

ストライク
エーブル
3

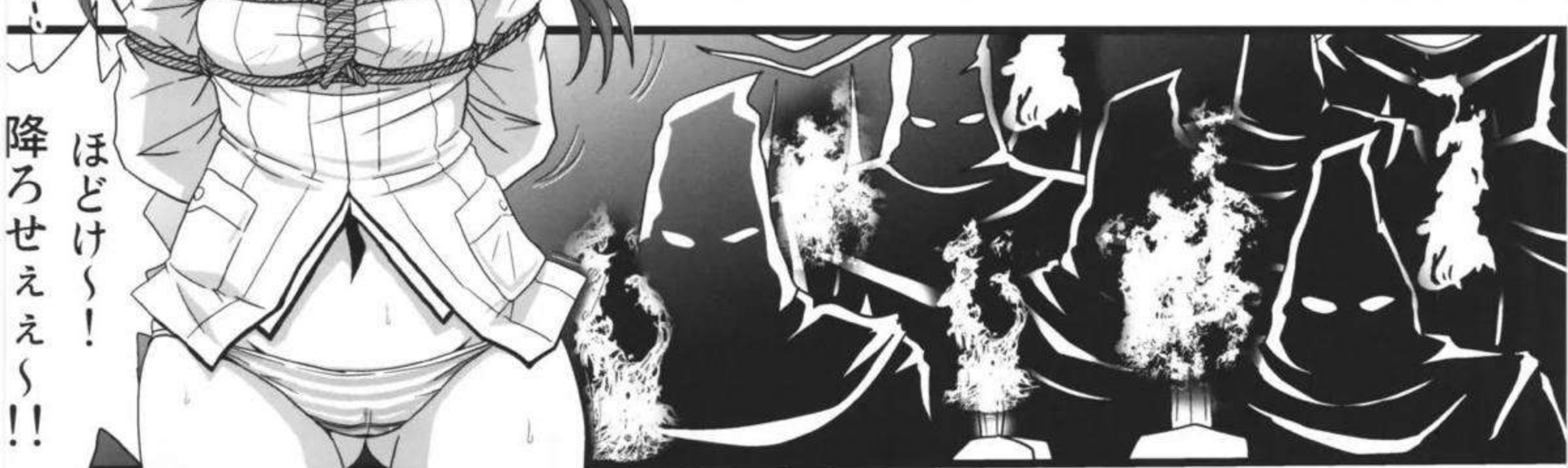


ADULT ONLY





ああ



降ろせええ!!
ほどけ!!



この供物を
マンタの生贄と
せよ!!

おおー!!



マンダって
なんだーっ!?

ムー帝国人
かーっ!?

マンダではない

我等が信奉する
神の起、兼...



わろっ
キモチわるいっっ!!

ウニウニ
ひっ
ウニウニ

お前は神のお使いの様に
その魔力を提供するのだ

提供ってええ
っ!?

もちろん魔女の
体液だ!

特に愛液♥

やっぱいい
っ!?

そーゆーマンガ
だからな
むしろ血を全部
吸われるとかじゃ
ないだけ
ありがたく思え

その分
使いきりじゃ
無い分こちらも
助かるがな
長く
養分庫として
養ってやろう

やだ
帰せ!!

いやあああああ!?!
ズボンの中に
入ってくるぅっ!?!

やめろっ!!

なでるなあ!!

ダメエ!?!

そこ!?!
お尻っ!?!

いやああ!!
キモチ悪いいい

まさぐるなあ!!

いやああ!!

ズボンの中に
入ってくるう：
もつと中に
入ってくるう：

破服
るなっ！！

入って
くるな！！

お尻までえ

何本も
無理っ！？

そんな
無理：



やだあ
やめろ!!!
やめろお!!

んぶっ
んぶっ
んぶうう!!

んぶっ!?

おおお



かたああ
出さなあ
中に出さなあ

いっ
いっ
いっ

ド
ド
ド

ああ

ああ...

ク
ク
ク

ク
ク
ク

ク
ク
ク

ぶっちゃけ俺達雇われはこーしてオコボレに預かるのが目的でやってるからな

そーそーこれが俺達の信仰ってもんだ

ほ：捕虜の扱いは

俺たちは邪教集団軍人じゃないしな

自分らのこと邪教ゆーなや

おお!? すごい!ズボンの上からでもズブズブ入るぞ!?

こりゃ扶桑の軍服だなさすがメイドイン扶桑大した伸縮性だ!

ならせつかくだからこのまま挿入してやろう!!



やめて
やめて
〜っ!!

おー入る入る
気持ちいーぜ



どうして…?
力が入らない?

次は
バツクから♡



この洞窟の中じゃお前たちウイツチの魔力の大半は封印されちゃうからな

それをこのこと入って来た己の迂闊さを恨むんだな



な： なにかが：

お尻をまさぐってる!?



ひっ!?



そのままケツの穴でも使っただけだろうか

ダメやっ!!
ダメエえ!!

マンタ様も混ざりたいってよ

これはちよつと
ヤバいかも……

ハマツちやいそついで……

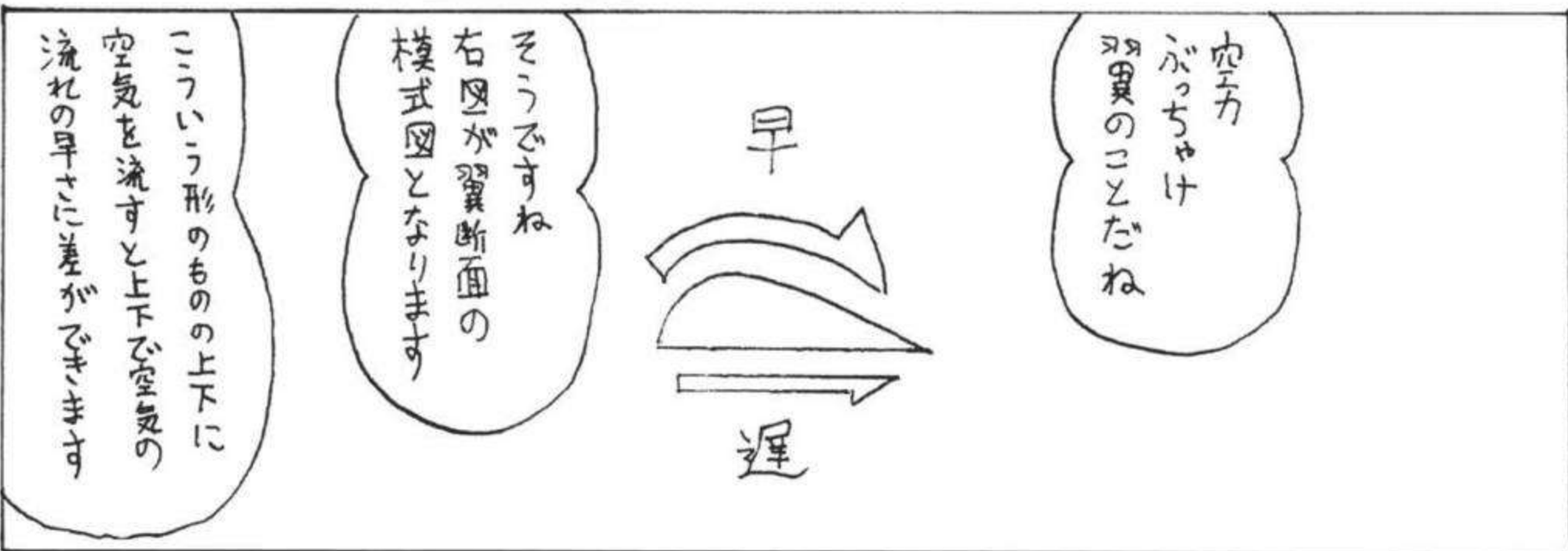
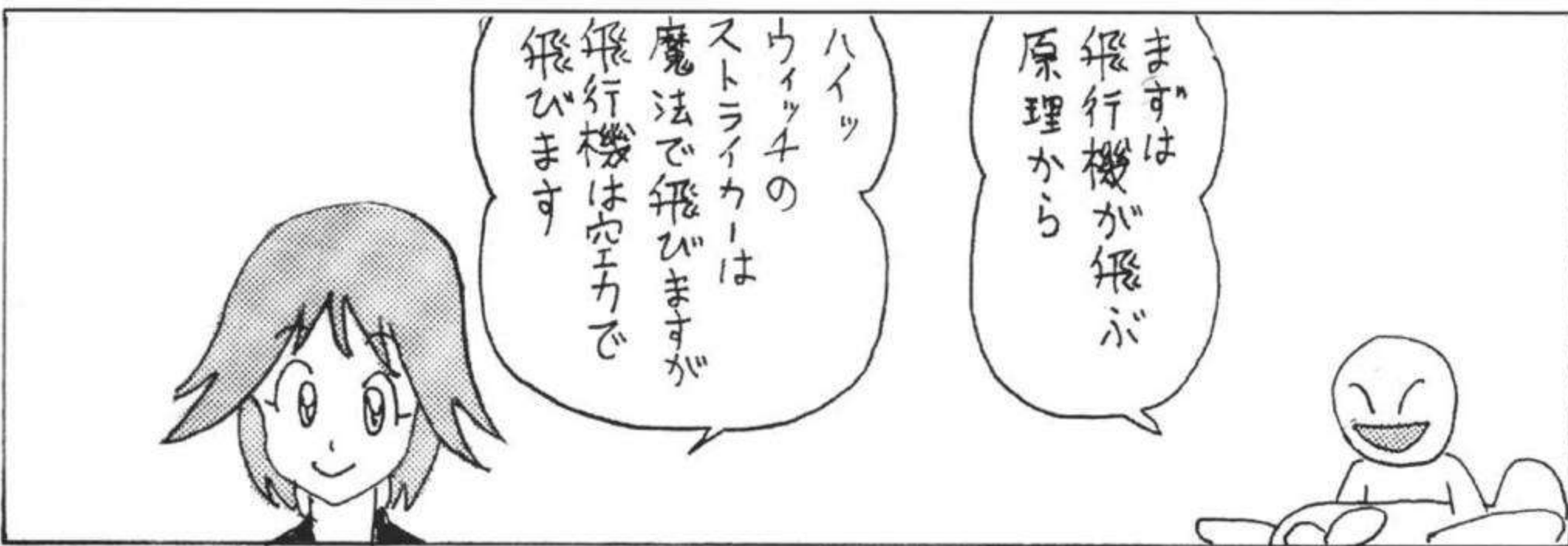
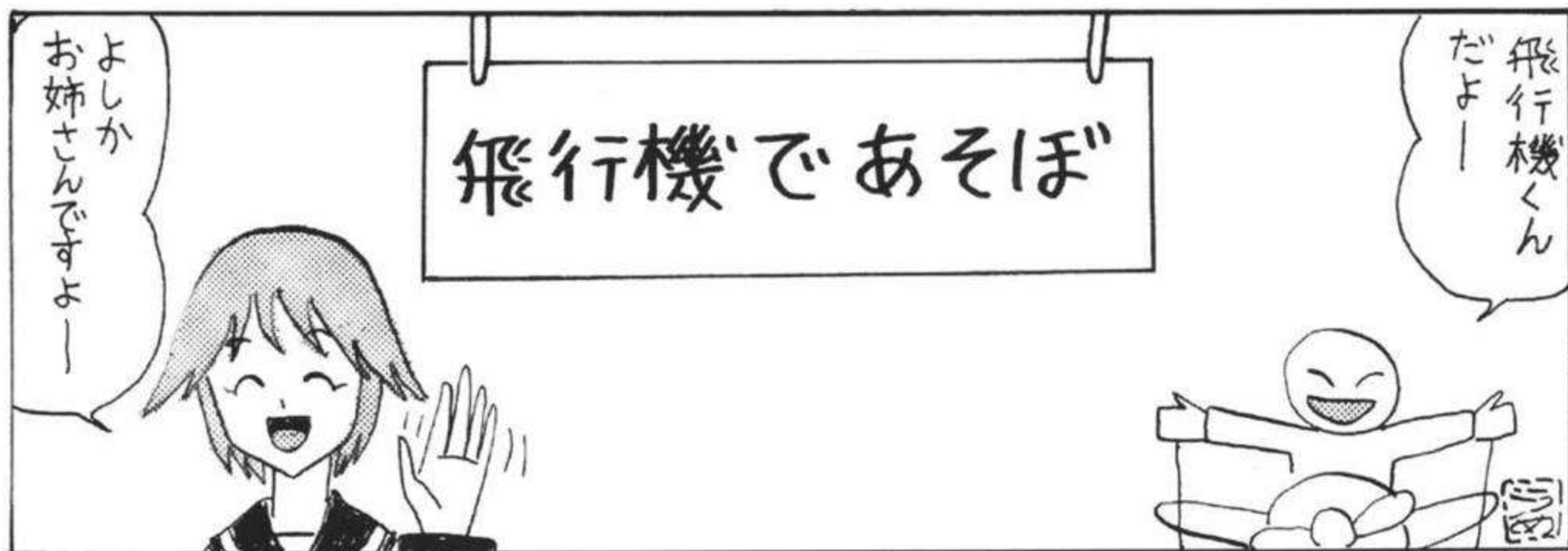




元ネタの捕虜時代の
拷問エピソードから。
エーリカも・・・

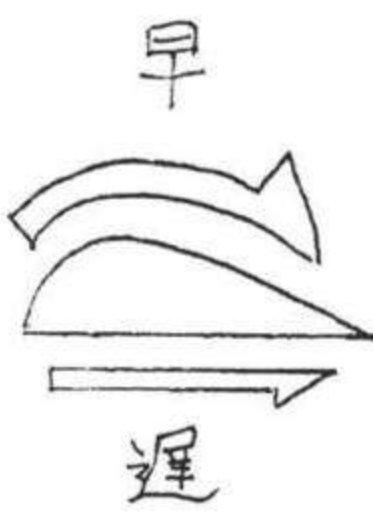






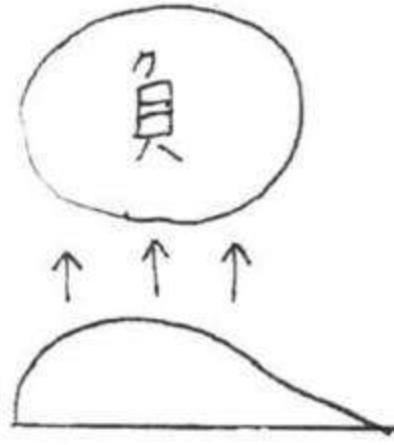
このU字の形のもの上下に空気を流すと上下で空気の流れの早さに差がでます

そうですね
右図が翼断面の
模式図となります



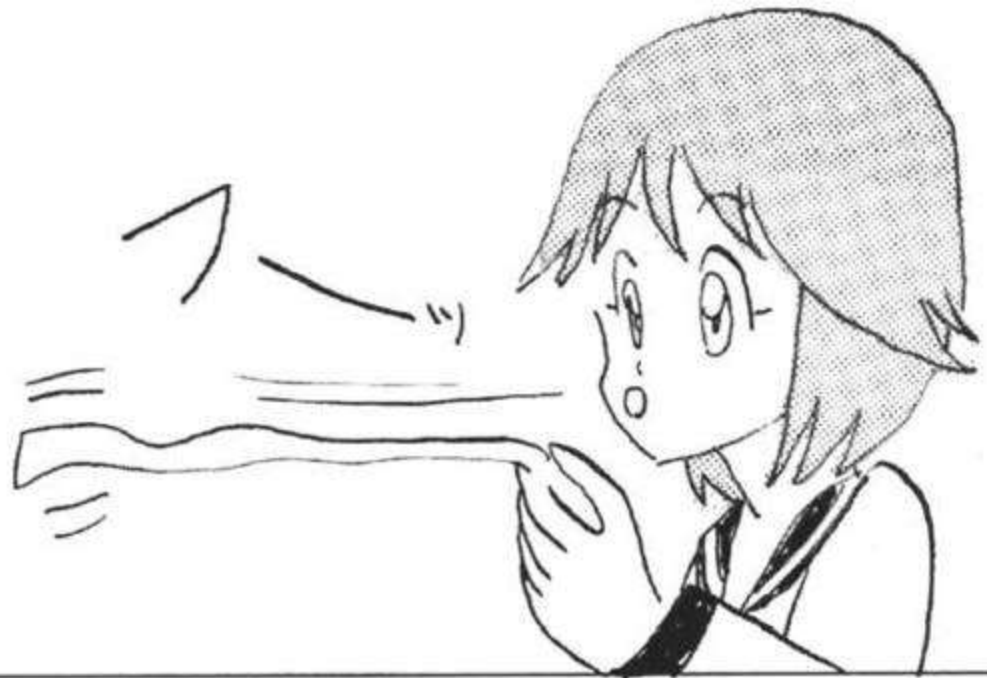
穴エカ
ぶっちゃけ
羽翼のことだね

上が早くて
下が遅いん
だよな



早い上ちに負圧が生じ
翼がそれに「すい上げられる」
かたちになります
これが飛行機の浮力に
なるんですね

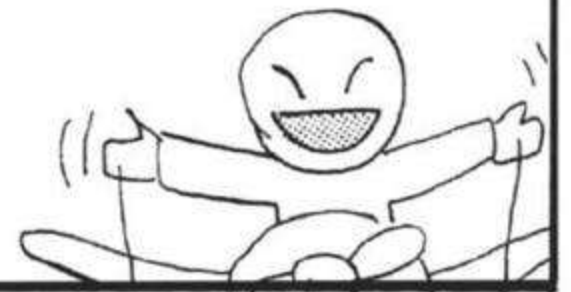
紙を持って
上を息で吹くと
浮き上がりますが
これと同じ原理
ですね



みんなも
わかったかな？

飛行機であそぼ

ではまた
次回







あとがき

今回はかなりひさびさのストパン本です

ひさびさのわりにはあまりそんな気がしないなと思ったら、あれだ、ずっとガルパン描いてたからだ その間にはフレームアームズガールとかも描いたし自分、思っていた以上に島田フミカネ先生好きなのかもしれない

もちろん作品そのものが面白いのはもちろんですがさらにのめり込むにはキャラデザは大事ですよ さらにこの三作はデザイン原案をアニメ用にクリンナップされた方たちがこれまたすばらしく奇跡の布陣だと思っています

しかしシーズン2から十年くらいは経っているわけでよくTVシリーズにまで漕ぎ着けられたものです それもそろそろ早くも最終回ですが今回はどーゆーところに落ち着くんでしょう

ガルパンといえばみほりんとゆーくらいストパンといえば宮藤ですが(とりあえず自分は)次はといえば以前はエーリカかサーニャだったんですがなんかいつの間にかルッキーニになってました そんな訳で今回は宮藤+ルッキーニ本になってしまいました なんか時間をかけてじわじわと縞パンならぬ島ズボンに洗脳されてしまったみたいです

縞パンといえばストパンのOVA上映が地元の県じゃなかったからわざわざ東京まで行って観たんですが最初はわざわざ来るべきだったのか?とか思っていましたが大画面いっぱい映し出されるルッキーニの縞パンを見たら「よし!!」とすべてオーライになってしまいました まあ相手は縞パンですからしかたありませんね

ではまた後編で

おくづけ

○マンガ 佐原一光 3~
牧 秀人

○イラスト 夜逃げ屋の恭 20~
うめ 22~

佐原一光 24~

発行日 2020年12月30日

発行人 佐原一光 牧秀人

表紙、裏表紙
佐原一光

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスのpixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5EICPvFibDJです

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を