



LOUISEEX
SHINOHARA HEAVY INDUSTRY

FOR
ADULT
ONLY



SHINOHARA HEAVY INDUSTRY

CONTENTS

榛名まお

「ルイズはわしが育てた」

5

暁

「揉みたいんや!」

15

むさしや

「ティファニア最高や!

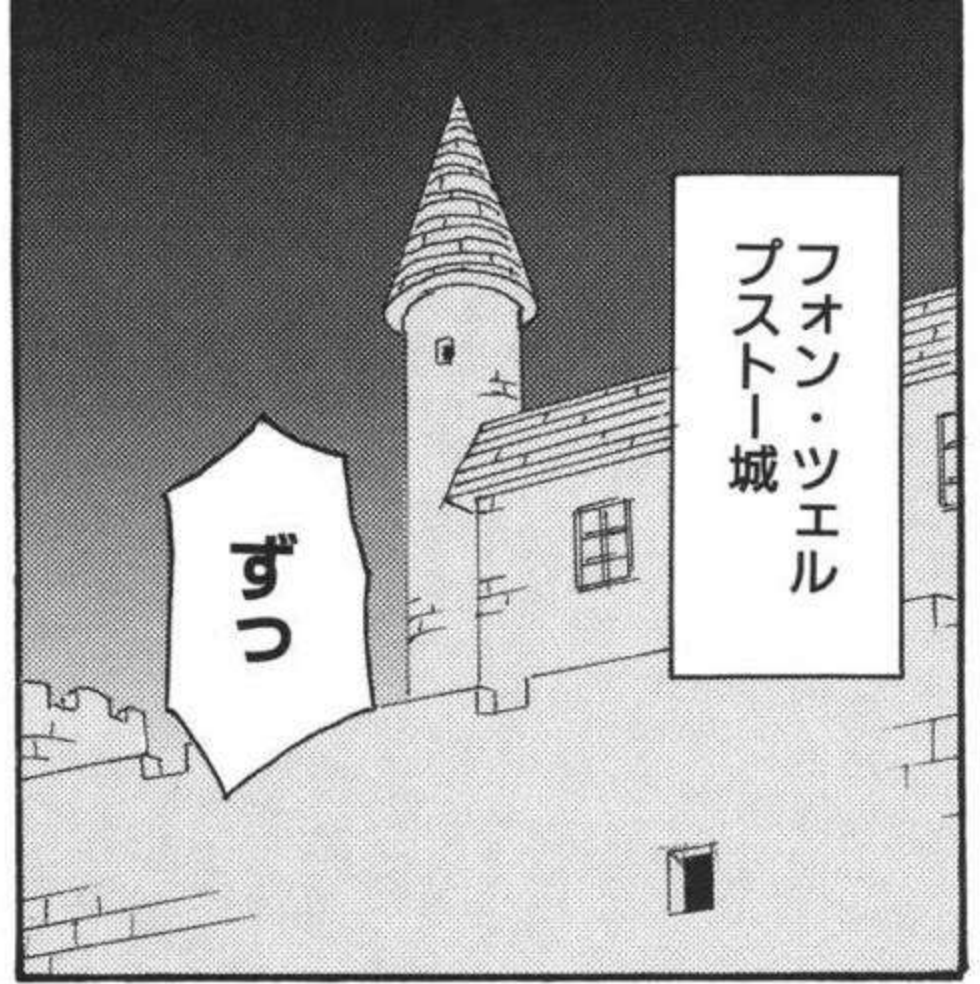
シエスタなんて最初からいらなかったんや!」

21

うきよちゆう

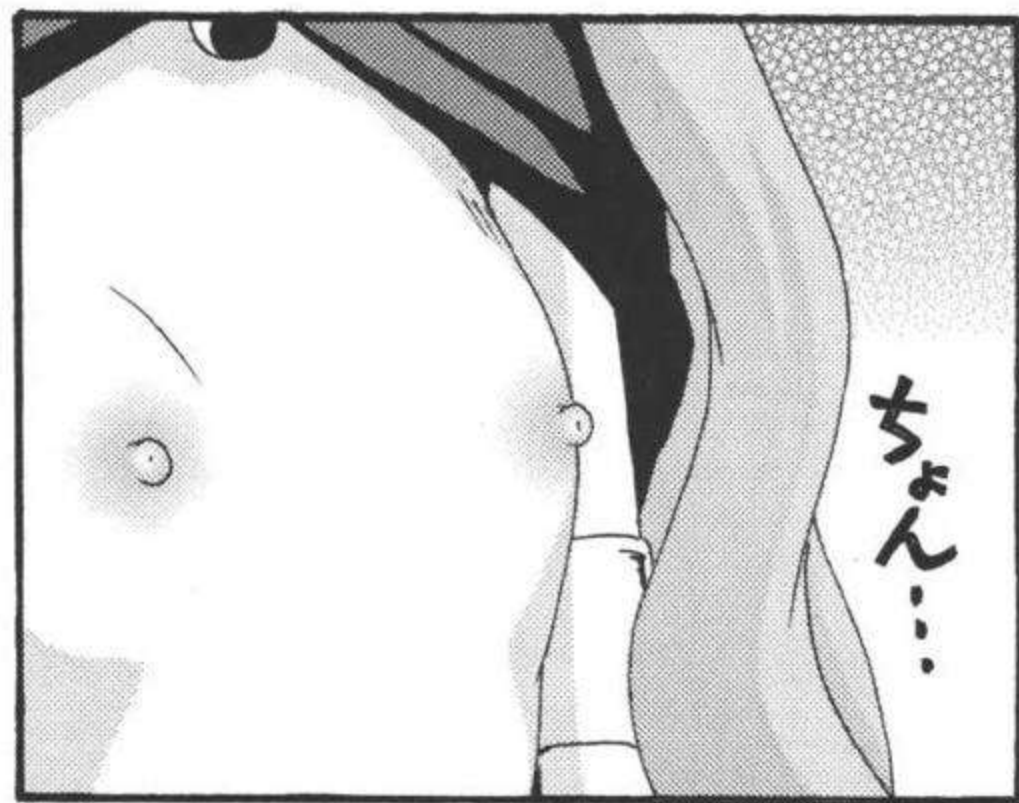
「逢坂大河からは猛虎魂を感じるで!」

29



踊り子でポン

榛名まお





なっ何よっ

見たじや
ないの…



ひっひっ!?



…さ
…さ

ダメだ…



あっ

ちよっ…誰が
触っていいって…



!?

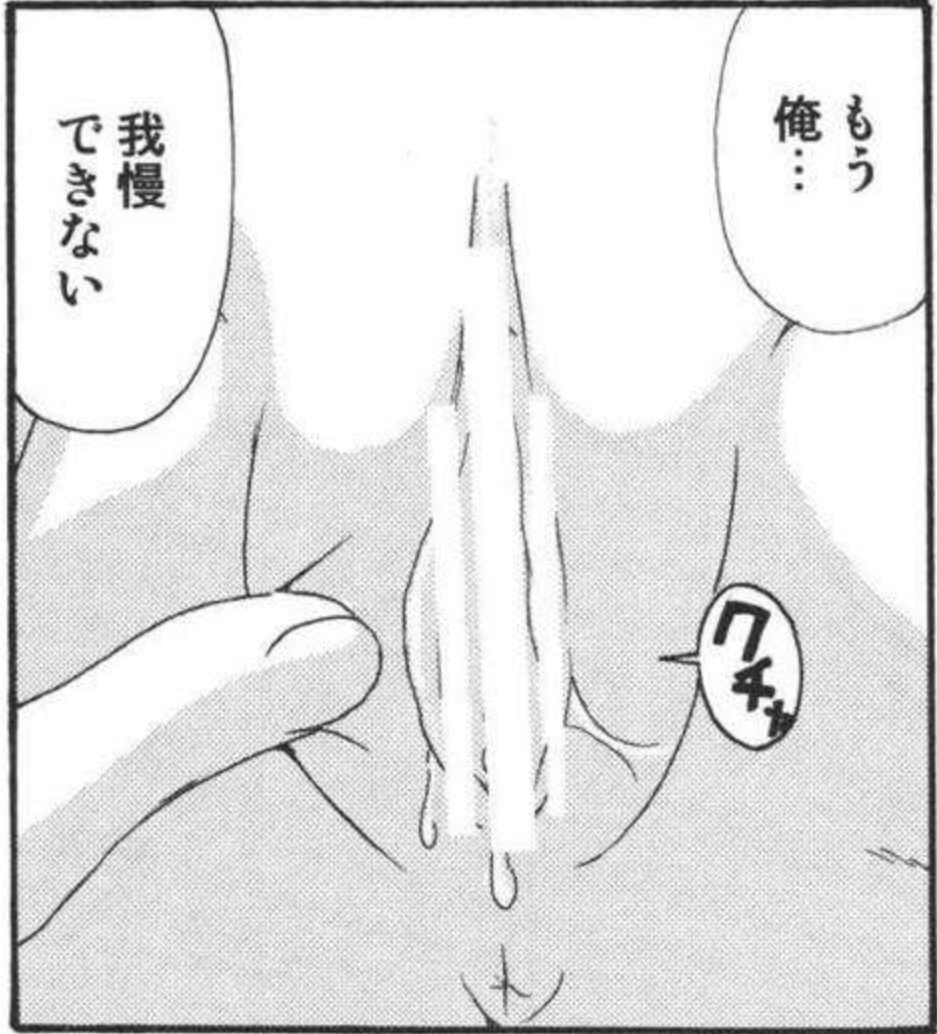




ルイズ
足開いて



恥ずかしい...



もう
俺...

我慢
できない



グググ

ん...

ん...



ズズズズズ

痛っ!!

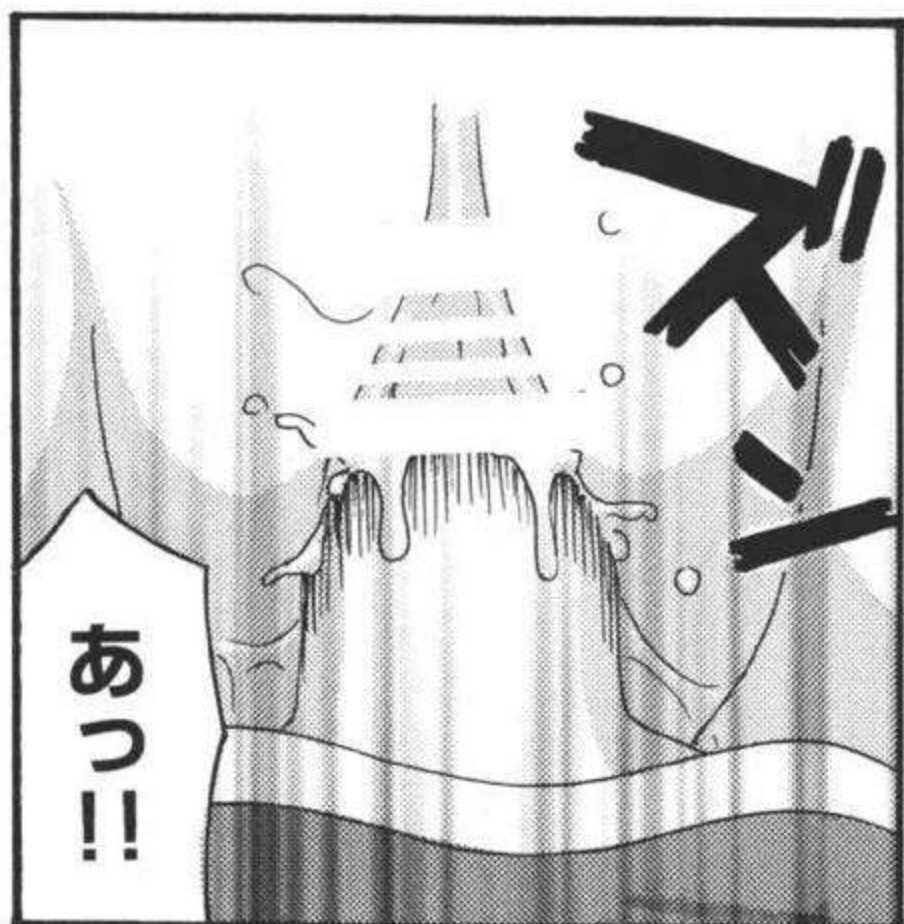
おっおっ

おっおっ



それじゃ
動くよ…

あ…あ



あっ!!



全部入った…
大丈夫か？

ギョ

ん…平気よ
これぐらい…

ギチ



んっ

んっ

クチカ



ズン
ズン

サイ…トツ

あっ

あっ



ルイズの中…
熱くて

あっ

ズプッ

ズプッ

んっ

キツくて



あっ…

ミュポッ

ミュパッ

持ちそう
がない…



いいわ
サイトの…

ちようだい
全部…!!

ギョッ

ギョッ

ギョッ

ググッ



ルイズ…

ズプッ

もっ
俺…



あっ

ググッ

ググッ

あっ

キョウキョウ

来てっ!!



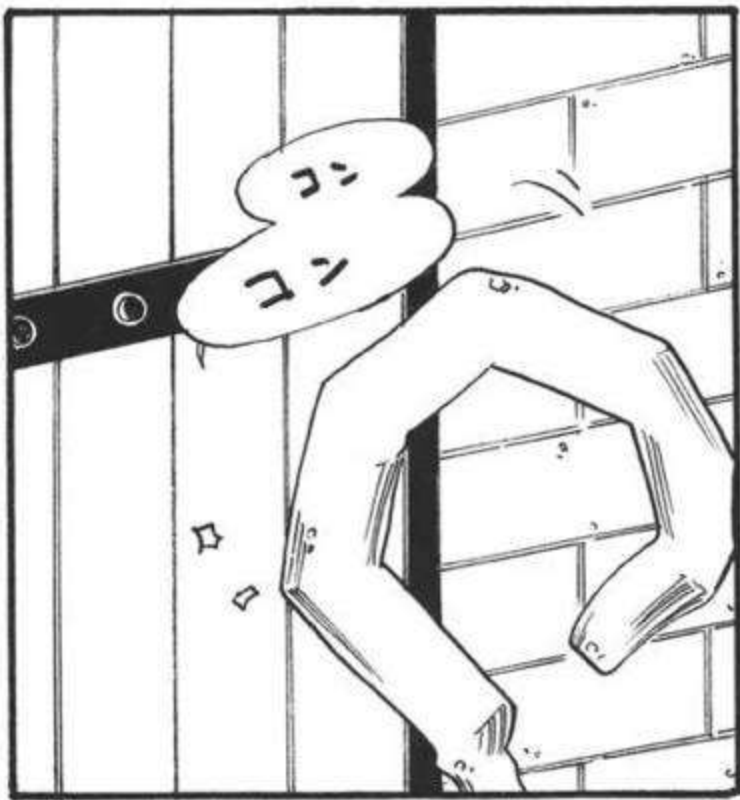


ディード、てきいツンデれでみおね。

暁







ガキヤ

あら〜タバサちゃん♡

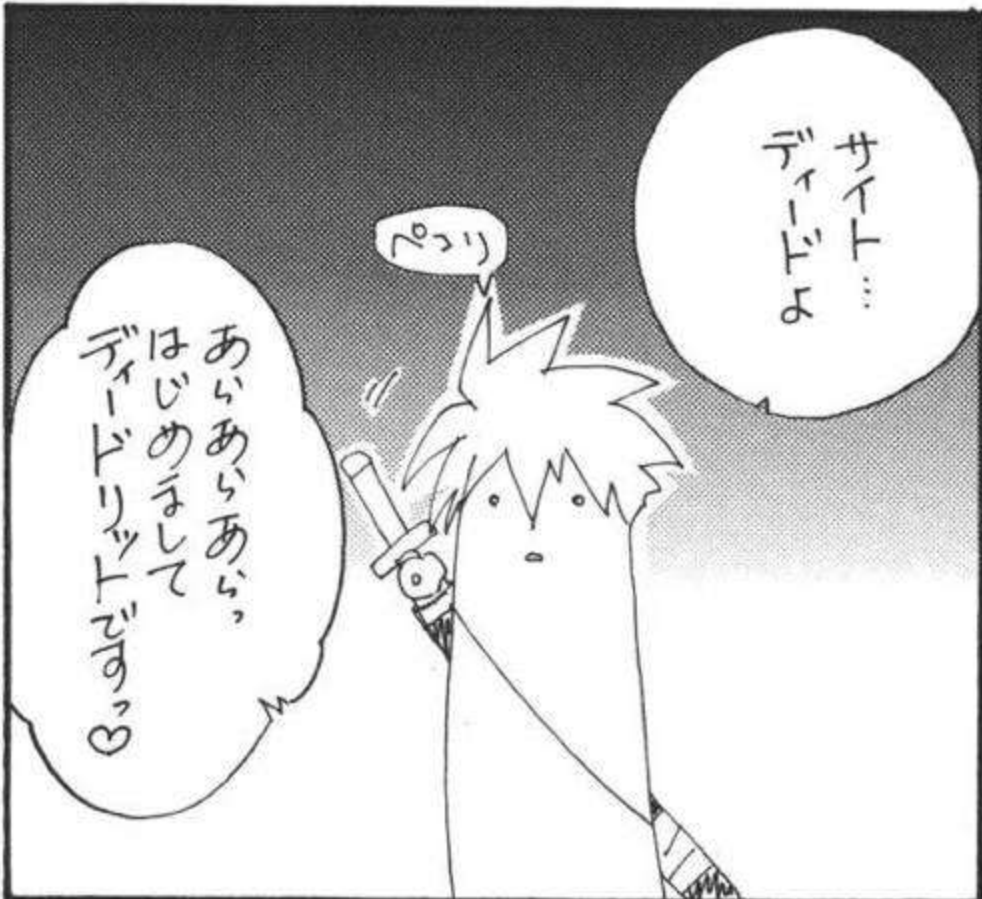
急に来るなんてどうしたの??

久しぶり♡



本と返りに来たの

あら♡♡♡
久しぶり♡
久しぶり♡
久しぶり♡



サイト...
データ...
データ...
データ...

あらあらあら...
はじめまして
データ... データ...



それと...
彼ーサイトが
データに
会いたって

♡まっ♡



A. アレは特殊なエルフ眼鏡、娘より

アレン

おわり。

異世界へ



タバサとシルフィードが...

サイトシルフィたちと遊んでほしいのね

3Pなのに4P漫画
■むさしや■



ーとタバサが
持っていたのは
『イーヴアルディと
2人の姉妹』
という本で

この本に
書いてあることを
真似っこするのね



囚われの女の子を
イーヴアルディに
助けられるまでは
よくある話だが

そのお礼に妹と
身体でお返しする
というトリスタニアの
極一部で流行っている
らしい本だそうだ



ひびく



きやんっ

ひびく



んっ
ズ
ズ

んっ



ななな
何やってんの
あんたたち…っ



そんな
言い訳が通用
するかーっ!!



い…いや、これは
あくまで物語の
真似事であって…

そ…それに
シルフィは竜で
獣姦になるし
カウントには入らな…



と…とりあえず
胸の大きさは関係
ないのかしら…

?

……

武：なんで急にゼロ魔本なんですか？ 釘宮病でも発症したんですか？

う：うるちやいうるちやいうるちやい。

ま：釘宮病じゃなくて、ルイズとシヤナとナギと雅とりぜるとりんこの声が好きなだけだつて。

S：駄目だこいつら。早くなんとかしないと。

ま：世の中にはびこる暴言の数々も、釘宮声だったら許せるどころかご褒美だつたと思うんだ。

政治家：知らない！ 知らない！ ばかー!! (記憶にございません的な意味で)

西川GK：つ、次の試合の為にわざとイエローカード貰つたんだから！ 勘違いしないでよね！

ルイズ：何、一番前で見てたのに座ってるのよ、このバカ犬！ 感じ悪いわよ！

りぜる：女性は産む機械。私、ロボだし。

神楽：日本人の母は、成績を落とさないためにおちんちん、おちんこお(2002年1月6日配信)

SZING：なに犬のクセに服着てるんだよ。お前マリアか？ おい脱がせろー！

シヤナ：35ぐらい回ると、お母さんの羊水が腐ってくる。

ま：マジでか？ 確かに不老不死の人に言われるとそんな気もする。

S：もはや女性は顔を整形するよりも、釘宮声に整声した方がモテるかもな。そんな事出来るのか知らんが。

う：女性は声や顔じゃないつて。桃色ブロンドの髪をクン



カクンカしたいお！ あああ!!

S：髪かよ。桃色の髪なんてヘアカラーリング剤の化学な匂いしかしないから。

う：とまあ、ルイズうううの魅力については充分ご理解頂けたかと思うのだが、俺はギャルゲー・萌えアニメの魅力はヒロイン以上に主人公の魅力が決めると思っている。

S：そうか？ ダメ主人公にヒロインがベツタリって萌え物の基本じゃん。かのこんとかまぶらほかバツファロー66とか。誠死ね。

う：犬は犬に惚れるのよ。駄目な女は駄目な男に、いい女はいい男に惚れる。

ま：うきよくん突然の賢者モード。

う：才人つてさ、日本人にしては珍しく自己主張強いじゃない。徴兵されてる軍人に「名誉の為に死ねるなんて

糞だ、アホの考える事だ」とかいつでも引き返せる平民の立場で失礼な事言ってみたり。

ま：ルイズに殿軍が務まらない事を大前提にして勝手に処置したりするのもまあ失礼かな。

う：それでも最後はルイズの為に死んだりして、めるトコめるというか、主人公が成長する所が「ゼロ魔」の良い所だと思うのですよ。

S：確かに銀英伝とかガンダム00とか萌え系じゃないのって基本能力あんま変わらないな。

ま：ラインハルトは少し我慢強くなっただんじやないか？ルルーシュはドジっ子に。

う：これから才人の成長に注目しながらアニメを観て行きたいと思うのですよ。きつと何故才人はデルフリンガーをみね打ちで使うのかとかの秘密も明らかになるよ。

武：殺すの抵抗あるからでしょ？ 鉄の棒であれだけ思いつきり殴ってたら殺す気なくても実は何人が死んでるだろうけど。

う：そう考えるのには実は色々あってさ、実は彼、現代じやなくて幕末から召還された日本人なんだよ。

ま：もしかして、長州派維新志士で『人斬り抜刀才』とか言われてたとか？

う：そうそう。実は結婚もしてただけどバツイチ。バツは離婚じゃなくて、殺しちゃったのバツ。で、「新世紀に行ったら二度と人を殺めない」と誓っていたという。

ま：デルフリンガーで天翔龍閃打ったら凄い威力。学院中ドン引き。



う：そんなもって、また死ぬんだけどデルフリンガーを心臓代わりに移植されて生き返ったり、超生命体ヴィクターに覚醒して暴走したり。

釘宮：臍物をブチ撒けちゃえばいいよ！

才人：あのトリステイン人のように？ ギーシュのことがあああつ！

う：と、スーパー地球人になって金色の髪になって空飛んだり月を吹っ飛ばしたり大変な事に。

S：地球人過大評価しすぎだ。スーパーガンダールヴになる位にしとけ。

ま：ルイズはずっと成長しないままの方がいいね、スリーサイズの意味で。

う：貧乳はステータス！って事は粗チンもステータスなのかな？ かな？

S：知るか。



第二部

う：なんか面白い事無いかなー。ルイズとは言わないからさ、モンモランシーでもいいから使い魔で召還してくれないかなー。

S：またギーシユのパンツを洗う仕事が始まるお。

ま：ゼロ戦とかタイガー戦車とか発掘してたけど、次は何出てくるかね。サブマシンガンとか地味に強くて使いやすい武器大量に発見して、水精霊騎士隊に装備させて、魔法もデルフリンガーも使わなくなったりして。

う：そうして、序々にトリステインの中で軍閥化していく水精霊騎士隊。

ま：そして、才人をめぐつての確執で、かつての王女への忠誠を失ったルイズが圧倒的武力を持つ才人を従え、武装解放闘争を開始。革命政権を成立させたりするよ。

ルイズ：我が名はゼロ！ここに合衆国日本の建国を宣言する！

アンリエッタ：人は、平等ではないわ。貴族、平民、使い魔。生まれも、育ちも、才能も、人間は皆違っているのよ。オールハイルトリステイン！！

才人：私はかつて、サイト・シユヴァリエ・ド・ヒラガという名で、呼ばれたこともある男だ。その結果は諸君らが知っているとおおり、ヴァリエール家の使い魔になった。それはいい！

ま：どうせどんな武器でも使えるんだから、いつそモビルスーツでも召還しちゃえ。

う：キラ・ヤマトばりにビーム兵器なのにみね打ち。

武：「やめてよね、僕が本気出したら、ルイズがかなうはずないんだから」と一転攻勢に転じる才人。

う：「日本よ、私は帰ってきた！」と、核ミサイルぶちかます才人。

S：シエフィールドが全裸になつて特攻かけてきて、動揺してついビームサーベルで焼き殺しちゃう才人。

う：ゼロ魔って萌え作品なのに意外に血なまぐさいので、もっとドタバタコメディ色を強くしても良いと思うけどね。兵器じゃないの発見。あっちの世界は印刷技術が未熟だから、エロ本発見して男子生徒間で人気者になるんだけど、ルイズにバシてこのエロ犬々みたいなクソ展開。

ま：「これを付けたまま授業を受けるんだ」「いやっ…音が回りに聞こえちゃうっ！」みたいなエロ展開。

う：抱き枕だのおっぱいマウスパッドだのキワモノアキバ

グッズばかり発見され「日本人つて……！」と差別を受けてシエスタ共々「イレブン」呼ばわりされる社会派ドラマに。

ま：むしろ才人の卒業文集とか日記とか出てきて晒される精神的恥辱展開。でも中学生の時作った、自作ライトノベル設定とか書いた黒歴史ノートとかは、魔法とか出てきてもむしろ自然だから受け入れられたり。

う：おかんとか召還されたら、凄くテンション下がるよな。「うちの子をイジめるのはやめて下さい」とか「洗濯なら私がやります」とかマジレス禁止。

S：そんなんじゃないよさ……もう少しマトモに能力を活かそうぜ。才人が少し頑張れば、異世界に産業革命起こせそうなものだけだな。

ま：そんな事をして洗濯機が出来上がったら、ルイズさんのパンツ手洗い出来なくなるじゃないか！

武：病気のワクチンとかは魔法で治すから要らないのかもしれないですけど。色々考えると現代の方が魔法世界より便利？

う：アニメもエロゲも無いから大変だよ。

ま：いや逆だろ。あっちの方ではリアルが美少女、アニメ声ばっかなんだから必要ないよ。

う：その娘にも相手にされず、アニメ・エロゲに現実逃避してみたり。そんで、「俺も、異世界に召還されなかなー」とか言うの。

ま：「紺碧の艦隊」で昭和時代に召還されて戦争突入とか、「今日から魔王」の世界にでも召還されてアッー！とか、「遙かなる時空の中で」で『僕、オトコの』だけ

どそれでもいいの？』とかなんでも知らんぞ。

う：そしたらまた違う世界に移ればいいさ。ネットと脳内は広大よ。

ま：結局は、本やアニメを通じて、色んな世界を知る事が出来る現代日本に居て、それ自然に豊かに受け入れられる感性を持つ事が出来た我々こそ一番幸せかもしれないという事だな

う：うむ。いいオチがついたようだな。

S：つまりは「表紙絵のルイズちゃんが僕を見てるぞ！アニメのルイズちゃんが僕に話しかけてるぞ!!」よかった。世の中まだまだ捨てたモンじゃないんだねっ！いやっほおおおおお!!」って事だな。

暁：キモい。死ぬ。



一人で部屋に帰ったら
ルイズが猫になって
いたでござる の巻

うきよちゆう

今日はあなたが
ご主人様にゃん！

思いっきり
可愛がって
わ…わ…
私をだ…抱いてッ

ルイズ

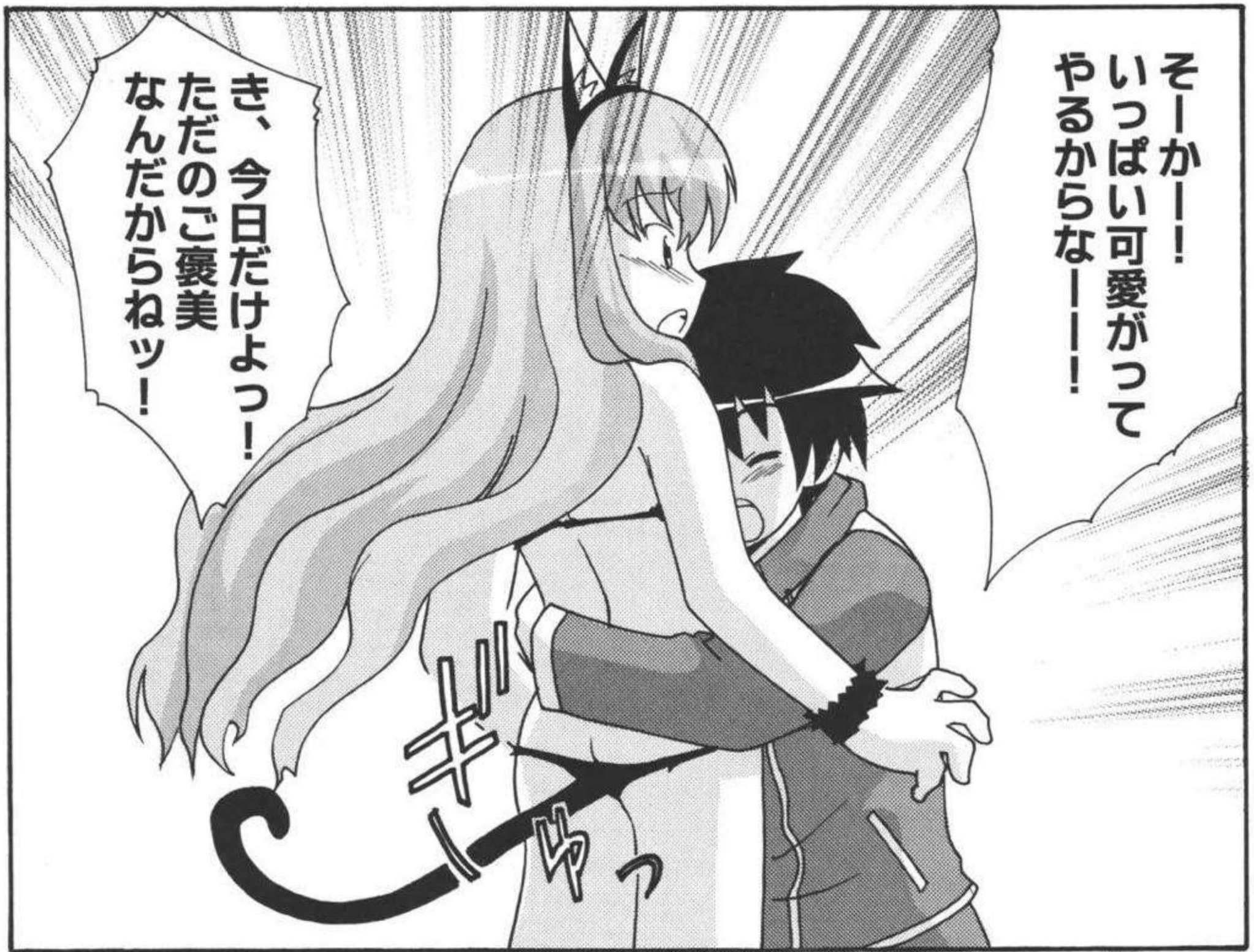
テロム

ルイズ!?
何やってるんだ!

ニヤ、
ニヤニヤ!!
ニヤ〜!!

俺って
こんな
愛されてる
んだ!

ガッ



そーかー！
いっぱい可愛がつて
やるからなー！

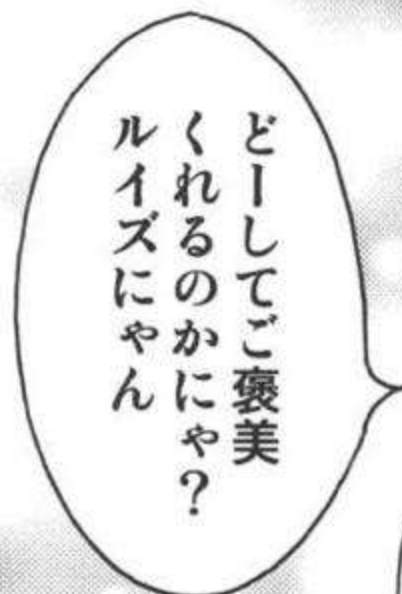
き、今日だけよっ！
ただのご褒美
なんだからねッ！

キッ
ッ
ッ



確かな絆が
欲しかったから

え…



どーしてご褒美
くれるのかにやん
ルイズにやん



ぬーキューしゅんじゅん…
キューしゅんじゅん…



すまな
かった！

ちよっ…!!
サイトっ!?



それで抱かれ
ようと思った
そうか?
ルイズ



俺もルイズの事好きだ
抱きたいと思って
たけど、どうしたら
いいか解らなかつた
んだ

でも好きな女に
こんな事言わせて
それにかこつけて
抱いたりはしねーよ



好きだ…
結婚しよう

もっと早く
言いなさいよ
……バカ犬



俺からちゃんと
言わせてくれ





そんな訳ないでしょ!
このバター犬

はっ

はっ



ねえ
気持ちいい?

せつ



でもこんなに濡れて...

ア、アンタのヨダレでしょ!
バカ言わないで

があ

しつ



う...

入れるぞ
力抜けよ



まあいいさ
これならそろそろいけるかな

ひ...

アッ



やつぱり
こんなのじゃ
ダメー!!

痛!



入っていきよ
大丈夫か?

あ...
痛あ...



確かな絆

解ってるわよ!!
いーからそこに
横になりなさいよ



あれじゃ私の純潔が
奪われるみたい
じゃない。

私が許して
あげるもの
なんだから

つ
13c
13c

ん...



やつ…サイト
そんなに激しく
動かないで…

痛い？

痛いけど…
痛いけど…

いいのッ！
痛いけど、もう
気持ち良くなっ
ちやっつてゐのッ！

ちゅ…はあ
あめあめあめ！！

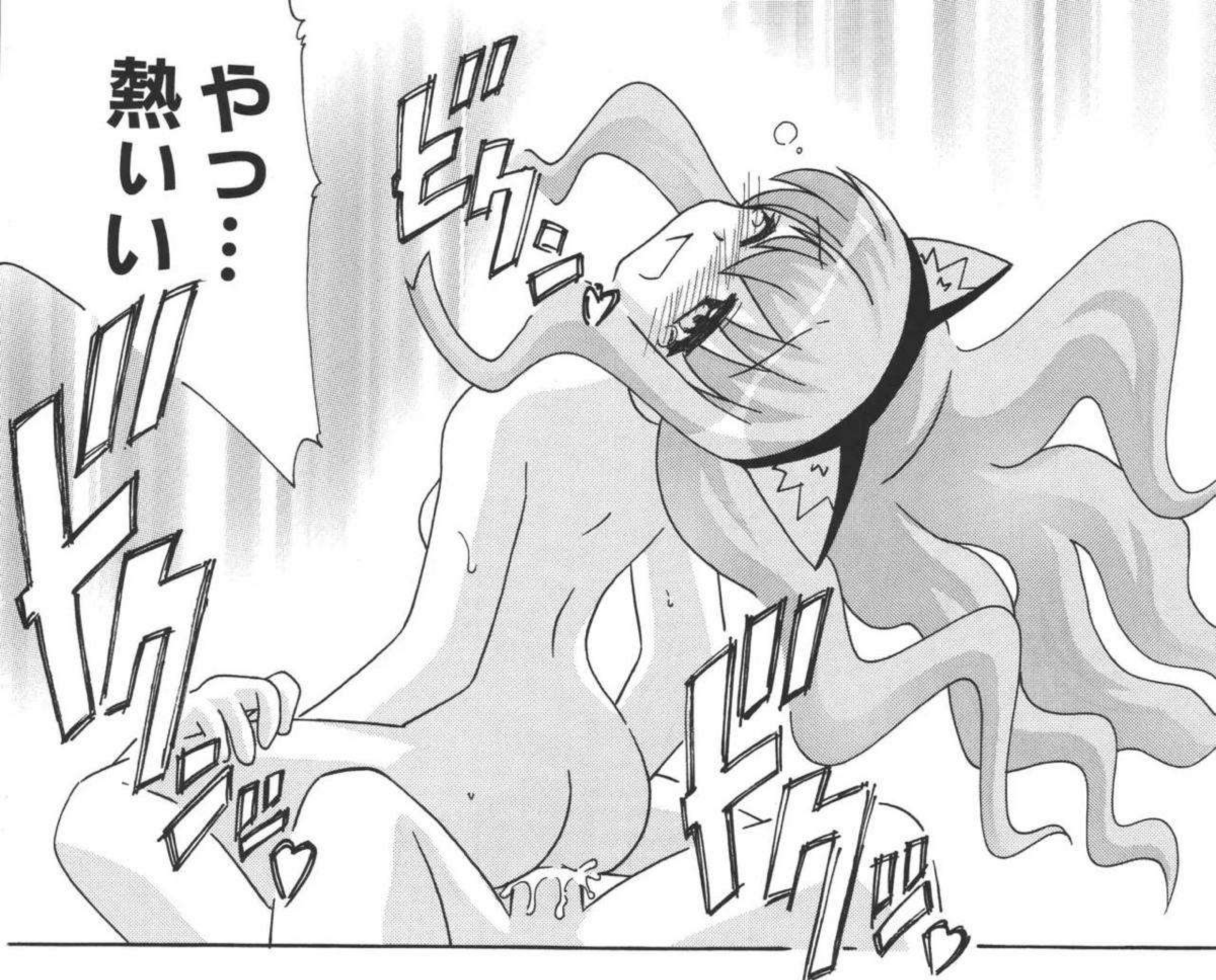


あめ

あめ

射精すんでしょ！？
危険日なのに勝手に
膣内射精するんでしょ
このバカ犬う♡

そんな事したら
ホント許さないからッ！
産んでやるんだからあ♡



やっ
熱い



バカ…これじゃ
絆以上のものが
出来ちゃう♡

二人で大事に
育くんでき
いこうな♡

きゅ♡

第一部
～完～

次号より新展開！
舞台は11年後。行方不明の父を探す魔法使いの少年。
彼の追う父の正体とは!? そして舞台は日本へ！
第二部 魔法先生ゼロ魔！ ご期待下さい

みたいな
クソ展開

STUFF

QAK

Escalator

Do medal

Daihyo rape

Bunitisinbun

Kamiyama

Sendenkyoryokuaniki

J.C.STUFF

篠原コミックス

39

ムズツクス

成人向 Seijin ★ Muke

2008年8月17日 初版発行

発行者 うきよちゅう

発行 篠原重工営業部

e-mail ukyo2@tkc.att.ne.jp

印刷 緑陽社

乱丁・落丁なんのその。
なお、この本についてのお問い合わせは、
上記のアドレス宛にお願いいたします。

2008 SHINOHARA HEAVY INDUSTRY
Printed in Japan
© SHINOHARA HEAVY INDUSTRY 2008



ルイズックス

Presented by
Shinohara Heavy Industry 2008

For Adult Only

