



YU

らぶ × ぽん

NOZ LAZARNOO

YOONIE

成人向

お姉ちゃんー
今日
いっしょに寝る

カチヤ



5. 2015年10月



え...じ...っ
なめてほしなの？

じゅじゅじゅ
— 私初めてなのに

ニヒニヒ

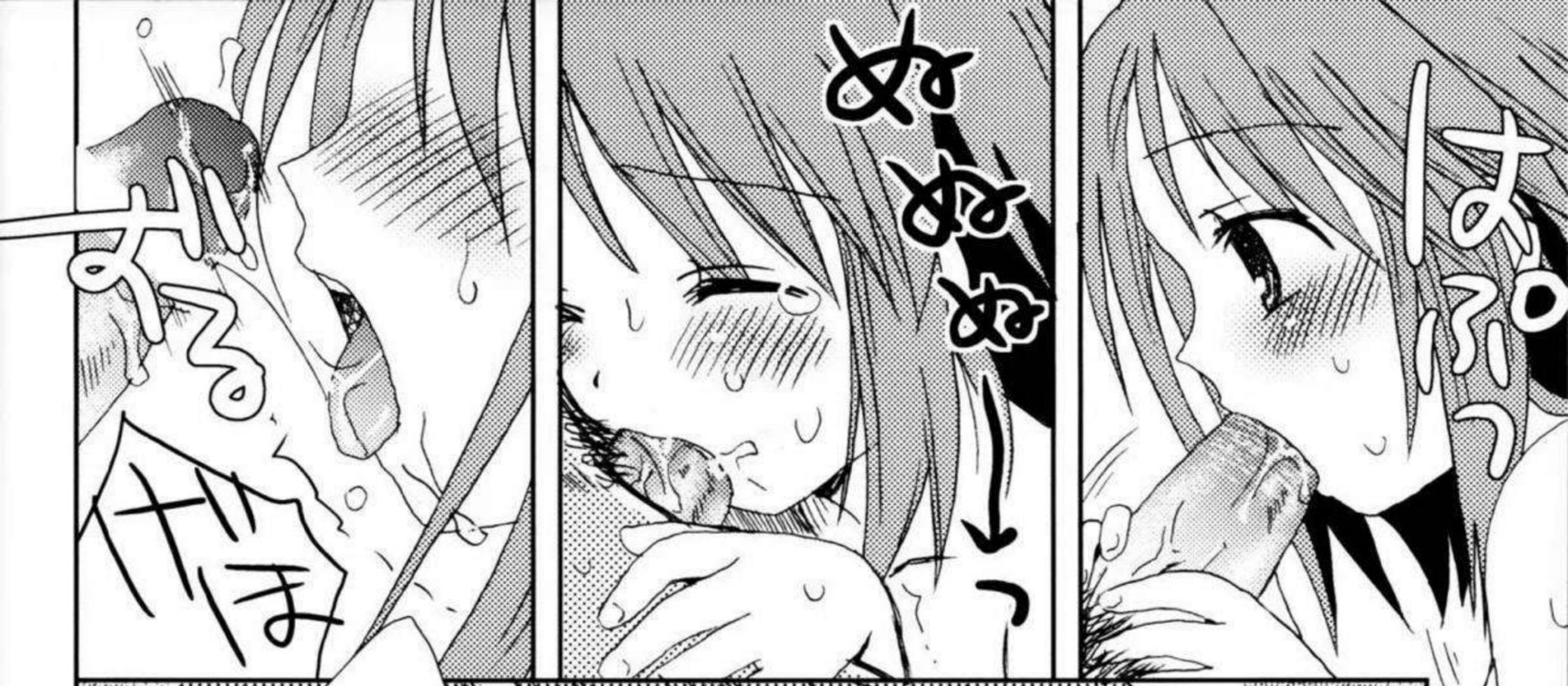
わっ
ひ...ひひ
ひん...ひん...



えっ...もっ
奥に...？

せっ先端から
おつめ
ていねよ...

おんげ





あ...は...
はいっ...た

キ
キ
キ

はっ



だめ...
ムジメ...!

な...な...
きた...
...

う...うん
少しは...

うん...
きもち
いいよ...!

あ...
あ...
あ...

あ...

あ...

あ...あ...
...

あ...あ...
...

あ...あ...
...

あ...あ...
あ...あ...
あ...あ...

あ...あ...
...



まだ隣にいて
ほしかった
の…に……

…ギー太…?
オジツバの…?

す

はは

はは



あれ…?
ギー太が
いない



はは

……

ギョー太のオジツバを見た
エッ、気がする…



えっ...

憂...?

ウツウツ
ウツウツ

~~~~~

# ギターはじめました。(マジで)

…いや、けいおん！の影響ではないんですけど(笑)

時期的にはばっちりなタイミングだったんでなんとも。

ていうかですわ、ギター弾き始めたから「けいおん！」が気になったわけで…逆なんです。

ちょうど見た回が、唯ちゃんがギター買うためにバイト頑張っ、手に入れて感動！みたいな話で「うおお、ええなー」と。それから毎回録画して楽しみに見るようになりました。

(だから！話めの有名？な「うんたん♪」とか、噂でしか知らなくてちょっとかなしす。)

原作のコミックス買ったので成り立ちはだいたいわかりましたが、

アニメは原作のネタちゃんと使いながらもこまかいとこまで工夫されてて

すごくおもしろくなってますわ。

キャラでいちばん好きなのはなんといっても唯ちゃん！

見てると幸せになれる気がします。

ストーリーで好きなのはあずにゃんが悩む回と律ちゃんが風邪ひいた回かなー。

「わかるー気持ちわかるわあ」て、うなづきながら見ちゃった。

そういえば、見てるうちに題材(ギターとかバンドとか)がどうこういうより、

どんどんキャラ達に惹かれていって、最終回近くになるとすごく淋しくなったな。

なんでだろうって思ったんだけど、うまく言えないけど、

自分も樫高軽音部の、仲間になってたような気持ちで見てたのかも(笑)

あの中に、私も入りたかったw

ギターは高校時代にも一度やってみようと思ったことあって、でもあっさり挫折したんだけどw

当時、けいおん部のような部活があって、あんなふうに合わせられる仲間がいたら

もしかしたら続けられてたかも。とかわ。ちょっと思ったり。

今、ギター練習始めて約3ヶ月。

やっぱり合わせられるような仲間はいないけど、

少しずつ弾けるようになってきて、楽しくてやり続けてます。

弾けるっていってもまだかろうじて身内になら聴かせてもいいかな程度で、

まだまだなんですがー。

レミオロメンの「3月9日」を完璧に弾き語りできるようになるのが今の目標ですw

まー弾き語りもいいけどいつかは、けいおん！みたいに人と合わせてみたいなあ(笑)

けいおん！ファンかつレミオのファンで、ベースorドラ4orキーボードやってます！って人、

お友達になりませんかwwwwww

なかなか重箱せんだらうけど…(^ω^:)(: ^ω^)





あ…ごめん…  
邪魔  
しちゃったかな



昔はよく  
一緒に  
入ってたじゃん

そうだ憂  
たまには一緒に  
はいろっか

ううん全然  
ほーっとしてた  
だけだよー  
どしたの？

えと…お風呂  
沸いたから  
どうぞって

あーお風呂があ

えっ？！

そ…そだね  
じゃあ私も！



普段ひとりだよ  
気にならないんだけど...

うちのおふろ  
って案外  
せまいねー

あは...お互い  
成長しちゃった  
から...

特に憂がねえ

ここなんか特に  
お姉ちゃんの私を  
差し置いて  
おっきくなっちゃって

あ  
い  
ん



自分で揉むのは  
めんどーだ  
憂やってえ

あ  
い  
ん

えええ?!

じょーだんだよ



なんだ...

...アハハハハ...



お姉ちゃん  
だってまだまだ  
おっきくなるよ

そーかなー

も...揉んだら  
おっきくなる  
っていうよ!

あっ…柔らかい…お行TV…

うっうん  
私  
がんばる!

あははは  
憂くすぐっ  
たいよ〜!

ここ指先  
皮むけてんの  
引っかかる  
んだよね

ていうか  
そのFLJがー!

かき

ん



あ...う...



あ...これは...



はっ

...



ごめん  
なさい...!

憂なんで  
泣くのよ  
別に私  
おこったり  
しないよ



憂く泣かないで  
憂が弾きたい  
ときはいつでも  
貸したげるし

これからは一緒に  
練習しようよ  
お姉ちゃんが  
教えてあげるからさ



だって...  
お姉ちゃんの  
...なのに...  
勝手に...私...



はは



んん

んんんんん

んん...



ひやひや...  
憂...

ん...

んんん



おこめんじょ  
くれるん  
だよな?



んんんんん  
おこめんじょ  
だよな?



お姉ちゃん…  
なんだか  
…私…

うん…憂の  
したいよじつ  
してらよめ…



ちゅ  
ちゅ



お姉ちゃん…!

は

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ



まっ...  
はっ...



あ...

まっ...  
まっ...  
まっ...



私もう寝るけど...  
憂ギー太持ってる？





ごめんね 最近  
ずっとギター  
横に置いて  
寝てたもんね



憂もしかして  
ほんとはもっと  
お姉ちゃんと  
寝たかった？



でも安心して  
憂が望めば  
いつだってここは  
憂の場所なんだから

だいすきだよ

**おわり。**

…そしてこの辺のシーンにつづく？



おくづけ

Sparkling Snow ゆーきい

発行日: 2009年7月20日

印刷: ねこのしっぽ

yukiiru@nifty.com

<http://yukiiru.way-nifty.com/>

# Sparkling Snow

