




SHADOW  
CANVAS

13

SHADOW CANVAS  
SERIES  
THE FINAL VOLUME

STUDIO BIG-X presents



**SHADOW  
CANVAS**

WELL COME...





**STUDIO BIG-X**  
**HIROSHI ARINO**  
presents

**SHADOW**  
**CANVAS**

**13**

# まえがき

こんにちは、ありのひろしです。

今回はSHADOW CANVASの13号目にしてFINAL。

最近の鬼畜ゲーじよわよわがもっばらの要因です。もう見てもらえば分かる通り、SHADOWシリーズの最初のコンセプトはどこへやら(^\_^;)。こうなってくるとSHADOWシリーズもMOUSOUシリーズも関係ないね。それに「みに」度も上がってるみたいだし。

さて今回はシスプリです。ていうか今回も…か(^\_^);;

花穂、そして咲耶と雛子です。咲耶と雛子は妹達の中でおそらく一番年の差が離れていると思いますが、実は自分の中ではBEST OF BESTカップルだったりします。これまで中々このカップリングで描く機会がなかったので、やっと夢が実現した思い(・^・)。

あと花穂を描いたのは、完全に「お兄ちゃんと一緒に」の影響ですネ。毎週鼻孔を広げるようなラジオを放送してくれるおかげで、すっかりもっちーかぶれですよ。もう、何度転がりそうになったり机を叩きそうになったことか。花穂マンガはドキドキなシチュエーションを楽しんでもらえると幸いです。咲耶&雛子マンガは、やっぱり年の差カップルの妙を楽しんでもらえるといいかな。

そしてもう1本。オリジナルマンガ「SHADOW CANVAS」はいよいよ最終回。結末（ここ）まで来るのに色々と紆余曲折ありましたが、ようやくたどり着くことが出来ました。実を言うともう一つのエンディングも考えていたんですが、何しろよわよわなもんで…。どうぞ結末見たってください。

それではSHADOW CANVASのラストスパート、イッてっみましょうか。







あ：

ア：ふうん：  
気持ち良い：  
お兄ちやまあ



イヤア：は  
恥ずかしい  
やっぱりやめろ



花穂のココ  
随分濡れやすく  
なってきたなあ



大丈夫  
この時間なら  
誰も来ないよ

アツ...

フ：っうく  
う：ん：ダメえ  
お兄ちゃまッ

んう...

お兄ちゃまと  
こんな事するように  
なったのはあの日からです

花穂の早朝補講

花穂は毎朝学校の花壇に  
お水をあげています

朝早いのお兄ちゃまは  
花穂に付き合っ一緒に  
お花のお世話を手伝っ  
くれるんです

そんなある日――

きゅん！！

上戸の水がスカートに  
ひっかかちやって……



泣き出しそうな花穂を  
見てお兄ちやまは  
心配してくれました

あーんヤダあ  
どうしよう？

あー：  
でも大丈夫  
すぐに乾くよ



アーンツ



心配したお兄ちやまは  
手をスカートの中へ：



ところで  
な：中は  
大丈夫かな？

ドキ  
ドキ

その時花穂はヘンな  
気持ちになっちゃって  
それから毎朝こうして：

あ：ア  
お兄ちやま

こんなにしてえ  
花穂はどんどん  
エッチな子に  
なっていくなあ

可愛いツボミ  
のままだと  
思っていたのに

小さなお豆も  
ブツクリ  
芽を出してるぞ

やああ  
お兄ちやま！

どうする？  
こんな所誰かに  
見られたら

もう学校に  
来れなくなっ  
ちやうなあ



アンツッ！  
お兄ちやま

花穂の心臓は  
どんどん  
高鳴って：



や・やだよお  
そんなの：

ウフフフそれ  
じゃあ早くしよ



あ：

いつも勉強して  
いる机の上で  
こんな事：  
凄くイケない事  
しているみたいで

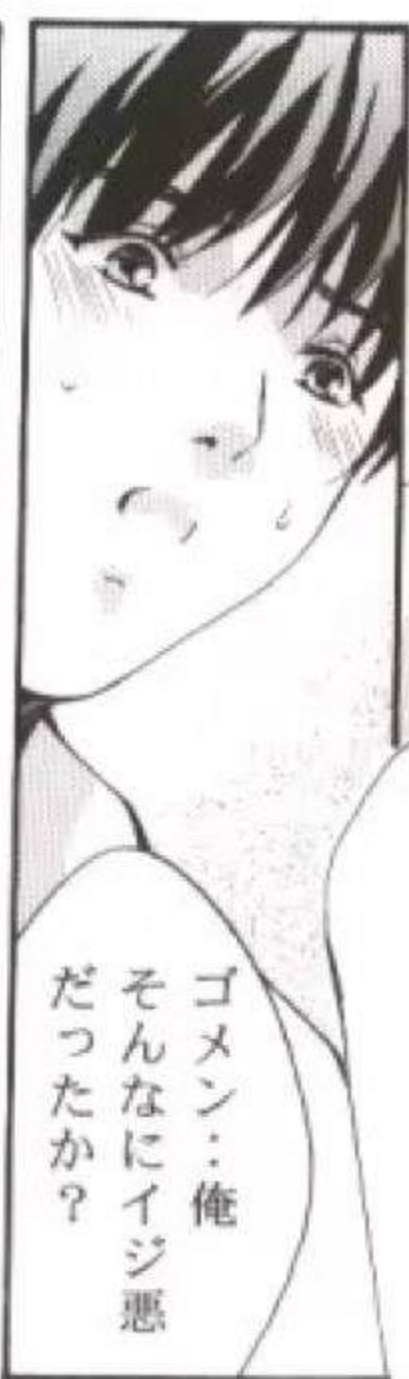
ん：フ

はあ：



ううん  
お兄ちやまは  
いつも優しいよ

怖いのは  
自分なの：



ゴメン：俺  
そんなにイジ悪  
だったか？



：どうした  
泣いてるのか？

だ：だって  
怖いんだもん



はあ：

めしべも  
小さくて柔らかくて  
とても奇麗だよ

ごんなに蜜を  
たくさん  
溢れさせて：  
もうベトベトだ

あ：う

ハッ：や

：あアーン

ン：ふ

ホラ：  
舐めてごらん

自分のヌルヌルの味：  
凄くエッチな気分にな  
ってきちゃう：

はあ：んく

花穂：俺もう  
我慢できないよ

はあ

はあ

入れるよ…

は：ア：ン  
お兄ちやま：  
お願い：ゆっくり

そんな事言ったって  
無理だよ：花穂が  
可愛すぎて俺もう

や：ツはあ：  
おっきき：

はああ  
ああアアア

っく…凄  
狭い…ツ

あ…ああ  
お…おなか…

…ああ

ギチギチ  
だ…ツ

はッ

おチンチン  
動かすぞ  
いいか？

花穂の…おなか  
お兄ちゃまので  
いっぱい…

い…ツ

き  
ゃ  
ッ

ああ…ツツ  
すごいイイツ

きつ  
い…ツ

っ…く

ああフん  
ああア

う：くっ  
かほッ

あつたかくて  
又ル又ルして  
気持ち良いよッ

うあ

ああん深い  
お腹の上  
まで――

んアお兄ちやまの  
奥まで感じるうッ

は…あ

お兄ちやまの  
おチンチン：花穂の  
おヘソまできてるッ

花穂もつと顔を  
よく見せて

いやあ見ちゃ  
恥ずかしい：  
きつと凄くエッチな  
顔してるもん：

んアッ

お願いだ花穂の  
顔を見ながら  
イキたいんだ

で：でも  
お兄ちゃまあ

あっ：もう  
射精そうだ

アッア

ンアッ

アあアン  
お兄ちゃま

くうあツツ  
花穂もうイク  
もう射精くぞツ

いッ：いいよ  
お兄ちゃまあ  
ドビュってして

花穂のおまんこに  
たくさんドビュって  
してえ：

くう：か  
ほ：いくツ

はあああ  
うアアン

ハッ

ひ…いあ  
…ア

う…うッ

ああああでる  
射精る…う

おに…い…  
ちやま…ああ…  
たくさん出てるう

んああ…

お兄ちやま

うん？

明日も一緒に  
登校してくれる？

ああ  
もちろんだ

これから  
ずーつとな…



あーいけない  
もうこんな時間  
皆来ちやう

やば・遅刻  
しちまう

いってらっしやい  
お兄ちやま♥

おわり

# お化け屋敷で ドッキリ

おいおい：  
2人ともそんなに  
怖がるなよ

だって：気味  
悪いんですもの  
お兄様 絶対  
離れちゃイヤよ

大丈夫そばに  
ついてるよ

お兄さまあ  
ヒナもう  
帰りたいよお

大丈夫だっ  
て：？





ひびく...

ひびく...

ひびく...

...お...にら  
たま...

...どこに  
いるの...?

先祖

墓



ダダ

!



な：  
何の音？

まさか：  
お化けさん：

先祖代々

先祖代々

先祖代々



こわい  
こわい...

アハ アハ



ど...どなた  
ですか...? :

くう…ムウ



…あ…  
さく…や  
そんな…  
ダメだよ



ん…ふう

ん…ふッ  
…うんう

うへ…ッ

おあ!!

お兄さま  
咲耶ちゃん

何やって  
るの?



ひ：  
雛子!?

キヤッ

ヒナも  
入れてーっ

だめ  
雛子ちゃん

わっ：オ  
おい：雛子  
やめろッ

か  
ま  
よ

うア：ッ  
こ：コラ：  
こんな事：

先っほから  
又ル又ルが  
出てきた：

んう…

すごく熱いヨ  
お兄さまの  
おちんちん

く：う

…ひな…こ

ん…ん  
ドキ  
ドキ

…

ドキ

んんっ



ふあ

もう  
お兄様ったら  
ヒドイ!

私をほったら  
かしにして!



わ：ツ



こうなったら  
挿入ちゃうん  
だから：



うあ：ツ  
咲耶：  
まだ：俺：



咲耶：く  
：ツああ  
柔らかい

ダメツ：  
許さないん  
だから



はあア：ツ

ああアン  
お兄さまあッ

うアあ：  
さく：ヤッ



あ：んツ  
雛子ちゃん  
そんな所  
見ちゃダメ



：痛く  
ないの？

わあ：  
すこおーい  
咲耶ちゃん

ズキョッ

ズキョ



お兄さまの  
おチンチン  
どんどん  
固くなってきた  
カチンコチン

うああッ  
雛子そんな  
こすっちゃ  
ダメだよッ：  
出ちゃうだろ



チンチン  
こうすると  
気持ち良い？

ウッ・離子  
で  
射精ちやうって

あは♥  
お兄さま  
気持ち良いの？

うハッ・ああ  
くっ・凄く良いよ

はあア

く・ツう・  
ホントにもう  
いく・射精る

お兄さまあ

お兄様アッ！  
激しすぎるっ  
そ：そんな

そんなに  
動いちゃア  
壊れちゃア

アッアーン  
お兄さまアッ



はあ…ッ



く…っ

ひゃ  
ん

くう  
ん

ん  
ん

…は

う…ア

ん  
ん

あ…あ  
…おたさまあ



はあ…ア

く  
ん  
ん  
ん

ペトペトのう  
顔にいっぱい  
ひっかかっちゃった



どうして？  
咲耶ちゃん  
ばっか  
ズルーい

さ：咲耶は  
大人だけど  
雛子はまだ  
子供だろ



！

ヒナも  
入れるの！！

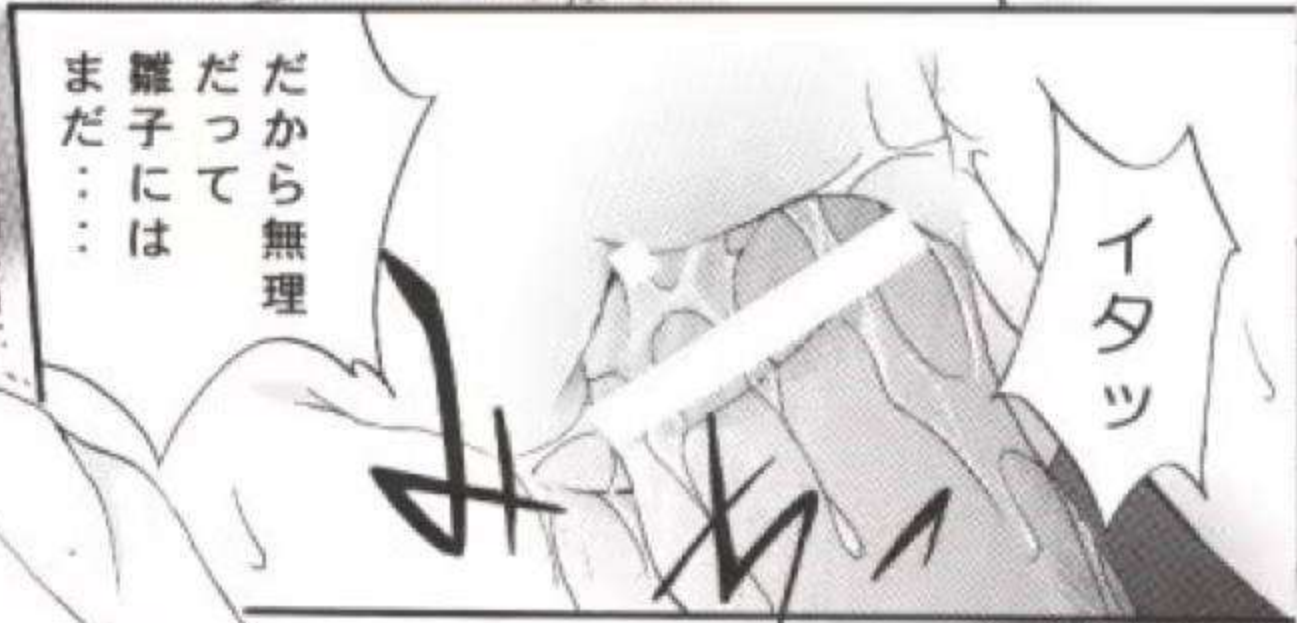


ワァー  
雛子ダメッ  
ダメだつて！



むーっ  
やいらいのー

お・おい



イタッ

だから無理  
だって  
雛子には  
まだ……



咲耶ちゃん  
みたいにもん  
出来るもん

だ：大丈夫  
だよ：ヒナ  
もう大人だもん



うあああ  
はあアツ

ハッ

雛子ちゃん  
すこおい：

はっ

ばか本当に  
やる奴が  
いるか

：だ：だってヒナ  
お兄たまが大好き  
だから：がんばって

さ：咲耶！

お兄様の：本当に  
全部入れちゃった

見てないで  
何とかして  
くれよ

キッレん  
千切れん

小さな体でこんなに  
イツパイほおぼっ  
ちやって：欲張りね

アンツ

オーーイ！  
お兄様

ほらゆっくり  
動かしてみて

くう…はッ  
…ああう

アン：おちん  
ちんが…ッ

お兄さまのおチン  
チンお腹の奥で  
ゴリゴリするー

ココもイジ  
ってあげる

ひゃ…ア

ココいじるとの  
初めて？  
気持ち良いでしょ  
もっとしてあげる

ウア：奥が  
締まる！

や：あん  
咲耶ちゃん：ソコ  
触ると何かヘン  
へんな気分になるう

こ：こんなの  
初めてッ

へんだよオ  
だめ：ヒナもう  
おかしくなっ  
ちゃうヨ—

はあっ  
お兄様ア

くうツ：二人とも  
もう：射精そう  
だっ：！

アツ：  
はああッ

咲耶ちゃん  
もっとグニグニ  
してえ！

もう  
射精く：

お兄さまの  
おちんちん  
良いのオ

アああ  
アーン



はあ...あ  
お兄さ...ま...

ふああアア  
ツ

はああアア  
ンアツアツ:

あ...あ...?  
ヒナのお腹ん中  
びくびくしてるう



あ...あ  
あ...ツ



お化け的だ  
や、はッ  
ここは...

...出て行け  
ねーわな

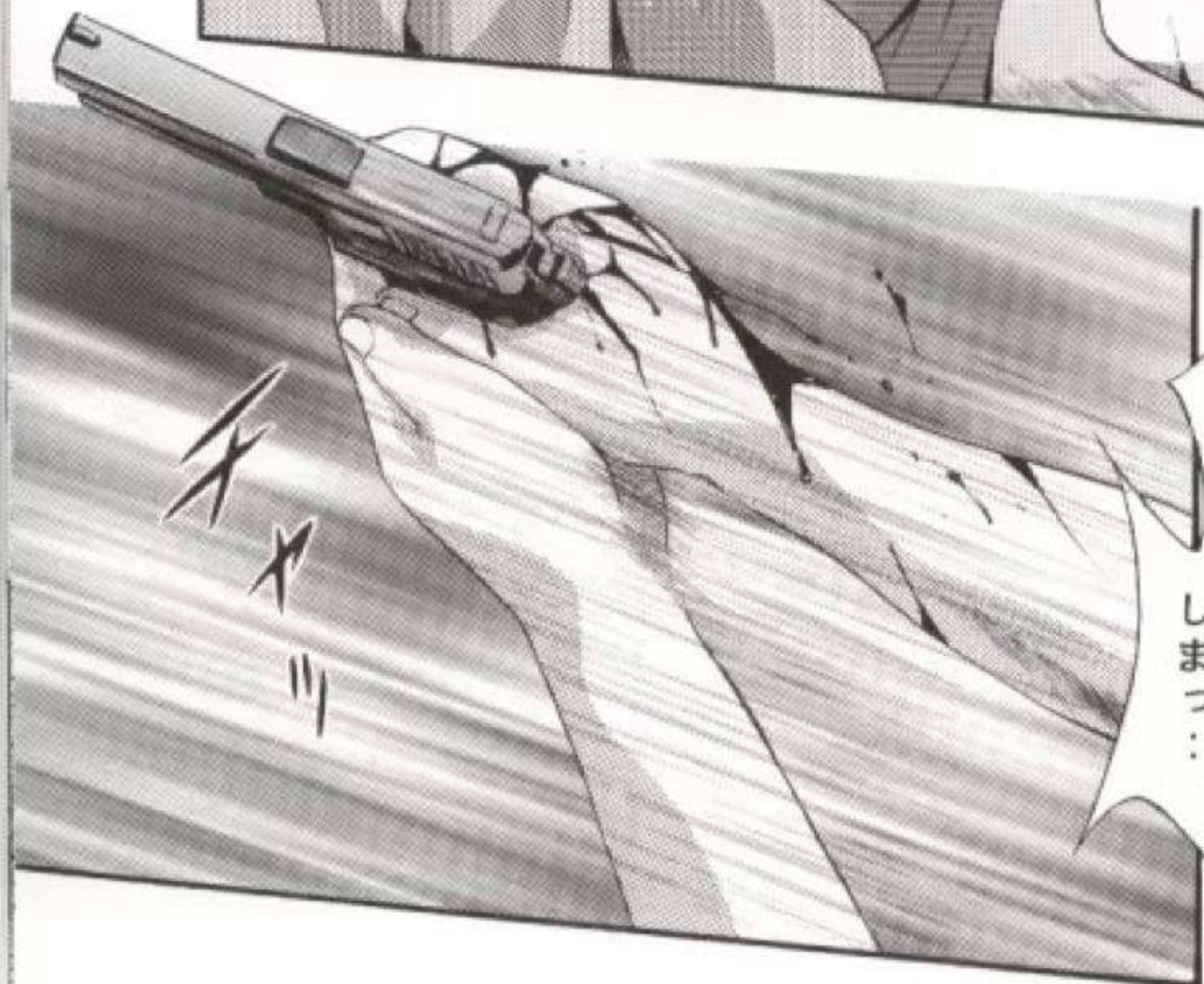
おわり













三月

A班B班突中  
C班は犯人逮捕を  
D班は人質の救出

# SHADOW CANVAS

ACT.10 FUMIYA





やめろっ

落ち着け

アアアアア

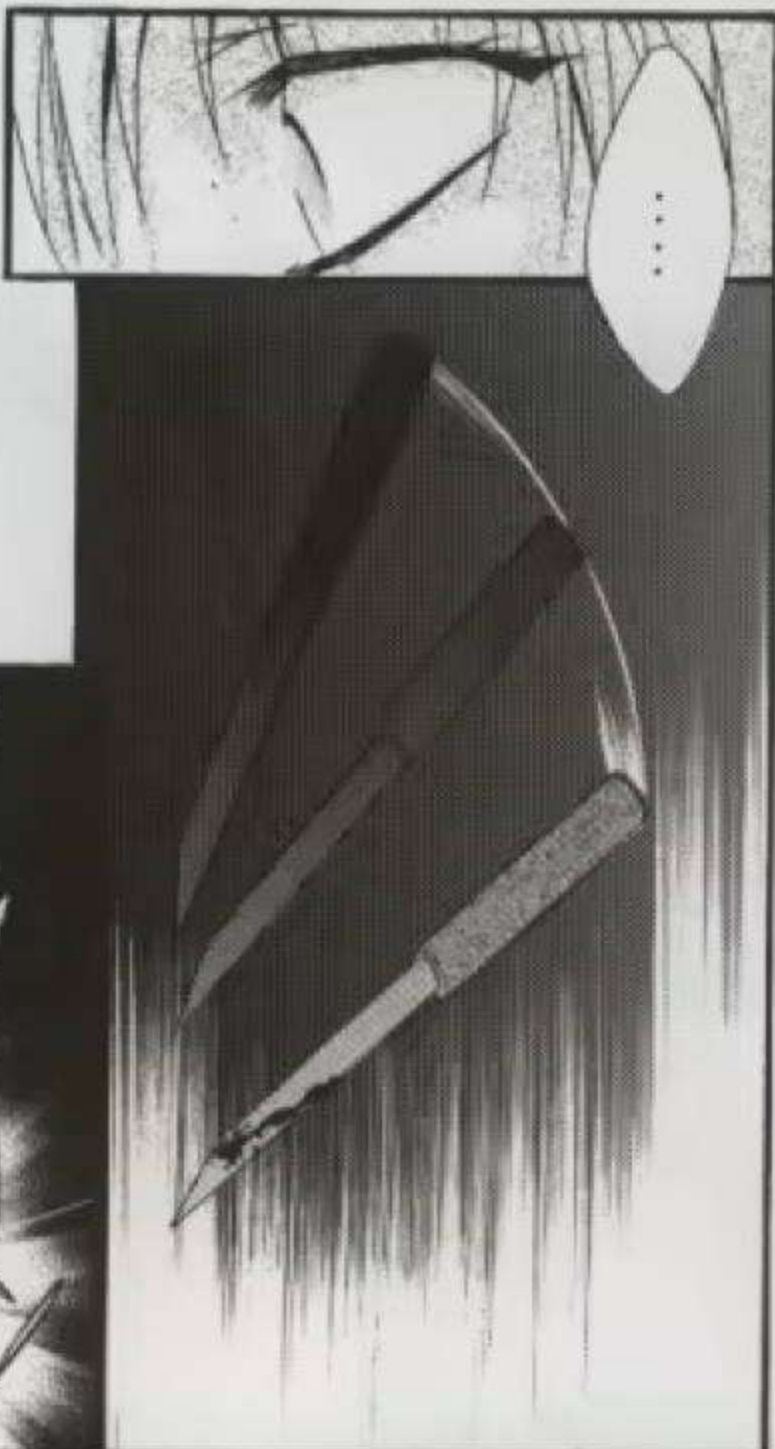


う...う



うああ  
ああ!

アアアアア



...



ああ

せえ...

せえ...





地：獄と：  
道ずれ：に：

は



せい：ぜい：  
生き恥じ…さら…せ



たった今犯人は  
逮捕されたという  
公式発表がありました

昨晚未明に起きた  
民家立て籠り事件は  
実に6時間という  
スピード解決で



午前4時  
警視庁の特殊部隊が  
突入しました



こつちを  
先に頼む  
もう虫の息だ

公道の隊員  
に協力して  
もらえ

救護班の手が  
足りません



ごくろう  
さまです



警部  
無茶ですよ  
こんな体で

うるさい：  
この位どうって  
ことはない：



生き延びたのを  
不運に思うこと  
ですね  
今回は始末書  
だけでは済み  
ませんよ



きさまあ…

高みの見物を  
決め込んで一体  
何様のつもりだ



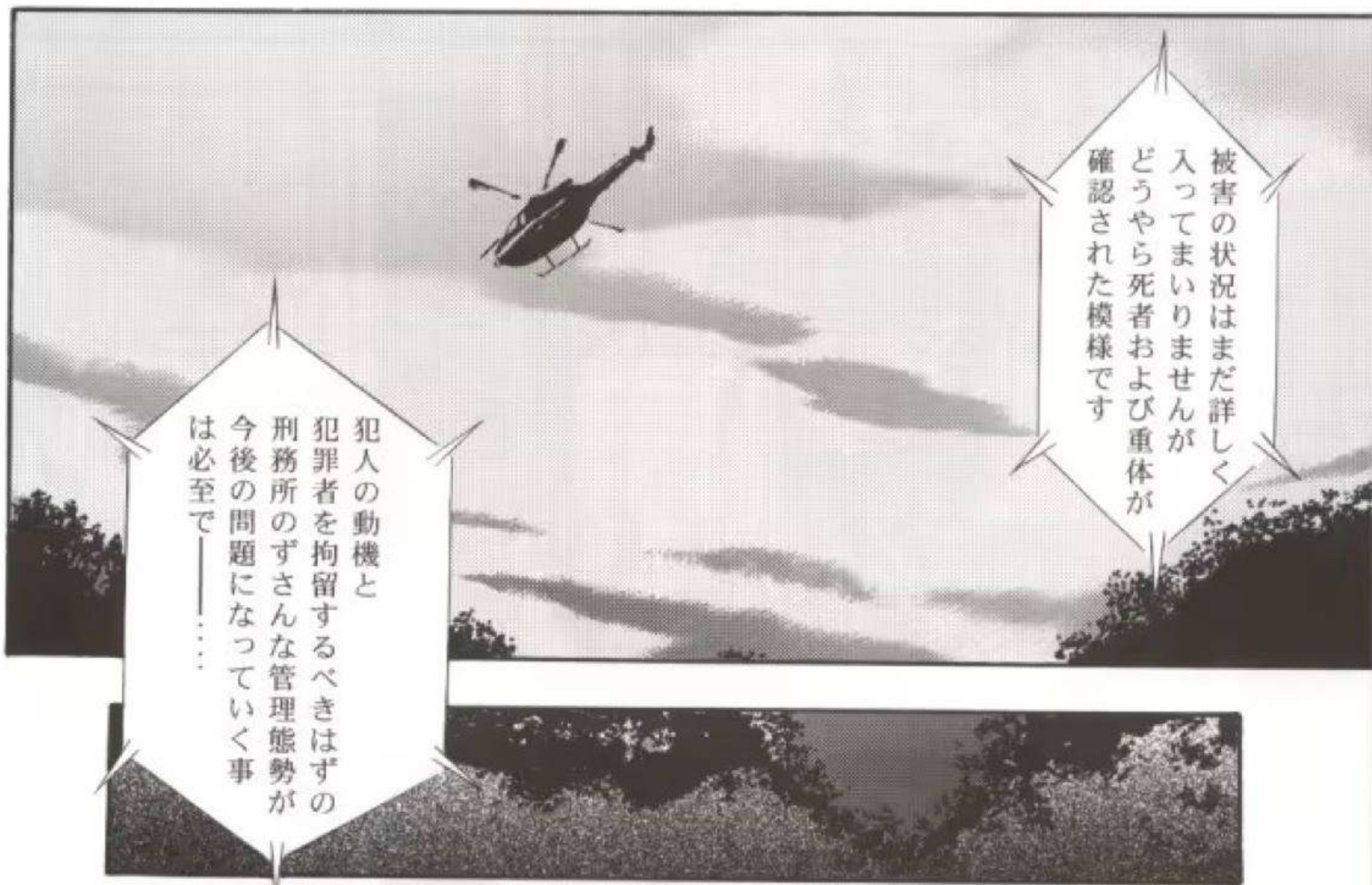


あいつ  
カツミは最期に  
こう言ったよ:

お前は地獄と  
一緒に生きて  
けって……

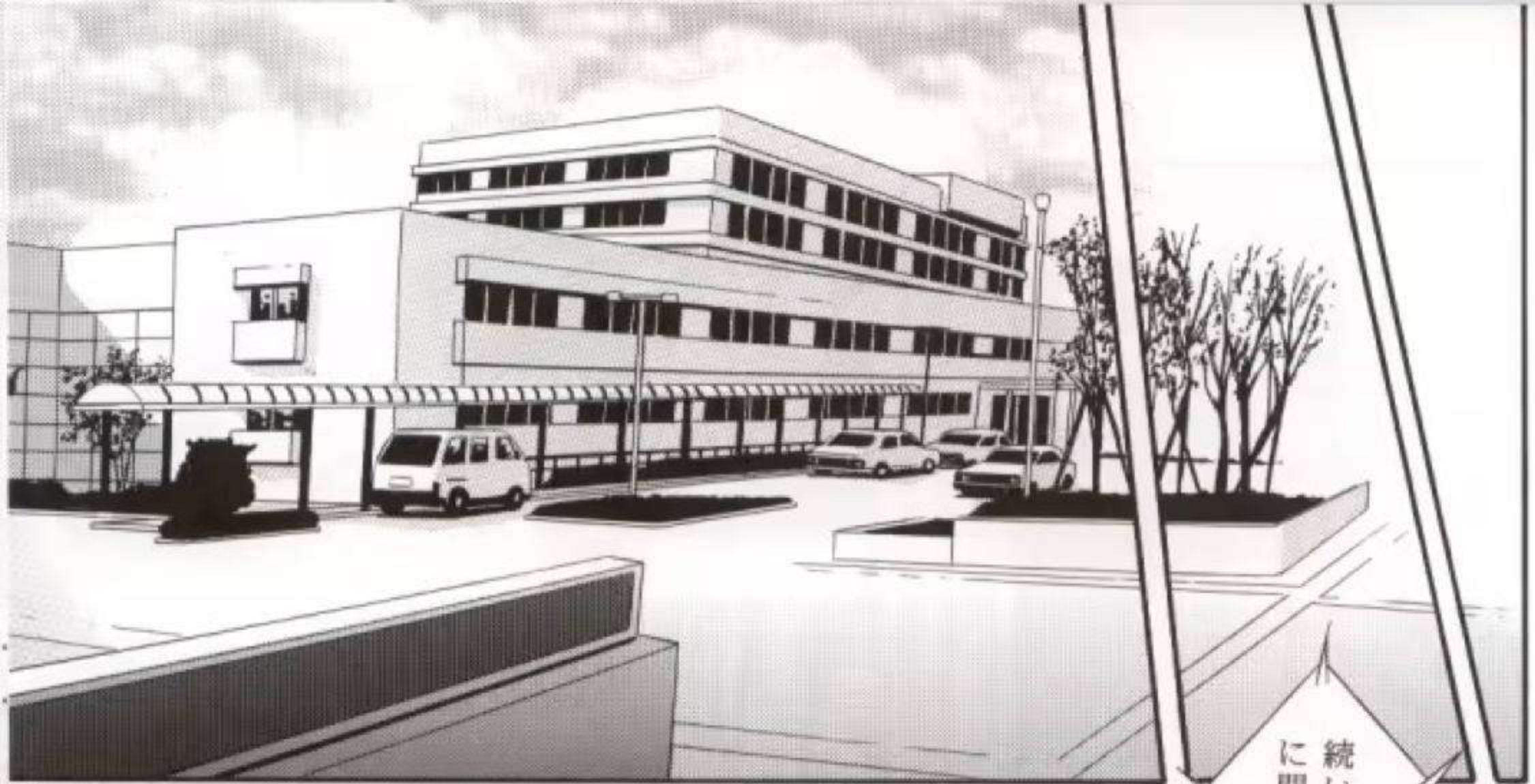


けど:  
もうたくさんだ  
俺が周家に根付く  
全ての悪夢を  
終わらせてやる



被害の状況はまだ詳しく  
入ってまいりませんが  
どうやら死者および重体が  
確認された模様です

犯人の動機と  
犯罪者を拘留するべきはずの  
刑務所のずさんな管理態勢が  
今後の問題になっていく事  
は必至で……



続いて周製薬脱税疑惑  
に関するニュースです



先日の山荘立て籠り  
事件の被害者周知裕が  
経営するこの会社は



今日国税局の強制調査が  
入りました



新薬開発のための  
臨床試験に関わる経費を  
水増ししていた疑いで

ガキヤ



すみません  
どうしても  
お話しがあると

何の用だ  
取り調べなら  
退院して  
からって



そうじゃない  
プライベートで  
来ただけだ

事件の本質は塗り  
変えられ間に葬り  
去られてしまった  
が：個人的に気に  
なってるね



君は真実を  
知っている

人工の心臓が生き  
存えさせてくれたのは  
それを語る義務がある  
からだと思うのだが

あんた達に  
話したところで  
どうなる

君はあの薬の実験の結果  
生まれた子供だ  
ならその副作用の  
恐ろしさは身をもって  
知っているはずだ

君の父親が犯した  
罪を償うつもりが  
あるなら

失敗を成功に  
結び付けようと  
するのは当然だろ

実験を記した  
黒いノート  
どこへやった

……



俺達は実験台  
じゃない

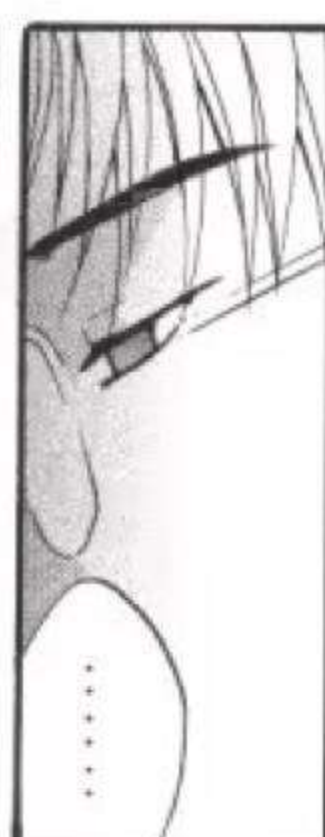


カツミも

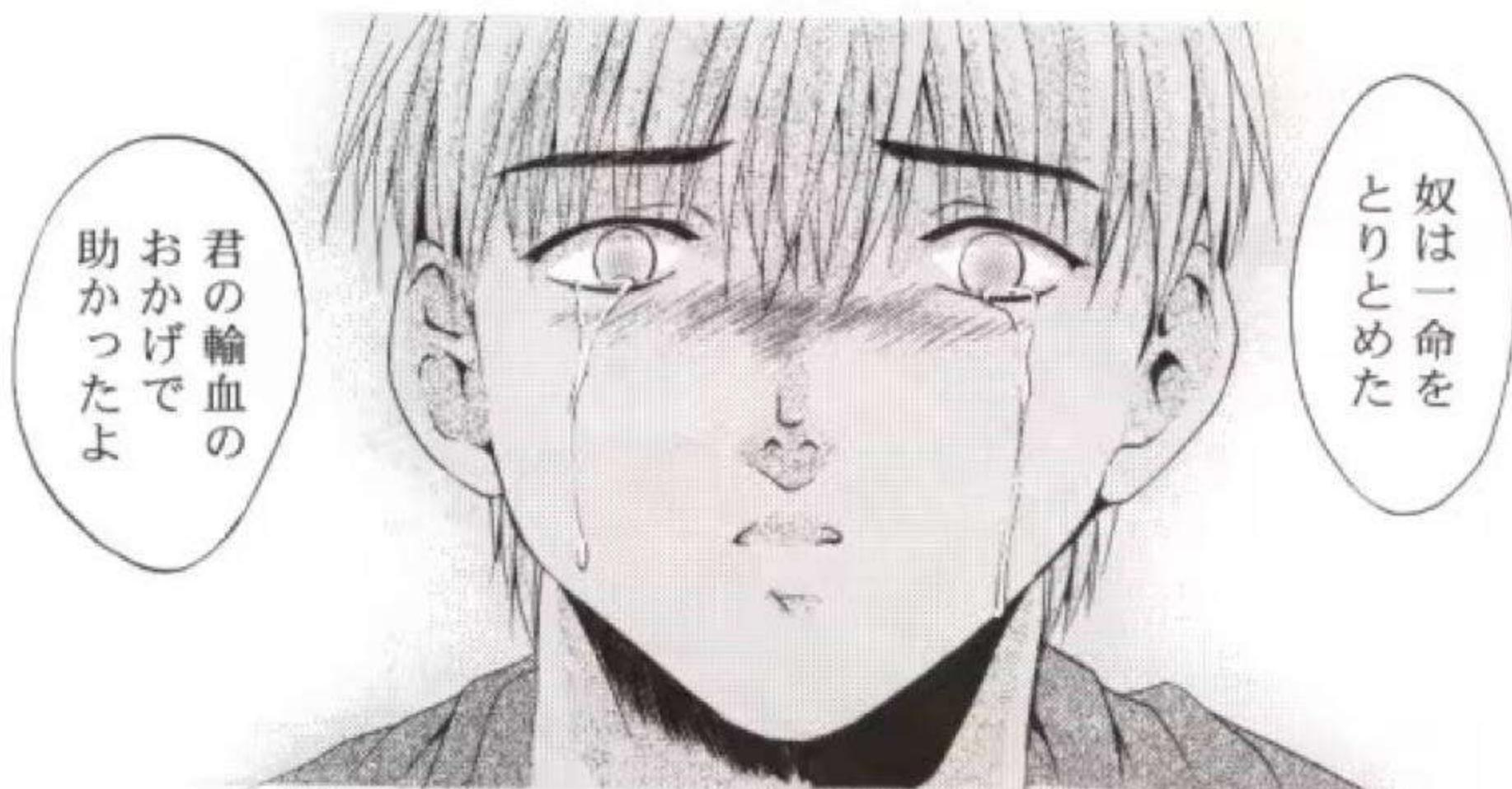
同じことを  
言っていた



拭えない傷を  
負ったまま一生  
苦しむだけだぞ



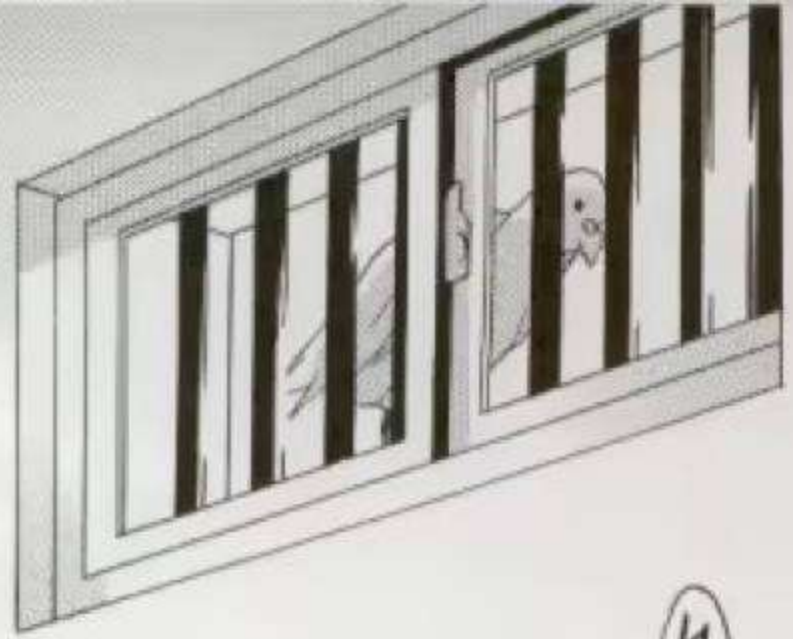
……



奴は一命を  
とりとめた

君の輸血の  
おかげで  
助かったよ

兄弟という血の  
繋がりはそろって  
同じ運命を背負わせ  
ようとするのか……  
哀れだな

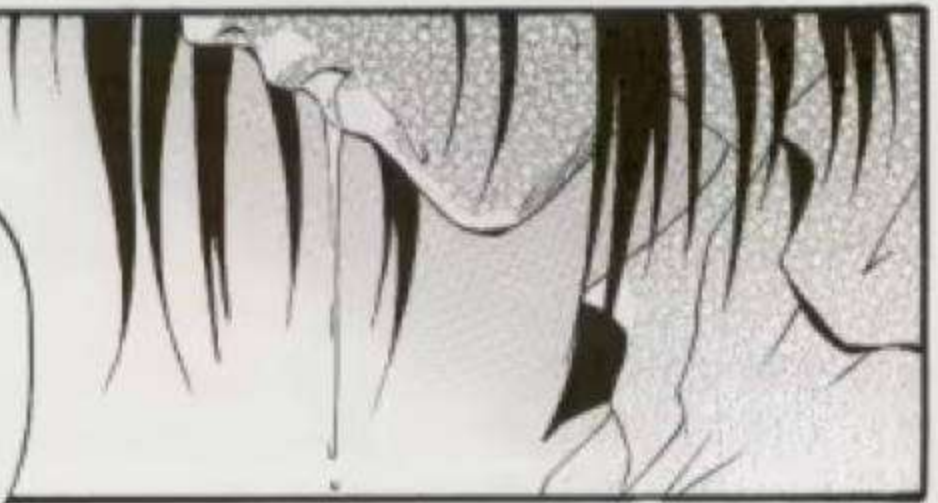


……スリ……

クル……

クル……

ク……すり



く……

クル……

バサッ  
バサッ  
バサッ

クル……

バサッ  
バサッ  
バサッ

クル……

スリを……  
く……れ……



THE END

## ■ イベント情報

今後の参加予定イベント

9/22 サンシャインクリエイション17 (池袋サンシャイン文化会館)

10/6 コミックレヴォリューション32 (池袋サンシャイン文化会館ワールドインポートマート)

コミケ、レヴォ、サンクリには参加予定です。その他のイベントに参加する場合はその都度HPでお知らせします。

## ■ 委託通販情報

スタジオBIG-Xの同人誌は下記の書店で委託販売されています。イベントで買いのがした方はそちらでお買い求めください。

とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、エルエルパレス、K-BOOKS

まんだらけ、たちばな書店、Dカルト、新宿書店、あきばお〜、飛鳥堂本舗、TAILOOM  
ケーエーシー、ブックメイト、リプロハウス、てくの屋

直接通販も行っています。ご希望の方は通販ペーパーを請求してください。80円切手を貼って氏名住所を書いた返信用封筒同封の上、下記住所までお送りください。折り返し通販ペーパーを返送します。

直接通販申込先

〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40ハイブリッジ志木302  
藤田方スタジオBIG-X

### ● 通販可能な同人誌 ●

MOUSOU THEATER14 (内容：月姫、シスプリ)

アルクエイド、レンを絡めた3Pマンガ、翡翠はお目覚めのま貴にご奉仕  
シスプリは可憐、咲耶がお兄ちゃんを交えて3Pモードへ

SHADOW CANVAS12 (内容：ちょびっつ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

辱されたちいが辱められるマンガ。みさきちがいっちゃんと王二郎に責められるマンガ。  
オリジナルマンガの第9話目収録。

SHADOW CANVAS11 (内容：AIR、オリジナル)

晴子にお仕置きを受ける観鈴のマンガ。往人と美風が契りを交すマンガ。  
オリジナルマンガの第8話目収録。

映画の部屋BEST100 00-01

ありのひろしの趣味である映画の本。評論。

## ■ 商業誌情報

ありのひろしは商業誌でも描いています。掲載情報はHP上で随時紹介していますのでぜひチェックしてみてください。

スタジオBIG-X ホームページ  
<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>

# あとがき

## SHADOW CANVAS FINAL

今回でオリジナルマンガ「SHADOW CANVAS」は完結です。それに伴いスタジオBIG-X発行のSHADOW CANVASシリーズも今号で終了です。随分長くやってきたものだと我ながら感心しています。途中でよく挫折しなかったな…と。長編物は初めて描いたのですが、色々とかってが違い苦労しました。にも関わらずここまで続けてこれたのは、読者の皆様のおかげだと深く感謝しております。

1995年4月に第1号が発行されてから実に7年に渡って続いてきました。オリジナルマンガは96年4月発行のSHADOW CANVAS4からスタート。こちら足かけ6年に渡る長編となりました。間隔が空いてしまい話の繋がりが掴めない、読者置いてけぼりマンガだと深く反省しています。こういった形で一応のピリオドをつける意義がどこにあるかと言うと、全て自分のためなのかなと思ったりもします。最後までちゃんとした形で完成させたいというマンガ屋としてのケジメでしょうか。

ともあれ、一つの区切りがついたのでSHADOWシリーズはここでひとまず終わることにします。また（はないと思うけど）復活することがあれば、その時は手に取ってやってください。

話は変わって、次の新刊はレヴォの予定です。多分、みにしあたーの9号になるのかな？こっちもオリジナル長編マンガ「ALICE」が続いています。宜しくお付き合いください。あとは…シスプリかな。月姫でもやってみたいネタはあります。

それでは。

ありのひろし

STUDIO BIG-X presents



SHADOW

CANVAS

13

SHADOW CANVAS13

発行年月日 2002年8月11日

発行所 〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40  
ハイブリッジ志木302  
藤田方 スタジオBIG-X

発行者 ありのひろし

HPURL <http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>

E-mail arino@terra.dti.ne.jp

印刷所 共信印刷株式会社

本誌を無断転載、無断複写、無断転写することを禁じます  
本誌をインターネット上へ無断でアップロードすることを禁じます  
18歳未満の方は本誌を購入できません



SHADOW CANVAS 13

STUDIO BIG-X presents  
HIROSHI ARINO