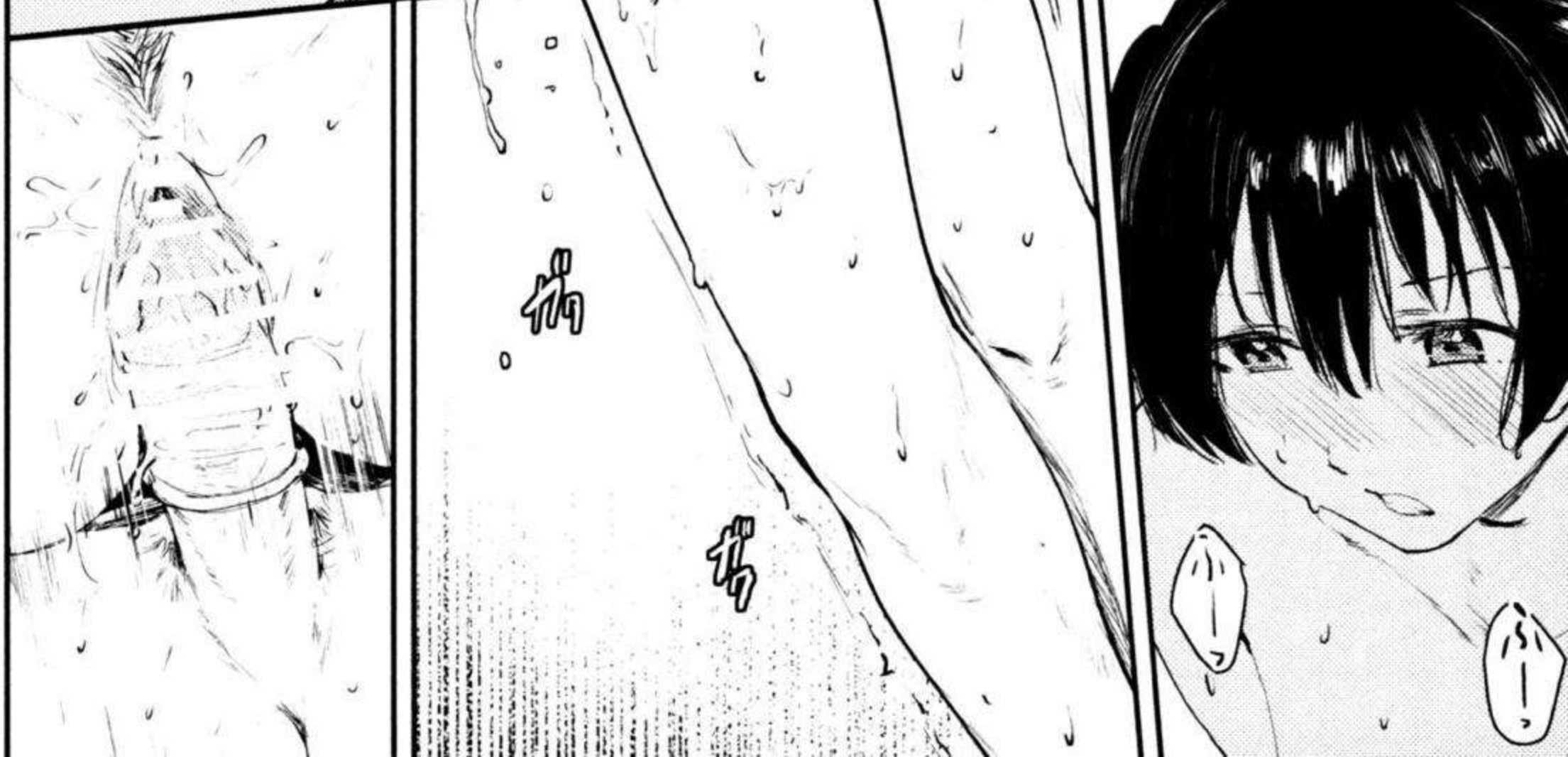


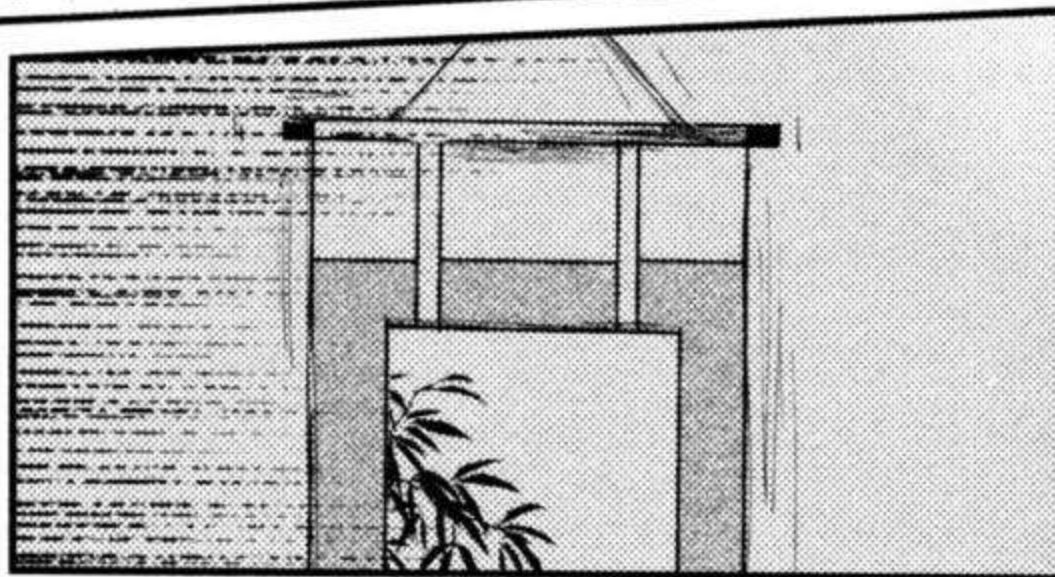
しずくの
そういうとこ

よくないよ

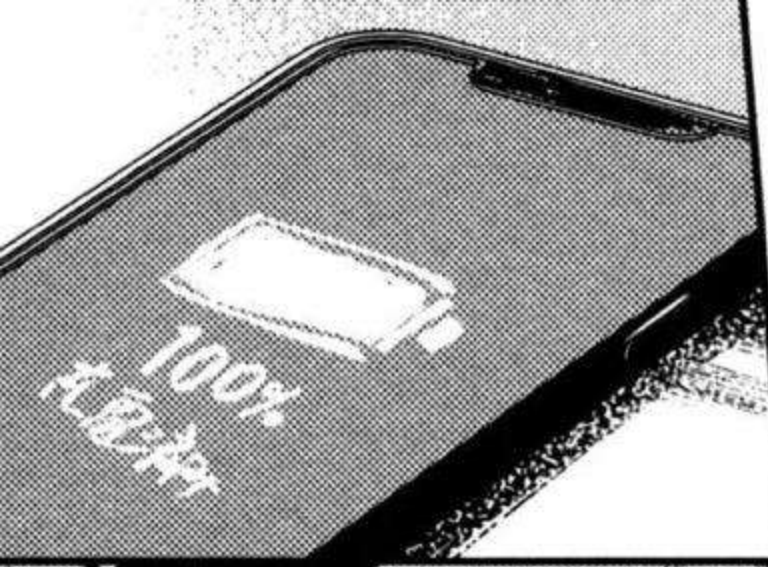


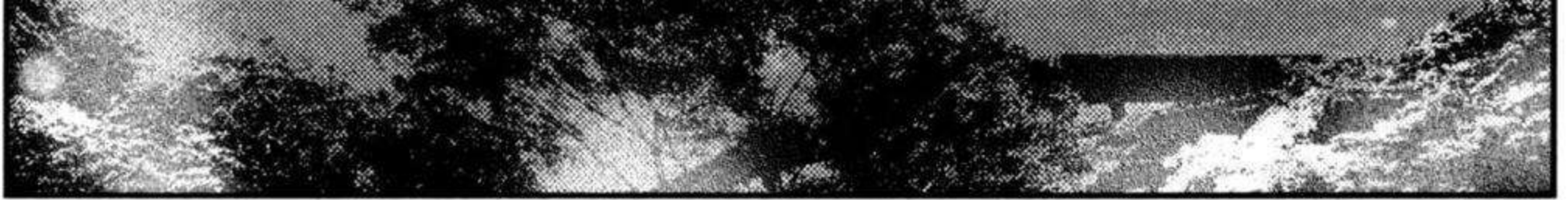
.....











もっと
遠いところが
よかった!!

まだ足りないの!?

片道6時間位かな

まだ他の人が
いるもん

まあ
そりゃ一応
観光地だからね…

侑先輩と私以外
誰もいない

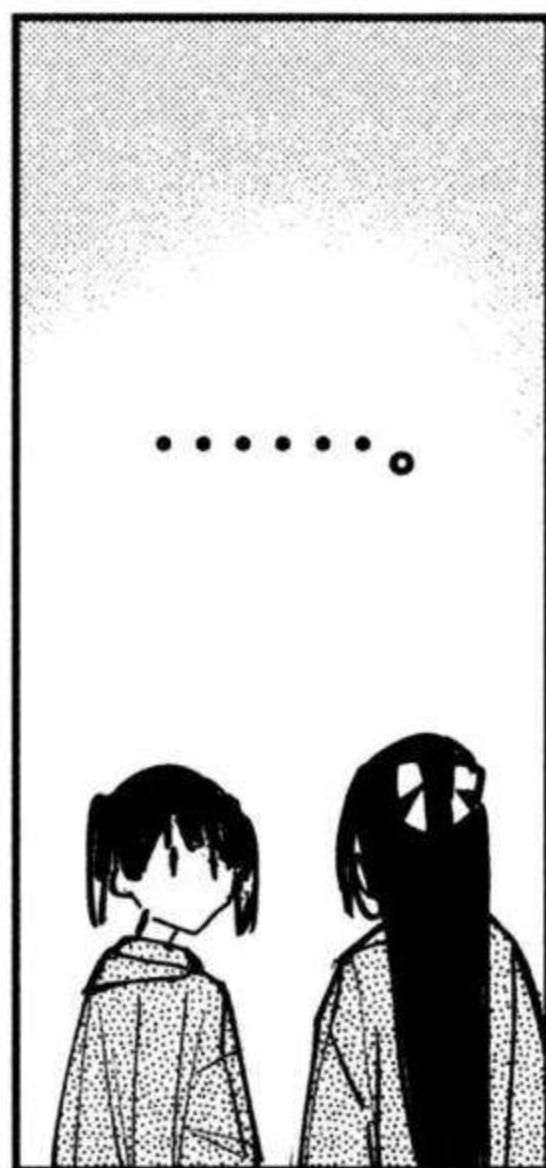
少しのノイズだって
聞こえない

誰にも気遣わず
息も潜めずに二人で
いられるところが

いいもん

…いや

今のは
忘れてください





いいですね！

月の裏側



モノリス
ぶっ刺さってないか
二人で探したりしてさ

ええ？

あつたら
怖いから嫌です

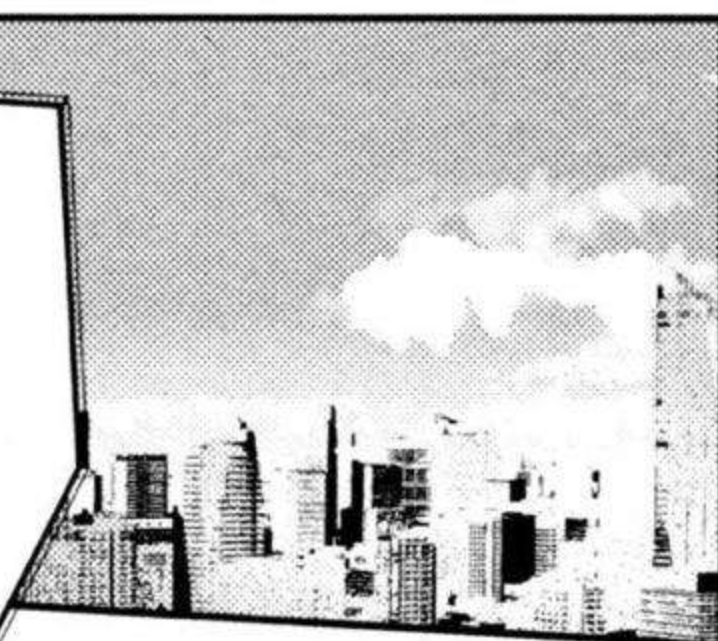
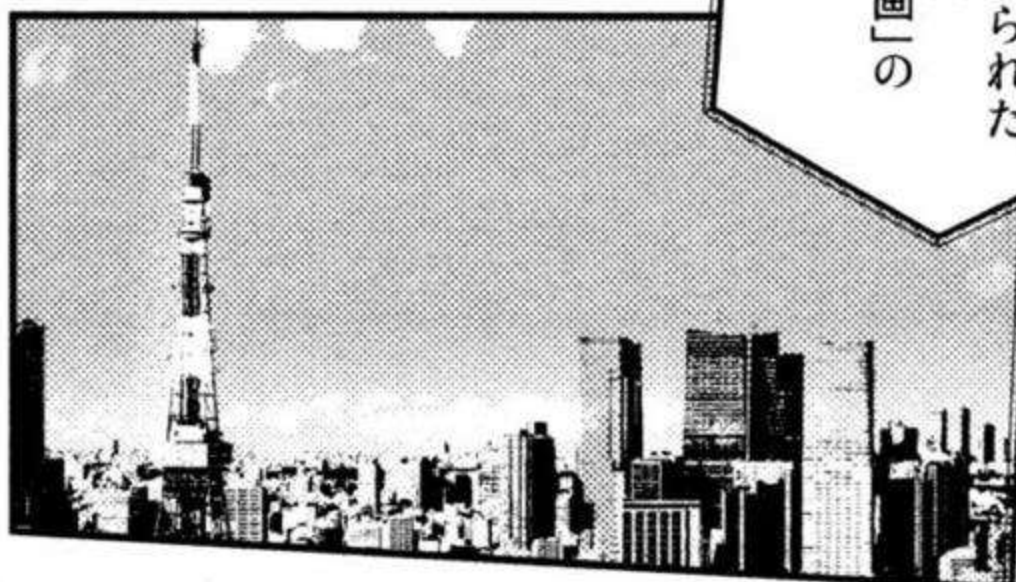
な〜んでえ





12月に打ち上げられた
国際月探査計画
「アルテミス計画」の
有人宇宙船は

軌道を変更するための
エンジン噴射を行い



当初の予定通り今月
地球に帰還する
見込みとなりました



NASAによりますと
4人の宇宙飛行士が
搭乗している

宇宙船「オリオン」は
このまま飛行すれば
現地時間の：

あ

桜坂さんそれ

はい？

ピアス

可愛いですね

キョロッ

？

彼女さんが
選んだの？

本当？

ありがとうございます
ございます

家族に
子供っぽいって
言われましたけど

似合ってますよ
全然



いいえ

私が選びました

春荒らし

HARUARASHI





——アルフォンスは
私だったのです



止まないね

雨



しずくはいや？

嫌なわけ
ないじゃない
ですか



む

せっかく先輩が
こっちに来て
くれたのに……

ハ幅宮の将
一緒に見たか……

まあまあ

私は
おうちデートも
好きだよ





うん
まあ

…そんなに
面白いんですか？

私の台本



でも
わかりますよ！

ルネの
「貞淑」って
顔依存だったん
だって
ちよつと納得
が行かないん
だよー



結局ルネは
若くてイケメンの
サド侯爵が
好きだった
だけなんじゃ…

ああ
そこですか…

結果だけ見れば
確かにそう
なりますけど



そもそも肉体美
というテーマ自体は
ほぼすべての三島作品
における極めて重要
なシンボルでも
ありますから
侑先輩の感想は
あながち間違
とは言えませ
流石にそのままの
私が演じたら一般の
観客からすれば安直に
見えてしまうので
サド侯爵の肉体に従順な
「マゾであるルネ」を
上手く抽象化するため
私も台詞にアレンジを
加えているんです！

ほらこと
ことか…























はいー











ぜんぶ

演技ですから

へえ

そうなんだ…!











うっ…

本当に
そうなん
ですか？



侑先輩は

私がマゾの方が
嬉しかったり
しますか？

え？

私はどんな
しずくも
好きだけど…



じゃあ教えて
あげません



ごめん

マゾなしずくちゃん
のほうがえっちだと
思います…



だって



えっ！？

なんで…！





今すぐ
オフィーリアに
返してあげて

今度はこれ
使つて
みませんか？

侑先輩！！



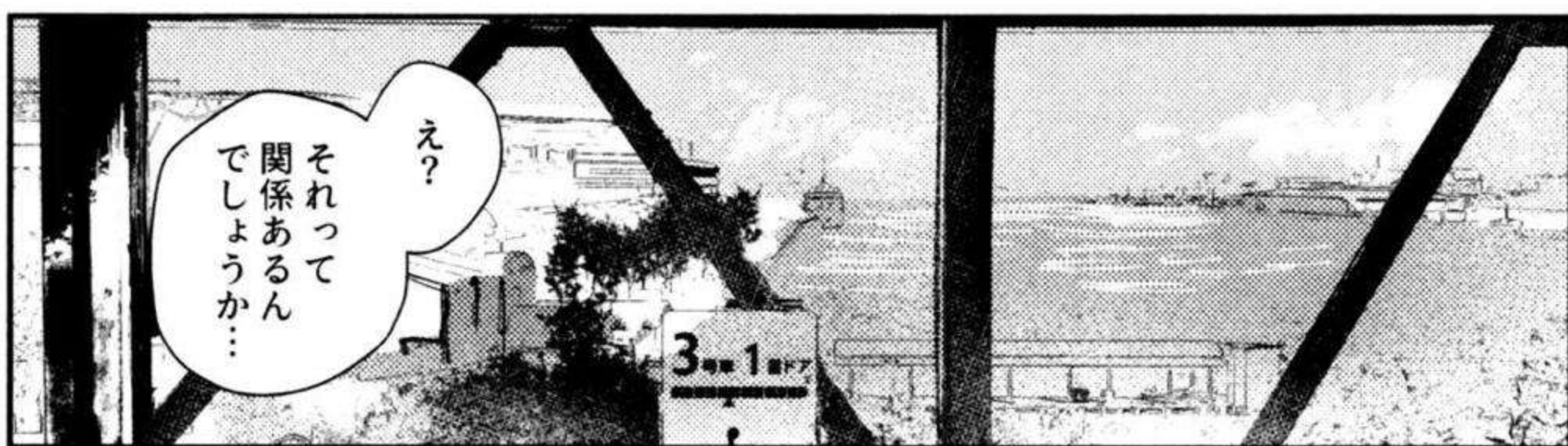
青く色褪せろ

Fade to Blue



でもしずくちゃん
湘南育ちだから
そこに敏感なんだよ

きっと



え？

それって
関係あるん
でしょうか…



なんていいですか



あ

でも
言われてみれば
鎌倉とは違う
風味かも
しれません

そうなんだ

どう違うの？





…あまり行かなくなりましたね

海

高校卒業してから

まあ忙しいし
遠いしね…あっ！

この中じゃない？

それ

何年も
開けてないので
多分違うと
思いますけど…

そうなの？



一応開けて
みるか

あっ

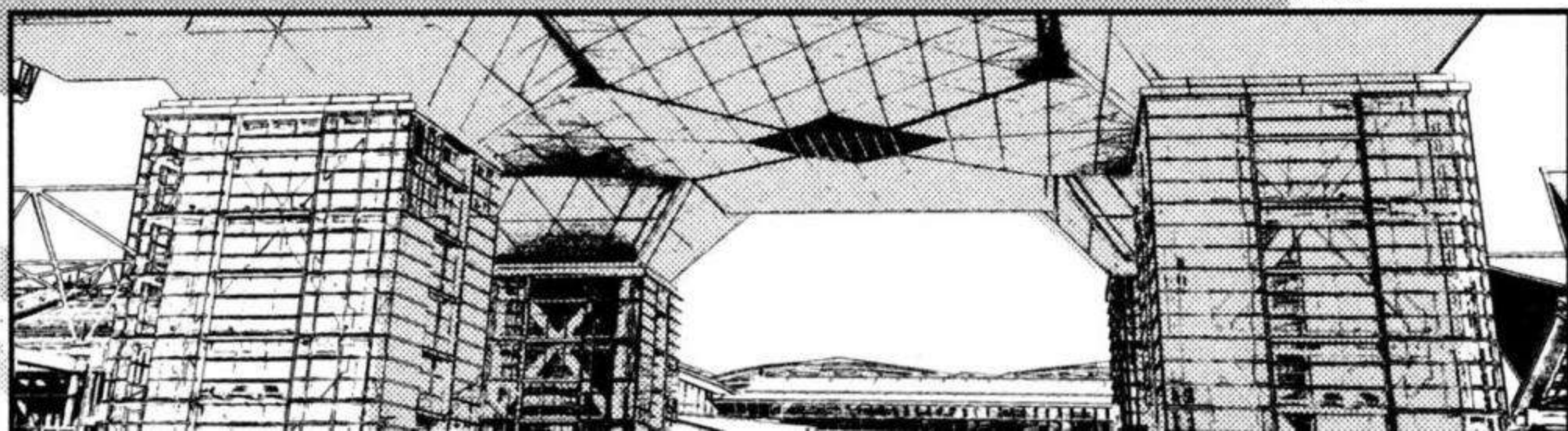
これ…

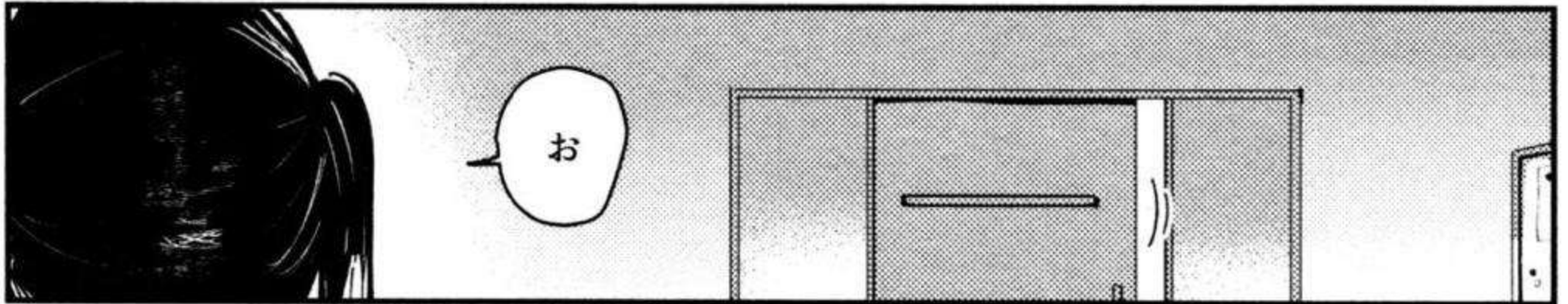


これいいん
じゃない？





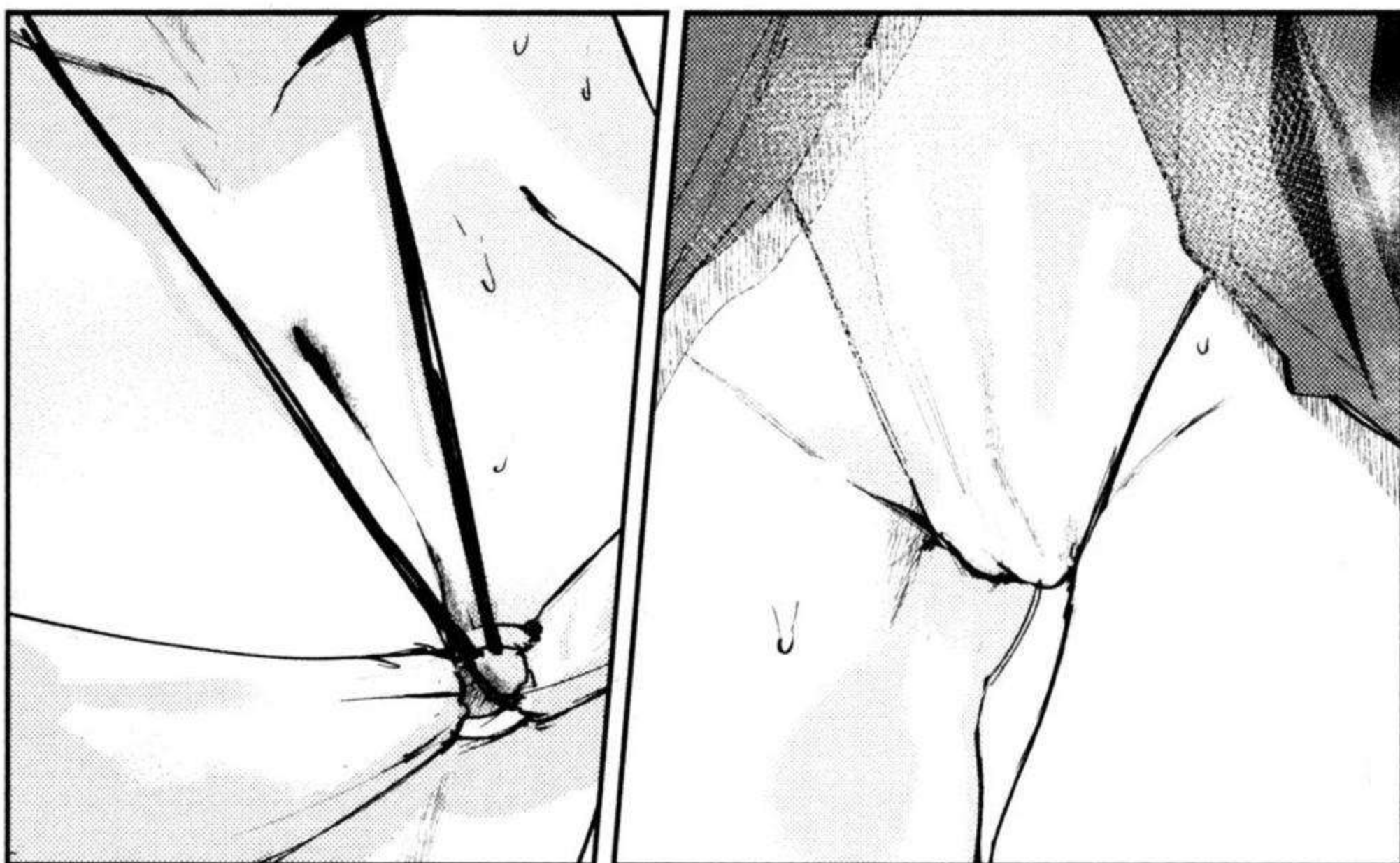






：着て
来ちゃいました





しずくちゃんこれ
嫌じゃなかったの？

嫌じゃ
ないです
けど…？

待って本当に
わかんなく
なってきた

どういうこと
ですか？

だって

それ選んだ時
なんか不機嫌
だったじゃん

ああ
それですか…

最初は正直：
ちよつとだけ

本当に
ちよつとだけ！

その

引いてました

ごめん

でもっ！

本当は
その場ででも
見てほしかったん
です…！！

えっ
そうだったの？

はい

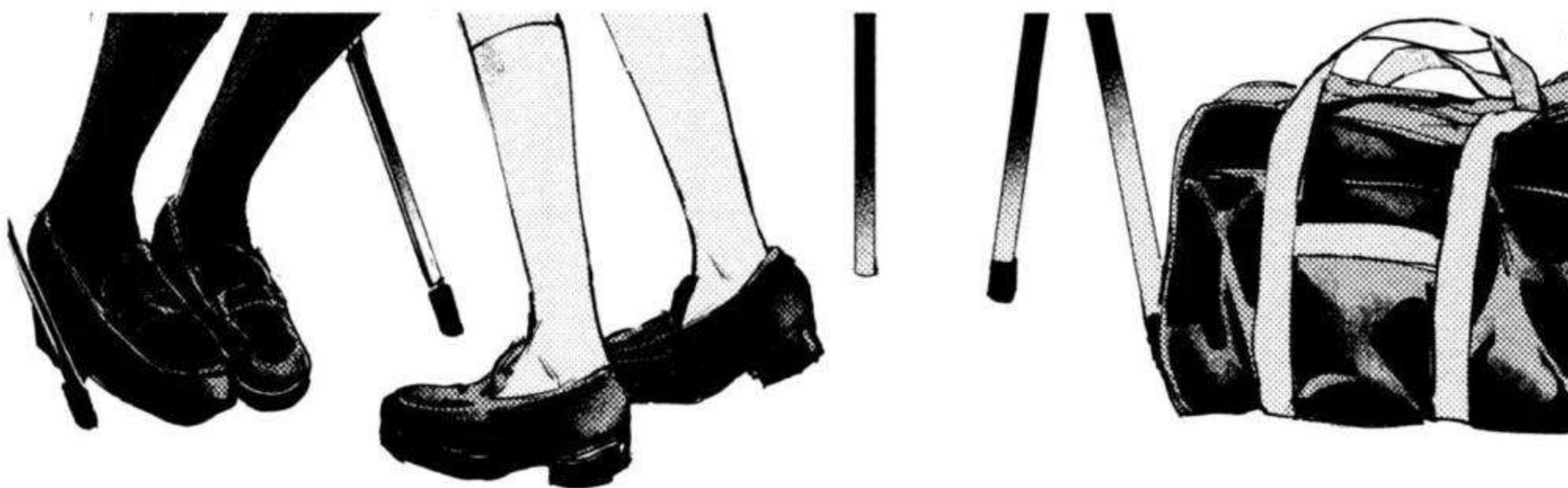
じゃあ見せて
くれればよ
かったのに…

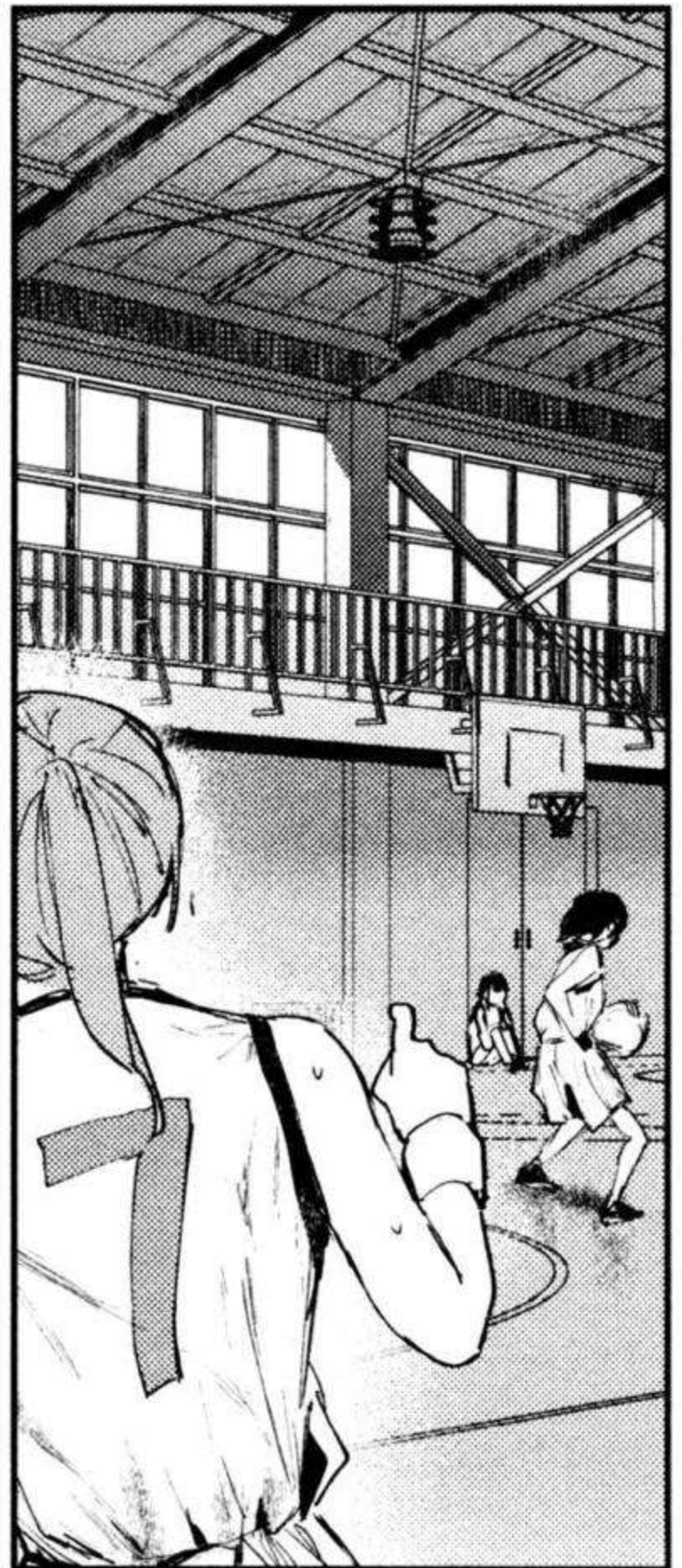
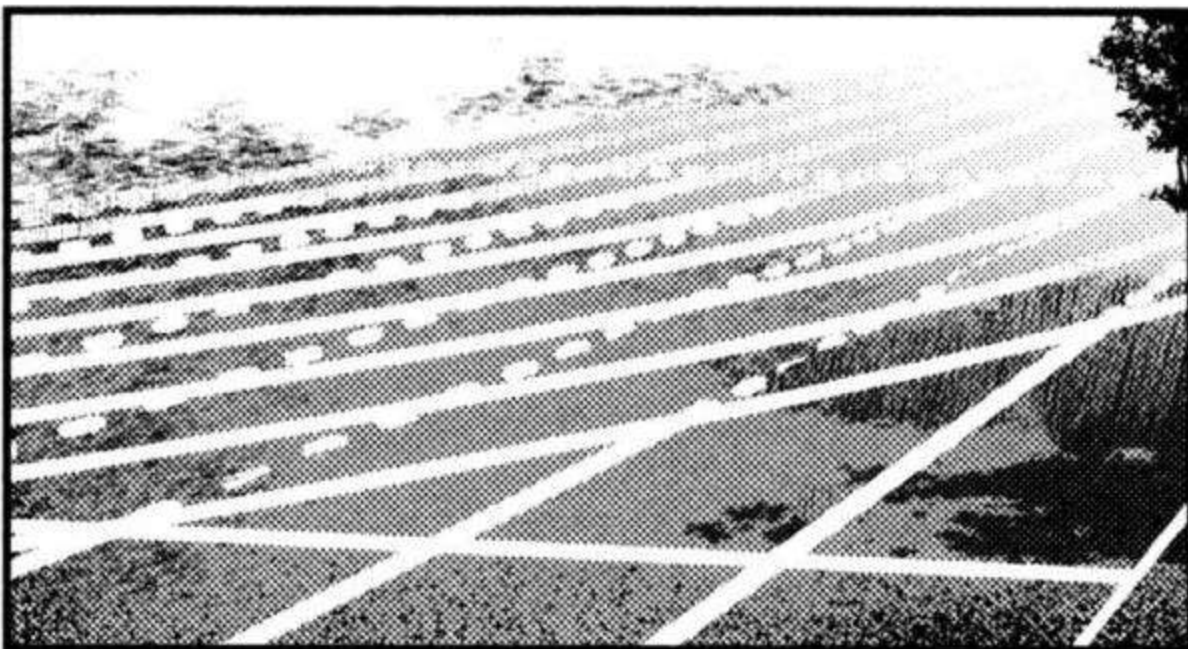
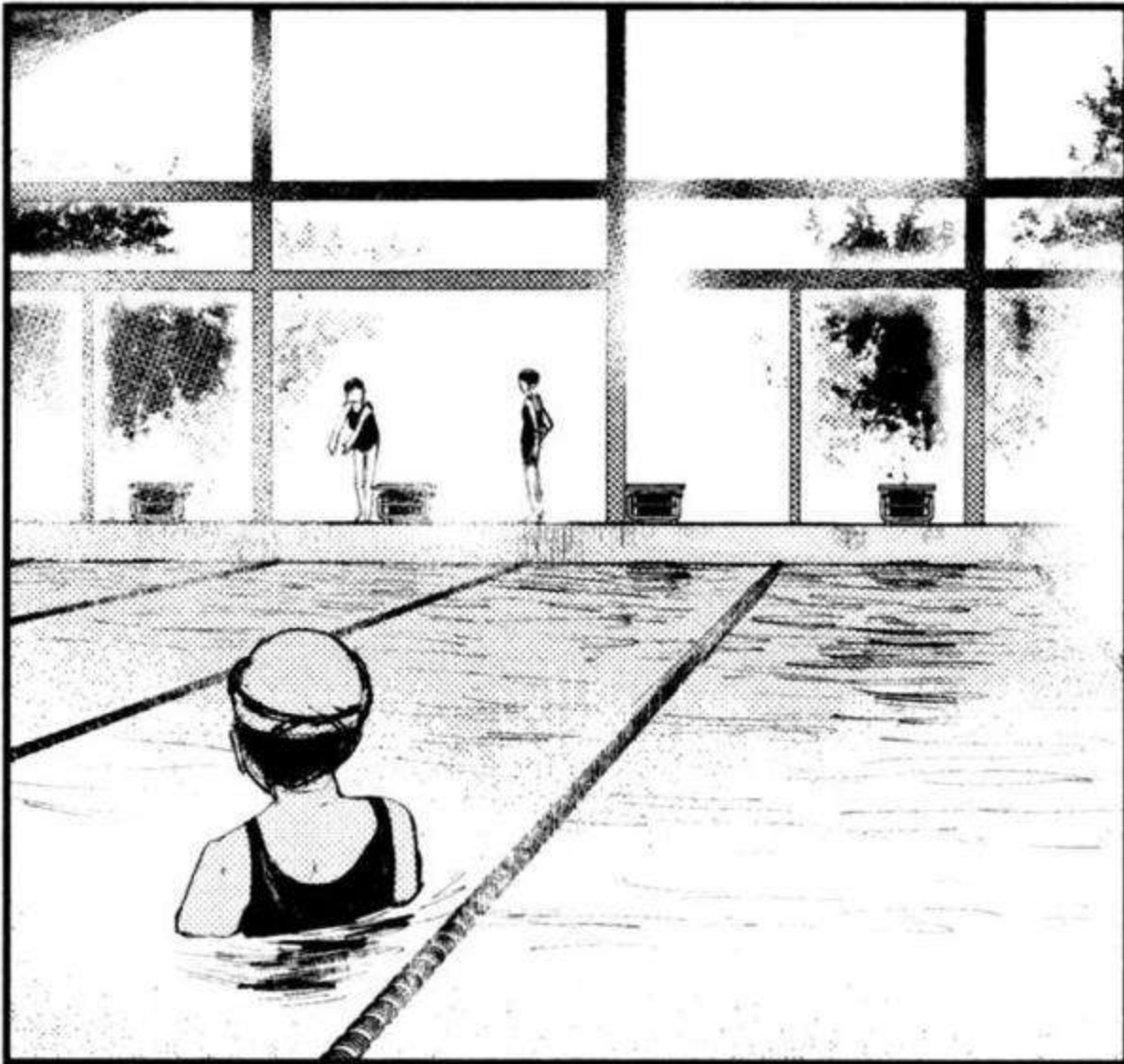
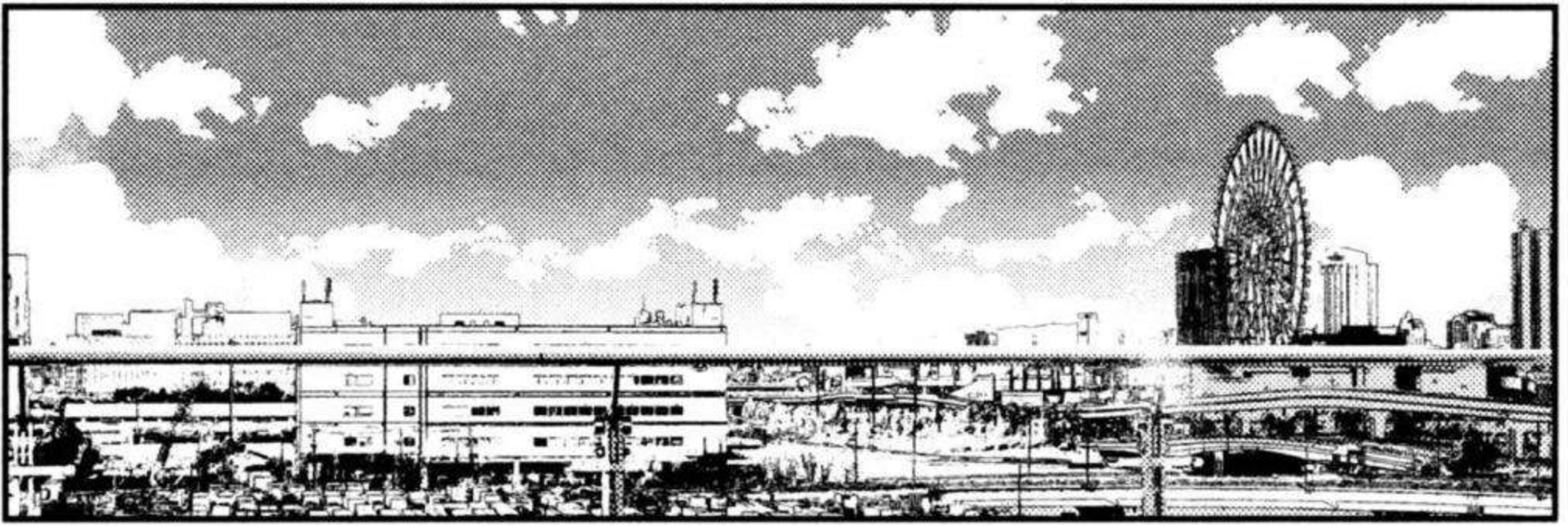
それはその…

モジ…

※水着を試着する際はインナーを着用してね！









制服の下に
こんなスケベな水着
着てるのに

鎌倉からここまで
電車に揺られて

澄ました顔で
稽古に出てたの？

しかも



えっちする
ために

わざわざ
下着まで
学生カバンに
詰め込んで

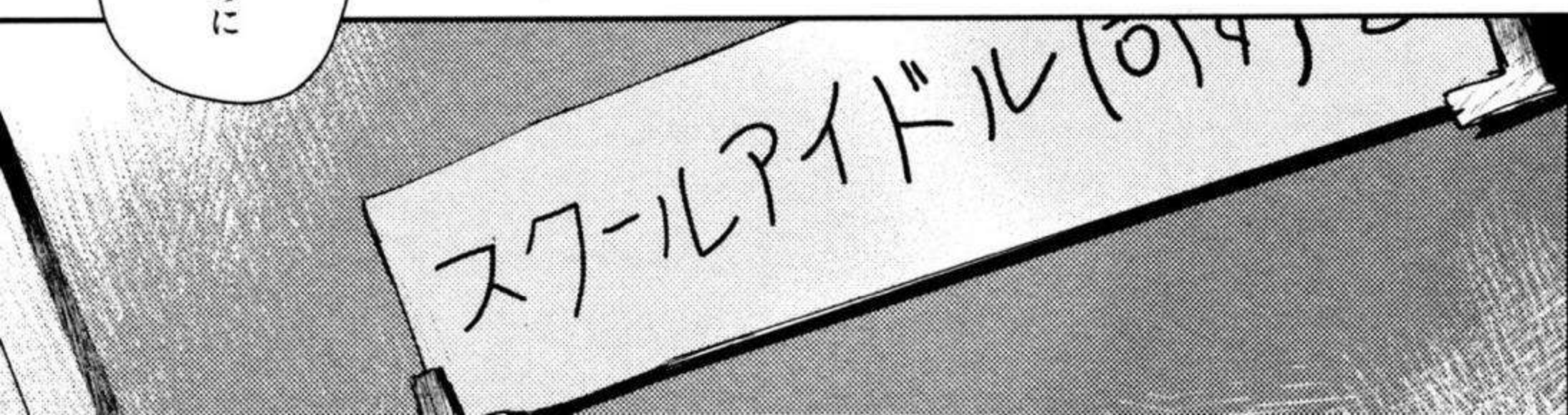
ねえ知ってた？

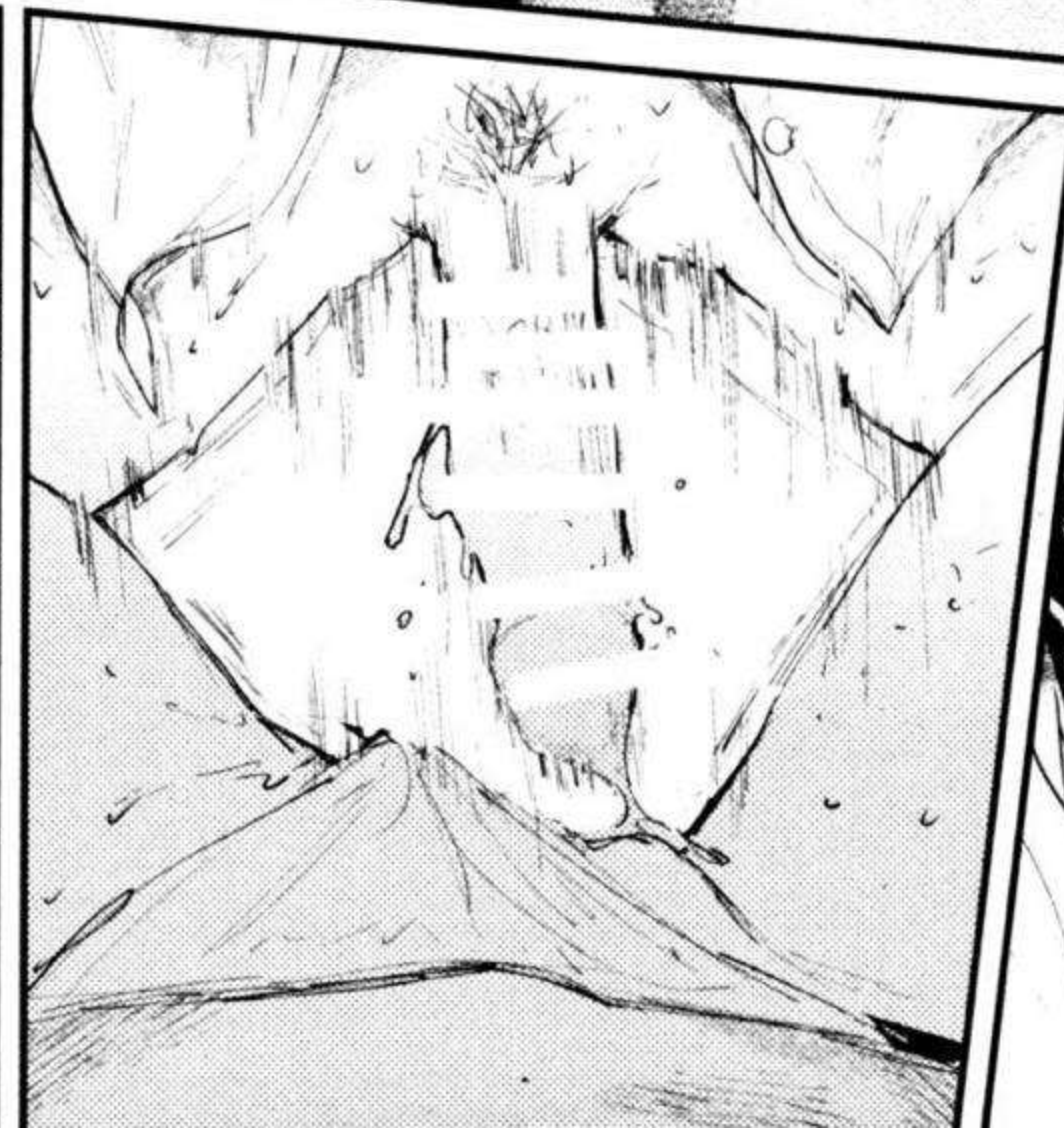
水着って

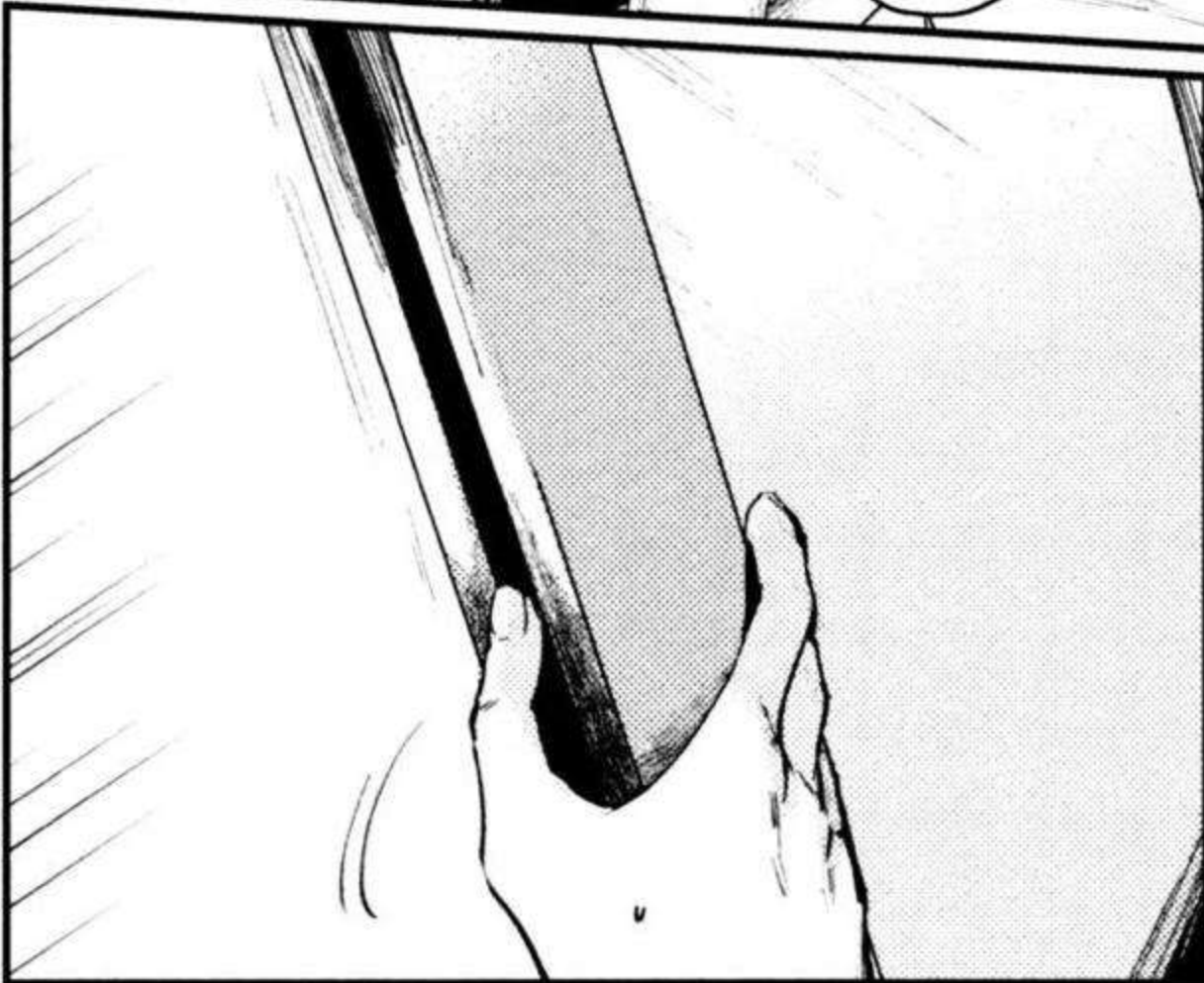














どうしたの？

なんか

水着なのに

目の前が
海なのに

ぬるい風が
吹いてるのに

泳がないって
おかしいですね

それはそう…

そっか

しずくちゃん
湘南育ちだから
余計に違和感
強いのかな

え？

それって
関係あります

かも

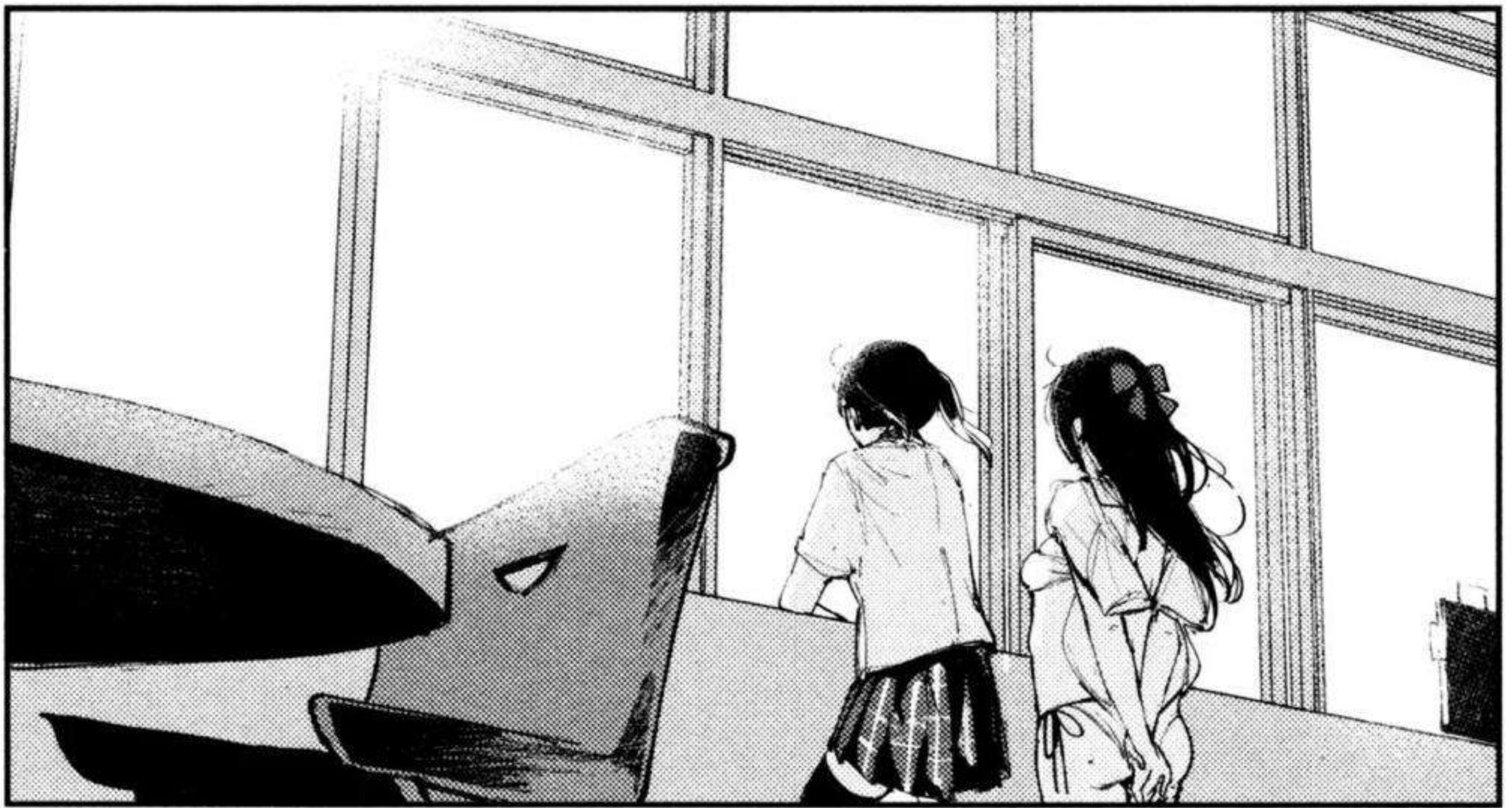
でも実際に
あっちでは

感じてる
夏のイメージは
少し違うかも
しれません

そうなんだ

どう違うの？

なんて
いいですか









私たちの
ポスターですね

こんなところにも
あるんだ

え？

ゆうゆ
知ってたの？

あっ

えっと
しずくちゃんが
言ってたから…

確かに一年前以上の
写真ではあるわ

しずくちゃん
のポスター

ああ

これ結構前から
あったよ

しずくちゃんの
関係者が
貼ったのかな

さあ…

役所で働いてる
親戚が貼ってくれた
のかもしれないね

五年後…

十年後もまだ
残っていると
いいですね



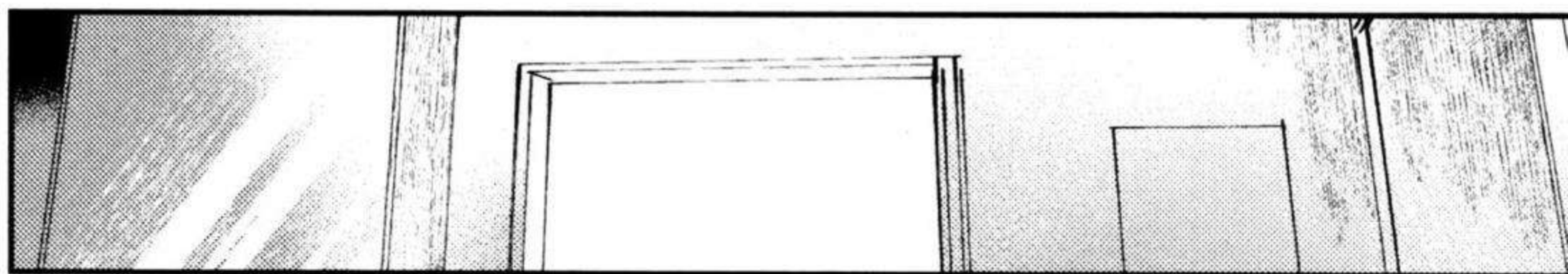
花

傘

無印・花傘
MUJIRUSHI, HANAGASA







あ

化粧直し
だったんだ…

だから大丈夫です
ってば

しずく結構
飲んだからね

私はこれぐらいで
潰れたりしませんよ

だといいんだけど

…まだ小学生の
頃の話してるん
ですか？

いや

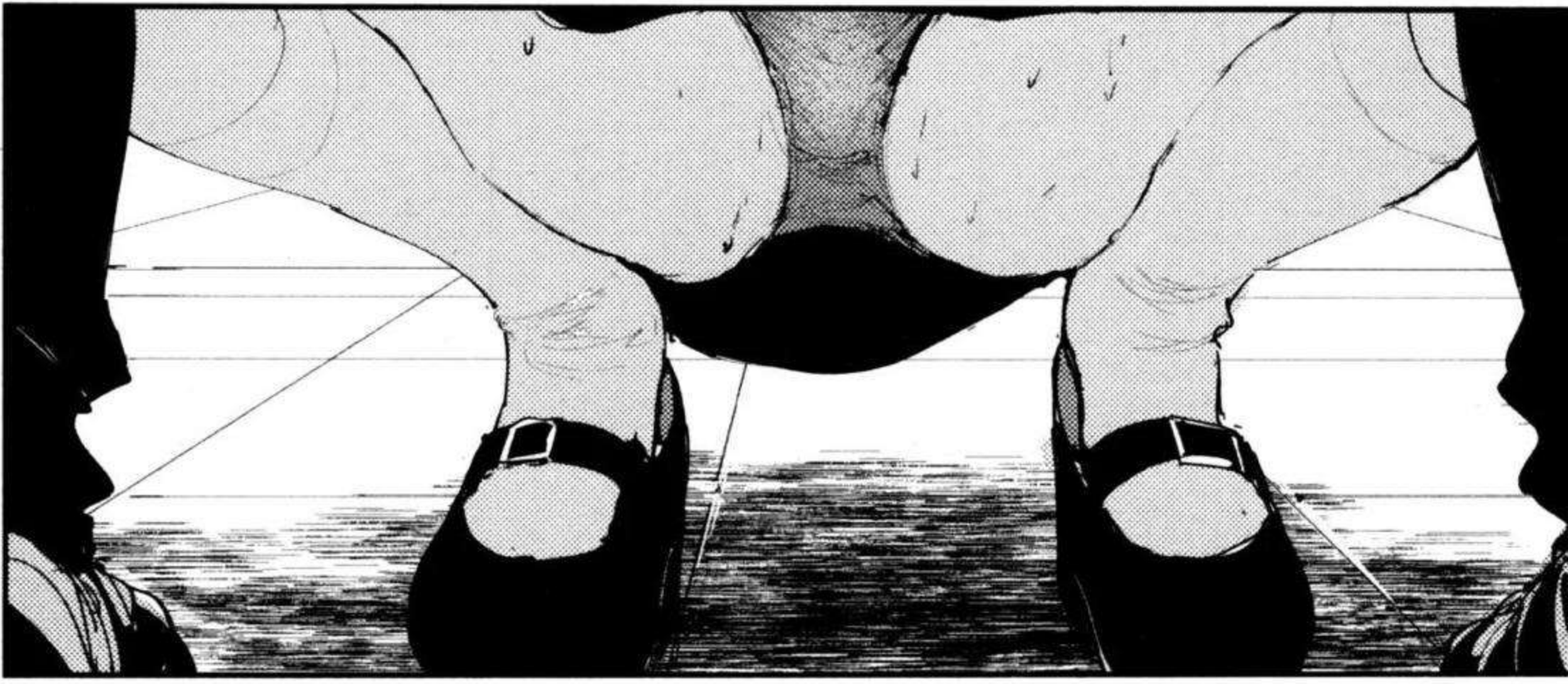
今ね
部屋探しの話
してる

へー

じゃあ
戻るね







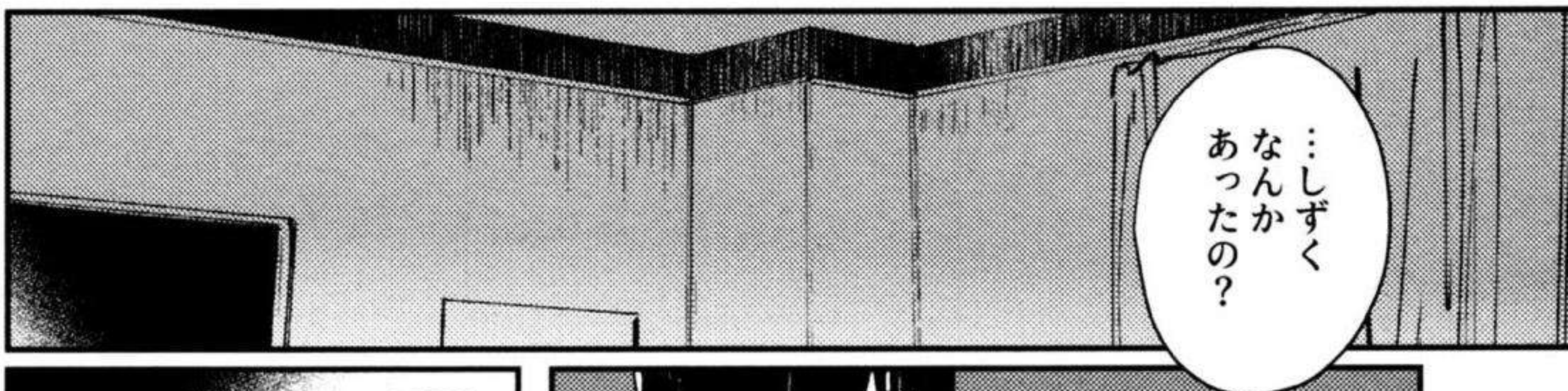












どれだけ
侑先輩の隣に
いても

結局歩夢さんしか
知らない
侑先輩がいて…

歩夢さんだけ
じゃないのは
わかってるけど

歯がゆくて…

侑先輩の幼馴染が
私だったらいいのに

侑先輩の最愛の親友が
私だったらいいのに

侑先輩が初めて知った
スクールアイドルが
私だったらいいのに

侑先輩が
初めて笑顔を
見せた相手も

侑先輩の
誕生日を一番
祝った人間も

侑先輩のピアノを
一番目に聞いた人も

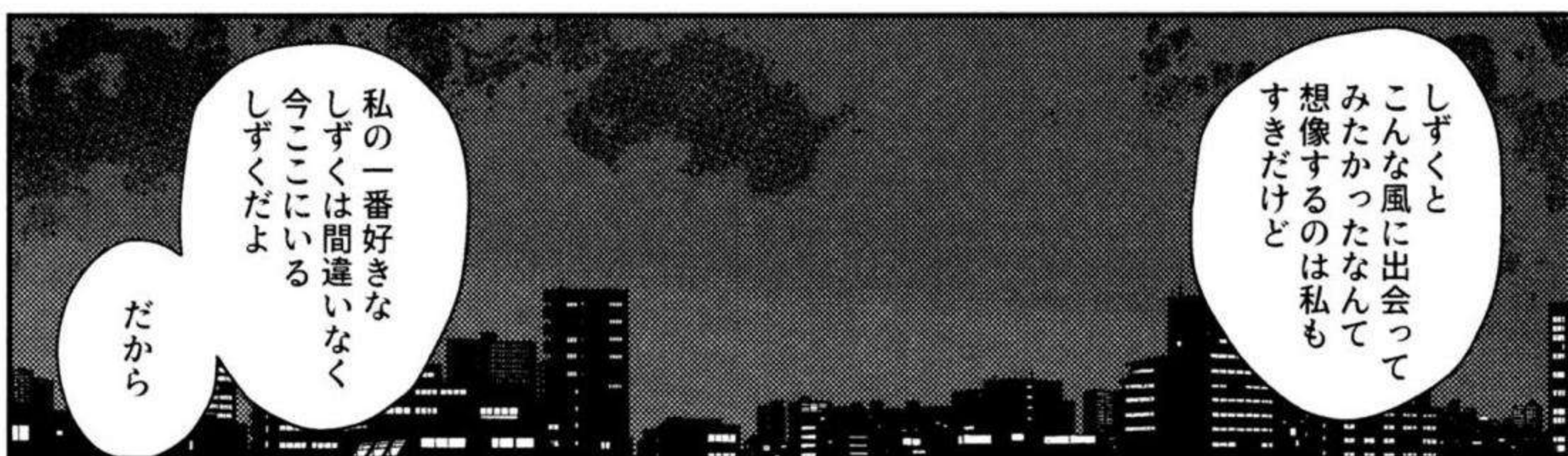
全部

ぜーんぶ
私だったら

いいのに



…しずくは
欲張りさんだね



しずくと
こんな風に出会って
みたかったなんて
想像するのは私も
すきだけど

私の一番好きな
しずくは間違いなく
今ここにいて
しずくだよ

だから



しずくにも是非

他の誰でもない
このしずくを
愛してもらえると
うれしいなあ





さっき私が
『侑ちゃん』って
呼んだ時

すっごく
興奮しませ
ん
でした？

ソ

ソ
ン
ナ
コ
ト
ア
ル
カ
ナ
大
ア
ル
カ
ナ
…





じゃあしよっか!

えっ
何をですか?



だってここでするの
これで最後じゃん?

んゝゝゝ
何納めなんだろ
これ

意味がわからない
んですけど...

溜まってるん
ですか?

まあね
嫌?



Hに
決まってるじゃん

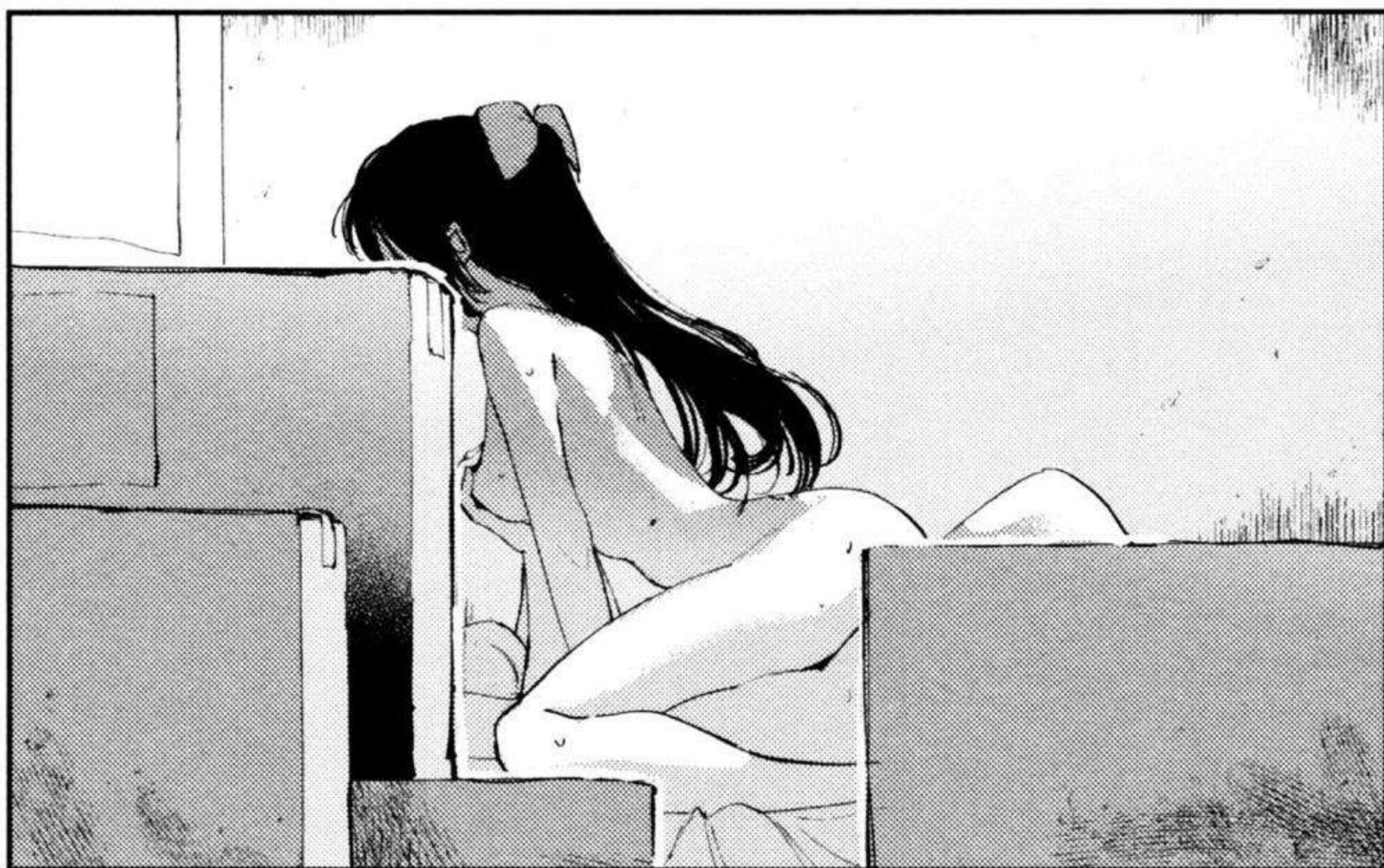
言わせろいだよ
和れかい

なんで!?!?



嫌じゃない
ですけど...

よかったあ
汗かいてなくて



お腹すいたー







ゲストイラスト

虫原

あゆいはせつ
ゆうにはしずぞ
はっ解決

虫原



約一年間、お付き合い
ありがとうございました。

僕の考えた最強の
ゆうずはこれに筆を据えますが、
公式のゆうずはまだまだこれから
最強覇権へ上り詰めよう
言わんばかりの勢いでそのぞ
超!! 期待!!

素晴らしいサインで
仕上げてくださったキズさん、
校正等色々サポートしてくださった
ハ立さん、はなぶさくん、
いつも作業通話付き合ってくれた
虫原くん、Fatima さん
推しかたを愛してくださる皆様。
感謝 of the year

またどこかで会いましょう!!



atobaru
2023.12.31



奥付

花傘
ゆうしず総集編

発行日 2023 年 12 月 31 日 コミックマーケット 103

発行 virophilia / 織日ちひろ

連絡先 orihinality@gmail.com

印刷 大陽出版株式会社

〒441-8077 愛知県豊橋市神野新田町ロノ割 200 番地

装丁デザイン キスケ (@741ksk)

協力 八立 (@oct_8ryu)

はなぶさ (@Hanabusa_Yuzuki)

虫原 (@musihara)

Dkou (@_dkou)



ご意見・ご感想

この漫画はフィクションです。実在の人物や団体などとは関係ありません。

無断転載・複製・複写・Web 上への掲載 (SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む) は禁止です。

雖然我知道寫了也沒用但請不要非法掃圖上傳這本同人誌。

All copyrights belong to LoveLive! Project.

花傘

HANAGASA

ゆうしず総集編

Lovelive! Nijigasaki Highschool Idol Club
Unofficial Fanbook
Presented by virophilia

HANAGASA

カーテンコールと呼ぶには甘美過ぎた
月海の果て
春荒らし
青く色褪せろ
無印

傘