

NISHINARI BACKDOOR

2025
autumn

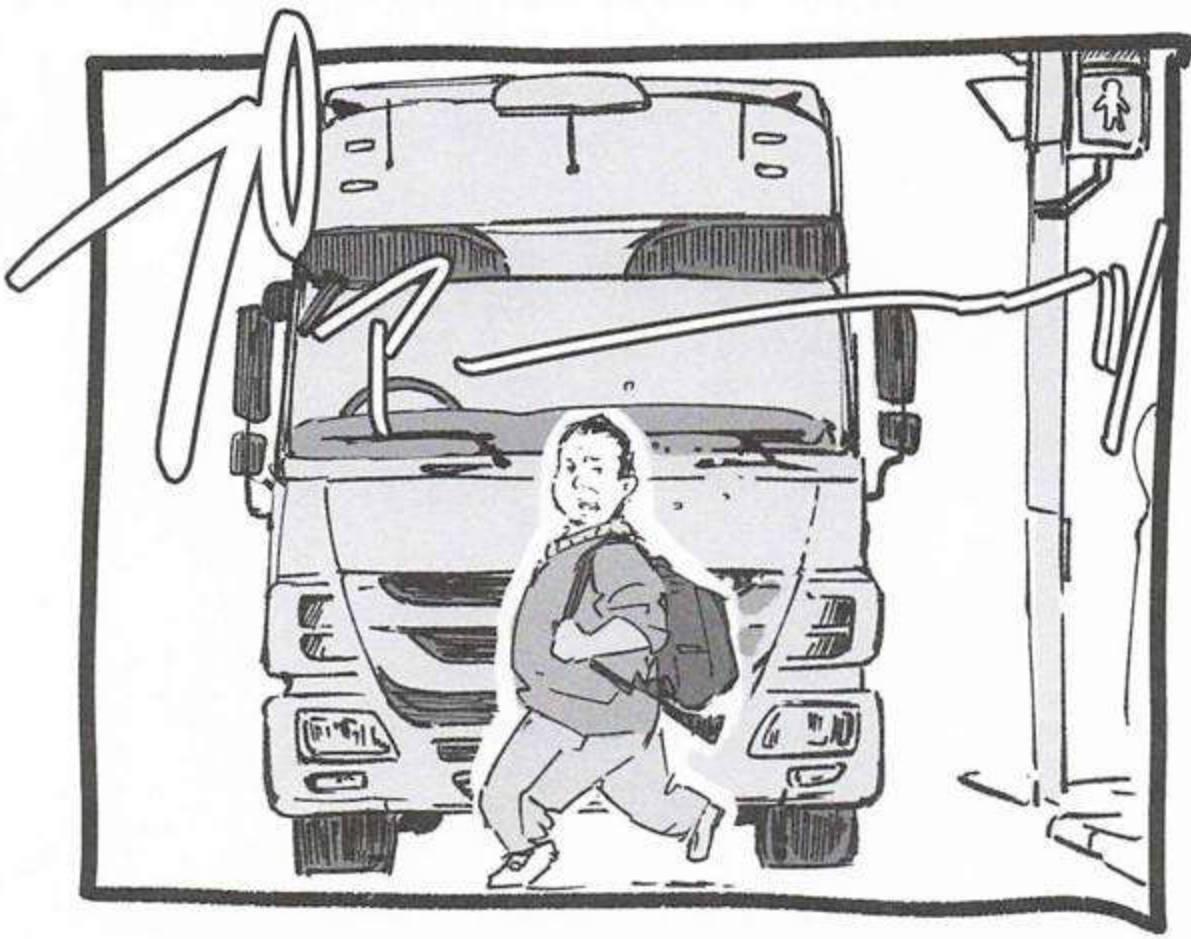
化物語
合同誌

あらくれ
ねどころみつぎ
あすせむ
只野めさし

R-18
ADULT ONLY

騙されるなこれはどうしようもないエロ同人誌だ

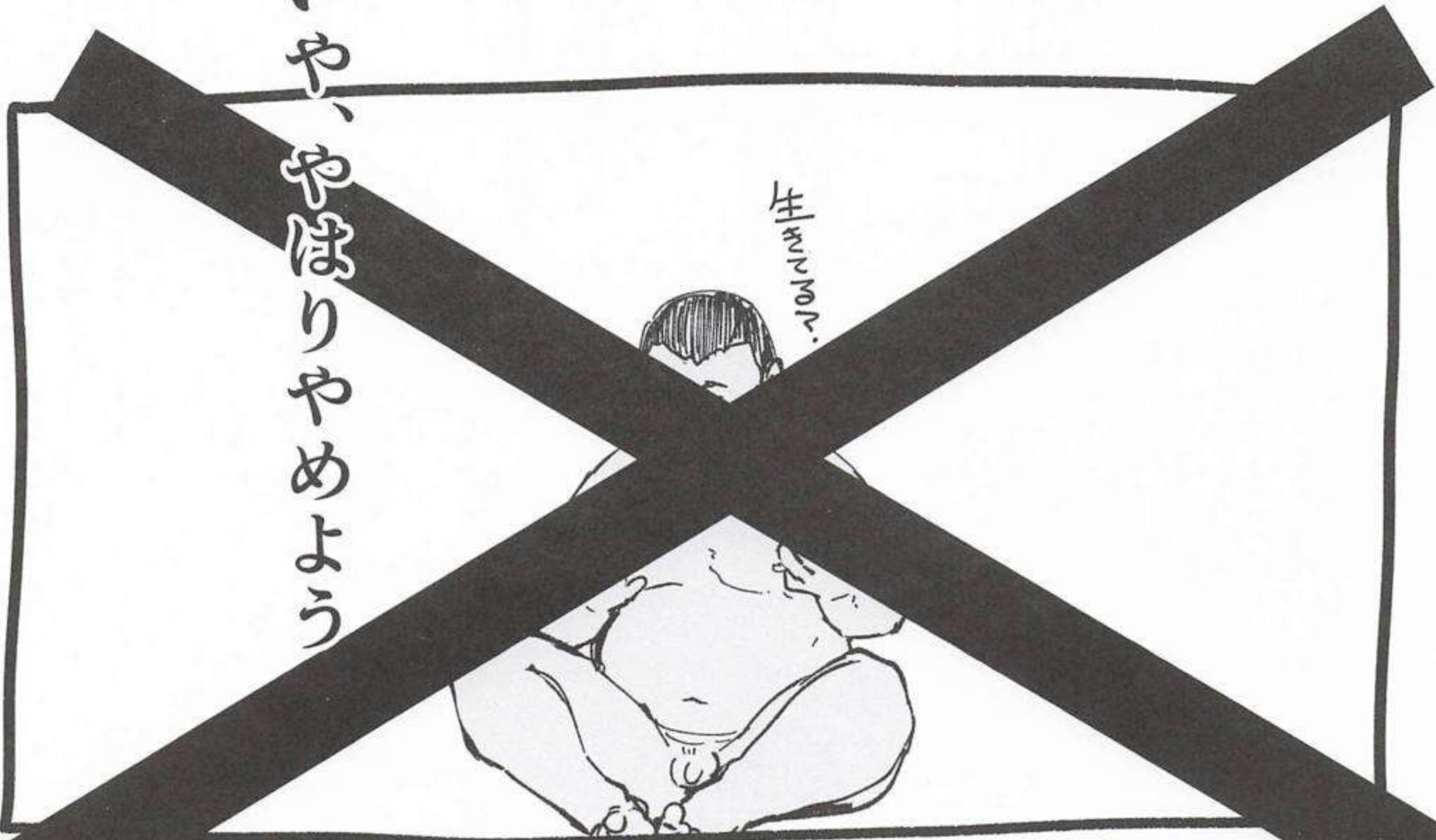
異世界転生の話をしよう



..あらくれ..



いや、やばりやめよう





天網恢々疎にして漏らさずというが、
世の中悪事を働いて天罰が下った者など
果たしているのだろうか。

例えば、女子中学生に

無理矢理性行為を行うというのは

悪である。

悪事である。

日本人であれば皆そう思うだろう。

法律に違反しているから悪。

条例に違反しているから悪。

マナー違反だから悪なのだ。

外国のことは知らない。

もしかしたら女子中学生を犯しても

悪とは見なされない国があるのかもしれないが、

今この文章は日本語で書いている。

日本限定の話で、日本限定の物語だ。



考えるに、女子中学生を犯した者がいたとして

その後期間を問わず、大小を問わず、

事故に遭って怪我を負ったり、病気になったり、

地震や火事、親父、水害などの天災に遭い、

そして遂には死んでしまったとする。

はたしてそれは天罰だろうか。

おそらくそうではない、

ただの偶然だ。

何の罪もない者だって事故には遭うし、

病気にもなるし他人に殺されるし、

天災にも遭う。

そして罪を犯したにもかかわらず、

何の咎めもなく平穩に天寿を全うする者もいる。

残念なことだが。

もし天罰という物があり、

それが天の意思によって

余すことなく実行されていたとしても、

それは日本の法律にはかすりもせず

少なくとも日本人の感情に

寄り添ってくれるものでないのは確かだ、



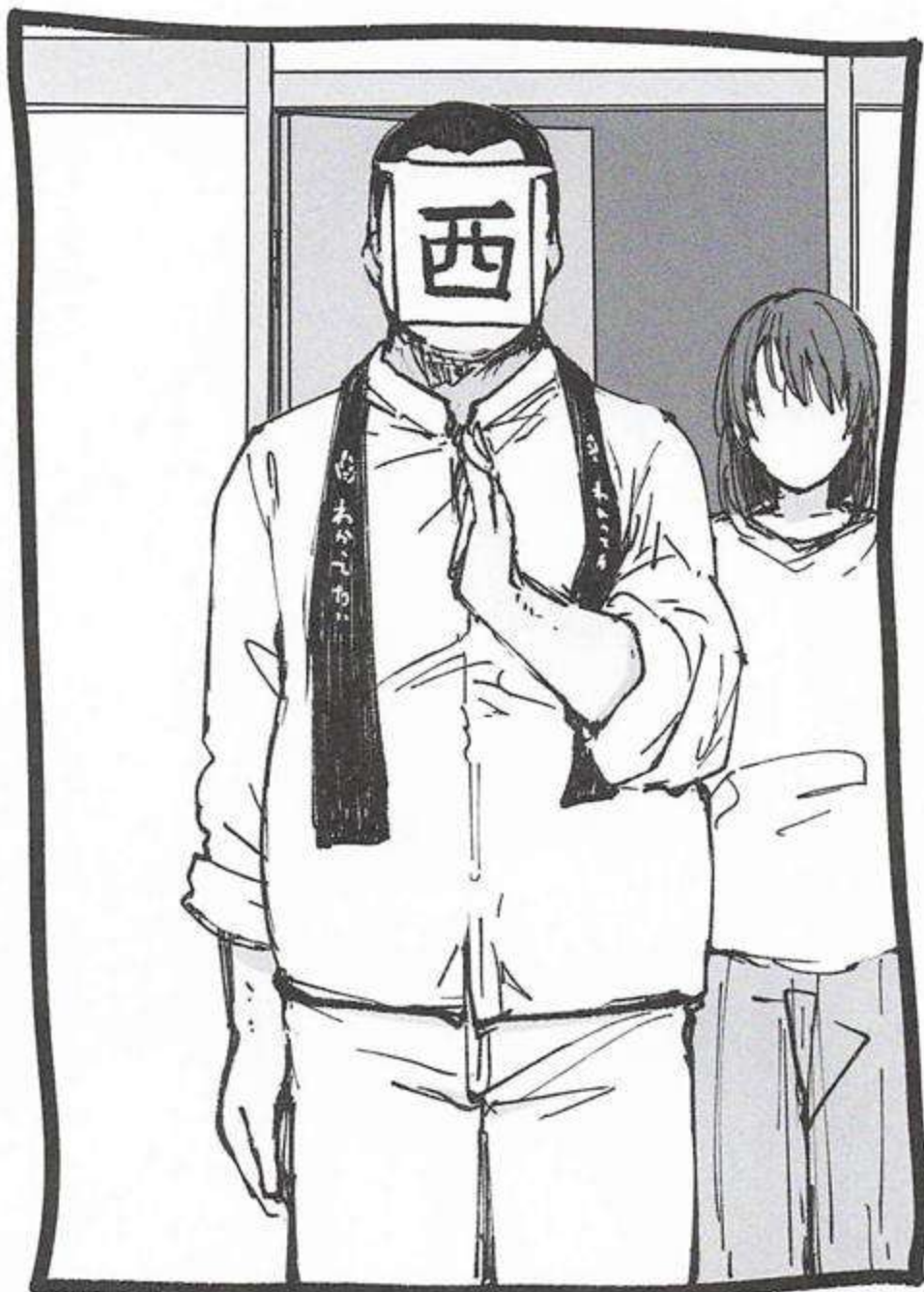
そんな日本のとある地方の宗教に、ひとりの熱心な信者がいた。



その熱心な信者には一人娘がいた。卒業を間近に控えた女子中学生だ。



そのとある宗教には幹部がいて、どんな理屈を付けたのか信者である母親は、幹部の男を娘の部屋へと招き入れた。目的は汚れの浄化だ。



新興宗教の儀式にまれによくある作法だ
古典宗教だって歴史が長い分連綿と受け継がれているだろう儀式の行為。
それは男子だったり女子だったり神様だったり。
これは日本限定ではなく、まして物語の話でもない。世界中皆やっていることだ。
教義に違反していないからこれは悪ではない。



神は赦し、天罰は下らない。くだらない話。

その男はこう言った

俺は一度死んで
神にあつた
女神だつた

俺が死んだのは
間違いだつたんだ

生き返らせて
くれるって
言つてたけど

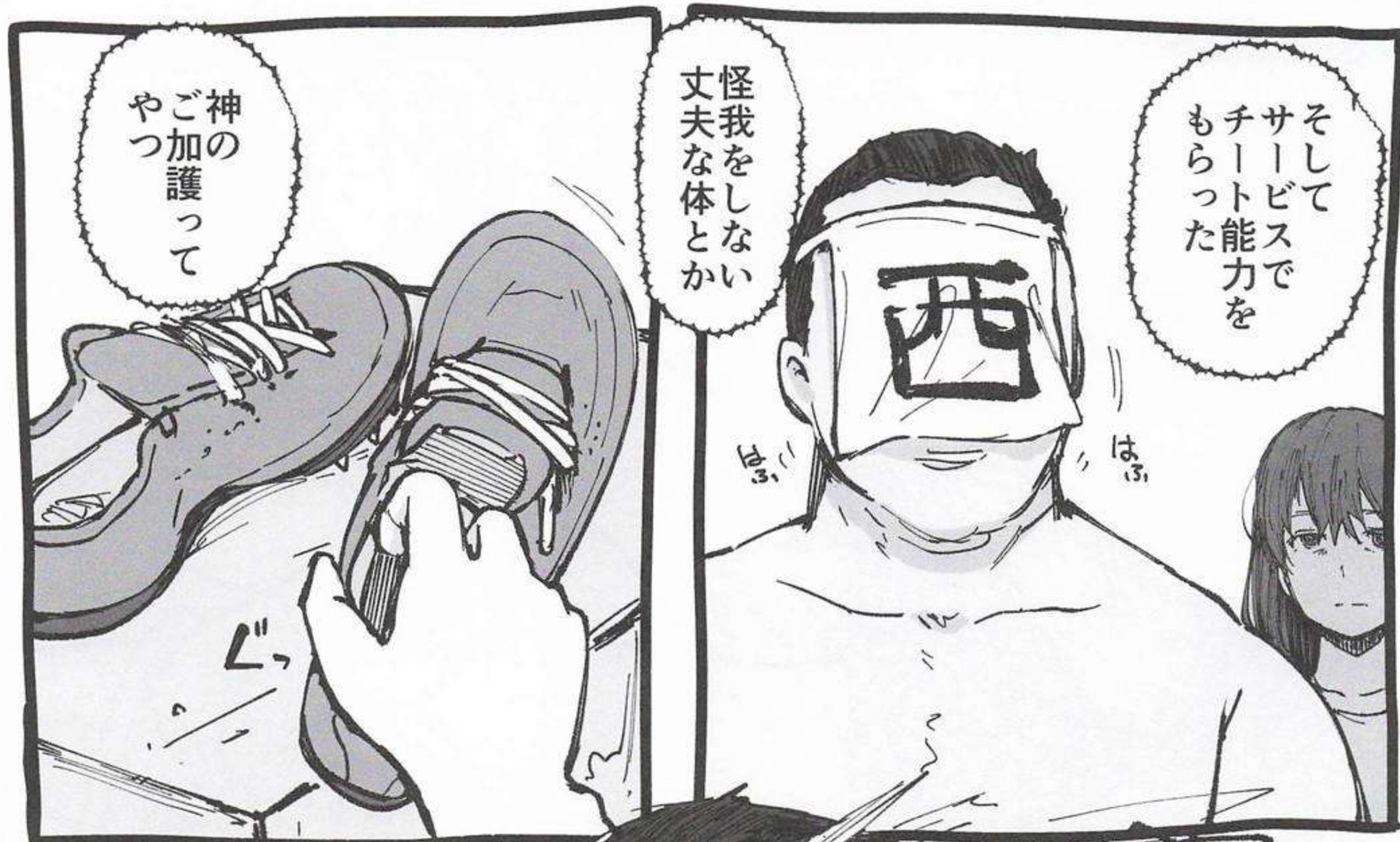
元の世界には
戻りたくなかつた

だから…

だから
僕が
好きだ
世界に
さつた

転生させて
もらったんだ

いや



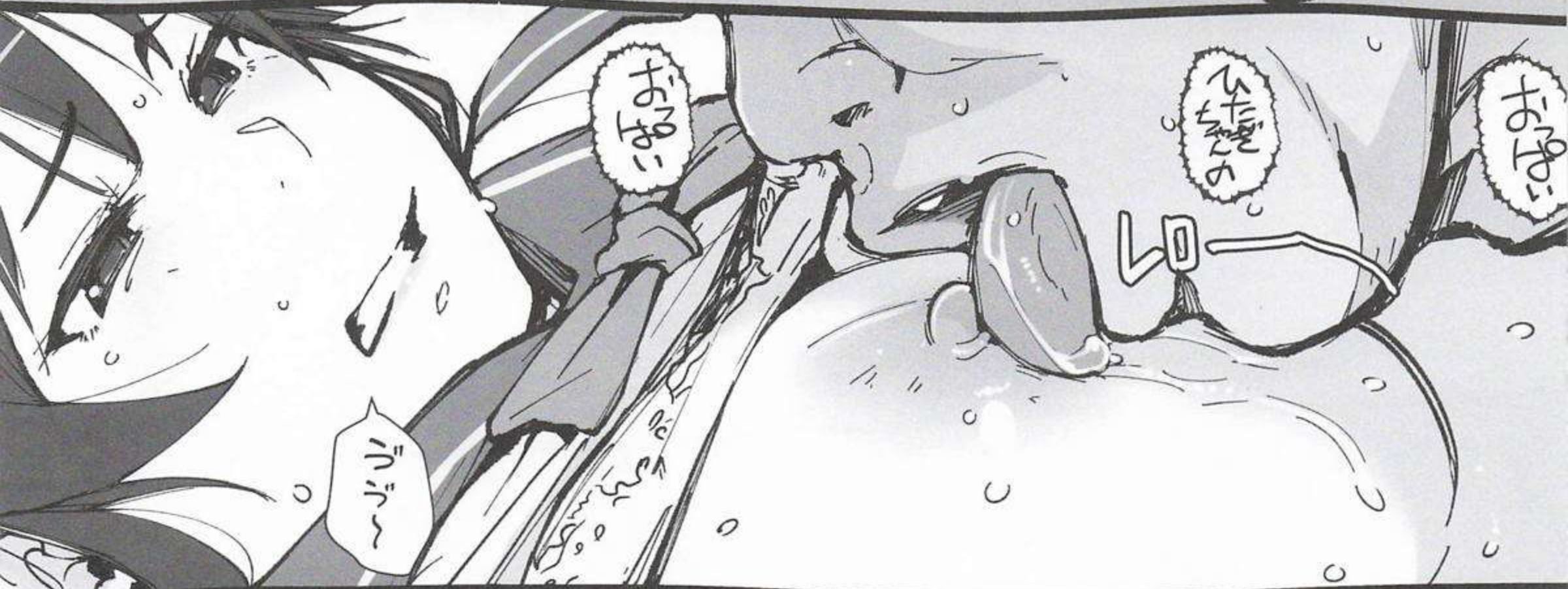




諦めてね

お母さんは
神様の味方だよ

ごめんね
ひたぎちゃん



ぽんぽん

んんん

ぽんぽん

んんん



んんん

ズッ

んんん

んんん

ズッ

んんん



たすけて

だれか



31

31

31

31



いれるよ

ひたぎちゃん

ズキ

ズキ

ズキ

ズキ

ズキ

ズキ

ズキ

ズキ



あとちからも
5倍に
ってるし

ズツ

頭髪も
5倍だし

精力だも
5倍だー

ズツ

ズツ

ズツ

ズツ

貴様は
いつまで
この茶番を
続けるつもりだ

だん

わかってるのか
これは合同誌だぞ

ひとり
何ページ
使うつもりだ

それとな
さつきから神だなんだと
うそぶいているが

そいつは違うぞ

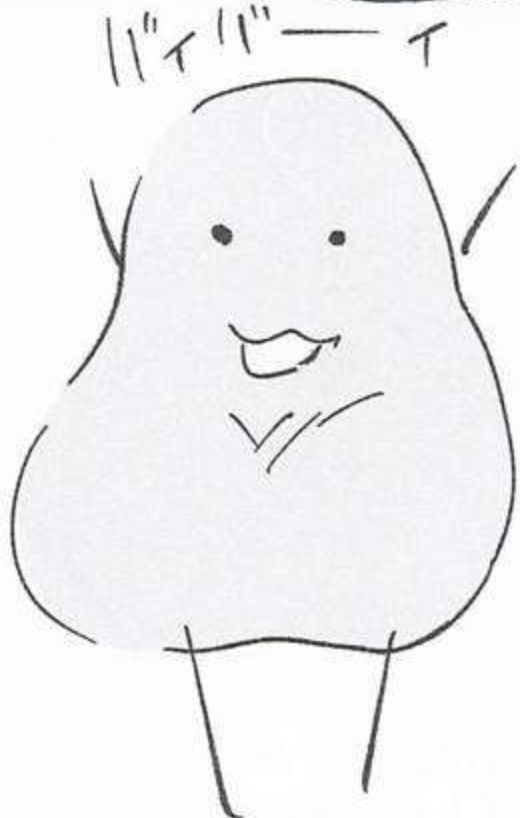
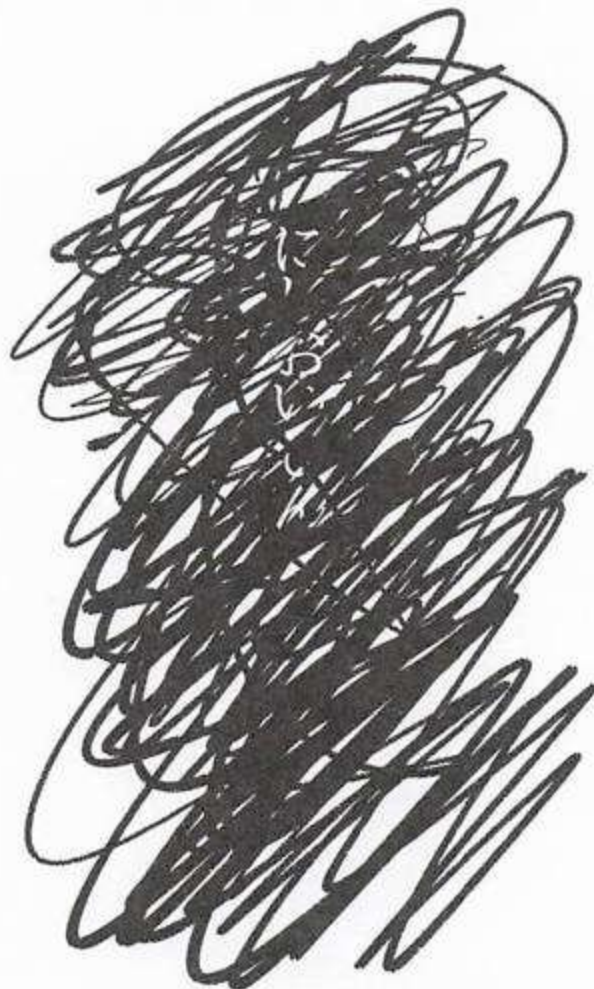
わかってるだろう
この世界には
本物の神がいることを

ああ
勘違いするなよ
あれはもう
と下種にも
劣る名を
口に
するなよ

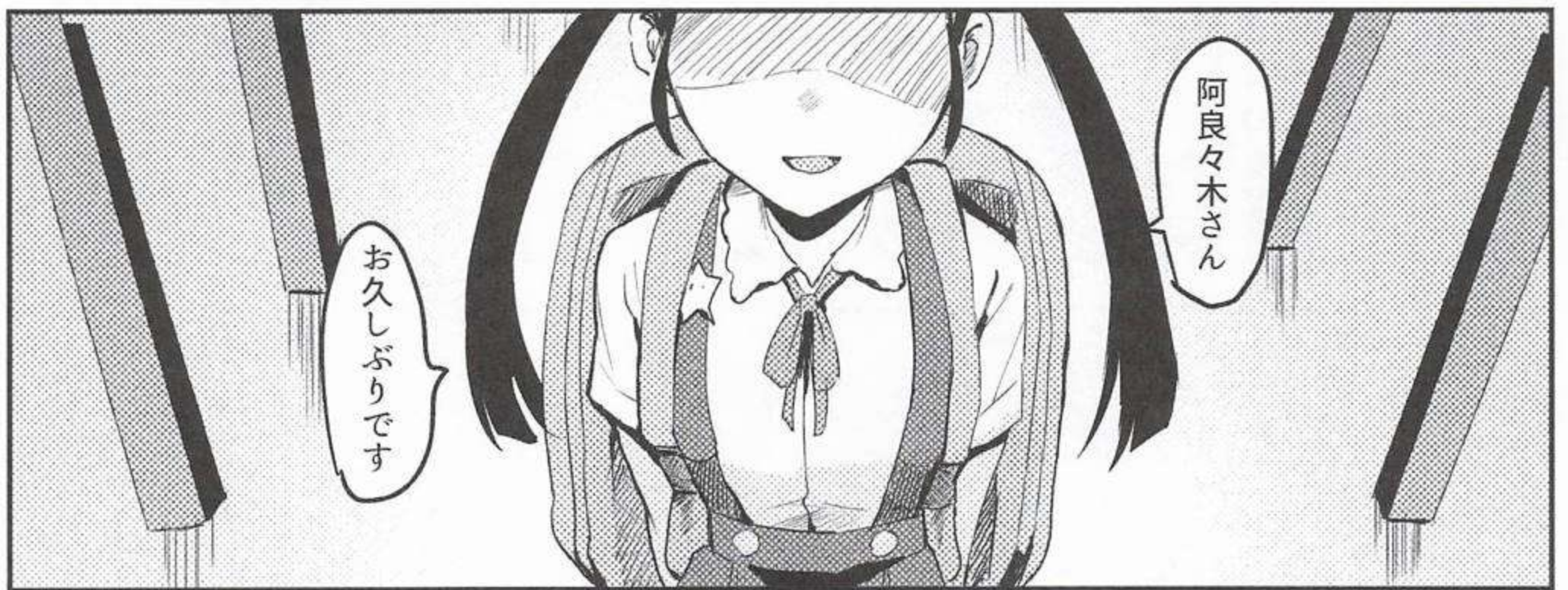


どちゃ

絶対神だ



はい
この物語は「」で
終わりです



ひみつの公園

ロリータ タ焼け蜜まみれ

成人指定

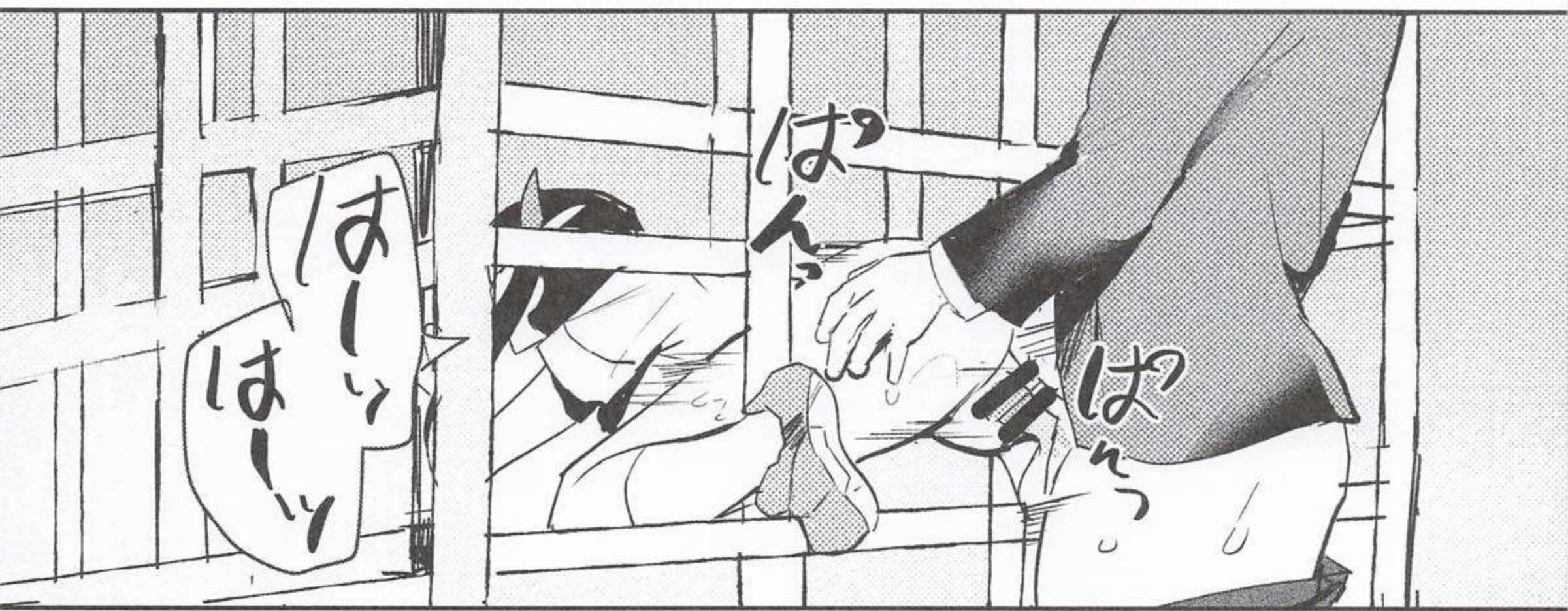




八九寺の小さな身体は、ジャングルジムの鉄の網の間にいつのまにかすっぽり入り込んでいた。文字通り、「すっぽりと」だ。まるで、置物。いや、言い過ぎた。だけど、動かないのは事実だ。

そんな彼女を— 八九寺真宵を、好き勝手に、という言葉さえ野暮なほどに、僕の欲望は暴走し、気がつけば、腰の動きを止める、という選択肢そのものが、もう存在していなかった。







ここが現実じゃ
無いから

かもしれ
ませんよ？



そんなの
知りません

真面目っぽいこと
言って腰振り続けて
阿良々木さんダサイ
ですよ？



あっ
あっ

おく
おく

熱いのがっ



じゃあ
また

八九寺は
居なくなるって
いうのか？

あーあ
とんでもない変態に
襲われちゃいました

まだか弱き少女なのに
子どもできてしまったら
どうしてくれるんですか？

…来てるのか？
初潮

はー！
はー！

え？謝罪じゃなくて
それ聞くんですか？
きもちわるっ！

キモいです
阿良々木さん！

えーっと
多分来てます！
赤ちゃんできる
からだなはずです！

どろっ

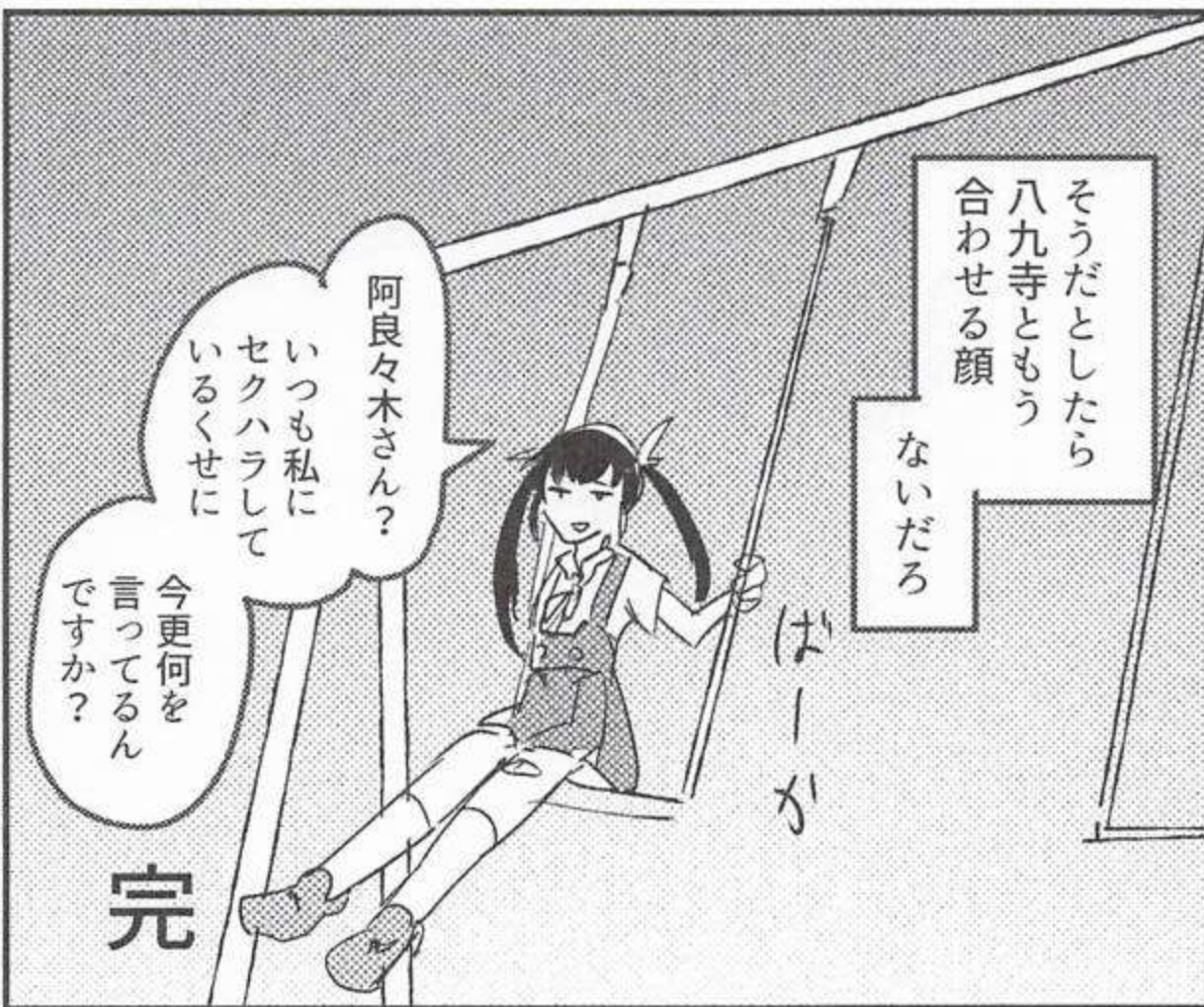


仮に仮にだ
これが僕が
戻ってきてくれた
八九寺に対して
抱いてる欲望としたら

僕は
とんでもない
ロリコンと
いう事になり



八九寺は
戻ってきたのに…



そうだとしたら
八九寺ともう
合わせる顔
ないだろ

はーが

阿良々木さん？

いつも私に
セクハラして
いるくせに

今更何を
言ってるん
ですか？

完

んじ……

曆お兄ちゃん……

どろ……

かな……？

あすぜむ

.....

千石……

みだりに
異性の前で
裸を晒すのは
よくないぞ

射精しながら
言わないで！

ひかる

すまない……

しかし千石！

僕は健康な
男子高校生だ！

いいか千石

熊出没

健康な男子高校生
というものは
往々にして
所構わず射精して回る
汚れたケダモノなんだ！

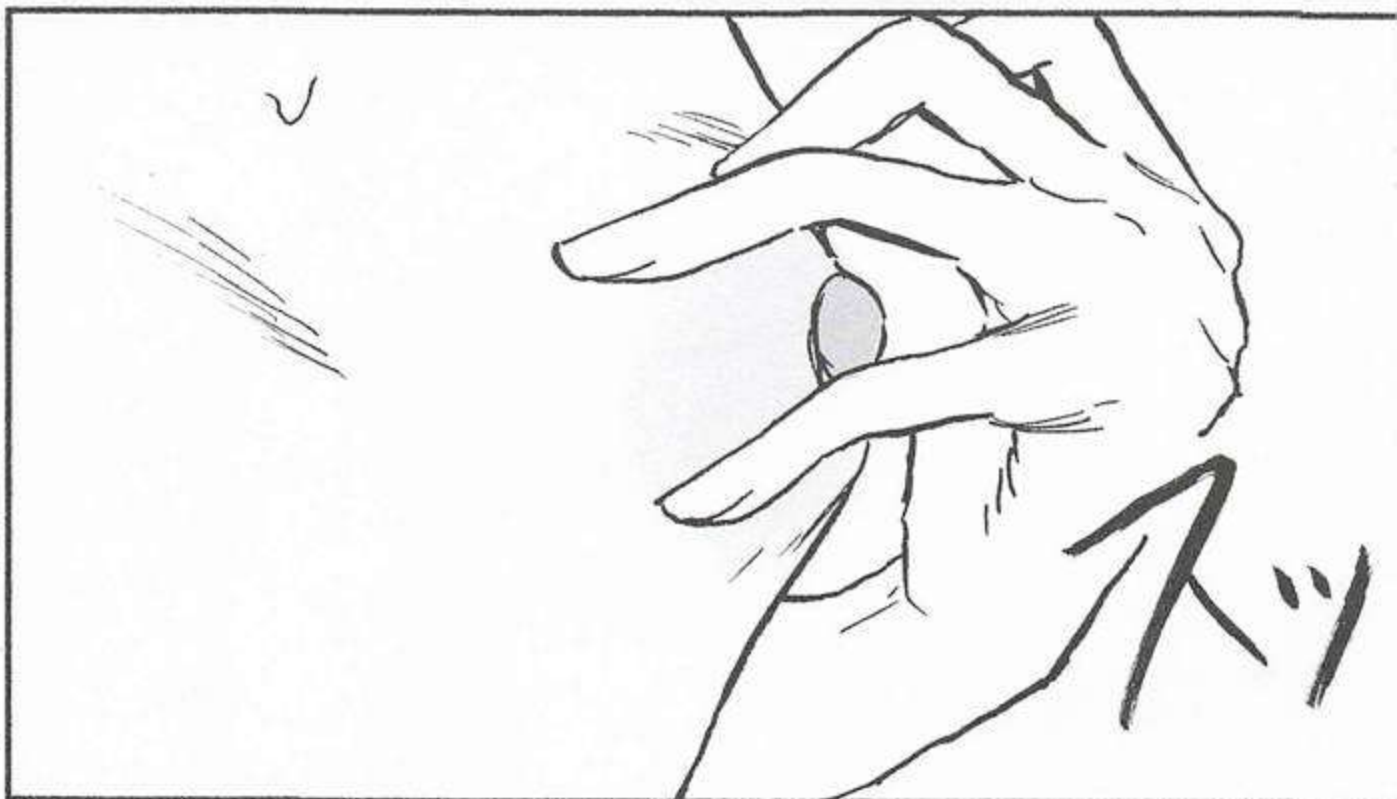
ケダモノも
そんないきなり
射精なんて
しないと思うよ

そんなケダモノの前で
裸になるなんて
オオカミの前で
私を食べてくださいと叫ぶ
赤ずきんの
ようなものじゃないか！

食べられたのって
赤ずきんじゃないかって
おばあさんだったよね……

あのね
曆お兄ちゃん

……あ



曆お兄ちゃんの
前でしか
裸なんて見せないよ

撫子





ち……

違うぞ千石

これは思春期の
凶悪な
獣が勝手に……

ううん

嬉しいよ

曆お兄ちゃん♡



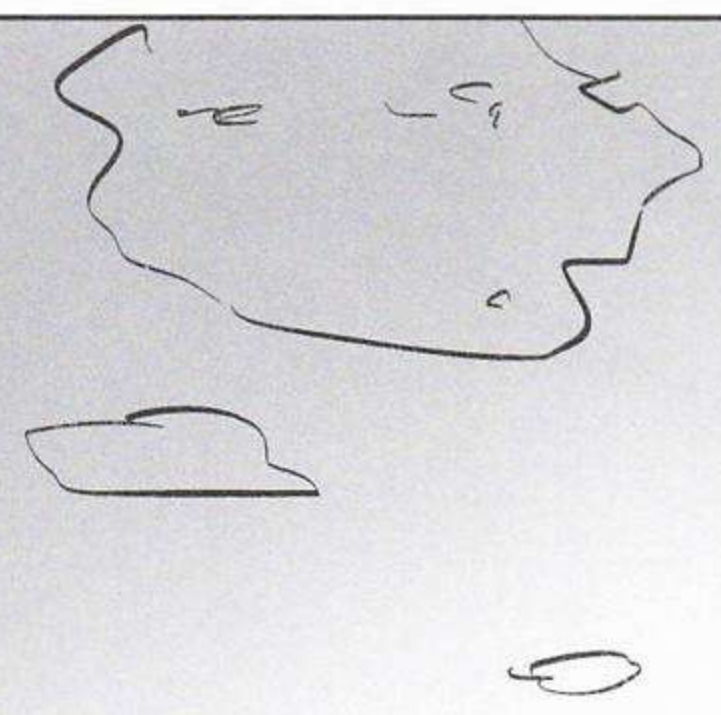






流れでして
しまったが……

戦場ヶ原にバレると
殺される
気がするぞ……



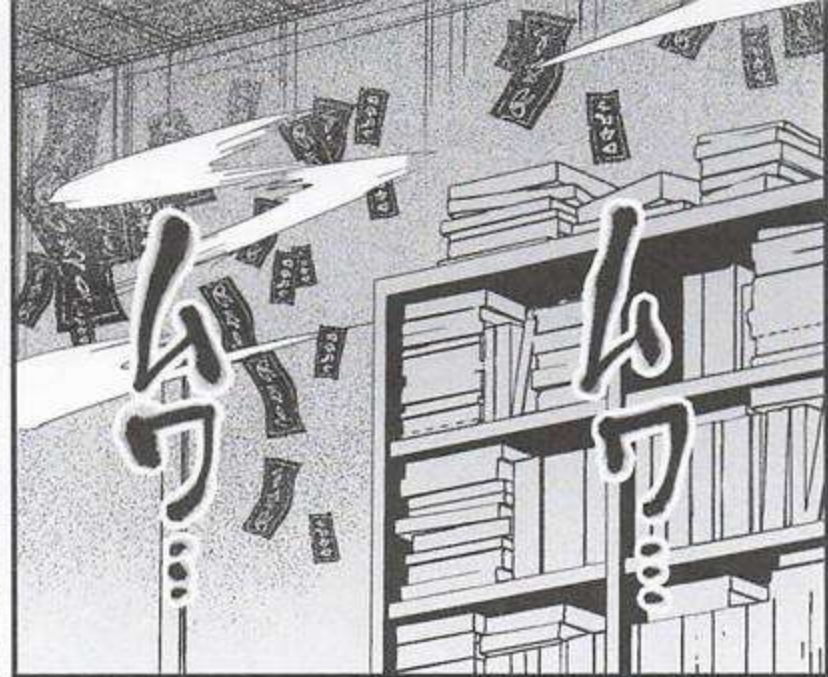






なんとなん
怪しいって
思ってたけれど...

間に鈍感...って
戦場ヶ原さんが
言ってた通りに
なっちゃったな...



ムワッ...



さっきから
何をされてもー



体の感覚が
強すぎて
勝手に.....っ



意識ははじきの
しているのに
上手い音が
回るな.....

おう、やえへ
うひはら...



あーい

あーい

ガク

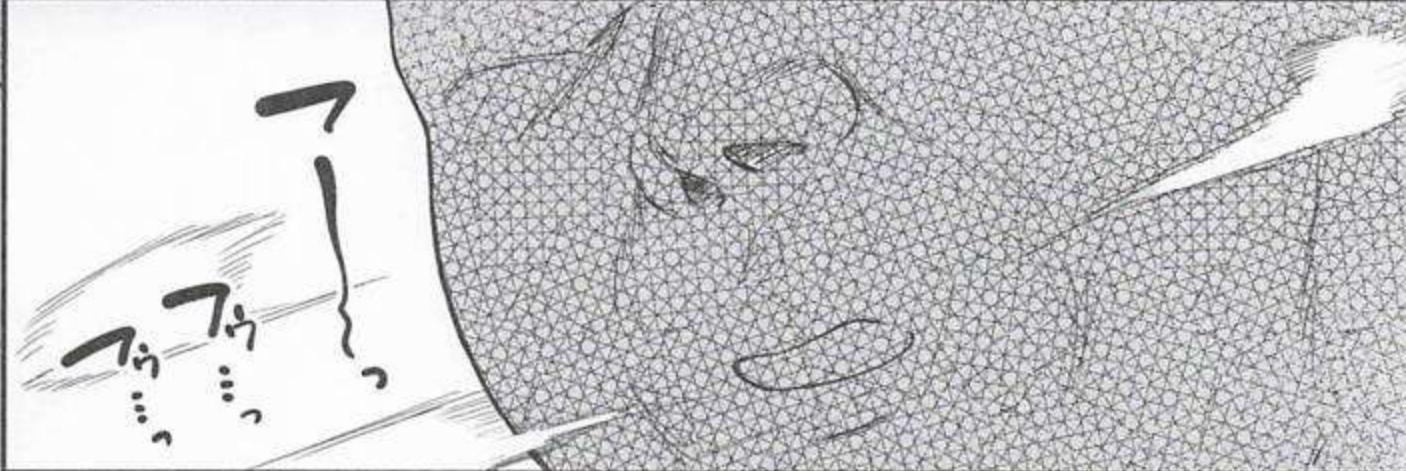
ガク

ガク



あざっ!!

あざっ!!



アアア...

あ...私まだ
阿良々木君に
好きって言って
な

ズ
ズ
ズ



このままだと...

あざっ!!

ズ
ズ
ズ
ズ
ズ



なにこれ...
か快感で

ばちっ

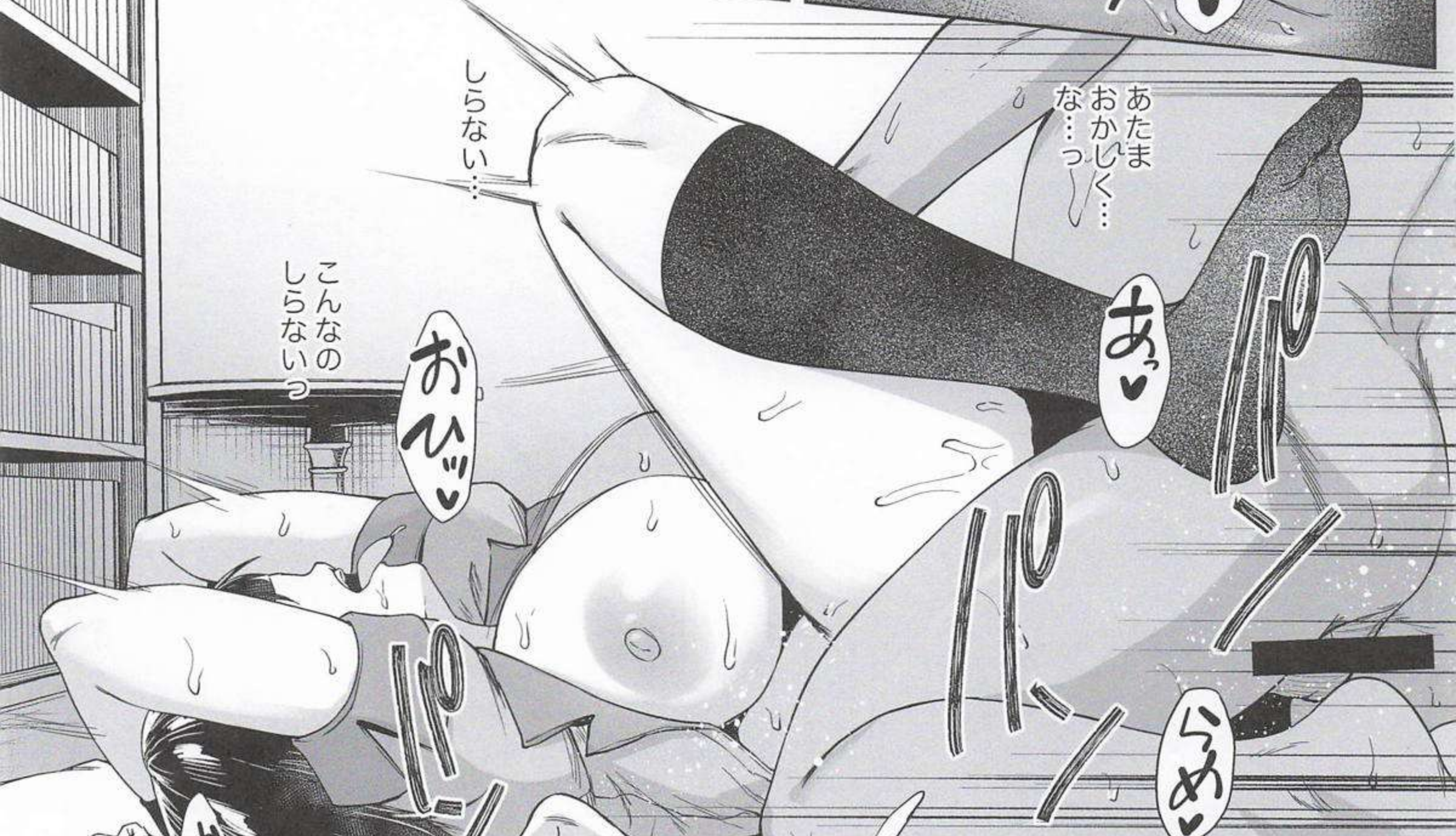
ばちっ



びびび

びびび

びびび



あたま
おかしく...
な...

あたま

しらない

おひび

こんなの
しらない

お



おかしくなる

びびび

びびび

びびび



きもちいい



きもちいい
ことしか
かんがえ
られない

キモチイイ——



きもちいい
なりたい



きもちいい

きもちいい



田中……

きもちいい



ほっぺーおび

ドッ
ドッ

てん

てん

てん

てん



昼の出来事を
わすれたくて
仕方ないの
だけれど



阿良々木くんの
ベッドの中なら

ここにマーキング
という行為が
できるのなら



体が、
覚えているー

きもちいいことを
覚えている



阿良々木君は
私のことを
思い出して
くれるだろうか

私の好きだった
気持ちをここに
残したら

ゾクゾク

ゾクゾク

はっ





あらくれ

あらくれです
初めましての方は初めまして
知っている方はこんにちは。
いや～疲れました。
化物語の合同誌なんて描くことになるとは、
20年前の僕は想像もしていませんでした。
あの頃はまだやんちゃしてまして、
仕事のストレスでほぼ毎日帰りにコンビニでチョコナッツを
一袋買っては一人で食べちゃったりもしてましたよ。
だから辞めてやりましたよ。辞めますって言って。

化物語の話でした。
実は劇場版をまだ見ていないんですよ。
ブルーレイは買ってあるのですが、もったいなくて
楽しみにとってあります。
TV版もまだ全部見てないかもしれない。
よくわかんないです。
もうなにもわからない。
この漫画描くために一応原作とアニメに一期は見ました。
好きなキャラは貝木泥舟とか神原駿河とかです。

サークルNISHINARIBACKDOORの話をしましょう。
僕は一応ゲストのつもりですが結構描きましたね。
常連みたいになってきました。
今回は表紙も描いちゃったり。
なぜNISHINARIBACKDOORという名前なのか
謎ですよ。大阪の西成に関係しているのかもしれませんが。
バックドアは後ろの扉ってことだから、家の中ってことなのかな。
なんにもわからない。
僕は何もわからないことを知っている。僕はムチムチです。
いかがでしたか？
あとがきを一人で1ページ埋めるのは大変なんです。
ページ数間違っちゃったなー



ねどころみつき

みなさん、『傷物語 こよみヴァンプ』ご覧になりましたか？
ワタシはモチロン、劇場まで足を運んでまいりましたヨ！(^_^)v

いやあ～、元々『傷物語』は好きだったんデスけどネ、
今回の再編集版……マジでスゴイんですヨ！
一つの作品としてガッチリ完成してる。ホント“いらんだろ！”って
蛇足をガッツリ削って、超スタイリッシュに仕上がってるんですな。
(セクハラシーンとかスツパリ消えてます。
まあワタシ、セクハラも大好きなんデスけどネ(笑)
でも今回はテンポ重視ってコトで、ネ！)

いや～劇場で観た時は感動してしまいましたヨ……。
気がついたら超分厚い絵コンテ集も即買いしちゃってネ。
今も机の横に置いてニヤニヤしながらこの合同誌を描いてマスw

「なんで忍タソじゃないんだよ！」って思う方も
いらっしゃると思うんデスけど……汗
そこは絵柄の都合で真宵ちゃんを描いております。
モチロン真宵ちゃんも萌えっスよ！(^_^☆)

正直、今回は過去一気合い入れてワクワクしながら描けた
気がシマスね～。

それじゃあ皆さん、またお会いしましょう！
～新房昭之監督の過去作の円盤をリピート再生しながら～(^_^♪～



あすぜむ

久しぶりにアニメを観返したら
ショットがビシバシに決まっていたってかっこよかったです



只野めざし

長年このシーンは絶対オナニーしてるだろって
思っていたので描けて良かったです

—奥付—

「NISHINARI BACKDOOR
2025autumn 化物語合同」

発行日 2025/11/2
発行者 NISHINARIBACKDOOR
印刷会社 株式会社サングループ

tadanomezashi@gmail.com

X:
あらくれ @arakurepoppo
ねどころみつき @takasinanana
あすぜむ @asuzemusex
只野めづし @a_mezashi

**NISHINARI
BACKDOOR**