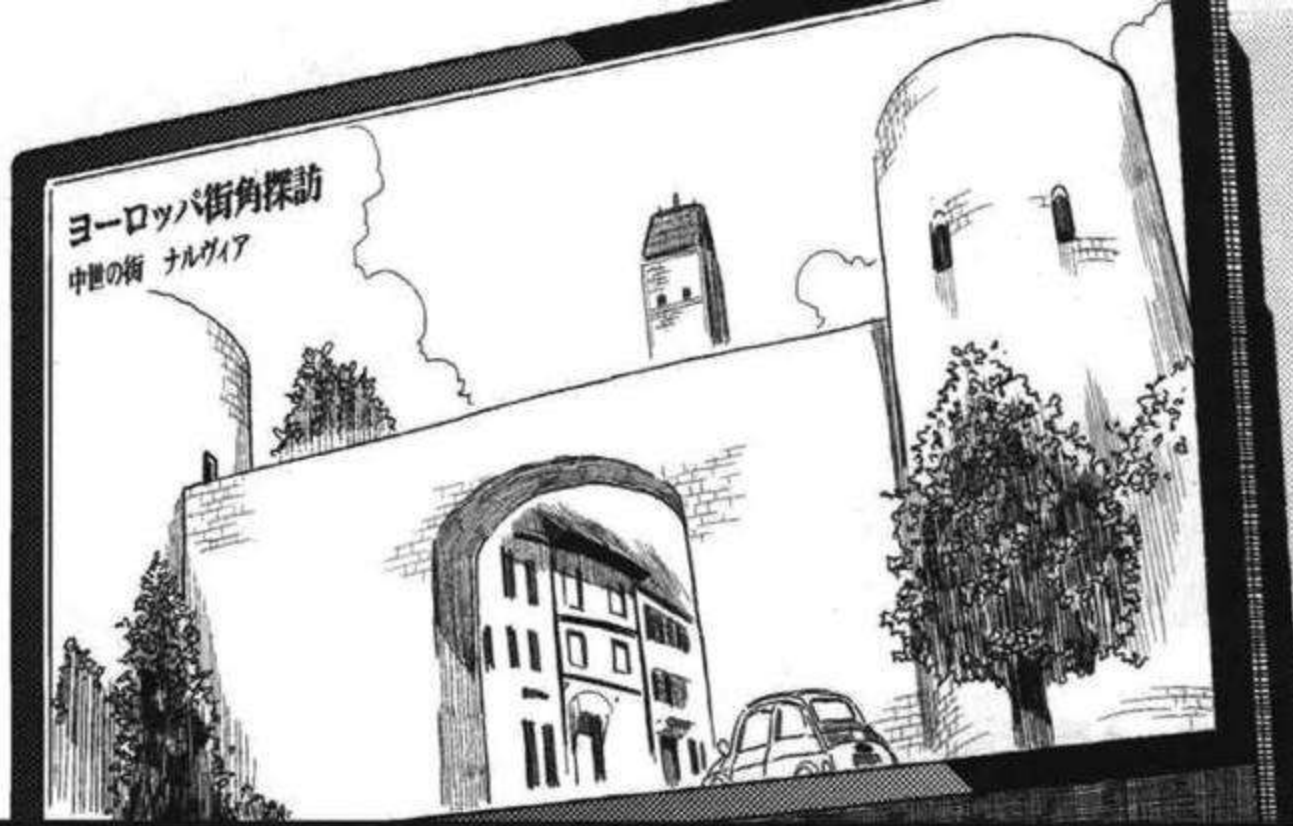


ふたりの時間。

2

R-18
For Adult Only







いつのまに
持ってきて
たんですか

もう



お
ほら
明日
休み
だし

千早
年末
始の
仕事
お疲
れ様
って
こと
で



い
と
な

なに
言っ
てる
ん
です
か

私が
飲む
わけ
でも
ない
ん
です
し……



えー
うん

えー
と
……



?!
ガッ
ガッ



改め
まして
今年
もよろ
しく
お願
いし
ます

今?
……意味
わかり
ません
けど……

ね
酔っ
てま
す

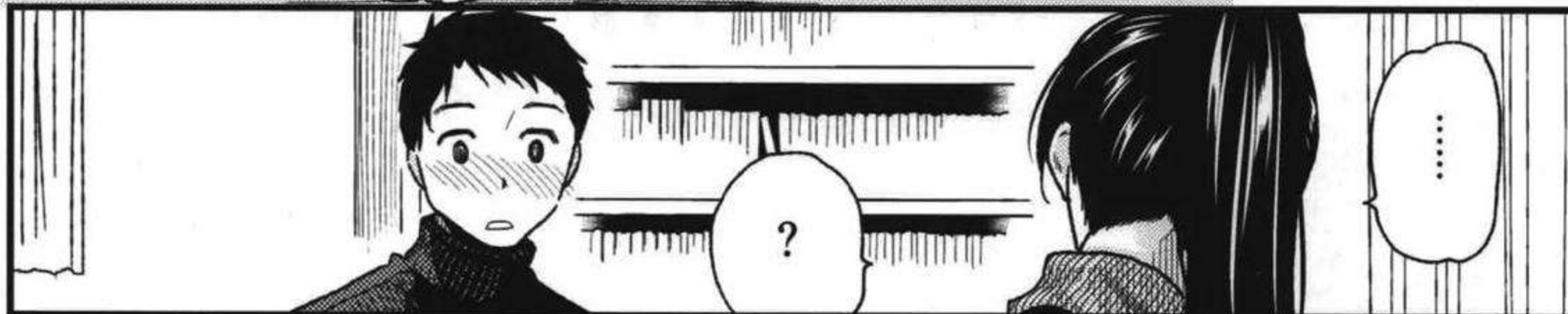




はー…
酔ってる人は
これだから…



もう



?

…



前穿いてたの、
似合ってたしさ



プロデューサー
視線
分かるん
ですよ



あ



あ…
ごめん！
綺麗だから
いつ目じゃって

やっぱり
酔ってます
ね？

うん
酔ってる

前もずっと
見ました
よね？

そんなに好き
なんですか？

ちょっと
待ってください

だめ
破れます

脱ぎます
から

……その
今日のは……

あの時のと
違って……

大丈夫

……
なんです
けど……

？

！



っ……

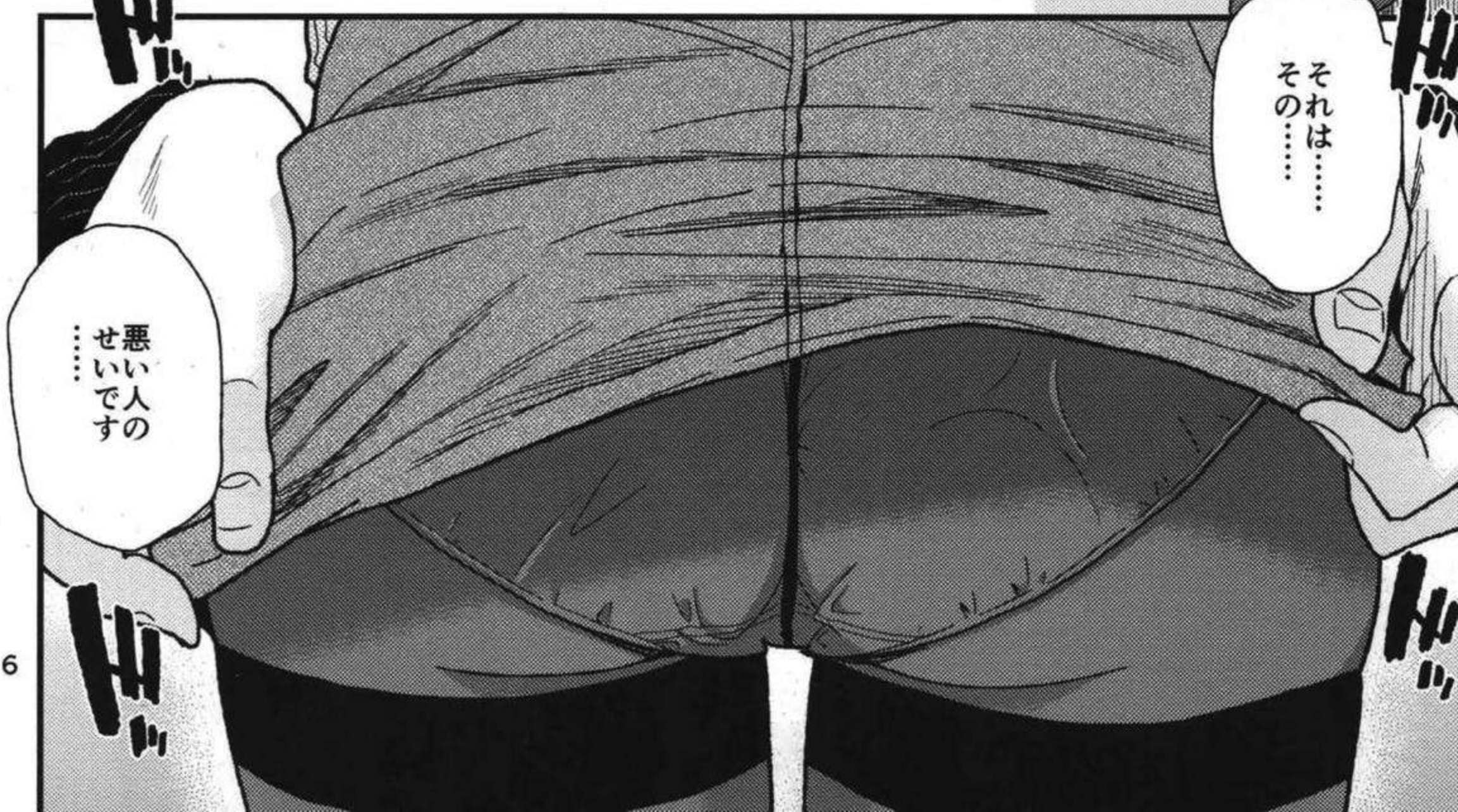
ムム

ムム

千早が
そんなこと
言うなんて
……
悪
な
子
に
な
っ
た
か
な
あ

クク

ナニ



それは……

……
悪
い
人
の
せ
い
で
す



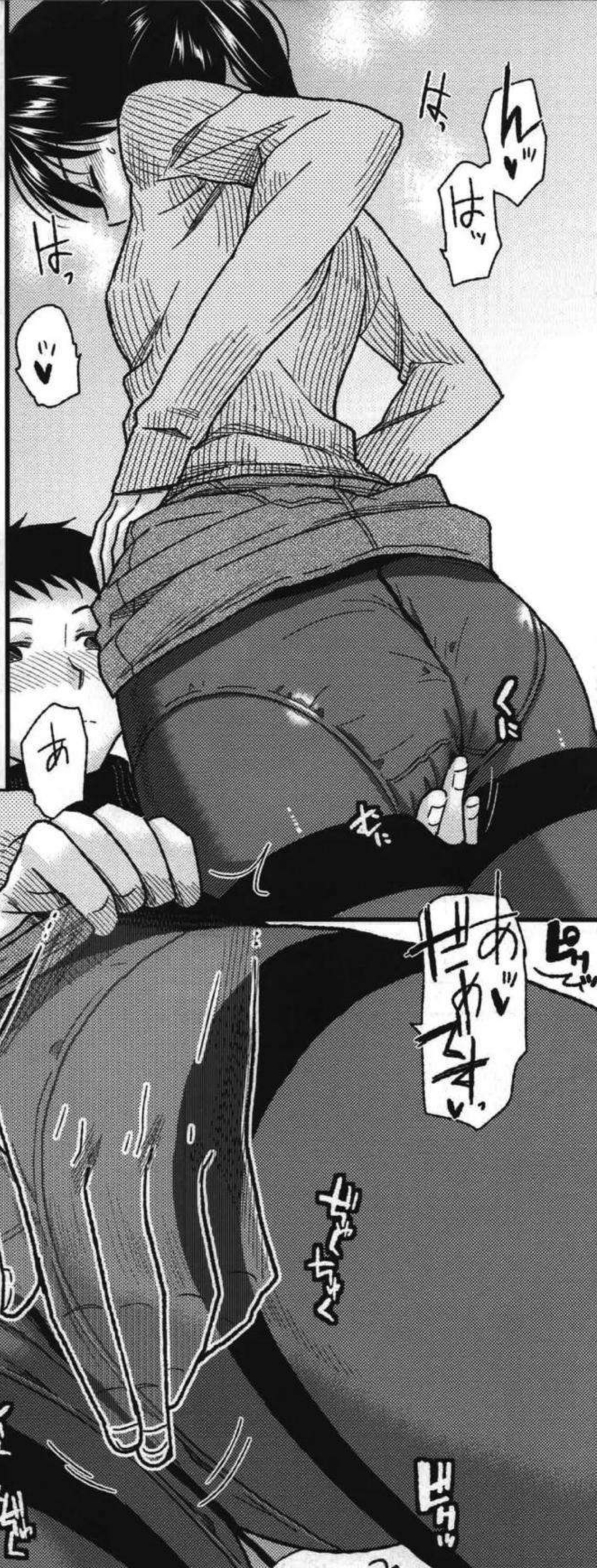
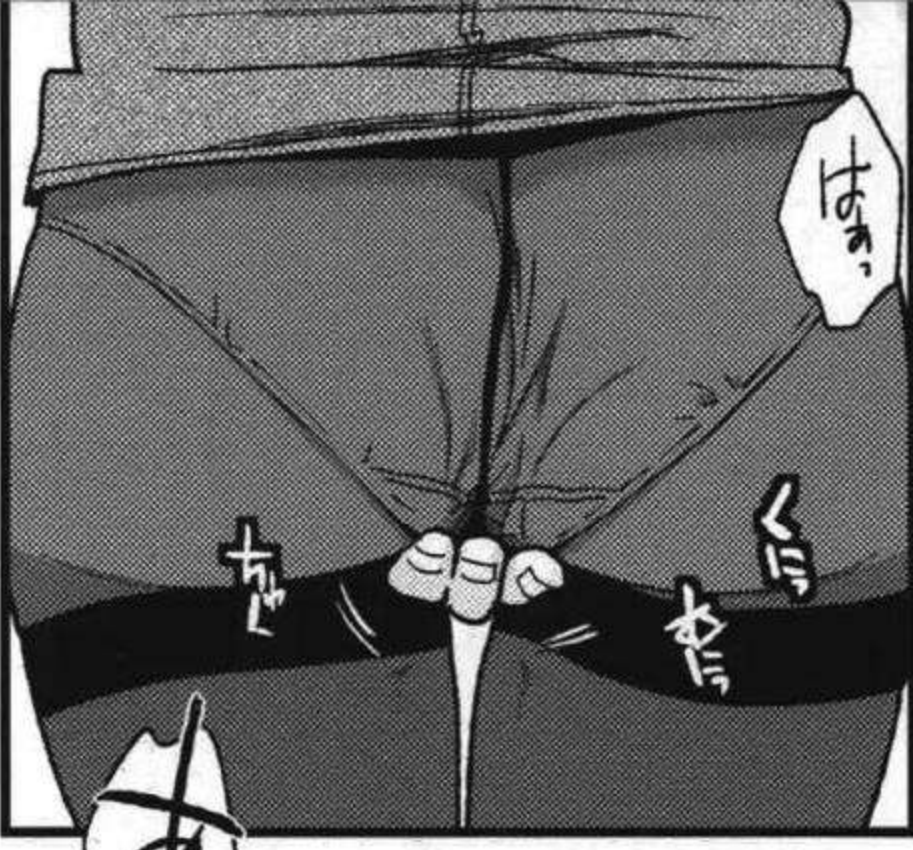
7

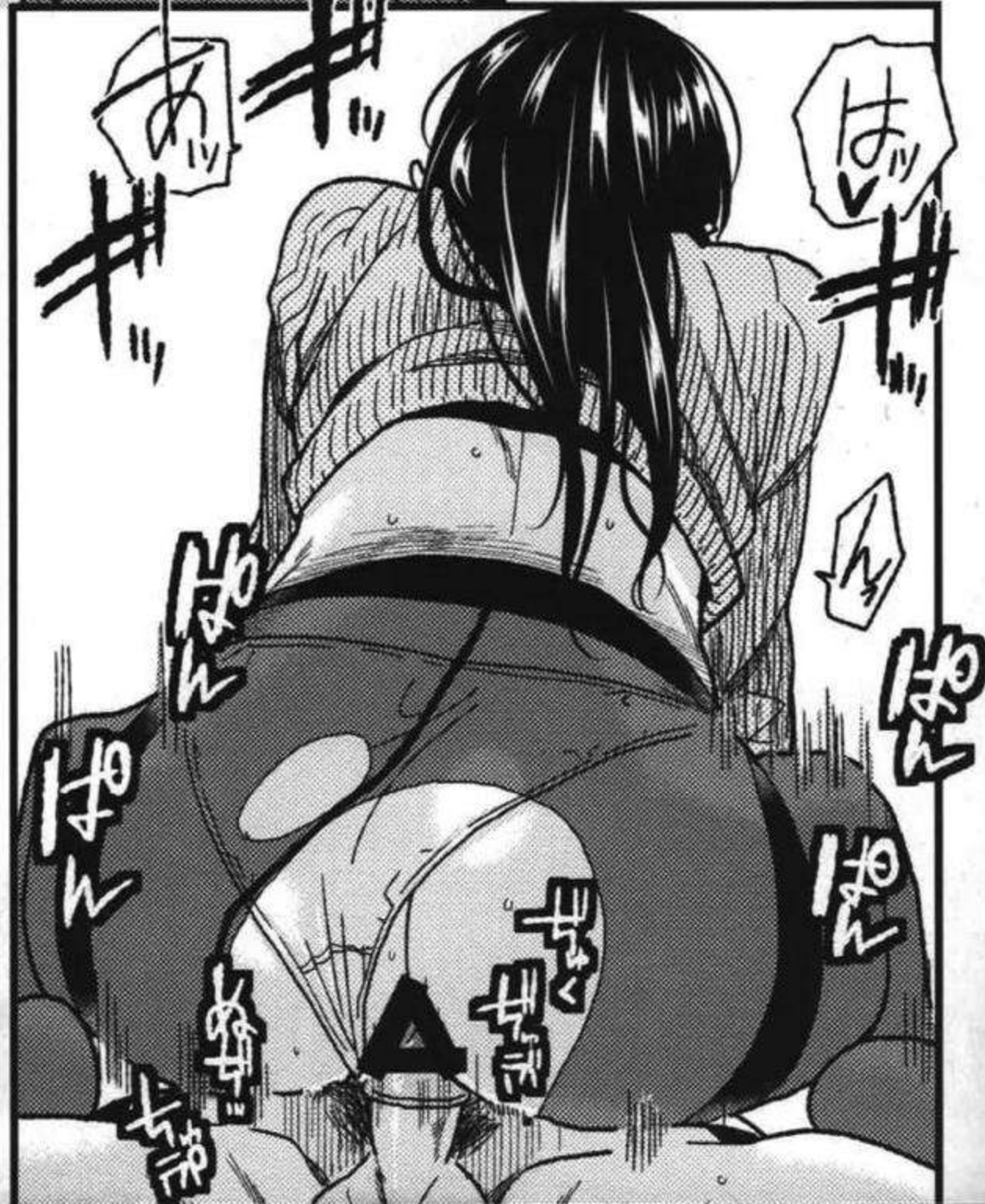


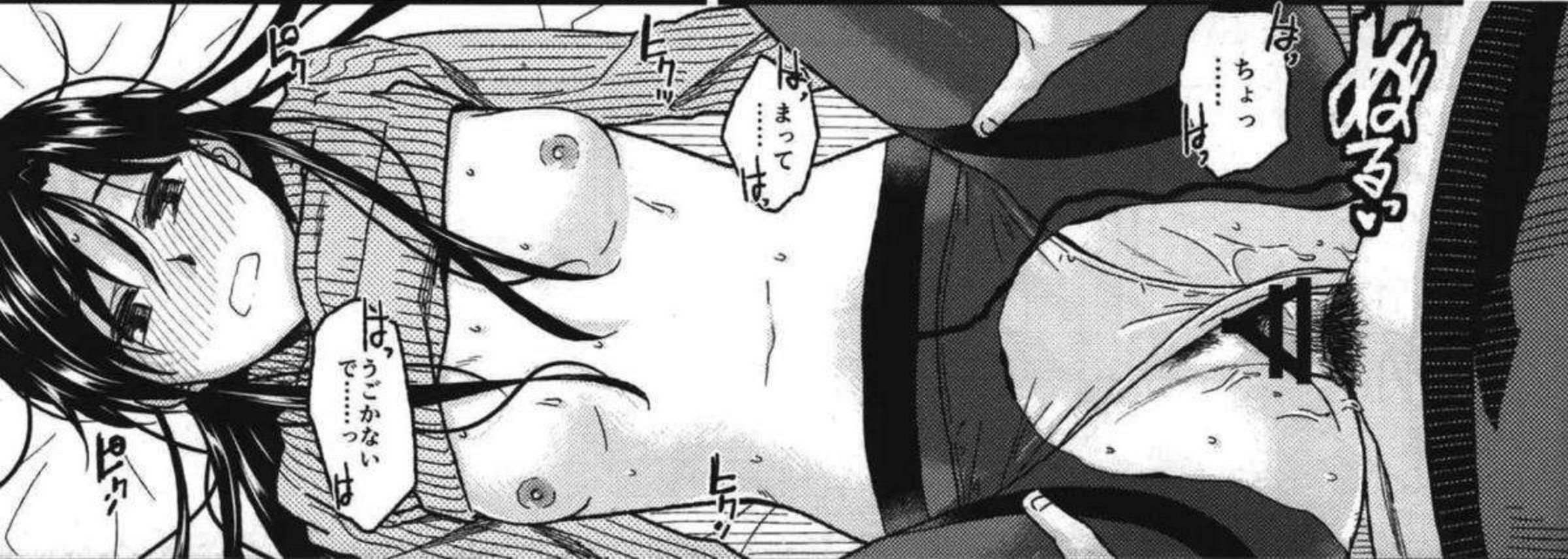
それに私は
よくばりでは

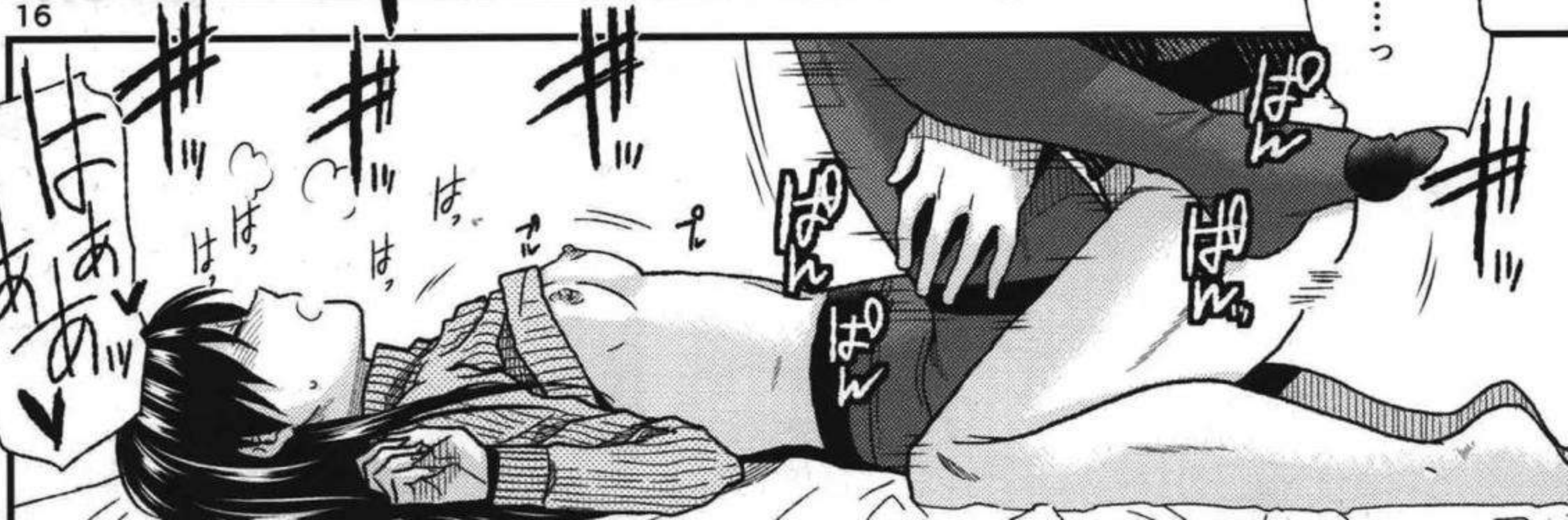
全然
真面目じゃ
ないですから















ごめん

千早の脚
やっぱり
綺麗だなあ
って



大丈夫とは
言いましたけど

本当は
するとは思
いませんでした



モゴ

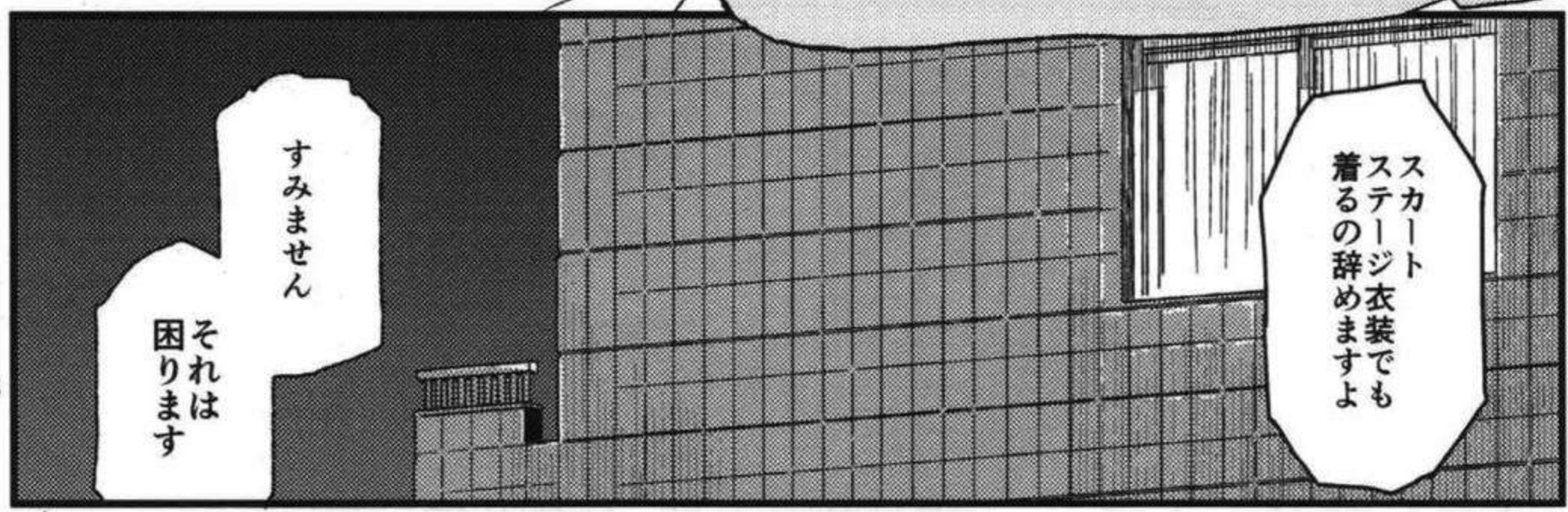
.....



今また
見えました
よね？

じとー

ギョッ



スカート
ステージ衣装でも
着るの辞めますよ

すみません

それは
困ります

あとがき

新刊だせたー！いつもぎりぎり！どうも文月です。

去年の千早オンリーでは随分前のシリーズの総集編、そして加筆部分のおまけページは一般向けだったので、今回は久々となる千早イチャイチャ成年向本です。

アイマス10周年、千早オンリーも形を変えながらも10周年ということで他に本のアイデアとしては二十歳になった千早とお酒飲む漫画とかいいんじゃない？などと考えたのですが、期間中にまとまらない感じだったので成年向の方向になりました。以前の本でタイトをはいてたけどすぐ脱いじゃったので今回は破こう！という欲望に忠実な方向性です。

千早のパンスト越しのお尻に顔をうずめ隊。

ほんとはパンスト越しの陰毛とか良いと思うんですがね。

それはさすがにやってくれないだろうということで。いややってくれるかな？

土下座してみよう！

さて、ゲームの話題ですがプラチナスターズ映像出ましたねー。

なんだかんだ初代箱版の絵作りが好きなのですが、今回の絵は今風になりながらも動いてる所みるとやっぱりいいですね。

賛否あるかもしれませんが頭身あがった感じは個人的にはアリです。

PSVR対応しませんかね～……。鉄拳の原田P曰くアイマスの頭身だとやはりVRにすると違和感があるというのはわかるので微妙そうですが……。ただその話の頃のモデルは2、OFAのものだと思うので、今回頭身あがったのはそれを見越してたらいいなとか。

あ、そういえばディレ1本当にお疲れ様でした。

次は夏にまた成年向本を出せれば良いなーとかぼんやり思っています。

できるかな？

それではまたどこかでお会いできれば幸いです。

16.2.22 遂に腰痛というものを発症しました。なんとか現在は引いていますが、皆さんもお気をつけて。文月でした。

ふたりの時間 2

印刷 ねこのしっぽ様

発行日 2016/2/28

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

Mail soumeitei1@yahoo.co.jp

Website <http://iplusg.blog48.fc2.com/>

PixivID 879378

この本に関する感想をお待ちしております。

