

きらりんぴ のん



CELLULOID
GAME

ERO
18
EROCASE

ERO
Z
EROCASE



成年
同人誌

艶夜

とっぴんばらりのぶらり

昔話や民話の語りにおいて、話が終わった事を示すために使われるフレーズ。「めでたしめでたし」と同様の意味と解釈されるが、物語の締めを装飾する表現であって特に意味は無いとも考えられる。

主に秋田県において、地域の民話・説話を語る際に使われていた伝統的表現が発祥とされる。



熱い…

なんどいう
久方ぶりの

体温いらい

せへみほに

まほい
花火…



曝されて

消えて

溶けて

儂は今...

前後不覚



...心の痛...

抱かれています.....

はあ!?

何と?!

それがし
三十木谷薫は

無事元服
いたしました

古くより元服は
成人の通過儀礼と
聞きます…

つきましては

筆木先生
お手製!

屋跨斑様の
眷属に成りたく
候…

まてまて
まてまて
まてまて

つまりは

ち、契りき
結びたいと?

婚の姻です

そらぶです



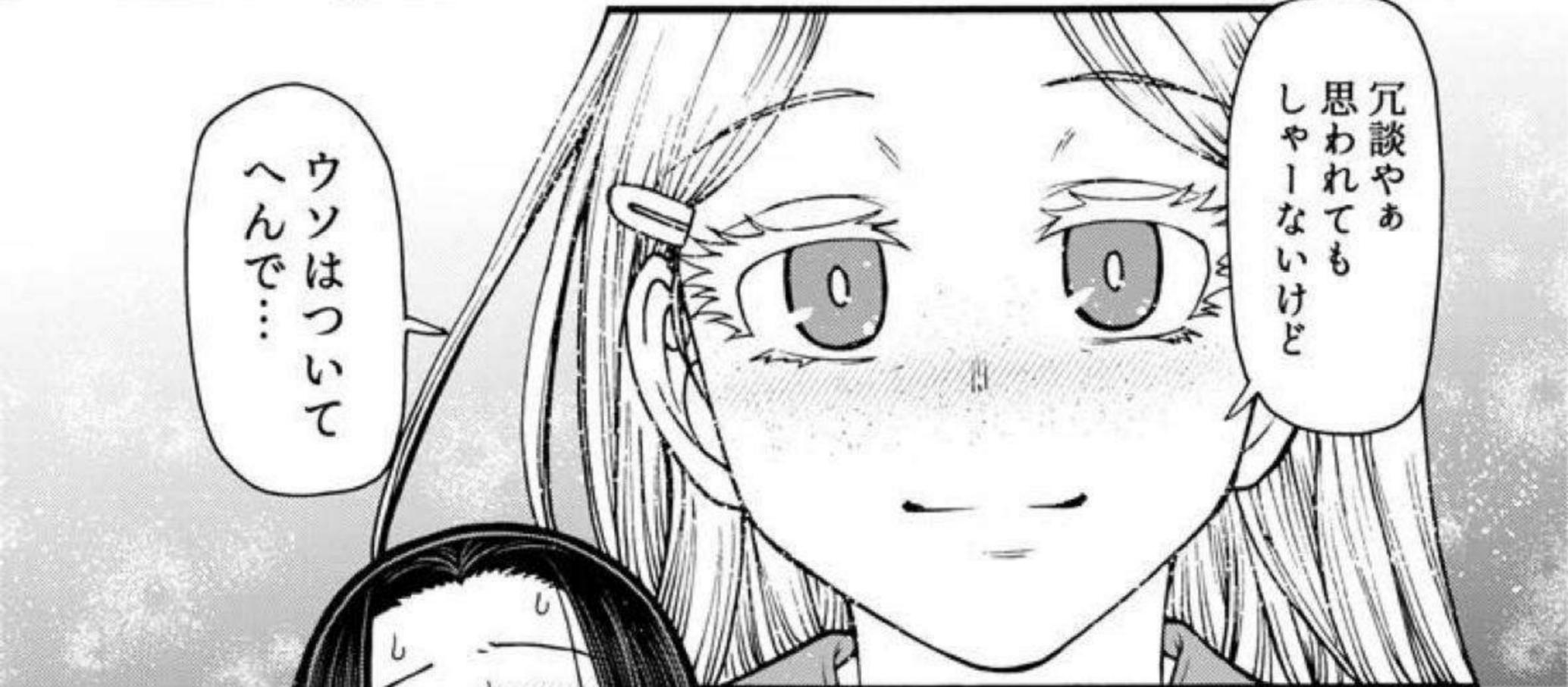
!!

そんな事

莫迦も休み
休みにせいっ

ウソはついて
へんで...

冗談やあ
思われても
しやーないけど



妻です

あ

妻です

未成年らしくして

ただれた関係です
って言ってもええで!



かお...

屋跨ま...

...いや
ダラさん

妻になって
ください



これが
おチンチン

面妖な…

达拉さんは—
んっ♡

あっ♡

んっ♡



そもそも操を
散らしては

そんな暇も
無いまま死んで
しまったしのお

巫女の力を
失うてな



イチヤイチヤ
した事とか
ないの？

ダ…
ダ…
なら…
好きなだけ
弄っていいよ…



啜えてみても
いいかの…？

カマア



—では…

ひゃっ





あっ♡
薫♡
激し♡

随分奥を
求めるの♡

欲望に沿った
この腰打ち♡

あっ♡
嫌いじゃ
ない♡

くっ♡
んっ♡

この目合♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

荒きやり
そうじゃ…♡

あんっ♡

タラさん
あっ♡

余裕の無さが
伝わってくる♡

薫もガマン
出来んのじゃろ♡

あっ♡

あっ♡

あっ♡

タラさん♡



んっ♡

どろい♡
儂の腰打ち♡

あっ♡

なかなかの
モノじゃろ♡
んっ♡

なんか
悔しいっ

ウチが
気持ちよく
させたい
のにつ!

あっ♡

あっ♡
激しっ…♡

あんっ♡
あっ♡

あっ♡

…タラ
さん♡



んっ♡

茶白も
いいの♡

んっ♡

あっ♡

自由に角度を
攻められるわ♡

ちよっ…
待って…♡

あっ♡
ダメっ♡

あっ♡



んっ♡

いっぱい
出したのう…♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡







後取り♡

この体位
好きじゃ♡

あっ♡

あっ♡

かお…

あっ♡

あっ♡

タラさん
ごめん♡

無理っ♡

あっ♡

膣内が
気持ち
良すぎて…

少しっ…
落ち着い…

あっ♡

腰がっ
止まんない♡

あっ♡
あっ♡
薫♡

薫のが
奥で…

儂を
攻め寄る♡

あっ♡

薫っ♡

ダメ♡
あっ♡



そんな
あっ♡

あっ♡
タラさん♡

ウチっ♡
もう♡

激しくっあ♡
求められたら

儂がっ…
あっ♡

あっ♡

儂でなくなつて
しまつ♡

気がっ…
あっ♡

わ…
儂ももう
アカン♡

あっ♡

うくっ♡

うくっ♡

うくっ♡
うめい♡

うくっ♡

うくっ♡
うくっ♡

UUN

YIK

YII

YIK



んっ♡
んっ♡
んっ♡

すまぬ
千夜…

半人半蛇の
この僕も…
まだ人の子
だったようじゃ…

おぬしの子に
手をかけた…

この償い……

三木谷

願ったり叶ったりです!!



晴れて
我が家にも
気兼ねなく

屋跨斑様を
迎えられる…

あ、ちゃんと
元にも
戻れるのね♪



そもそも
三十木谷家は

代々山守を
継ぐ役目—



今日は
お祝いよ！

お赤飯よ！！

さあ！
日向！
お父さん！

やっぴりだった！
おめでとう！

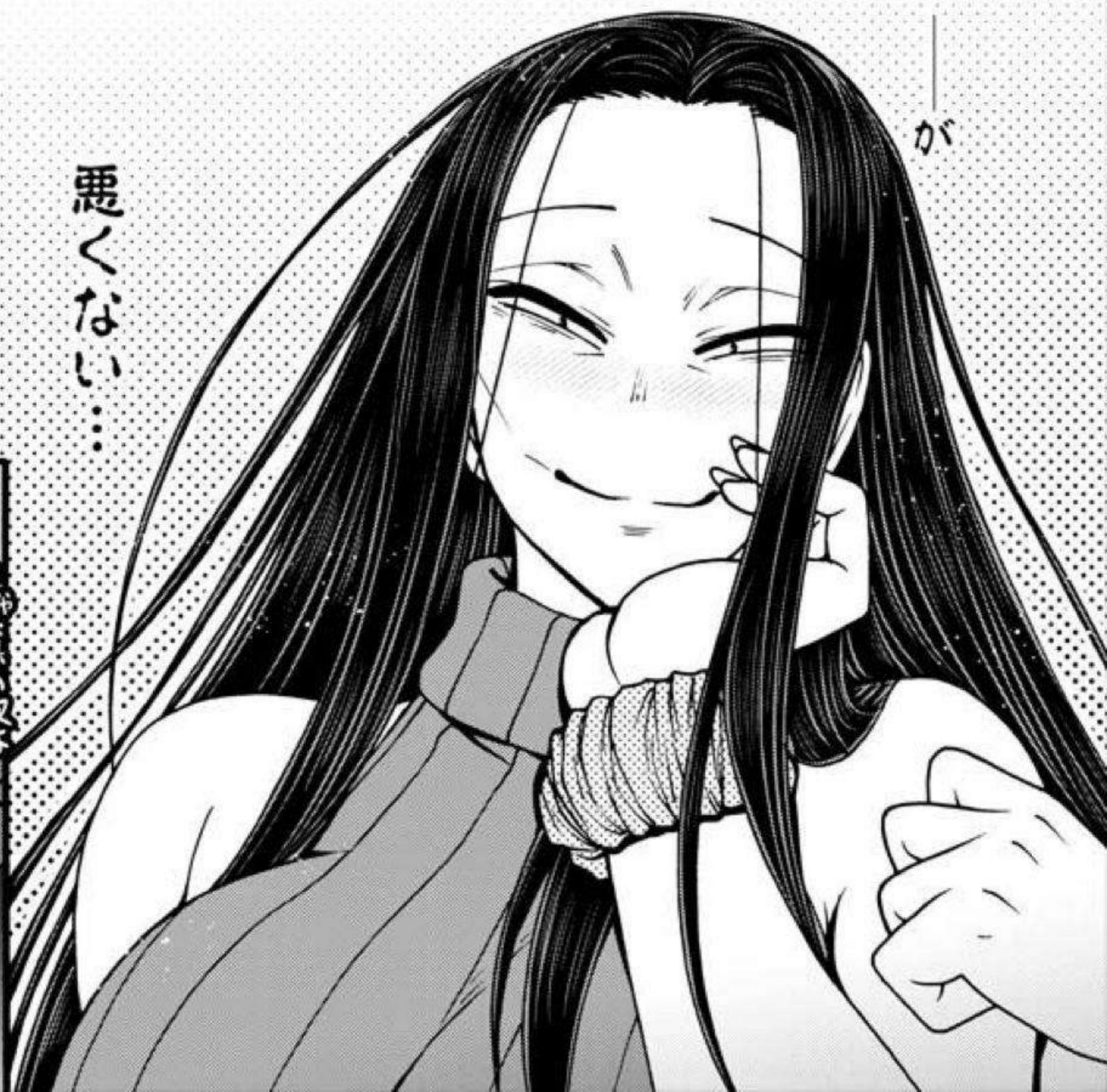


山に殉じて
この儂を
楽しませて
おくれ

——とは
言ったものの…



——これは儂も
想定外じゃ…



が

悪くない…



私と誰か
♡

ちゅ。

岸岳末孫(きしだけばっそん)をご存じだろうか？

よく見ている「ゆる民俗学ラジオ」というYouTubeチャンネルで紹介されていた、佐賀県唐津市を中心にその周辺地域で畏れられてる神様だという。

扱いが難しく時には人を殺してしまうような存在。荒神、御霊の類。その数は優に百を超え、或る人はただ訳のわからぬ病気で何十日も病床に臥す、手足が痛み萎え動けなくなる、土地開発で重機で入った運転手が岸岳末孫の有無を確認せず作業をし思わぬ大怪我をしたなどその崇り話に枚挙にいとまがない。

しかし末孫さんにも様々居るようで子供と戯れるのが好きな末孫さん、祀り方に文句を言い、夢枕に立ち、祀る側から逆切れされ糞尿を浴びせられる末孫さんなど崇り神にしては妙に人間臭さがある。

その動画を見る前から「令和のダラさん」を読んでいたのになんとなく身近な隣人のような岸岳末孫の崇り神像をダラさんに投影させて読んでいた。

そしてやんちゃでハチャメチャな三十木谷姉弟とのやり取りも含めてそこに振り回される崇り神ダラさんは作品中一番常識人なんじゃないだろうかと思おしくすら感じる。

過去の凄惨な出来事から至った崇りと呪いの運命から時間を経てのある種の平穩。

現在のハチャメチャな振り回しに対する包容力と代々敬ってきた者たちへの優しい眼差し。

しかし悪人にはちゃんと返ってくる因果応報の呪い。

たぶん描かれているともつか先生の倫理観が反映されているのだろう。

過去描いた二次創作で「眷属になるエンド」を描いた事があったが今回もそれが自分が考えれる優しい一つのお話として無い頭を捻って形にしてみた。

タイトル「とっぴんぱらりのぷう」は秋田県の方言でありダラさんの舞台とされている近畿地方のN県とは違うのだが響きのよさと「めでたしめでたし」のこれ以上ない意味でつけてみた。

わたくし個人としてはダラさんには幸せになってほしいのだ。

少しでも愉しんでいただけたら幸いである。

そして最後に一言、ともつか先生ゴメンナサイ(昭和漫画仕草)

チバトシロウ

ぶはと うちらび のん

発行日 2025.12.31
発行 celluloid-acme
連絡先 cva1046@gmail.com

Misskey <https://misskey.io/@cva1046>
X(旧Twitter) <https://x.com/cvatoshi>
Pixiv <https://www.pixiv.net/users/1226571>

印刷会社 コーシン出版

警告文
本作品は18歳未満の少女や少年との性交や
児童ポルノを推奨するものではありません。
無断転載、無断複写、スキャン、アップロード、
18才未満の方への閲覧購入、
18歳未満の方への譲渡販売の行為を禁じます。
自作発言、色味変更、AI学習禁止。

本作品は著作権元とは一切関係ありません。

くはし
らら
ら
のん





ある日の夜、異界ダラさんハウスに

烏帽子を被り妙にかしこまった薫が来訪した

薫の口から発された言葉はダラさんを

困惑とちょっとした興味をそそらせ……

まてまて
まてまて
まてまて
つまりは



ち、喚りさ
結びたいと？



**「莫迦も
休み休みにせいっ!?
そんな事——か…かお…」**

現世から逸脱する異界の深部

並の怪異も寄らぬ一軒家で二人

何も起きないはずがなく……??

ふぽと
ららり
のん



ERO
18
UNRATED

ERO
Z
UNRATED

♀

成年
同人誌