

DOJIN
R18
成人向け



SECOND SEMESTER REVIEW

すのりっち
いいだ豊雪



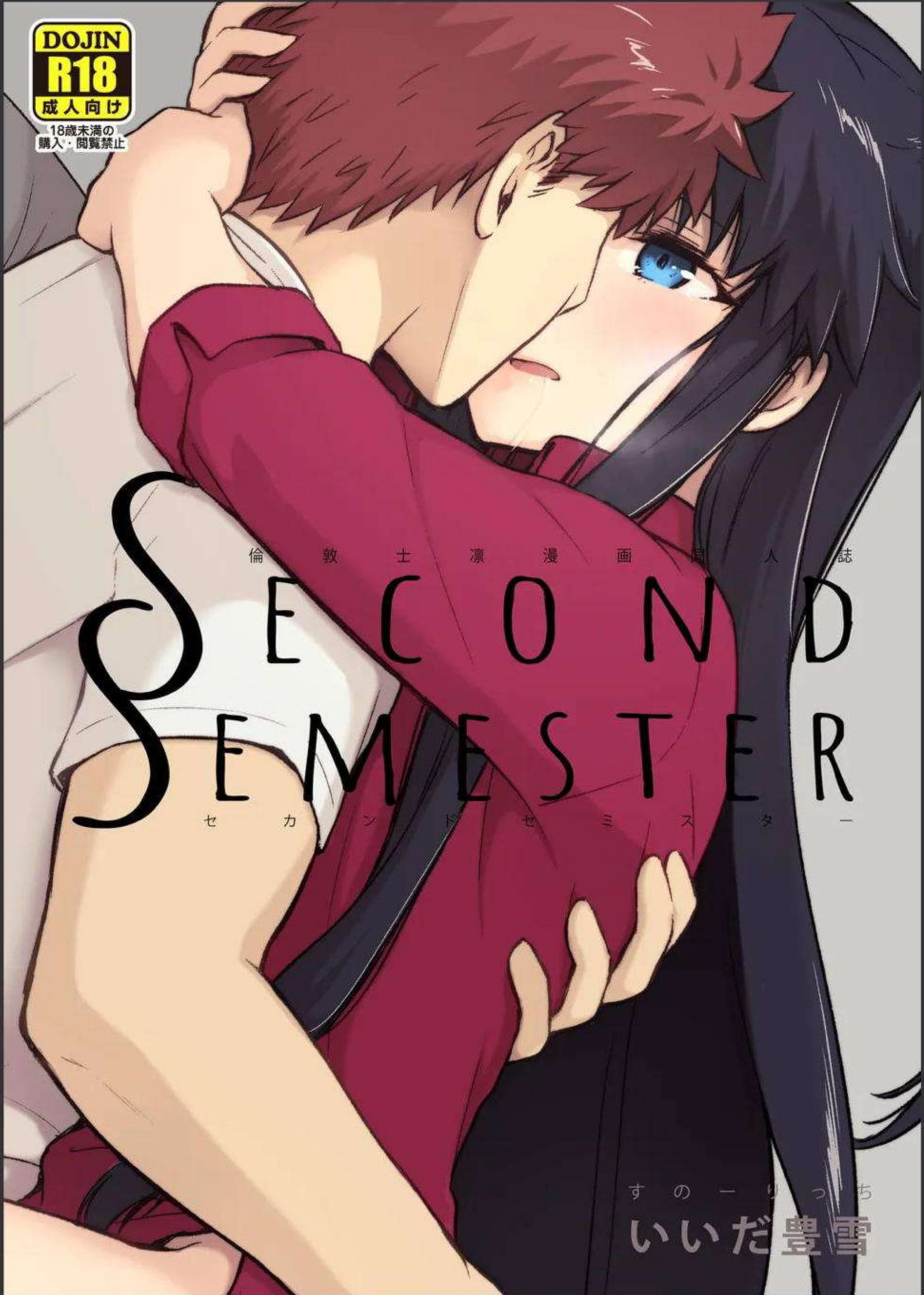
SECOND SEMESTER REVIEW

拙作「Second Semester」および「Second Semester II」の合本構成となります。
まえがき等の文章は当時のまま載せています。漫画は一部調整しております。

本作品は性的コンテンツを含みます。未成年の閲覧、苦手な方はお控えください。
この漫画はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

Second Semester

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



倫 敦 士 凛 漫 画 同 人 誌

SECOND SEMESTER

セ カ ン ト セ ミ ス タ ー

す の り つ ち
いいだ豊雪

初版 2021年5月 Super ROOT 4 to 5 2021東京(SUPER TOKYO FES. 2021内)



ソファでラブラブえっちする士凜ちゃんを描こうとして、描きたいことをきちんと描かけてないのではの図。とても反省の一枚。

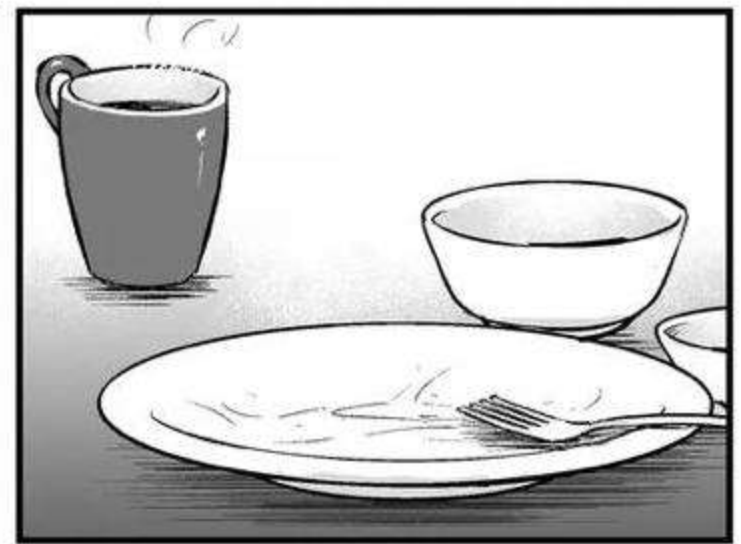
一枚のイラストでどのように見せていけばいいのかよくわかってなかったと思います。今は出来ているのかといわれるとまだ自信なく…多少ましになってると思いますが。当時は知り合いに意見を求めたり、lack 先生がされている有料配信で添削をお願いしたり。その時に良いイラストにはストーリーがあると学びました。参考書もイラスト技法だけでなく写真レイアウト、はたまたストーリー構成の本なども手に取りました。一枚絵にギュッと詰め込むためにはとにかく色々な作品をみて自ら感じることも大切だと改めて思いました。限られる時間の中、出来る範囲でいろんな作品を楽しみ自身に取り込んでいきたいです。







明日ぐらいは
のんびりしましょ



課題も無事
提出できた事だし



バイトは
入れてないから
遠坂に付き合おうぞ

オツケー
それじゃ…



あ、そうだと
行ってみたいところが
あるんだけど

ん…
そうだな

まえがき

いつもご贔屓の方も、初めましての方こんにちは。豊雪です。

倫敦士凜のえっちなやつをお届けします。そもそもネタを思いついたのはUBW放映時、エピソードをみせられてからのうわ〜!となったテンションで描きなぐったものでした。話の序盤までは公開していた時期もありましたが、あまりの稚拙さにお蔵入り。その後、別ネタで描きたいものができたのですが、それを描くにあたり今回のお話は必要だったので改めてちゃんと描くことにしました。ほんとにただ士凜がいちゃこらしてえっちしてるだけの話です。住むところが近くなり、さらにほぼ生活を共有するに至って仲良くしないわけがないだろ!?ていう。そう、薄い本のように(薄い本です)

当時の漫画をとりさげた理由にもつながりますが、自分が描きたいものと自分の技術がついてきておらず。だったら練習すればいいじゃないってことで、ここ数年暇を見つけては練習しておりました。よく言われる30秒ドロ、人体クロッキーや背景スケッチなど。それからデッサンは個人では限界をかんじたので、月一ではありますが美術教室へ通い始めました。便利な世の中、ネットでいろんな講座があつて色々みてきた結果、自分は漫画がかきたいんだなと。で、ですよ。ここでまた問題が出てくるわけなのですが、話を描くに至ってはさらに知識とセンスがないのでは?となりまして。ないなら練習~ということで、映画や漫画を意識しながら鑑賞したり、さらに物語の作り方や脚本指南書なども読みはじめたところですよ。

まだまだ足りない事だらけですが、英国生活してる二人がみたいので、そんな話が描けるようになりたいです。

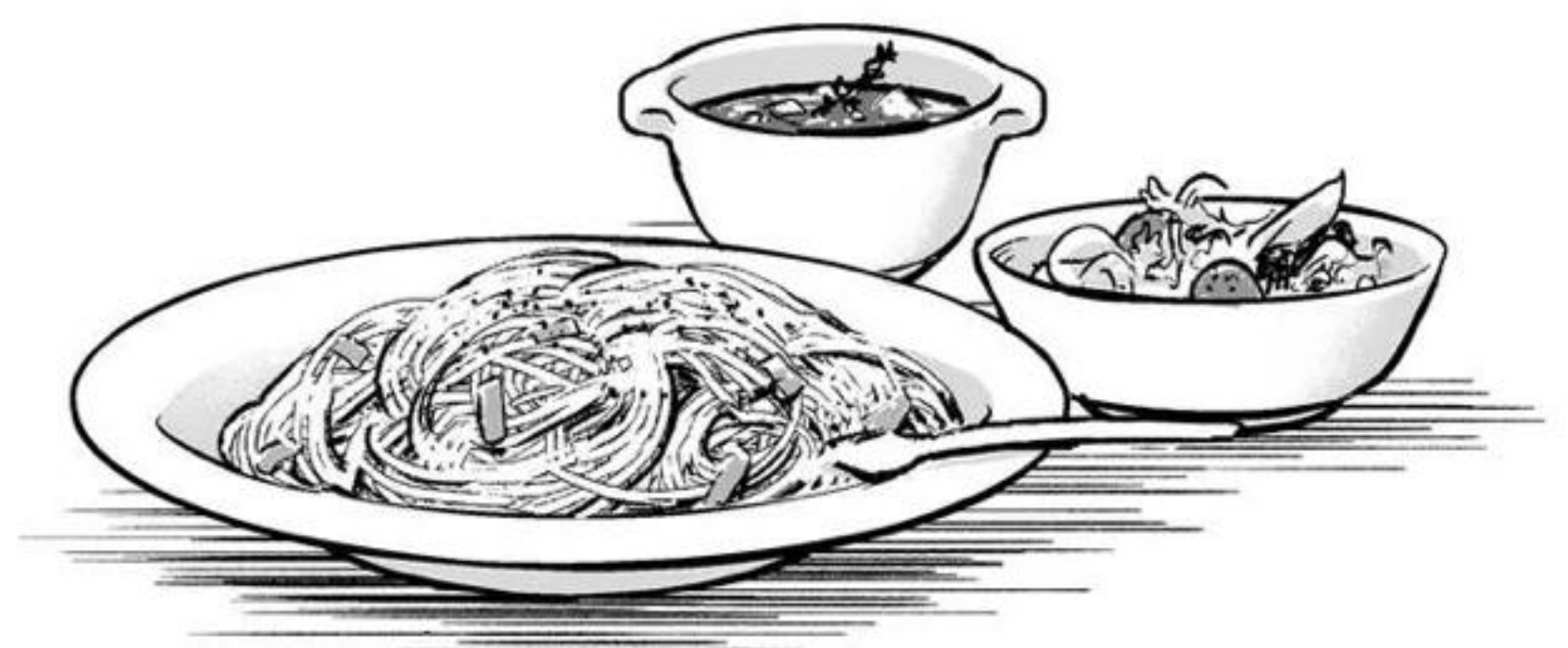
至らぬところもありますが少しでも楽しんでいただければ幸いです。

Tabute.
MAY 2021



カルボナーラと

サラダ・スープ・セット





ところで、ね
士郎？

お願いが
あるんだけどお



その前に
皿これを片付けるから



そっちで
休んでな



ああ
構わないぞ









…凜



わたし
寝ちゃって

…



…

…

…

…



…士郎!?

んんん

ちゅぽ

んんん

はあ



はあ

ちよつと待って
士郎…ッ

はあ

はあ

わたし
まだシャワー
入ってない

はあ

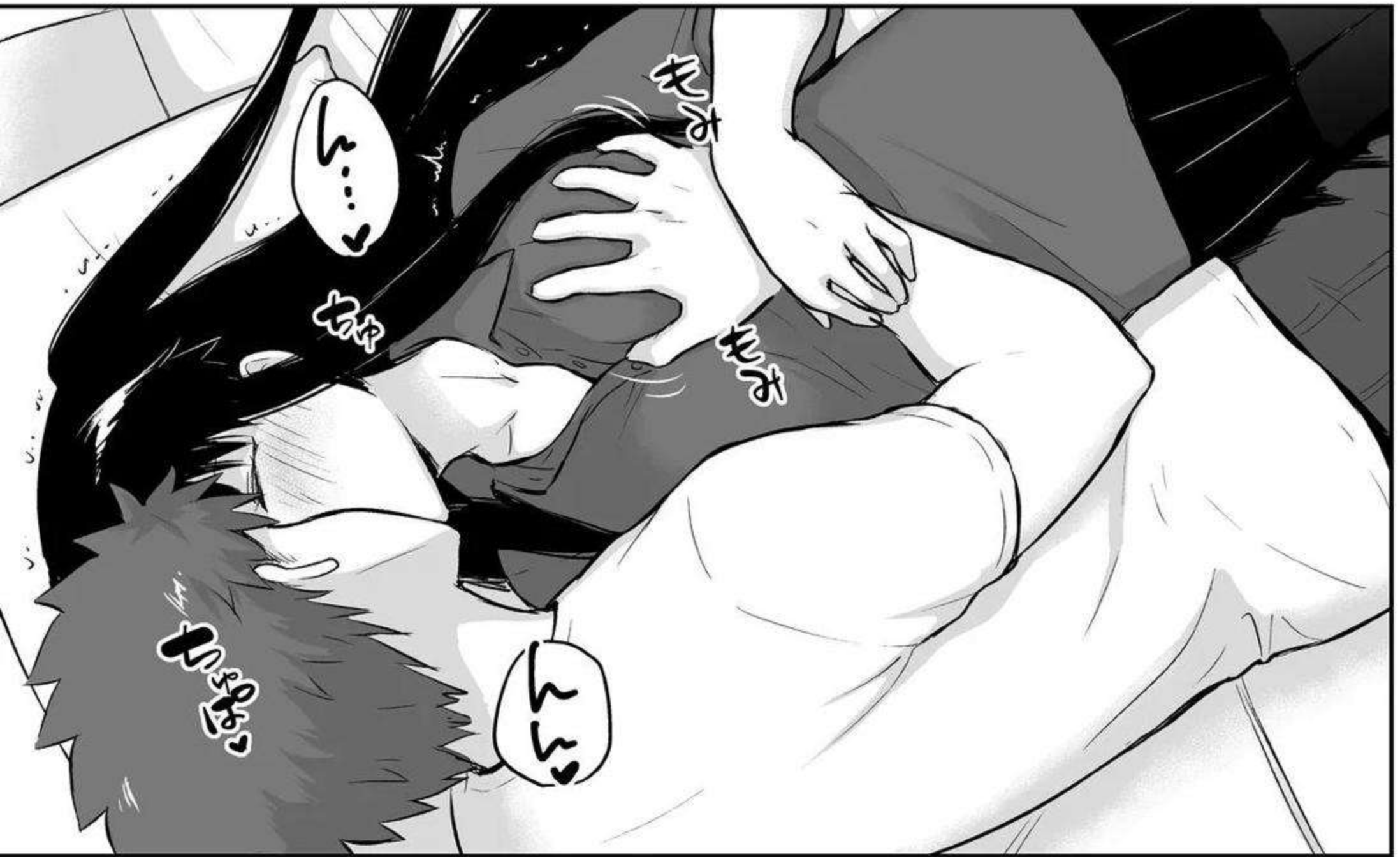


ちよツ…!?

起こしても
起きないから

…おまえが
悪いんだぞ

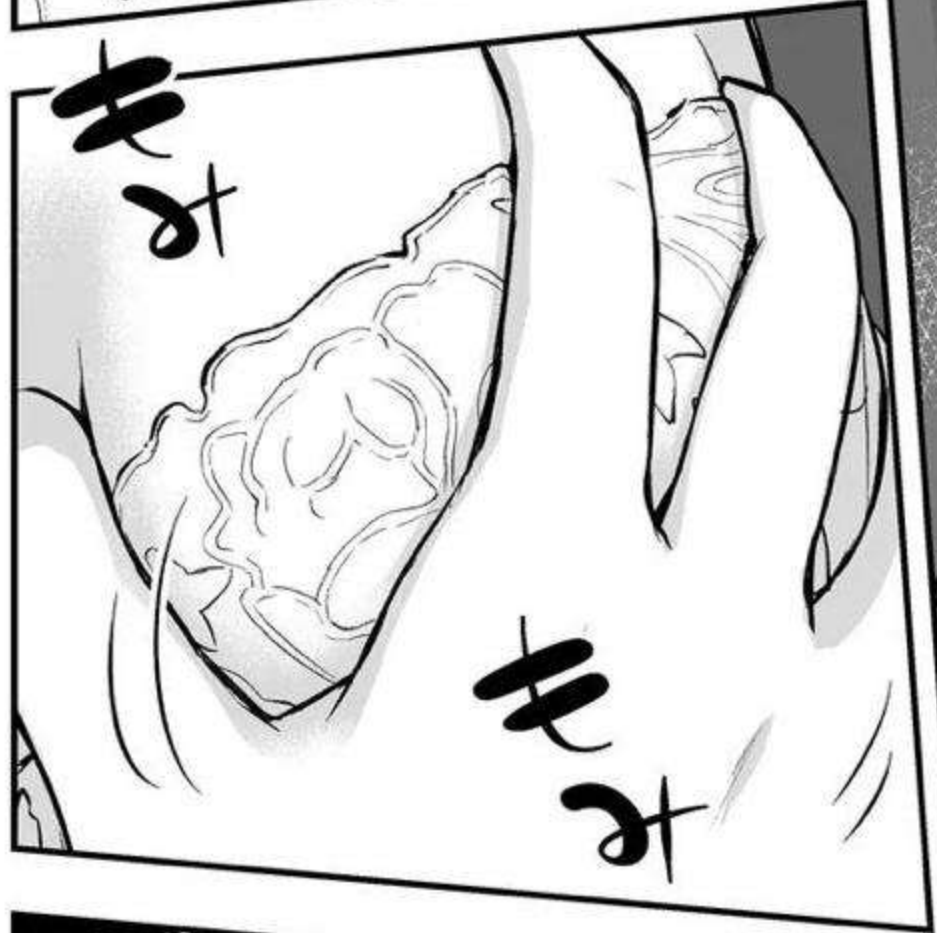
ほそ…



やつぱり
だめ……

やるのなら

ちゃんと
シャワー
準備してからに……



















はあ

しろ...お...

はあ

あ
あ
あ

ぬ

はあ

ちゅ

ぬ

あ
あ
あ
あ
あ



ん

ん

ホント言うとな
わたしも...

ちゅ

じゅ

ん



俺...
お前の事
ずっと待ってて

我慢
出来なかった...

はあ

はあ





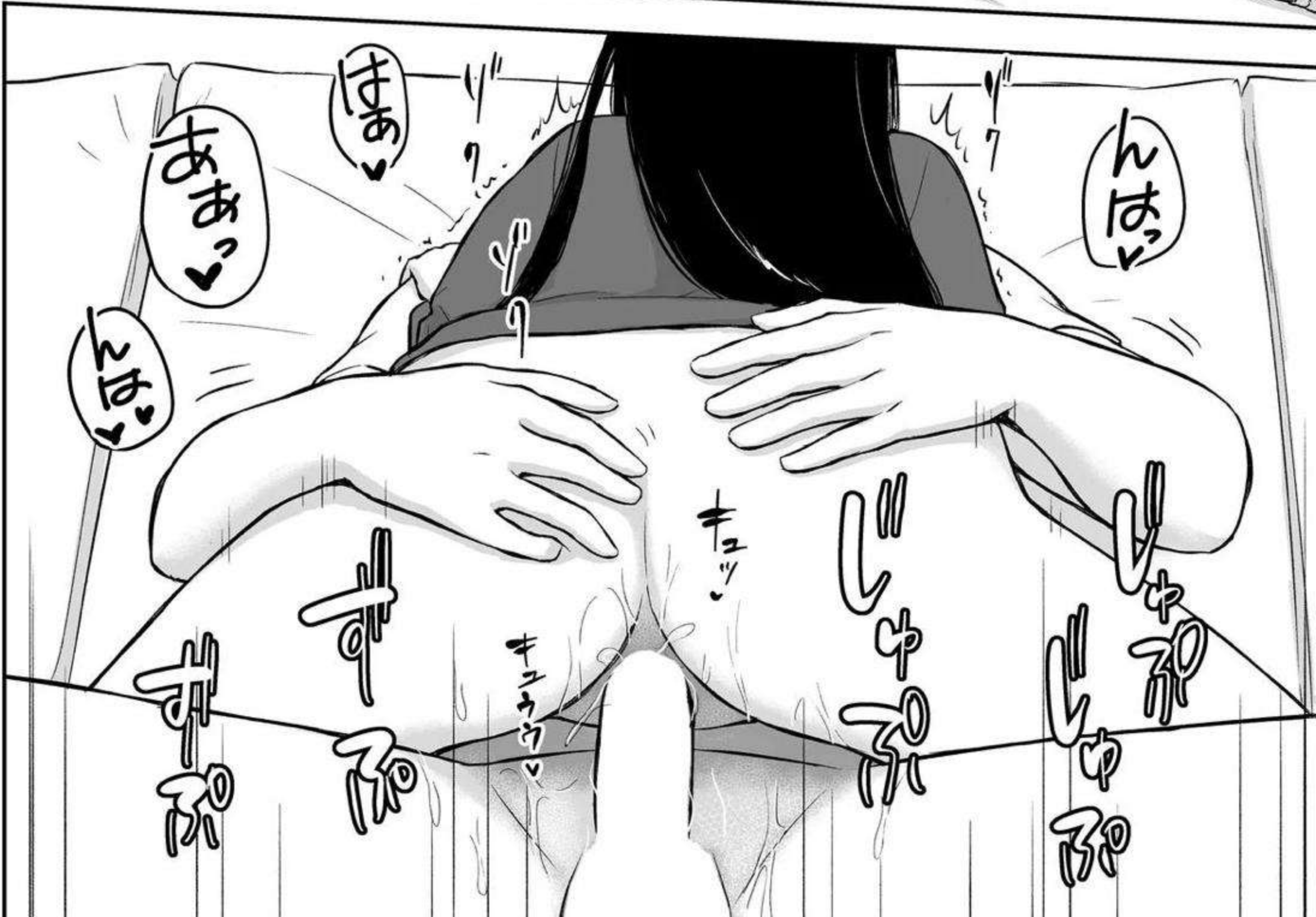




…遠坂
こつち……













遠坂…

あ、

あ、

あ、

…すごく
えつちだ…

はあ、

わあ、



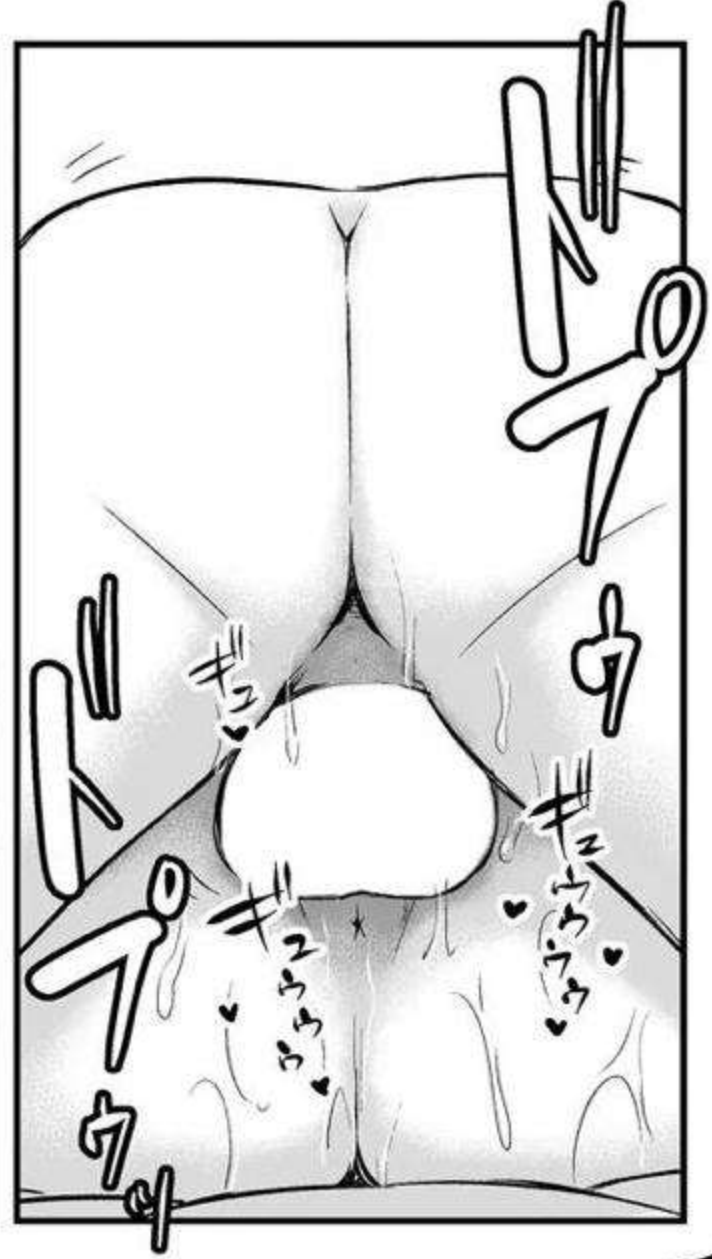
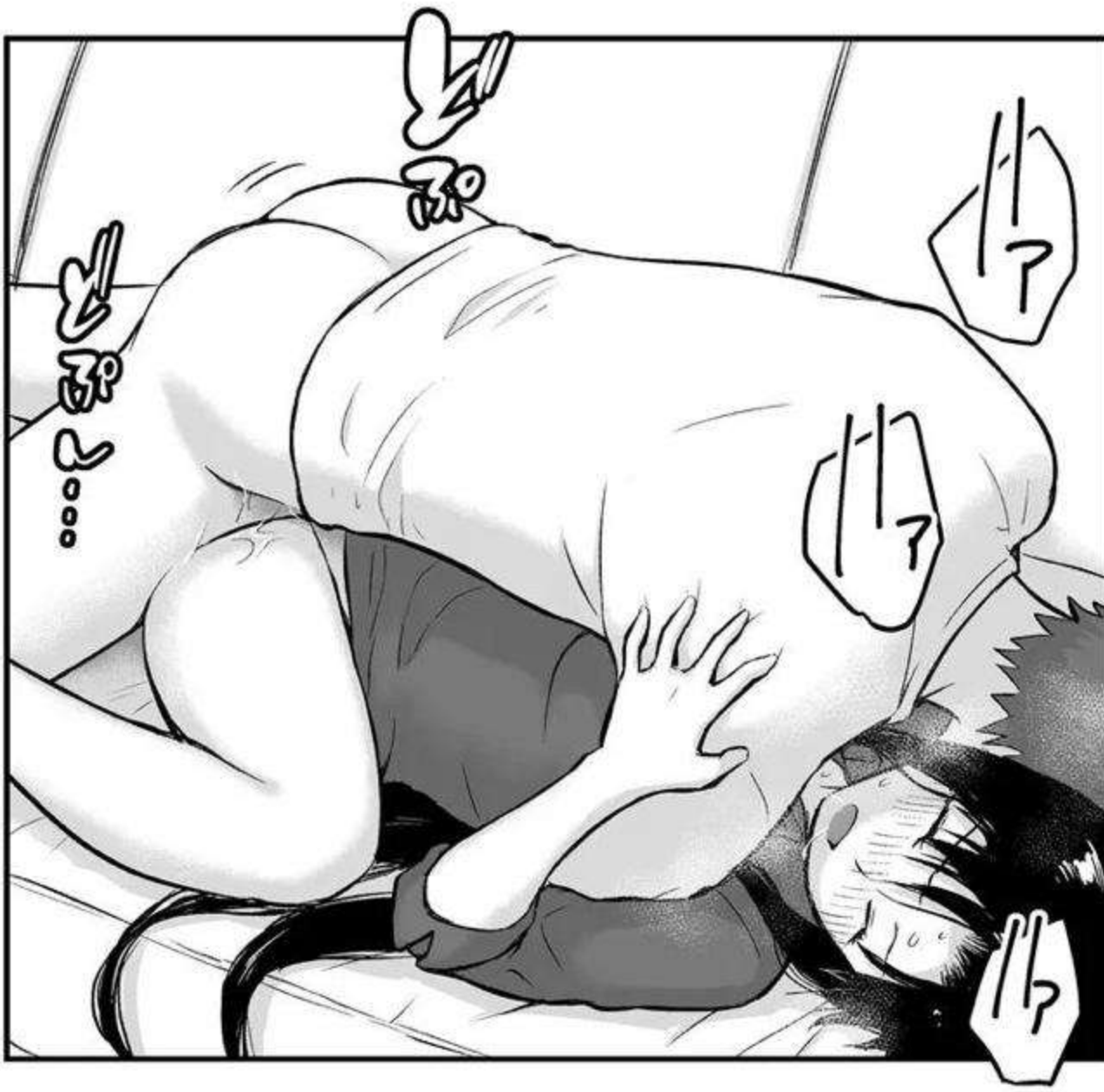
だめえ…!!

いつちや、
…う…ツ!!









…士郎の

ケダモノ…
なんだから



あとがき

ここまでお読みくださりありがとうございました。こうして形にすることができたのも、pixiv で反応を頂いたり、作業配信をみにきてくださった方々のおかげです。いいねをくださった時にお名前を拝見するたび励まされました。つながりを感じながら作品を作れたのはとても楽しく良い経験でした。本当にありがとうございました。

Sketch にタイムラプスの録画機能があったので、大量の GIF を FANBOX に置いてます。しばらくの間は全体公開にしますので、興味がありましたら見てみるのも面白いかもしれません。

そうそう、イギリスの避妊事情について少し調べてみて、コンドームはその辺で配ってたり、ピルにいたってはGP(地元のお医者)へ行けば簡単にもらえるものだそうで。凜ちゃんのことですからその辺ちゃっかり用意してそうだななんて想像しつつ反映させてみました。

買ってくださっただけでも十分ありがたい事なのですが、もしご感想などありましたらいつでもお気軽に送ってくださいかまいません。お気軽の点でいえばSNSでしょうか(DMや@でしたら反応しやすいです)もちろんメールなどでも構いません。早かろうが遅かろうがほんといつでも大歓迎です。以前描いた倫敦士凜のいちゃいちゃ漫画も数年たった今でも反応いただくことがあって、過去作を見るたび手を入れたい衝動に駆られながらも、もっと良いの描かねば…!!!と気合はいります。

もっと上手になってたくさん描けるようになりたいです。そのためにも健康には気をつけつつ日々努力を続けていきたいと思います。それではいつの日かまた。

2021年5月吉日

豊雪





あー



あ…その…

すまん…

ひふ…



やあ…

やりすぎたか？



…遠坂？

どうした？

な、なんだ？



ねえ

衛宮くん…？



Second Semester II

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



倫 敦 士 凍 漫 画 同 人 誌

SECOND SEMESTER II

セ カ ン ド セ ミ ス タ ー

すのーりっち
いいだ豊雪

初版 2021年12月 コミックマーケット99



本の内容を一枚絵に表現したく、且つ危ないところは見えないように、ならば致していても見えない角度ならセーフでは？みたいなことを考えてできた絵。前回の反省をいかしつつ多少ましになってるといいな。実は知り合いからの評判がよくて驚きました。これもまた色々と考えさせられる一つとなりました。

前回に引き続き、おしげさんに人体デッサンの監修をお願いしました。あれこれ細かく見て頂き大変学びがありました。お会いした時に絵がうまくなる方法を聞いた事がありまして、結論からいうと「描くしかない」でした。おしげさんの先生もそのようにおっしゃっていたそうです。以前から少しずつやってはいましたが、基礎練としてクロッキー、デッサンをこれからも続けます。





…衛宮くん



その…
すまん…

ひ…



士郎の
ケダモノ

…なんだから



まえがき

初めましての方も、いつもご贔屓の方もこんにちは。
豊雪です。

前回のソファえっちの続きになりまして、今回はシャワーえっちになります。やることやってるだけなのでこの本から読んでも問題ないかと思えます。昔に思いついたお話をついに形にすることが出来ました。コミケ効果すごいです。事情によりかなりハイペースの制作でしたので途中粗いところもあるかもしれませんが、持てる力いっぱい表現をしたつもりです。

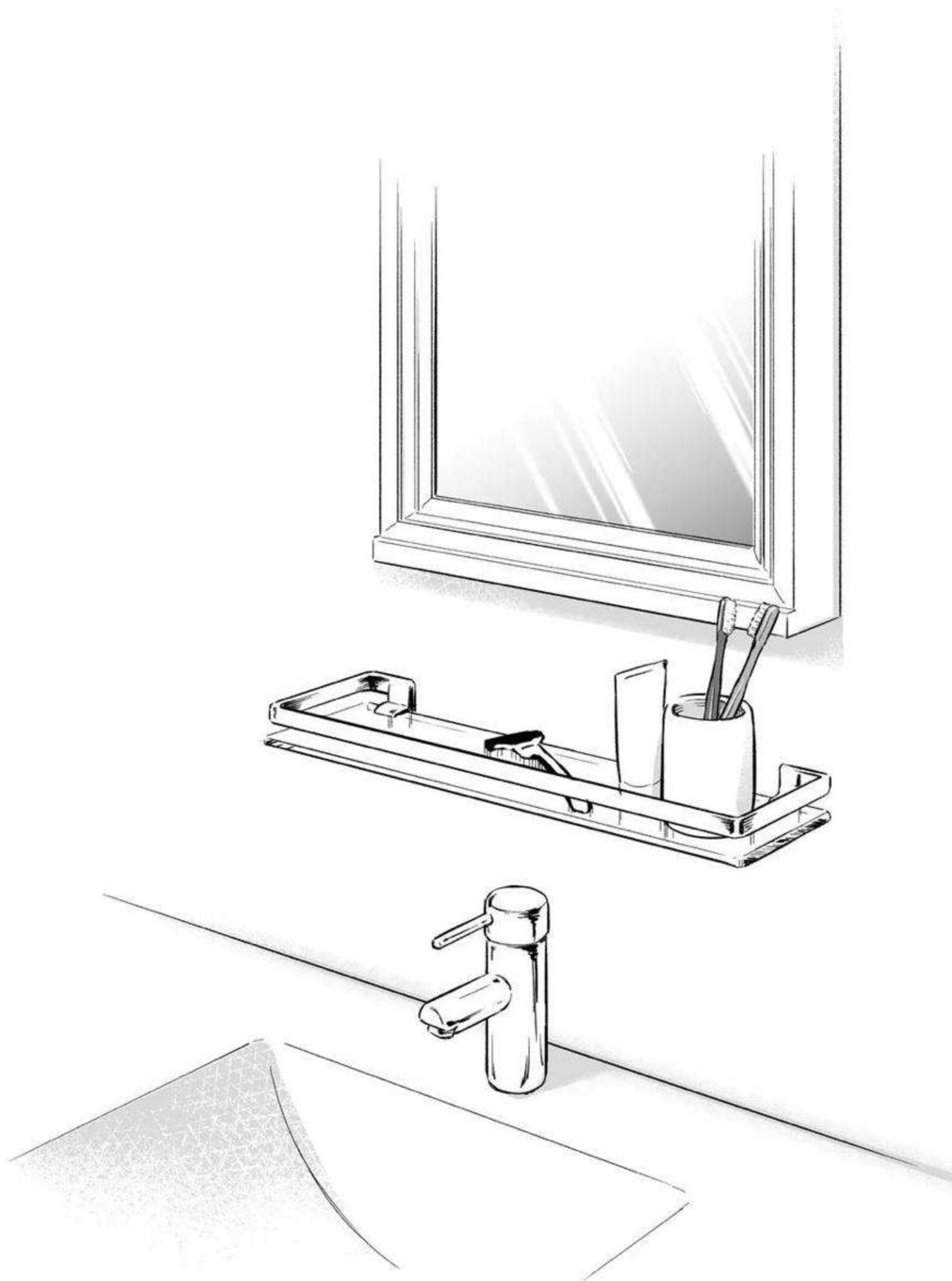
それから今回も士郎がたまに凜ちゃんのことを下の名で呼びます。独自解釈ですみません。はじめてUBWをプレイした時からずっと感じていたことで、これをどうやって表現すればいいのわからないままでした。多少なりとも絵や話作りの勉強をして少しはマシになっているといいなと思うばかりです。

少しでもお楽しみいただければ幸いです。

いいだ豊雪

Totoluki
DEC2021







手伝う…で
いいんだよな

入ってきて
いいわよ

お、おう…



…お邪魔します

なに改ってんのよ
さつきまであんな
見てたくせに

なんというか
その……

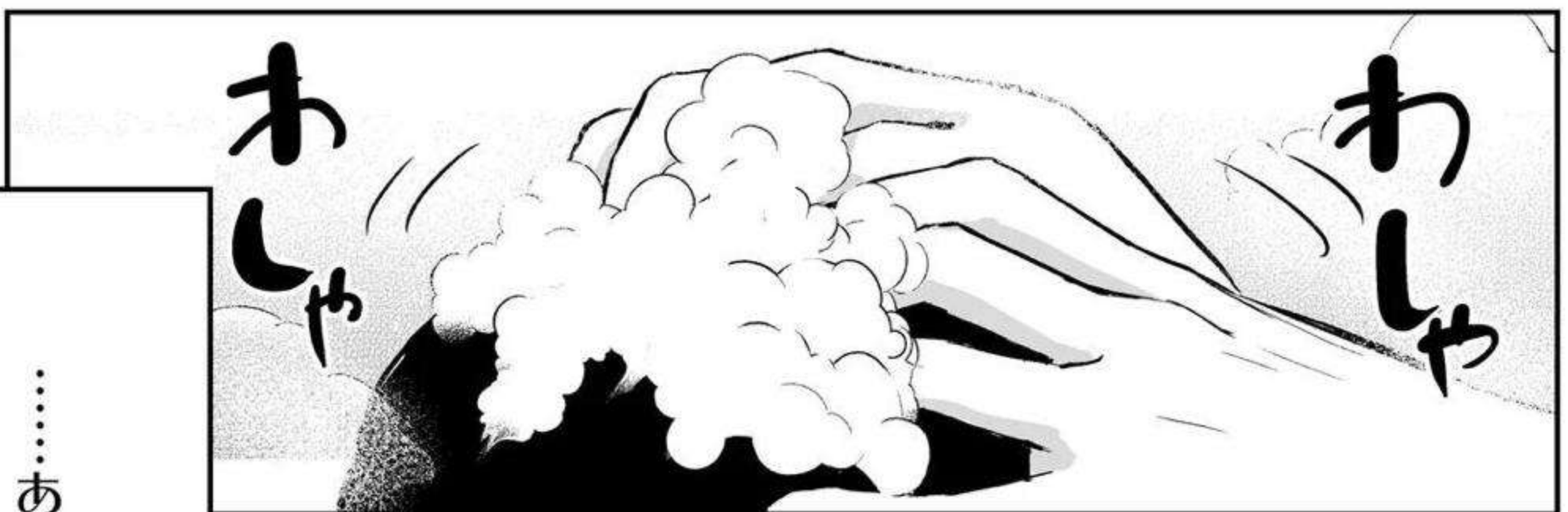
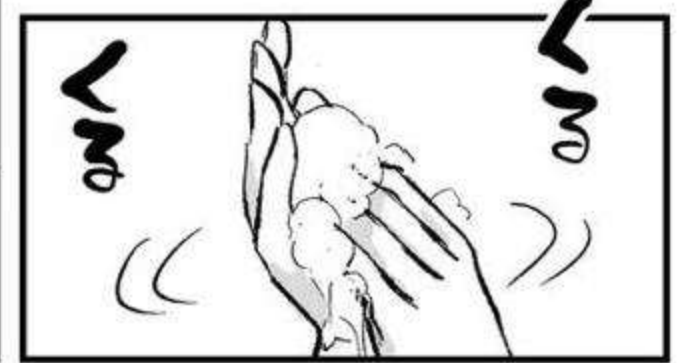
こうやって一緒に
入ることはなかったと
思ってたな……

ええ
そうね……

それは
そうだが……

その必要も
今までなかった
ワケだし……

あ
へんなところ
さわるの
禁止だから



.....あ



あしゃ

髪を
洗ってもらおうのうて…

何年ぶりだろ…

あしゃ



わしゃ

ん
大丈夫

あしゃ

かゆいところは
ないか？



前の方も
洗うぞ

ん

よし

それじゃ
流すぞ

次は

コンデイションナーね

リンスの
ことか？

了解した

そ、
毛先中心に
お願い

髪は

女魔術師に
とって…

「切り札」

なんだろう？

師匠の大事な
髪切り札なんだ

丁重に
扱わせて
もらうさ

…ちよつと余裕
出てきたんじゃない？



あゝ
スッキリした

長い髪を
手入れするのも
一苦労なんだな

やってみて
実感した？

スッキリ

スッキリ



あ

タオル
持ってくるの
忘れた…



いるのか？
だったら…



大変だけど
慣れたらそれほどでも
ないわよ

それに
今日は

楽させて
もらっちゃったし

ぎゅ

ぎゅ

まあ
いいわ

このまま手で
押さえておくから

次は
体をお願いね

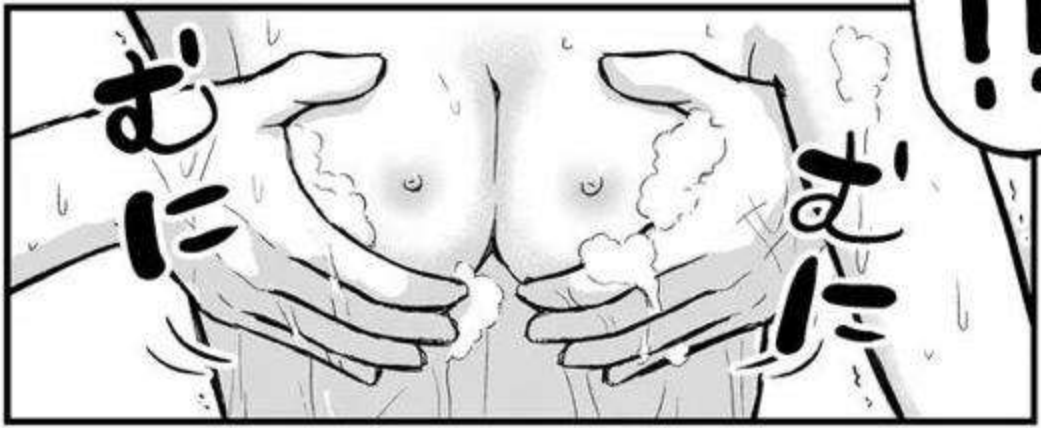








素手だから
そう感じるだけ...?
たか
たか
しゅ





はま…
衛宮くんの…
洗い方…

いやらしいん
だけど…

はま…

さあ

はま

はま

さあ



ねえ…
ちよつと

さあ

はま



俺は…

お前の言葉に
従って
洗ってるだけだぞ…

うそ…

わざと
やってるでしょ…?

次、足な

はま

さあ



fo no no...



fo no...

fo no...

fo no...
fo no...



fo no,

fo no
fo no



fo no,

fo no

fo no

fo no

fo no

fo no



fo no

fo no







あぁあぁあぁ

ぐ



ぬ
ぶ

はぁ...
しろおの...
はぁ...

はま...

また...
入ってるう...

ちゅ...

ちゅ...

ちゅ...

さつき
したばっか...

ちゅ...

なの......

ちゅ...

ど...

ちゅ...

ちゅ...

ちゅ...



あーあーあー...

あーあーあー
あーあーあー

あーあーあー



あーあーあー...
あーあーあー...

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー
あーあーあー...
あーあーあー...

気持ち... イイ... んッ

あーあーあー

あーあーあー



今日の遠坂
えっちなだな...



…締めつけが
すごい…!

きん
きん



はあ
はあ
だあって…っ
士郎が…!!

はあ
はあ
あんな
洗い方…

はあ
はあ
するから…っ!
…でしょ…!!





…って
ちよつと
待って!?

やあ、はぁ、
やっぱり
許してあげない…っ!
はぁ、
グッ
グッ
グッ

あぁ、

バカバカ……ッ!!

はぁ、

しろおの
ばかあ…ッ!!

はぁ、

あぁ、

グッ
グッ





ヒッヒッ

フツフツ

ムクムク

ハッ

ハッ







わあ...
わあ

わあ♡

わあ

しろお...ッ
しろお...ッ

はあ



わあ

わあ

だろわあ...

わあ

わあ



好きだ...

凜...

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ



あ

しろお...ツ

ああっ...わたし...

もお...イツちやう...

イツちやう...ツ!!

...じいか?

もう...イキそう...

はあっ

あ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

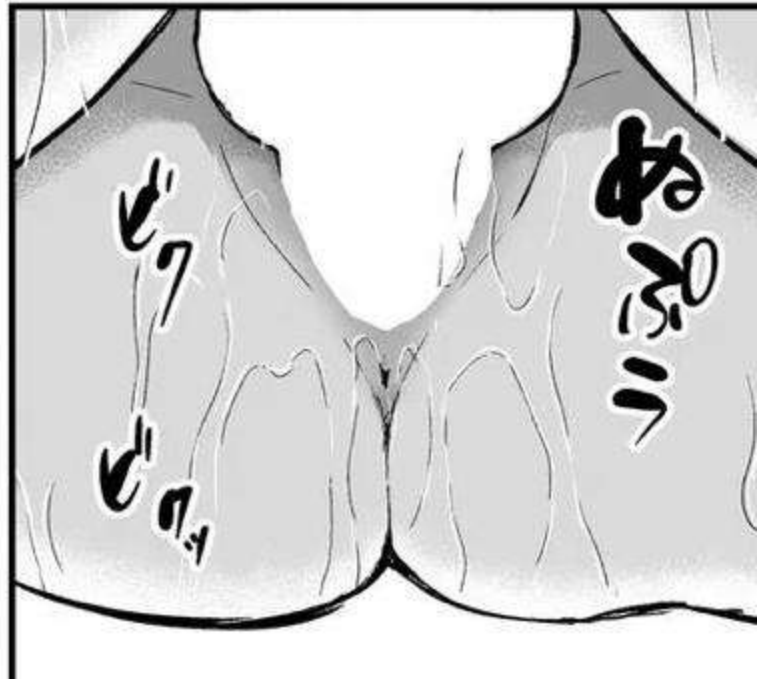


はあ

もう...

立ってられな...

はあ





…明日の夜まで

絶対服従…

なんだから…

—髪の
ゆすぎなおしと

上がったら
ドライヤーと…

他も全部
士郎がやって…!

この節操なしの
ケダモノ…!!!





あとがき

ここまでお読みくださりありがとうございました。
色々と妄想捏造が多いまんがですが、お気に召してくだされば幸いです。

線画が大変でした。作業配信ではまたもお世話になりました。監視されてると思いながらお尻をたたいてようやく形にすることができました。いつも見に来てくださる方、ちらっと立ち寄った方もありがとうございました。とても励まされました。作業の様子はFANBOXにタイムラプス動画がおりますので、よかったらご覧ください。（奥付のpixivからFANBOXへとべます）実は線画入れたあともかなり調整してます。線画がおわったと思ったあと、仕上げもなんだかんだ大変でした。無心になりながらひたすら汁をかいてました。はじめからずぶ濡れの三人…。

ネームを描いていてまさか前回と同じページ数のまんがをかくことになるとは思っていませんでした。差し迫る時間の中久々の緊張感でした。今度からはもっと余裕をもって制作したいです。いのちだいに。

2021年12月吉日

豊雪



ねえ
いつから下の名前で
呼んでくれるように
なったの？

あー…
それについてだな

前に
言われたんだよ

何で
彼女に対して

ファーストネーム
名前で呼んで
やらないんだって



言われて
気付いたんだ

こっちに来て
知り合った奴らとは
名前で呼び合うのに

お前を名字で
ファミリーネーム
呼び続ける事に
よそよそしく
なってきたというか



—そういえば

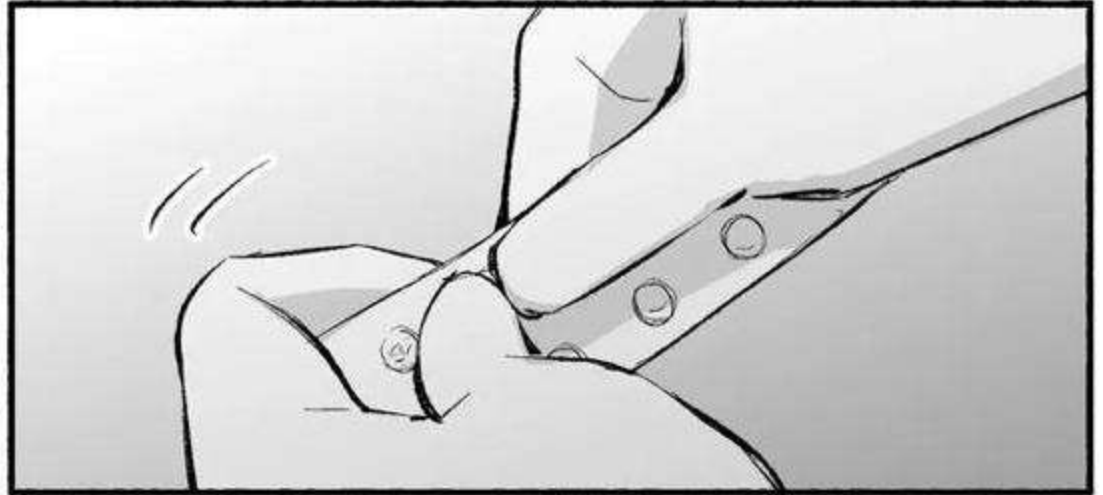
遠坂って俺のこと
初めから下の名前で
呼んで…

あー



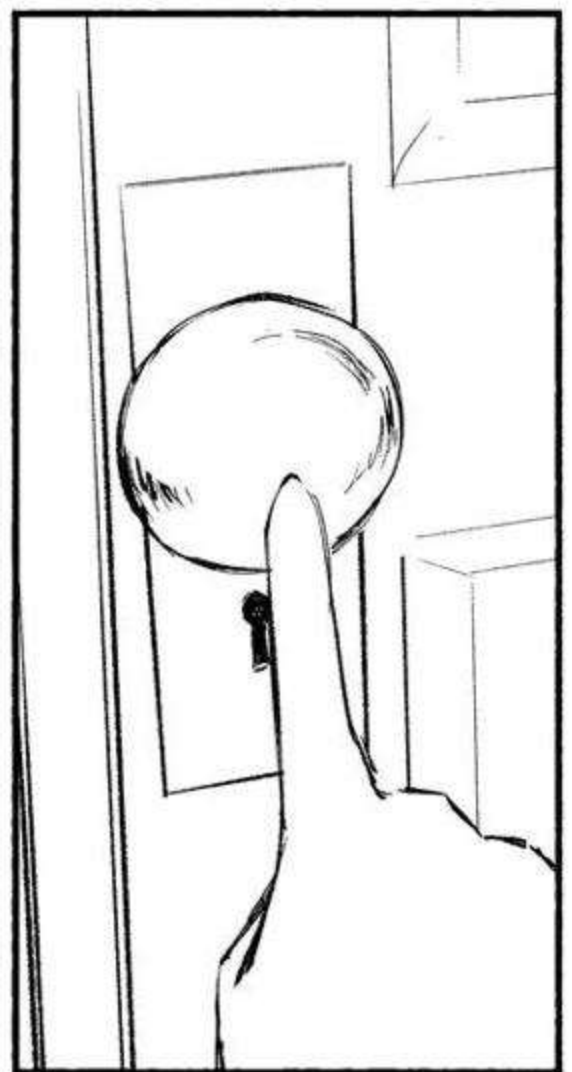














おはよう
ルヴィア

おはよう
ルヴィア

今日も
ご機嫌麗し
そうね

あ



ワタクシ
私シエロに
ご挨拶を
致しましたのに

貴女も
いらして
いたのね
ミストーサカ

……なツ



丁度シエロに
お願いしたいことが
ありましたのに

出かける
つて時に

何で仕事を
押し付けようと
するのかしら?

ハズレな
ヤロウ

では
ルヴィアさん

後ほど

はあ

朝から
顔合わすなんて

そりやあ
同じ建物に
住んでるし

これまで何度か
会ってただろ

だって今日は
久しぶりのデート
だっていうのに

ではな
出鼻を
挫かれたみたいで
釈然としないわ

ふんふん



その分
これから取り戻せば
いいじゃないか

士郎が
そんな台詞を
言うだなんて

凜なら
そう言うだろうと
思っただけだよ

当たり

さあ
気を取り直して
行くわよ


士郎



久しぶりの
休みなんだから

目一杯
遊ぶわよ





ここまでお読みくださりありがとうございました。私のわがままにお付き合いくださった方々には感謝しかありません。本当にありがとうございました。そして、はじめましての方もお手にとってくださりありがとうございます。完全自己満漫画で至らぬ箇所もありますが、少しでもお楽しみ頂ければ幸いです。

まえがきでも言っていたことですが、お話自体は当時UBW 放映終了直後に滾って描いたものです。本作はこれにておしまいです。次からは別の作品で士凜ちゃんの好きを表現できたらと考えてます。おまけ漫画は本誌と電書アップデート版につけますが、いつの日か部分公開するかもしれません。具体的にはルヴィアがでてくるところだけ。SNSでルヴィアもでてくる話がみたい！とおっしゃってくださったことがあり、私もみたい！だがそこまで至らない！悔しい！という思いです。昔に呟いたことがあるのですが、凜とは恋愛を、ルヴィアとは執事ぶりを発揮する士郎がみたいです。ちょうど冒険にてフェムのカーサをテーマにした新刊がでるとのことで、今からめちゃくちゃ楽しみです。三田先生ありがとう。

手直しをしてる時に気付いた事がありまして、なんだか線が太い現象はペンタブペンのせいだと気付きました。不調に気付かずケチって使い続けてたのが原因だったみたいです。前々回ぐらいから新しいプロペンを使って描いてます。劇的な描き心地の違いに感動しました。道具はけちってはいけない。

これからも目標に向かい日々精進してまいります。事情によりゆっくりペースになりますが、また気が向いた時にでも見てくださると嬉しいです。

2023年12月吉日
いいだ豊雪

Second Semester rev

セカンドセミスター リヴ

原作 Fate/stay night
<https://www.fate-sn.jp/>

発行日 2023年12月30日 初版
発行サークル すのーりっち
著者 いいだ豊雪
印刷 ねこのしっぽ様
いつも丁寧！安心！！推し！
Email snowrich114@gmail.com
Twitter @snowrich114
Instagram @snowrich114



<https://www.pixiv.net/users/15209843>

本書はファンがガイドラインに沿って制作した二次創作です。
原作および関連企業様と一切関係はありません。
This book is a fan work created by a fan following the guidelines.
There are no relationship with the original and the companies.

本作品の無断転載、加工、配信を固く禁じます。
REPRINTING, MODIFICATION, REPRODUCTION, DISTRIBUTION OF THIS CONTENTS ARE PROHIBITED.

フリーマーケットやオークションへの出品転売を禁止します。
不要の際は廃棄、または中古同人誌専門店をご利用ください。
Reselling on flea markets or auctions is prohibited.
If you do not need this book, please dispose or use a second-hand dojinshi shop.

Printed in Japan

**SHIROU/RIN
FANZINE**

BY SNOWRICH
W I N T E R 2 0 2 3

DOJIN
R18
成人向け



セカンドセミスターリツ SECOND SEMESTER REV

SHIROU/RIN
FANZINE
BY SNOWRICH
WINTER 2023

SECOND SEMESTER REV



雪

いいだ雪

おまけ

コミケ 103 で作ったポスター。表紙から。
使い回せるように文字なしでつくりました。



良いお年をお迎えください

豊田

コミケ 103 会場でおまけとして作った
カイロの絵。サークルカットで描いた
冬の外で歩いている士郎と凛をイメージ
してこちらを描いてみました。