

2stroke

Men's

2STROKE  
R M X

Adult Only









や...あんっ  
熱いのがいっぱい  
ん...凄...い

ピュッ

ピュル



5



すす〜



今度は私を  
気持ちよくして...

ねえみんな

パサッ

ワ



それじゃあ…んっ…  
挿入れるわね  
私の…おまんこを  
存分に味わってね…



ああ…熱くて太いのが  
おまんこ押し広げて  
…はあ…入って…ん…くるっ

グルグル  
グルッ

ピトッ



ピンクン  
ピンクッ

はあッ  
あああッ

7  
ほら先生  
俺のをくわえてよ

あッ...奥まで...んあ  
来てるッ...んん

ふああ...ああ



ヌグッ

んっ...んむっ  
んはっ...はあッ  
んっんっんっ  
んむっ...んっ



ググッ

ズグッ  
ズグッ  
ズグッ



あつ……  
みんなの熱いのが  
こんなにたくせん……

ビュル

ビュッ

……はあ……

はあはあ

ビグン ビグッ

いっ……いっ……いっ……いっ……ちぎっ  
はあ……出してえ……みんな  
わたし……

ドブッ トブッ…



桂...クン

# 2stroke RMX



# まえがき

ども、YTS鷹那です。

今回は、久しぶりの1作品で2冊目の本になりました。  
というわけでまた、おねてい本です。

前回の本はみずほと桂のかなり甘々なHでしたが、今回はだいぶ違った切り口で描きましたので、内容の雰囲気が全然変わっています。

この「2ストローク RMX」は、YTS鷹那個人誌としては過去最高の60ページになっていてまあ、やはり色々大変でしたが、最後までお付き合い願えればと思います。

それではごゆるりとお楽しみ下さいませ。

## もくじ

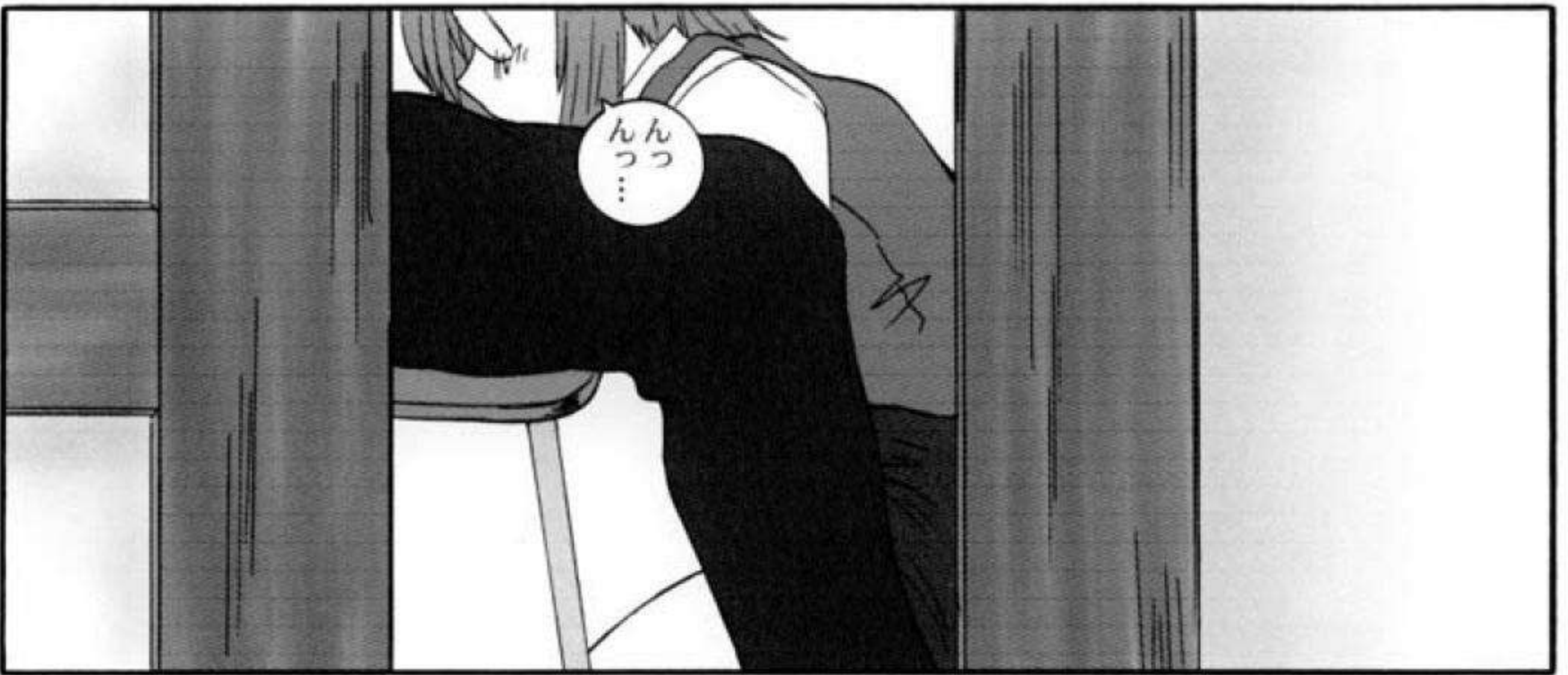
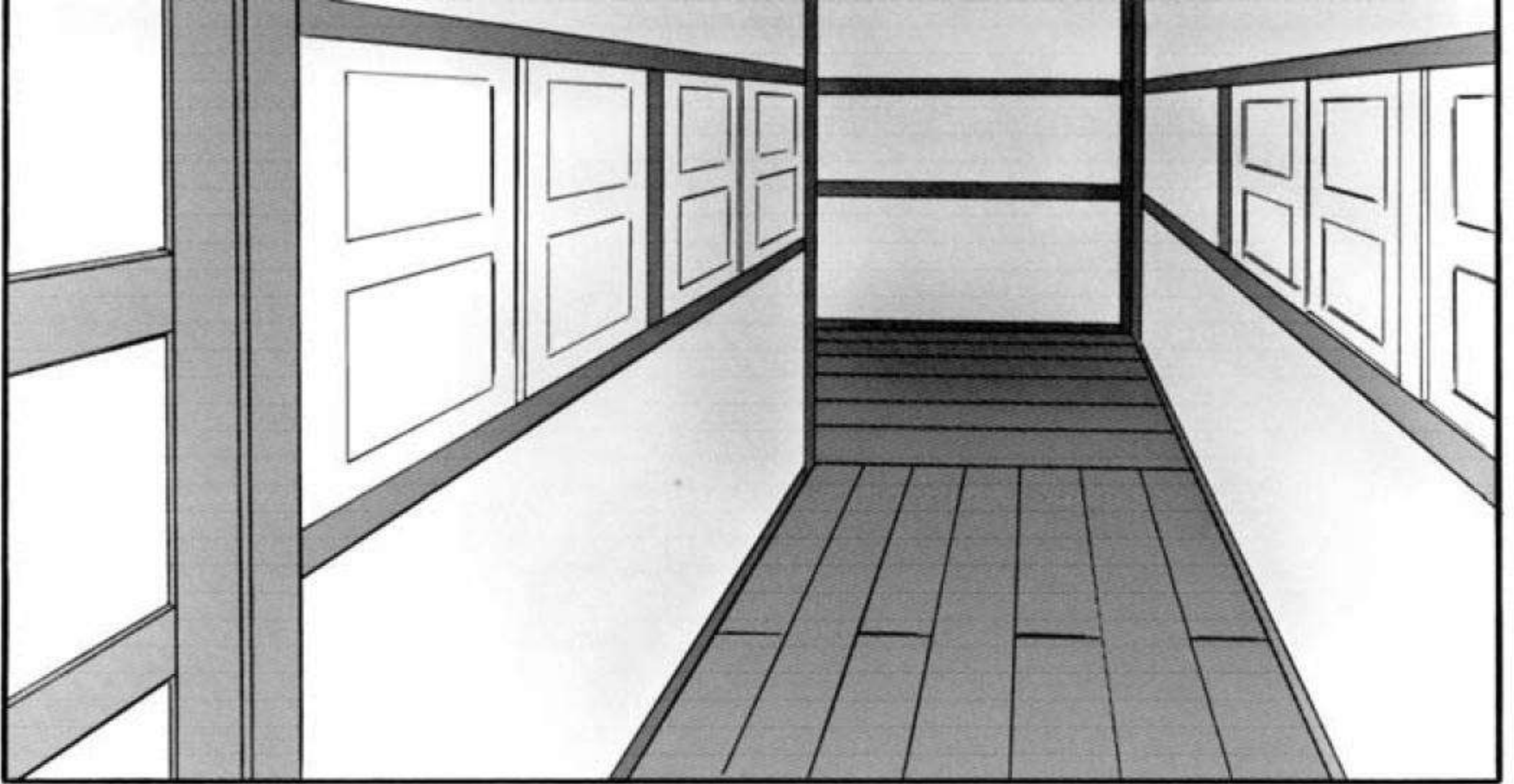
カラーマンガ

3-10

モノクロマンガ

13-47









ふああっ…  
んふっ…んんっ  
んっ…むう



うあっ…  
先生…それっ



ねえ…せんせい…  
今度は胸でしてよ



んっ…んっく  
ふうっ…んん  
んっ…んん  
んん



エッチなんだから



もう…桂クンって  
ホントおっぱいが  
好きね…

おっぱい



どう…  
気持ちいい？

ああ…せんせい  
凄く気持ちいいよ

ニユ

ニユ



桂クンの  
凄く…  
熱いよ

ニユ

モニ





こんどは先生を  
気持ちよく  
してあげるね



私は…あの…  
家に帰ってからは  
いいな

はあ

はあ



ん…  
ん…  
ん…

こくん



桂…  
やるなあ

あ…あ…  
なっ…

うひょり  
すげーなあ

!!  
!!



入ってきていいよ

えっ!?!  
桂…くん



まあそんな  
遠慮しないでよ  
…せっかく  
ゲストを呼んで  
いるんだからさあ

けっ桂クン  
これは一体  
どういう事なの  
こんな  
こんなの



いやあ  
先生のこと話したら  
みんなヤリたいって  
言うからさあ



そんな...先生...  
なんだよ...桂クンて

そういうこと  
そういうこと  
さっ先生

きやあつ  
ちよつと:  
離しなさい

ガッ



まあ、細かいこと  
気にするなよ  
勞せず先生と  
やれるんだから





まあまあ先生  
一緒に気持ちよく  
なろうよ

ちよつと  
やめなさい  
やめつ…

モニョ

クニョ〜



だめだよ先生  
約束しちゃった  
からね



ねえ…おねがい  
もう…こんな事  
やめさせてよお



キュー〜



ひっ…ああっ



あゝだめえ  
ダメよお

ねえみんな  
こんな事：もう  
やめましょう

よしそれじゃいよいよ  
先生のオマンコのご開帳



ひっ...やっやめっ...はあっ  
だめっ...ダメなのお

ピク  
ピク

ピク☆  
ピク☆ピク  
ピク



いやっ嫌よお  
それだけはっ：  
桂クン：助け：て

よーし跨、お前が一番だ  
先生への思いを  
ぶち込んでやれよ  
一人目なんだからちゃんと  
外に出すんだぞ



いつ…いやっ  
やらせてくれっ！！

嫌なら  
次のヤツに…

ホントに  
いいのか？

ゴクッ



いやっやめてっ  
それだけは…  
や…めてえ



ピトッ



クパッ



ああああああ  
せつ…せんせい



いやああああ…ああ  
だめっ…あつ…はあつ  
いやあ…ああ…

ズッ  
ズッ  
ズッ

ブルン



まりえっ  
空間転移してっ  
最優先…

ガッポッ

25

んっ…んむう  
ひあっ…ふああっ

うひょく  
先生の口の中  
あったけー

なにそれ先生？  
何かの  
おまじない？

ひっ

んふあ…んあ  
んんんっ

プルン

ブルン

ズグユ

ピクッ

ピクッ

ズグッ

ズグッ

ピクッ



ビュルッ

ビュルッ

いやああっ  
ああっ…熱っ…  
ふああああ

うあっ…で、出るっ

ああああ…  
いやあ…あ…

ああ…  
はああ…

ビュッ

ドグッ

ビュッ

精子も  
拭いておこう

次は俺たちの番だな  
邪魔だからスカート  
取っちまおうぜ

ススッ

カチャ  
カチャ



せんせー  
ちよつと体の力を  
抜いてね

いやああああ  
なつ：何を…  
そんなところ  
ダメよ…やだあつ  
そんな入らない

大丈夫だよせんせい  
体を楽にして

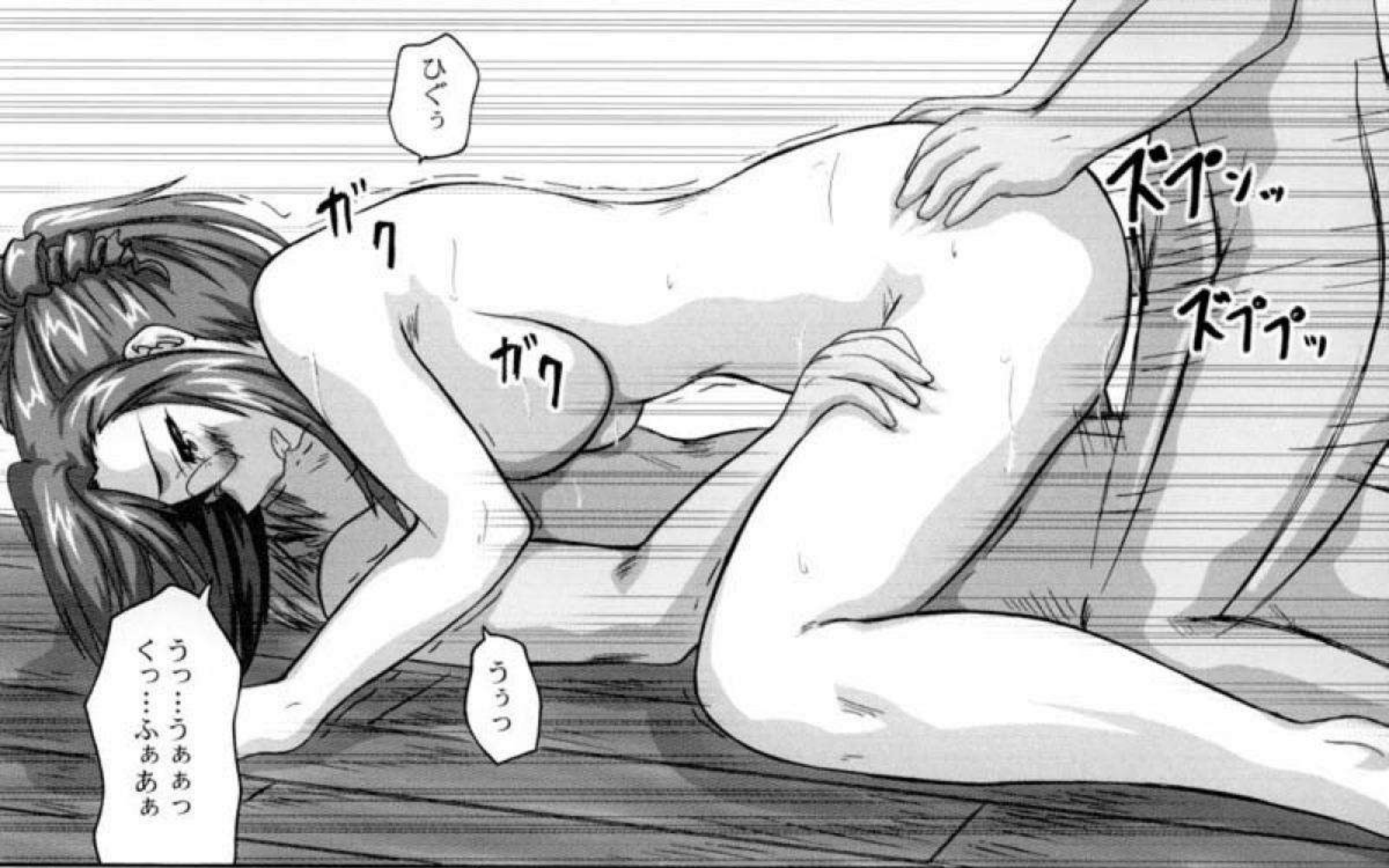
キュッ

ひっ…  
ううう…  
くっ…

クククククク

くはあ…  
あつあつ  
— ああ…

ビクッ  
ビクッ







うう…  
ん…



んむう…んんんっ  
んっ…んんんっ

ポッ



ふあっ…  
あつ…草薙君  
気持ち…いい

ああつ…はあ  
んあつ…あつ

ピキ  
キピ





ううっ  
せんせいっ  
でっ...出るっ

やあつ...はあつ  
ああつ...あつ

ビュッ  
ドビュッ

ドブッ  
トブッ  
ビュッ  
ユブッ



先生...まだ  
終わりにや  
ないよ

アッ  
プッ



あつ...はあつ  
んはあつ

森野...  
凄くいいよ

やんつ  
ああ...

草...なぎ  
く...ん  
あつ...ああ

アッ  
プッ



だめえ...もういいでしょ  
もう...もう...ああ



ふつうう  
先生の…中  
サイコーに  
気持ち：  
いいよ…

うあああ…  
あつ…ああつ  
はあつ…ん

んはあ  
はつ…あ

ううう  
んっ  
んっ



そりゃいいや  
…よいしょつと

んああ  
…はあつ

ああつ…  
あつ…んあ

ギュー

グイ



えっ  
…うん  
わかった

ねえ森野  
先生の顔を舐めて  
綺麗にしてあげなよ



うう…森野…

はあっ…  
草薙…君  
あっあっ…  
ああああ…

ふあああっ  
ひっ…くう

あっああっ…も…だめっ  
だめなのっ…あああっ  
いつ…くう…う  
あっあっああああっ





はあはあ

クスクス  
先生…綺麗

うう……  
……あ……ああ……

はあ

せんせい  
これから  
よろしくね

はあはあ

そういうわけだから  
明日からみんなの相手を  
よろしくね…せんせい  
監視員続けなきゃ  
ならないでしょ？





なんだよ  
もう始まつちやつ  
てんのかよ

一番乗りかと思つたのに

ガラッ

んっ…んんっ  
はむっ…んんっ

ドッキュ

キョッ



まだ？  
早く変わって  
くれよ

う…うう  
んっ…んんっ

まあそんなに  
あわてるな

ドアッ

ズツッ

ズツッ

ああっ…いやっ…  
やあっ…あ…はあ  
…だめえ…も…う  
ふあああああ…



ふうっ…ふう  
んっ…んんっ

はあっ...んはあっ  
んっ...んむっ...

んっんっ  
んくっんっ  
んふっ...

フッ  
フッ  
フッ  
フッ

ピキ  
ピキ  
ヤッ  
ヤッ

フッ

フッ  
フッ

フッ  
フッ  
フッ  
フッ



…あゝあゝ…



えっ…ああ





もうすぐ山ちゃんの  
飛ぶ番だつてーの  
どうしたんだポーっとして

クスクス

もー  
もうすぐだよ

えっ  
なに？

まぐ



山ちゃん

行け



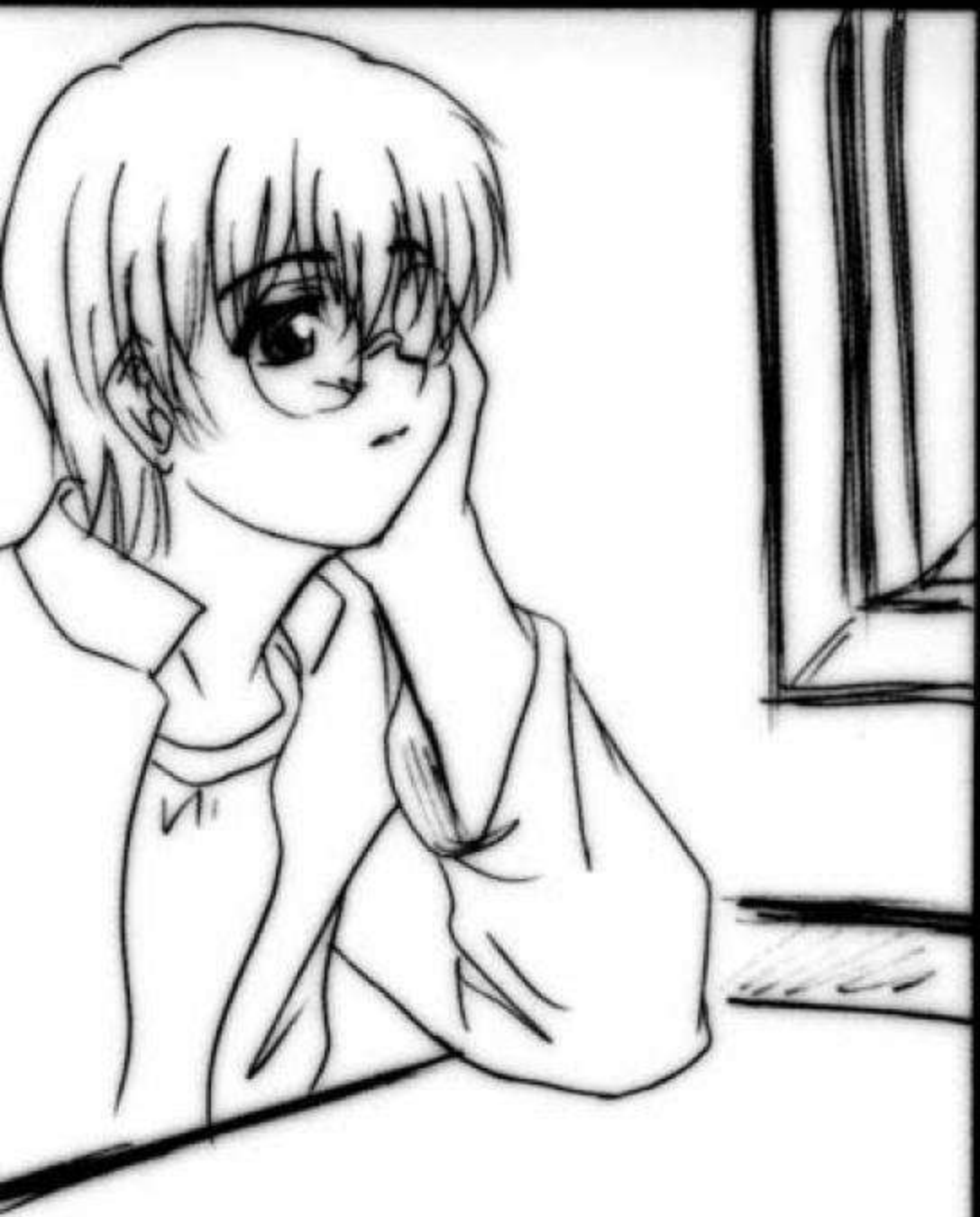
いやっ  
ちよつと  
考え事



そうだね  
なんでだろう

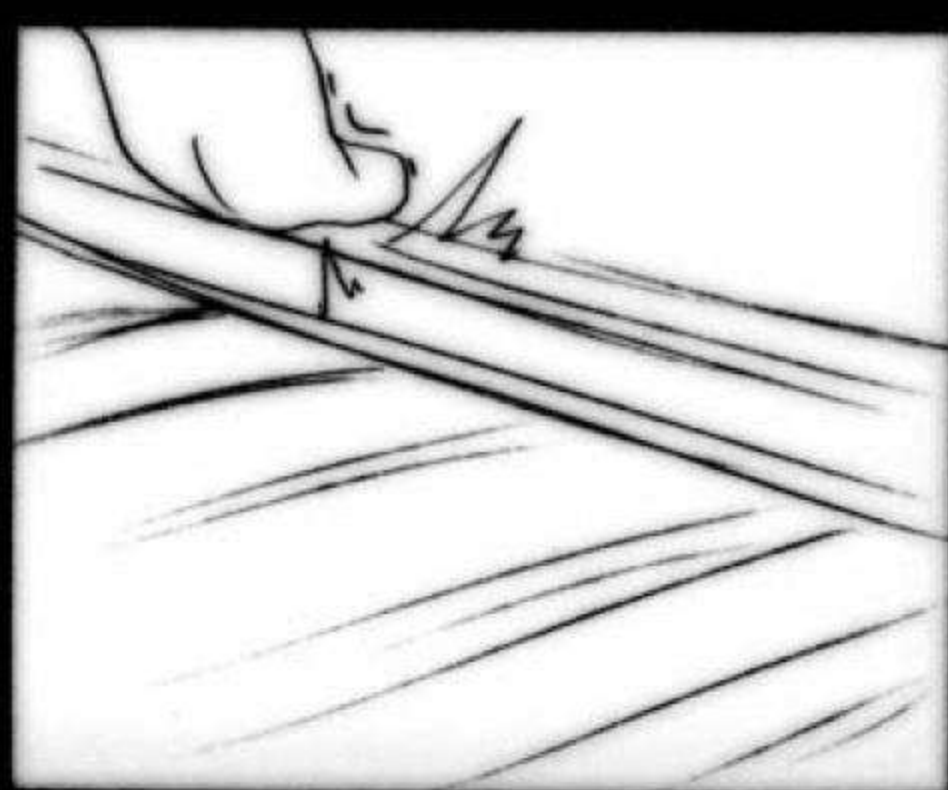
しっかしこの暑い中  
なんでポッキーなんだよ







あら…あなたはウチの  
クラスの一草薙君?  
今日は引越しのよ



知っ



47



FIN



## マンガの解説みたいなもの

どうもです、今回もマンガ部分の解説のページがやってきました。

解説というが良いわけページみたいなモノですね実際は( ；)；内容的には、愛情が毎タンに移ってしまった桂の策路によってみずほせんせが性の収録に堕ちてしまったという内容になります。呼んでいく内にわかると思うのですが、モノクロページ (p13) から内容ははじまって最終的にはカラーページでフィニッシュ……ですけど、47ページで締めても良いのかも。そのラストもTV番最終話をアレンジしたような形にしています。まあ、話の収まりは過去に描いてきた物より、キレイに終わらせられた様な気がしますがいかがだったでしょう？やはり、ラスト5ページと半の仕上げが力尽きてしまっているのが心残りだし、申し訳ないです ( ；\_ ；)

ところで、一部で超不人気のというが嫌われている跨ですが、劇中とがで全く良いところが無かったので、今回は役得と言うが先生一番乗りにしてあげました。





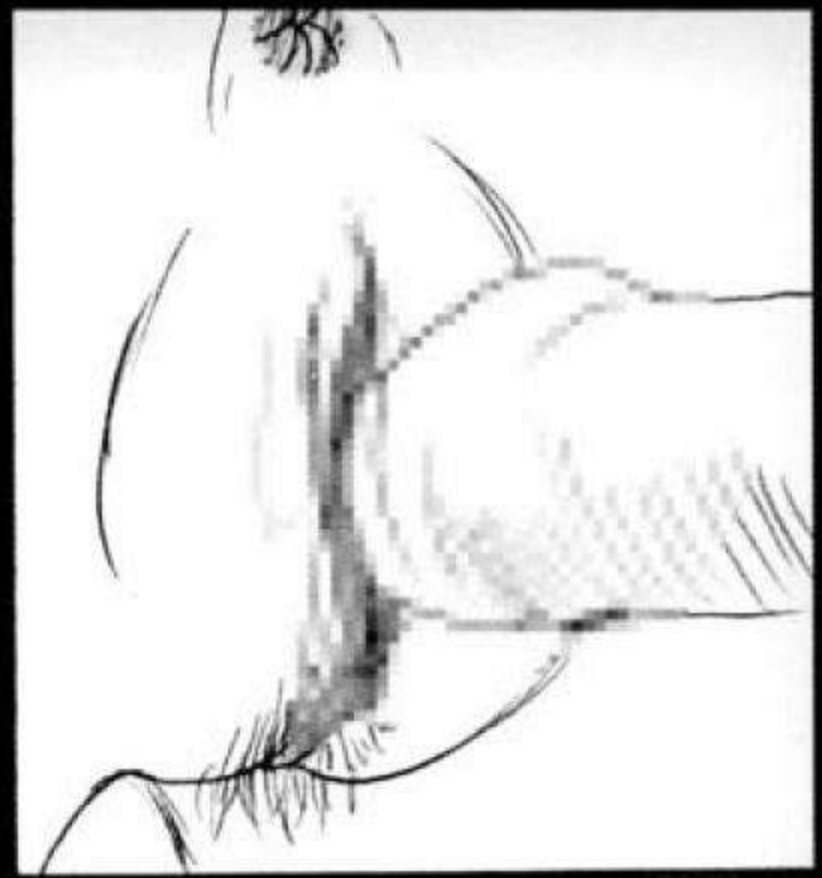
表紙のラフとクリンナップです。  
流石にラフの方は、いかにモラフ  
って感じてです(どんなだ?)



こちらは裏表紙の  
ラフとクリンナップ  
です。  
こちらは、両方とも  
それほど大差は無いで  
すね。  
殆ど髪の毛を描き易く  
するためだけにクリン  
ナップを取ったような  
ものです。











まほです。  
キャラ的には描きやすいんですけど  
幼児体型はやっぱり苦手かも(´\_`);  
こういう生意気な妹なら遊んでいて  
楽しいかもです。

って↓→こういうのは遊ぶとは言わないけど



このページのイラストなどは、1冊目のおねてい本「2ストローク SDR」の初売り(Cレヴォ)時に先着順で無料配布しましたコピー誌一部です。

この苺は→  
とにかく苺を描こうと思って描きました。  
そういえばどうして苺はブルマなんだろう？



↓この小石、本当はSDRにマンガを入れようと思って7ページくらいの構成を考えたんだけど、結局2ページな上にコピー誌になってしまいました。



## Free Talk

ほんとは、ちゃんとしたフリートークを書きたかったんだけど、ホントに時間がないのでいつもながらの？殴り書き文章になっています。

下のイラストは本当は裏表紙に使おうかと思ったのですが、違うインスピレーションが湧いてきたので、現在の物になっています。

で、その裏表紙ですが、2ストローク発行の同人誌で初めて表紙(含裏)に乳首が出ています。

だから何？と言われると特に何もありませんとしか言えないんですけどね(´\_`);

とまあいつもよりさらに乱文ですがご容赦下さい。



# あとがき

きてようやくここまで  
こぎ着けました。  
今回の「2ストローク RMX」  
はいかがだったでしょうか？  
今までの中で一番長い60ページ  
の本は、やはり大変でした。  
はじめの内は結構余裕があった  
はずなのに、最後はキツキツ  
なのは殆ど性みたいなもの  
ですかねえ。

もう少し計画性を持って本作りに  
挑みたいです。

そんなわけで、次回ですが……  
なにしよう…  
G-onかおねていかはたまた  
RAVEか…  
凄く悩んでいたりいなかったり…

最近寝不足気味だったので  
とっとと入稿を済ませて  
目覚まし…以下略

2002年7月

# 2STROKE RMX

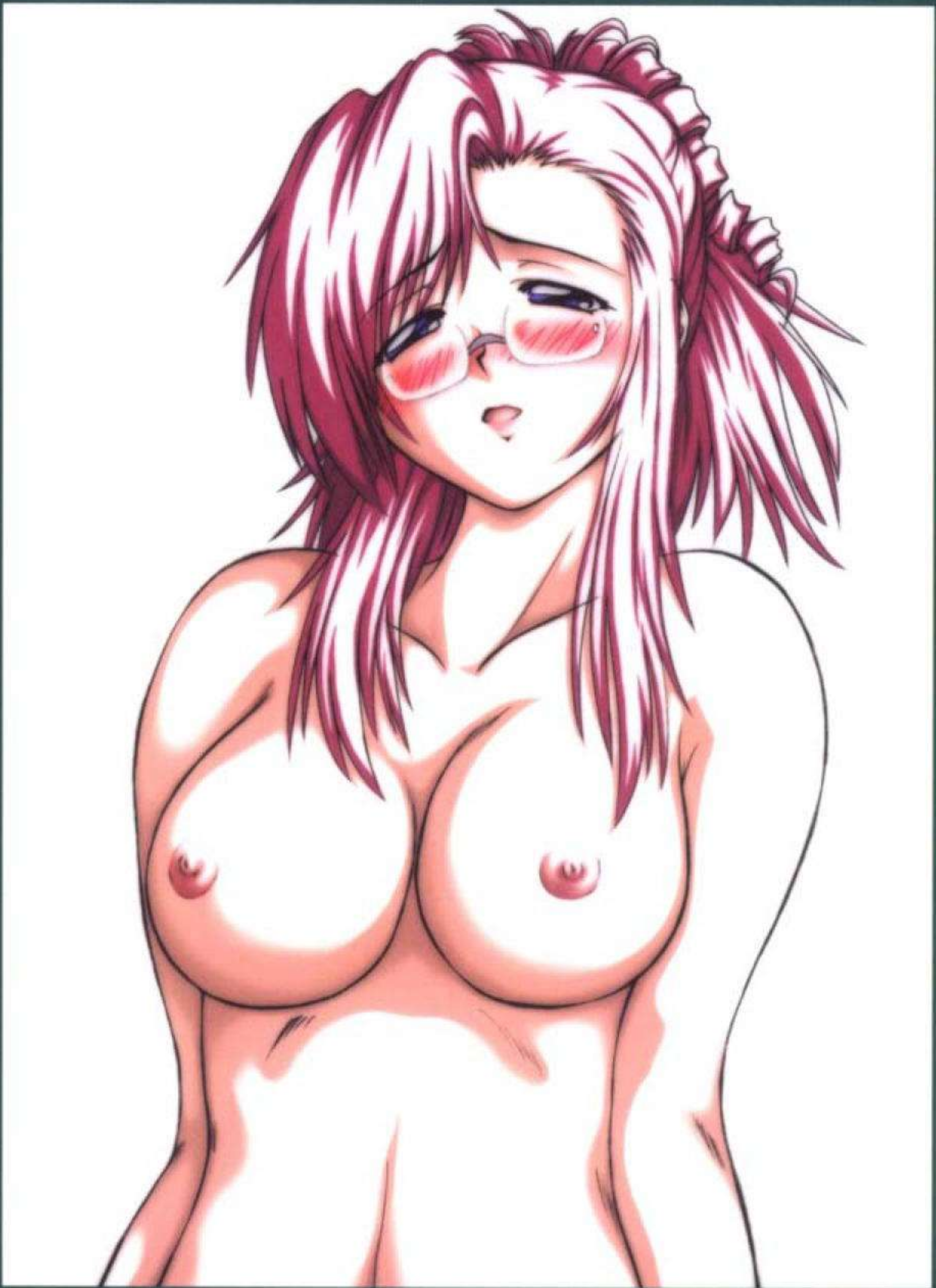
発行 2ストローク  
著者 YTS 鷹那  
発行日 2002.8.11

url  
[http://w3.dreams.ne.jp/  
pc0819/uraaq/](http://w3.dreams.ne.jp/pc0819/uraaq/)  
E-mail:uraaq@mail.goo.ne.jp

印刷所  
コーシン出版 様

無断転載・無断複製  
未成年者の購入閲覧を  
固く禁じます。





**名 称**：同人誌

**原材料名**：小麦粉、砂糖、カカオマス、植物油脂、マーガリン、全粉乳、ココアバター、脱脂粉乳、食塩、イースト、乳化剤、香料、他

**内容量**：60ページ（表紙含む）

**賞味期限**：各個人の裁量にお任せしています。

**保存方法**：人目を避けて保管してください。

**制作者**：2ストローク YTS鷹那