

テ-レ-!! テレ-!!



ども、桜部のとすです。  
夏コミですね！ 暑いですね！ マジ暑い！

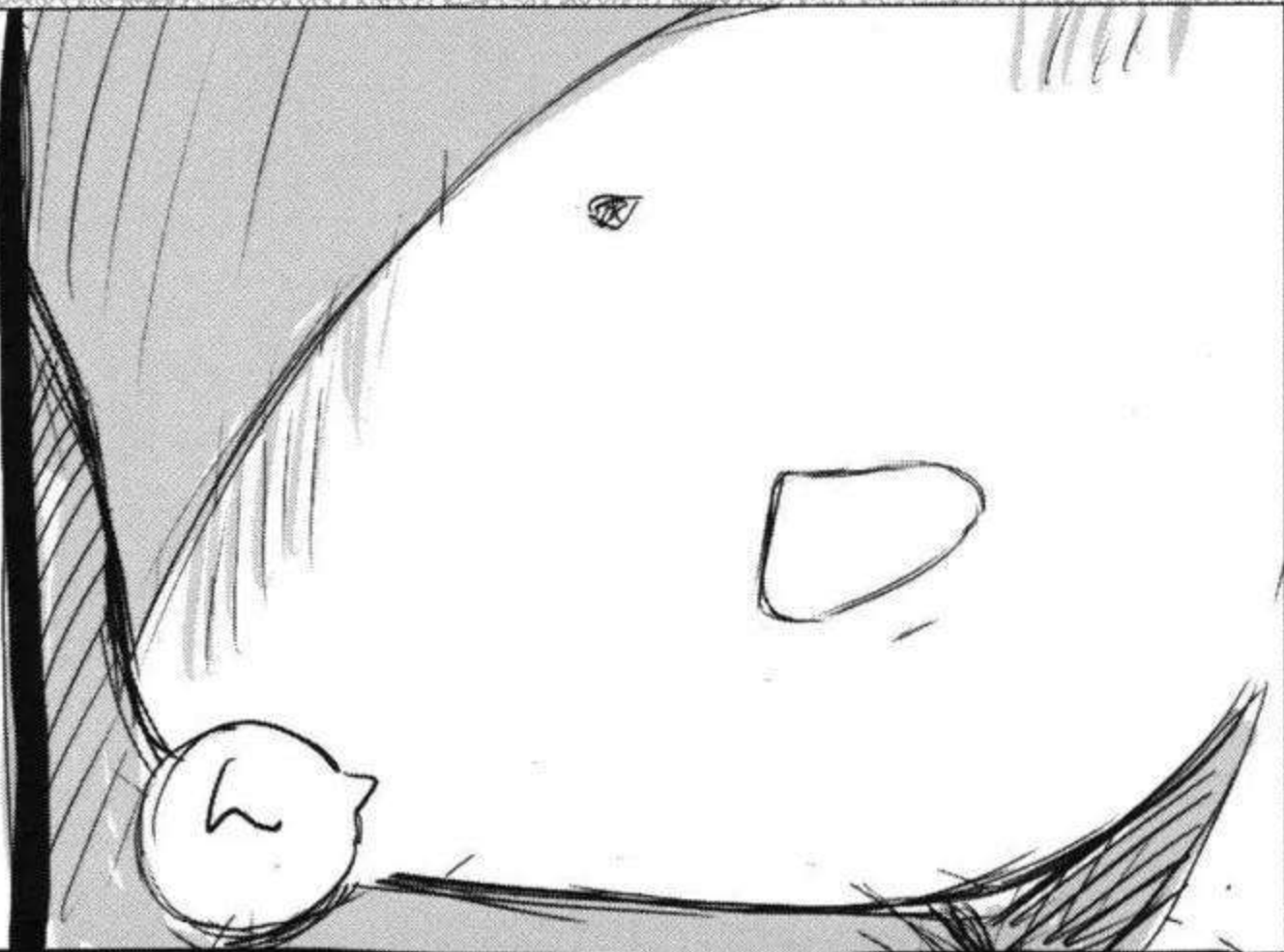
えーと、そんなわけで今回はオフセでライブオンのミルちゃん本を作ったわけなのですが、時間の都合で最初考えてたネタからちょっと削って描いたんですよ。

最初に思いついたネタを全部入れると時間的にムリそうだったので…で、入稿したあとで、まだしばらくコミケ当日まで時間があるからせっかくなので削った分をラフでも描いてみようかなーと。そんな感じで出来たのがこの本です。

次のページからが、ミルちゃん本「みるみるみるね」の7ページと8ページの間に入ると思ってくださいなー











「うわー」

「わー」

まは

うわー

うわー

うわー  
うわー  
うわー

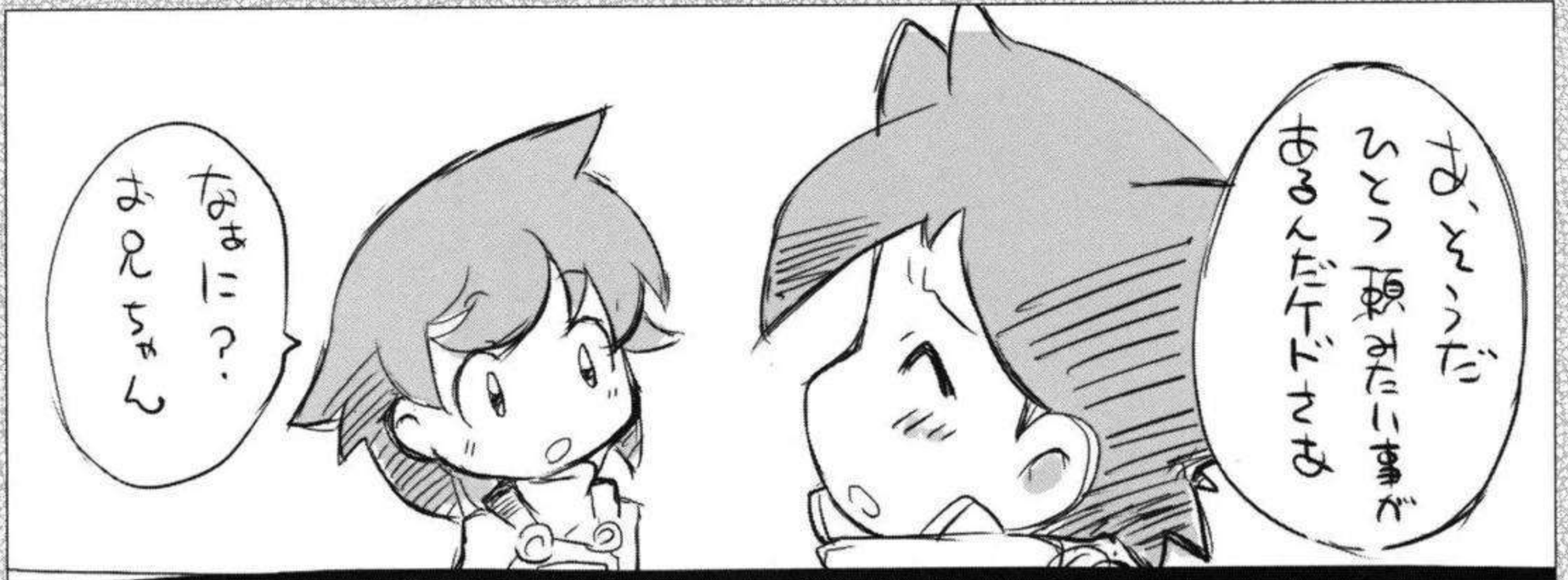
うわー  
うわー  
うわー

うわー



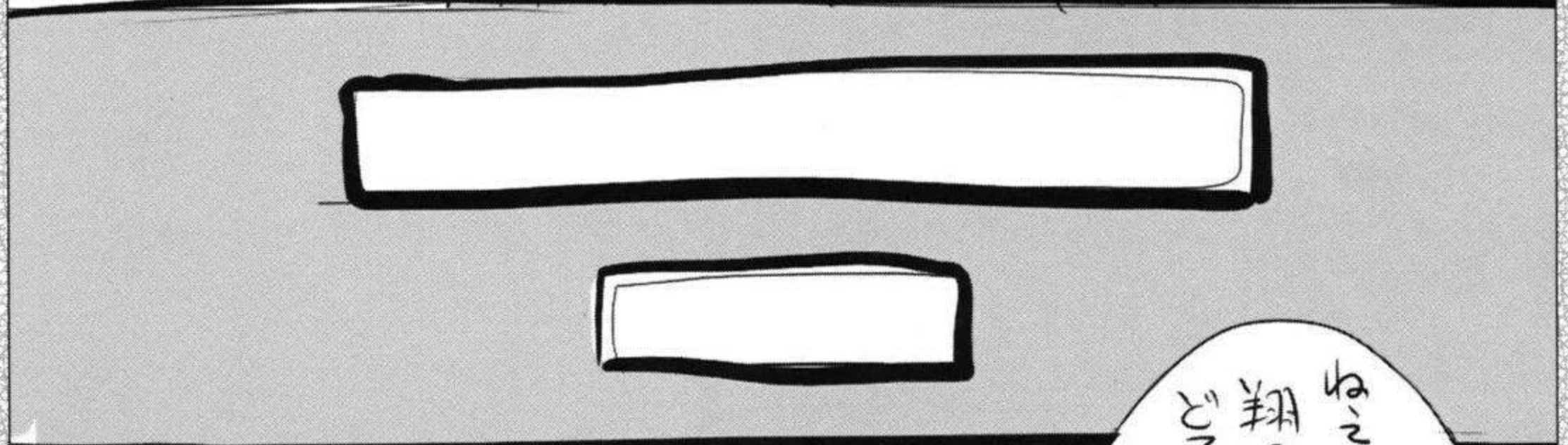
そんなわけで「みるみるみるね」の8ページに続いて、  
左下の吹き出しが「なんだ、ミルもねてんのかー」に変わると  
ちゃんとながらるかなーと。

で、20ページで終わらないでもう1ページ追加になるのが左のページ。



何だ、何だ。  
何だ、何だ？

何だ、何だ。  
何だ、何だ。  
何だ、何だ。  
何だ、何だ。



何だ、何だ？  
何だ、何だ？  
何だ、何だ？

何だ、何だ？  
何だ、何だ？  
何だ、何だ？  
何だ、何だ？

最初に思いついた流れはこんな感じでしたー  
ちゃんと描ければよかったんだけどね…  
本の方ではアイちゃんのエロシーンが無くなっちゃったわけだし。

そんなわけで、ライブオン、面白いよね！  
ミルちゃんとかスズメとか、ちっこい子多いし！ 翔いいやつだし！  
徹はバカだし！ アイちゃんさんかっこいい！  
あの3人で一番年下なのに一番背が高くてデザインはなかなかすごいと思います。  
あのくらいの年齢だと女の子の方が成長が早かったりするしね。  
たまに作画が微妙だったりもするけど、逆に作画が良いときに  
感動できると思えば！

スズメさんマジ強い。  
まだ1度も負けたところ  
見たことないよね。



ライブオン。  
島編に入って世界を  
救うとか平和を守る  
とかって話になってきた  
ときは、そういうのをこの子  
たちに背負わせるのは  
なんか重たくていやだなあ  
と思ったんですが、  
女兒を追加して  
割と早々に引き上げて  
くれたので安心しました。  
…終わったわけじゃ  
ないそうなんですけど。  
どうなるんでしょうね？

それはともかく、  
もうちょっと女の子に  
かワイイ服を着せて  
あげて欲しいぞっ！  
とかそんな気持ちで  
露出多めの  
アイちゃんさん。  
ぱんつが  
ない。

このまろご  
絵と文

# アイちゃんの服

まきい  
ぬ



そんな感じでおしまいですー  
ライブオンは州大会の  
あとも続きそうだし  
まだまだ楽しみなのよー

でわでわー

あ、この本のタイトルの  
「テーレツレー！」は  
もちろん、ミルちゃん本の  
タイトルの元ネタ  
「ねるねるねるね」のCMの  
アレです。

2009.8.16  
by PalePink!

<http://palepink.net/>

テレテレ!!



ぱーぷしゅく  
PalePink!  
<http://palepink.net/>

