



# 24 PIXIV FANBOX 11

無垢版

-「幕」となると-



何を食べるに  
行こうか

そういえば最近  
なんかダブチとか  
あるじゃん？

じゃ  
マ●クで？

マ●クー

いいですね



# 初見殺し

オッオッオッ  
んおい  
ほい

いらいしやい  
ませー

DBC





なので私たちも  
交尾しましょう

ミヤコ!?

二二二で  
働いてんの?

そこかよ



見てください  
あの二人のお陰で  
お客さんが沢山です

あへ

あへ

いやだ  
そんな招客

ざわ  
ざわ

ざわ  
ざわ

皆は先生の  
おちんちん  
好きなので

きっと  
皆の目を  
奪えるんです

いや  
危ないじゃん

先生を  
守るので  
大丈夫です

それは  
だめだぞ  
お嬢ちゃん



今月は  
NNNだぞ

わかるか？  
お嬢ちゃん

オ ナ 禁 の 十 一 月  
**No Nut November**

そういえば  
ハロウィンも  
過ぎたばかり  
よね

丁度前も  
色々調べ  
たんだ

ねえ

まず犯されてる  
先生のことを  
心配したら？

ちゅーん

ちゅーん

NNN  
たとえば

NNN臨時放送  
知っている？

いや  
ホラーの話  
やめて欲しいけど



合飲垣フブキ  
 バンタマン  
 三善タカネ  
 守月スズミ  
 安守ミツリ  
 柚鳥ナツ

正実モブ  
 千鳥ミチル  
 月雪ミヤコ  
 ●袋  
 豊見コトリ  
 等々……

錠前サオリ  
 白洲アズサ  
 師走笑日(先生)  
 スケパン  
 砂狼シロコ  
 鷺見セリナ


久田イズナ  
 栗村アイリ  
 工務部員  
 椎名ツムギ  
 420  
 下江コハル

宇沢レイサ  
 浦和ハナコ  
 大野ツクヨ  
 霞沢ミュウ  
 河和シズコ  
 杏山カズサ

以下犠牲者(五十音順)  
 阿慈谷ヒフミ  
 荒槇ヤクモ  
 伊落マリー  
 伊原木ヨシミ  
 ●●●●●●●●●●美



おやすみなさい



A problem has occurred with your PC and it needs to be restarted.  
 We just collect some error information and then restart for you.

5% complete

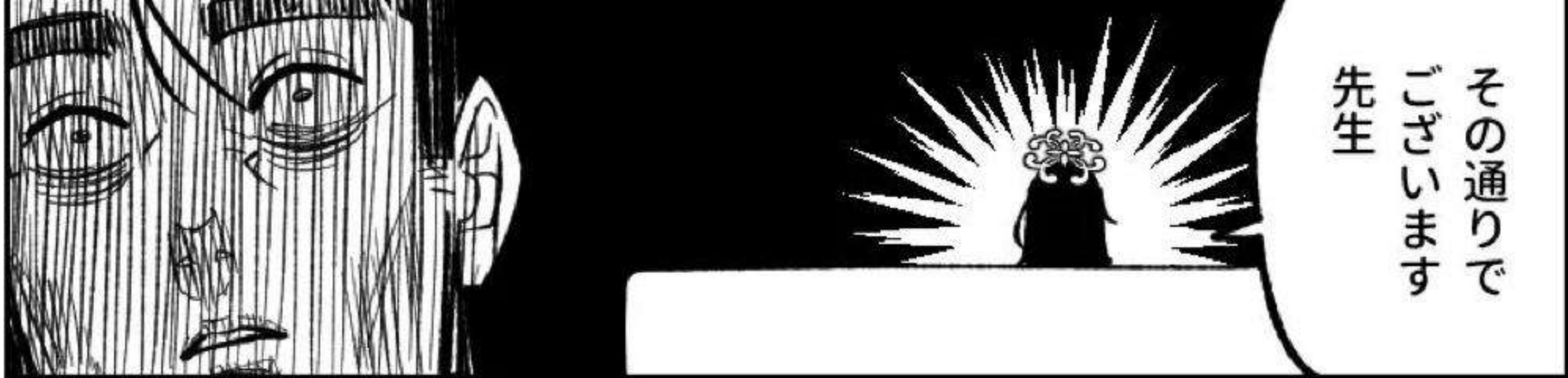
今日の犠牲者は  
 この方々です

意味  
 わかんねえ

パニッ

ほら先生  
 「今日の犠牲者」  
 というのは  
 エロ漫画では  
 「犯される人」  
 の意味に  
 違いません

なので  
 交尾します



その通りで  
ございます  
先生



き、君は!?

ツムギ

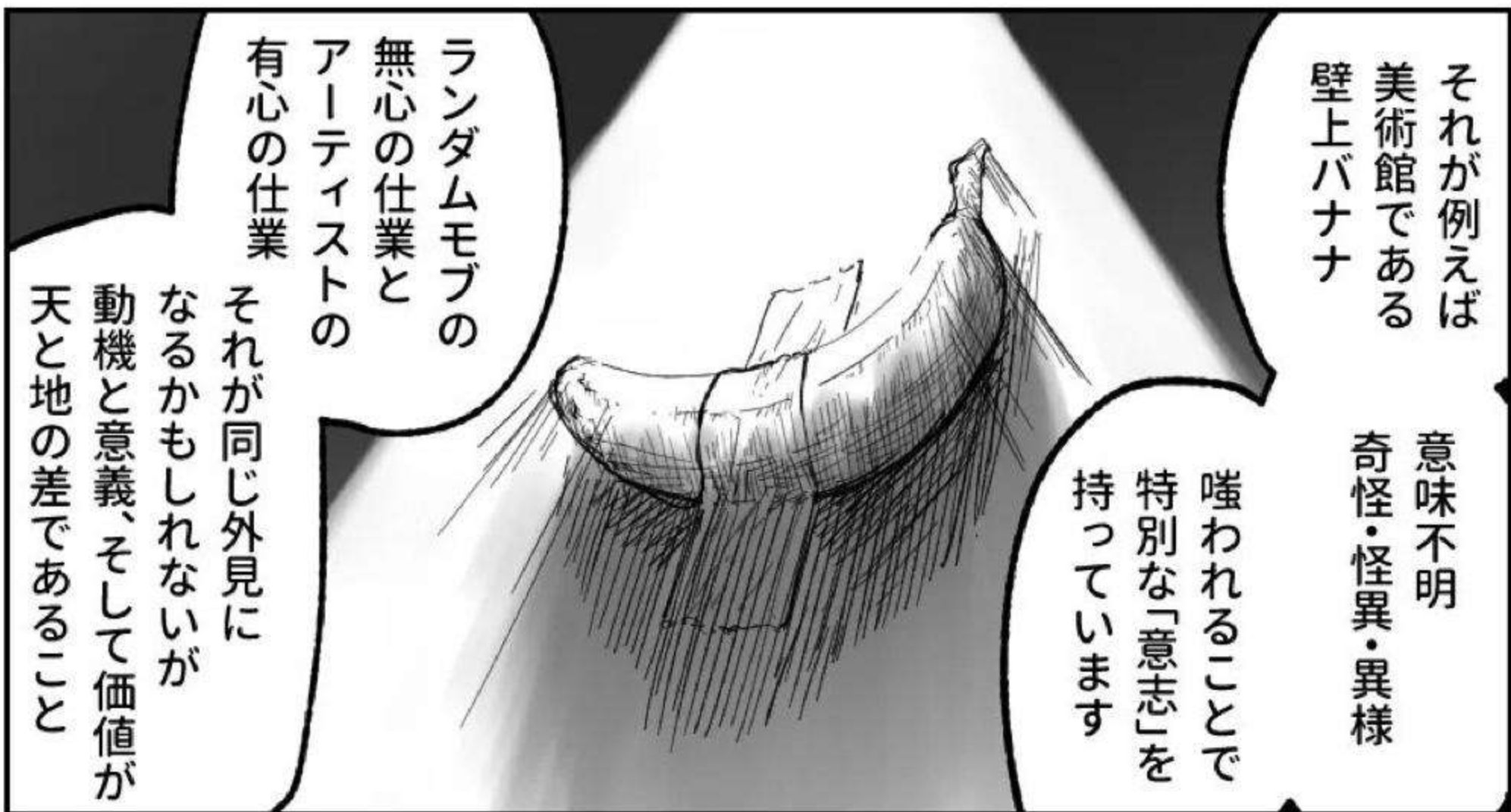
やあ

また出会  
いましたな

偶然か  
これが運命  
なのか

私からの  
アドバイス  
というと

「視野」をもっと  
広げればよかった  
ということですよ



それが例えば  
美術館である  
壁上バナナ

意味不明  
奇怪・怪異・異様

嗤われることで  
特別な「意志」を  
持っています

ランダムモブの  
無心の仕業と  
アーティストの  
有心の仕業

それが同じ外見に  
なるかもしれないが  
動機と意義、そして価値が  
天と地の差であること



ご覧ください  
この店の見せ物  
その壁で  
掛かった  
壁飾り

カン!!

ゲームの  
ポスター



十年前のヤツ  
じゃねえ!?

ポルノの  
ポスター



あかんやろ

アニメの  
ポスター



一体なんだ  
この店!?

チエーホフ  
の銃



なんで!?  
って誰!?

それが  
例えば

例え多っ

先生の  
ズボンとか  
もし……

あ?  
し



まく【幕】

- ①中を隠すために張る布。覆いの布。
- ②演劇や映画で使う垂れ布。また、演劇の場面の区切り。

それが

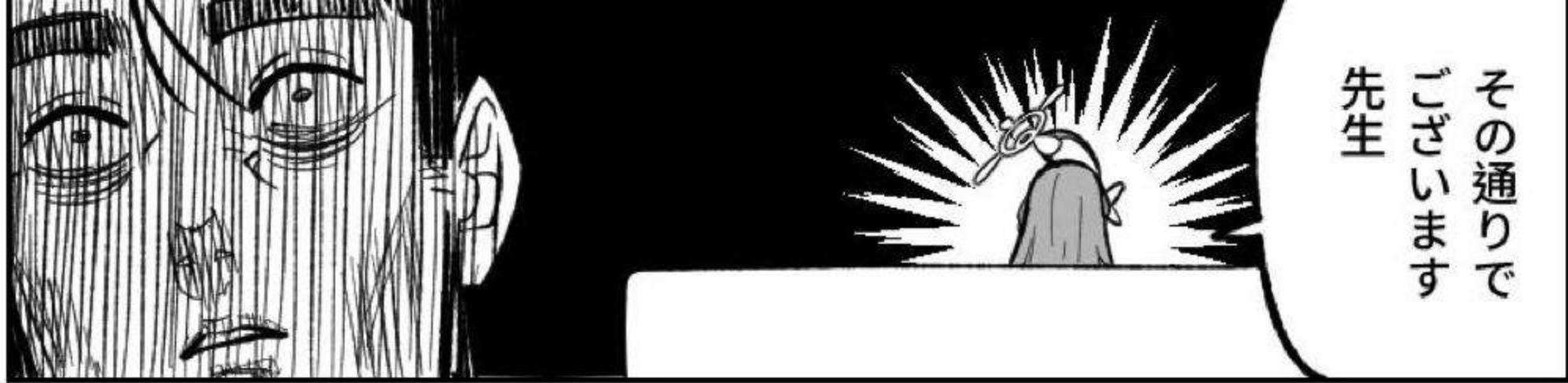
「幕」となる  
と……!!

ナルト

何言ってるんだ……

この子一体……





その通りで  
ございます  
先生



き、君は!?

ごきげんよう  
先生



そして左手は  
中途半端な  
「弥陀定印」です

中途半端  
かよ!?

ちゆうとはんぱな  
中途半端な  
みだじょういん  
弥陀定印



今右手のこの手印は  
「触地印」または「降魔印」  
でございます

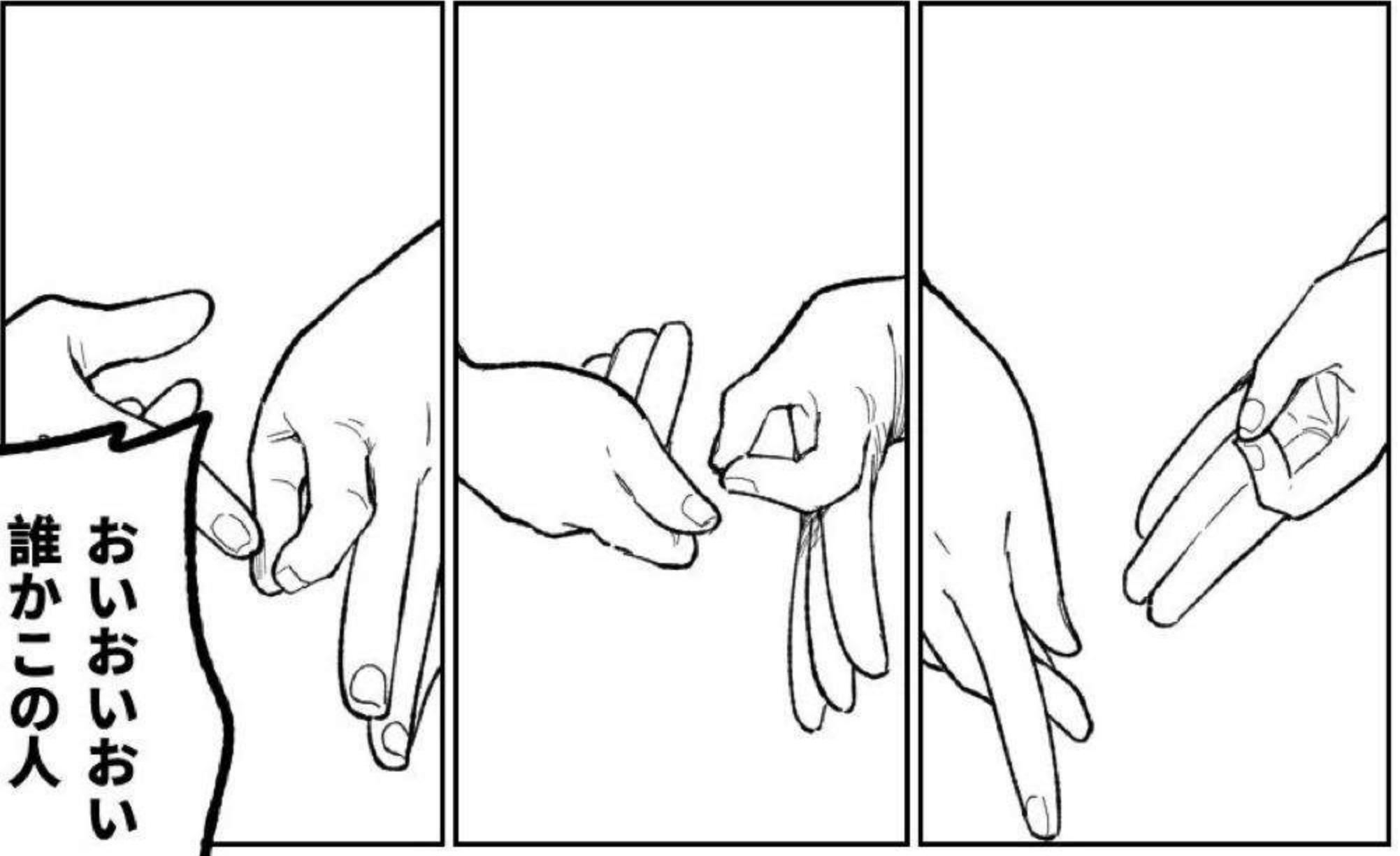
いきなり  
なんなん!?

そくちいん  
触地印

そっか



おいおいおい  
誰かこの人  
止めて



領域展開



# 「天悦声聞殿」



教室……!?

この景色は……  
シツテムの箱!?

って  
服変わっ  
た!?

おお〜!!  
ハロウィンの  
えちち仮装に  
なったー!!

……!?  
銃が  
消えた!?

なんであっちだけ  
変わってないんだ

えっ  
店はどこ  
行った

てか食べ雄君  
後ろ見る後ろ



そんな……

かあ……

お外でこんな  
はしたない格好  
してるなんて……

ページ3からずっと  
露出えっちしてる人  
何言ってるんだ

これ以上  
耐えられない  
もう  
我慢できない

私は……

私は……!!

先生を襲う

すでに  
やった

先生を襲う

君も  
かよ!?

先…先生を…  
お…襲う…

じゃんけんぽん

グ  
ッ

それは  
じゃんけん  
ではないです

だめだ  
この店

逃げよう



さっさき  
逃げようとする私は

なぜ

「いっしょって  
言ったんだ？」

せーんせ

一緒に来たん  
じゃん



先に私たちと  
してよ

セムラを



ほら行くよ  
せーのっ

食べる～!!






食うな











ハナコの  
術式は二種類

通常の催淫  
「解合」

神秘の  
特性・強度に応じ  
徐々に対象を墮とす  
「尺捌」

「天悦声聞殿」は  
他の者の  
領域とは異なり  
結界で空間を  
分断しない

結界を閉じず  
生得領域を  
具現化することは  
キャンバスを用いず  
空に絵を描くに等しい  
正に神業

加えて  
相手に逃げ道を  
与えるという  
縛りにより  
底上げされた  
必中効果範囲は

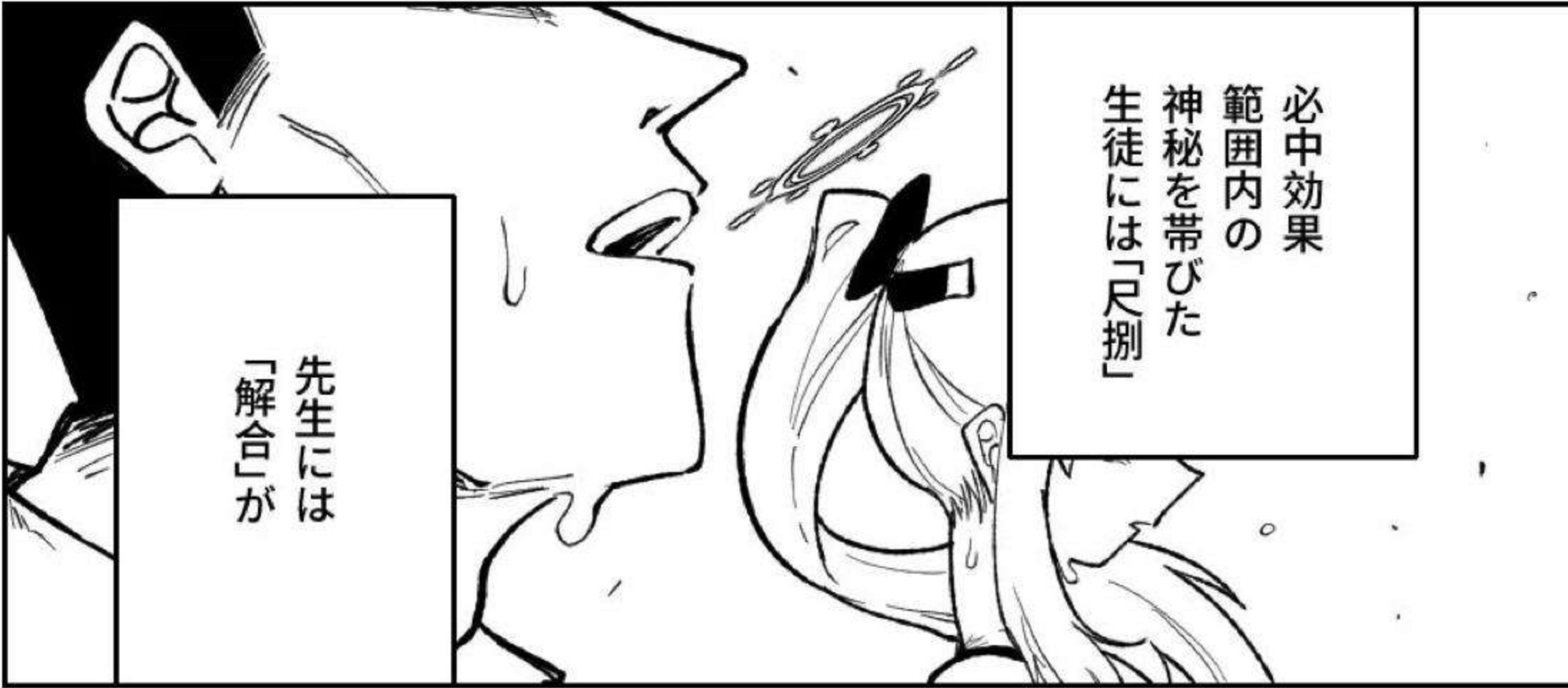
最大  
半径約200mに  
及ぶ

必中効果  
範囲内の  
神秘を帯びた  
生徒には「尺捌」

先生には  
「解合」が

「天悦声聞殿」が  
消えるまで

絶え間なく  
浴びせられる





先生ノズボントカ、若シ



ソレガ「幕」トナルト



幕とは

# 幕

【a cover】

- (1)中を隠すために張る布。  
覆いの布。
- (2)演劇や映画で使う垂れ布。  
また、演劇の場面の区切り。



「隠す」のために  
存在したのか

サシ  
ス  
セソ  
隠

定義上、其レハ確カダ。

01

02

03

04

05

白 齋

shiro.

(4646)



でも「幕」で  
隠したものは  
隠すために  
隠したのか？

▼否定▼

# 違ウ

▲否定▲



舞台は  
演出準備のために  
幕で隠した

着替えは  
新しい服着るために  
幕で隠した



# 「幕」トハ

maku.  
(69)



## 「披露」

showing.  
(666)

ノ為ニ

存在

シタンダ。

瞳

瞳

今 先生の男根は



タバノ展示品デアル。

banana.  
(FFFF00)

B L A N C



BAFA / ● / KVTS



うんこした?  
やっぱいな!

!?



わっ直人  
いや次亜や

バカニート!!

!?

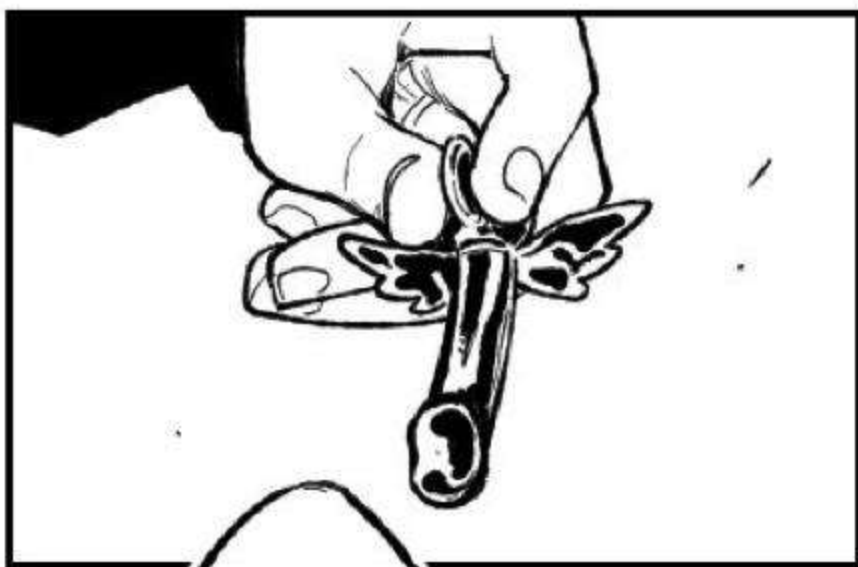
I 初



あの子!?  
何言ってるんだ

嘘ワオ!

時報なん?



8分ダリ!!

ワンワンは!?

ワンセグ  
めっちゃ  
見れる!

キャンディ  
あ・げ・る!!



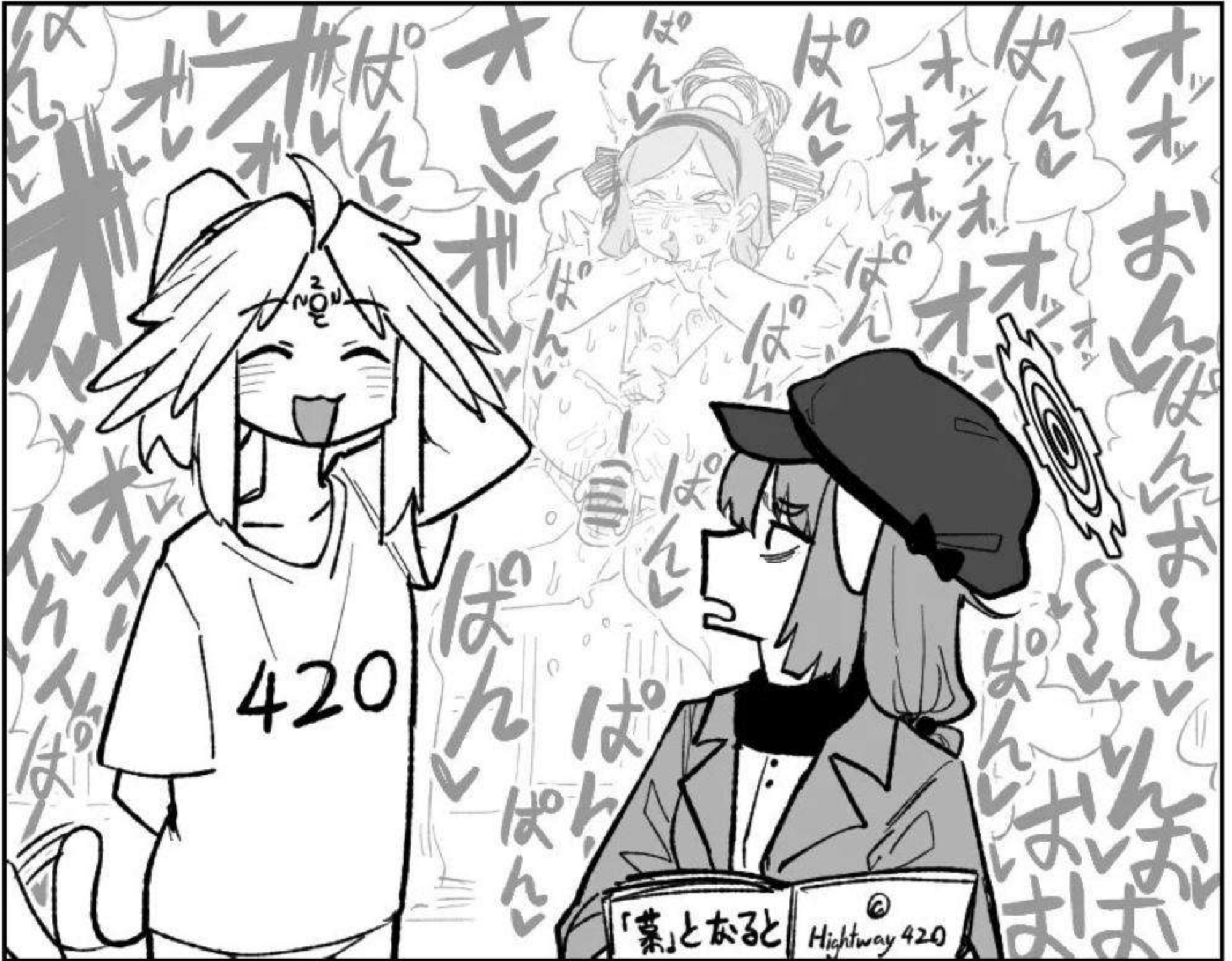
わんわーん!!



わんわーん!!



← To Be Continued **IV**





あれ...

ミカサ...

そろそろ  
帰る

なんか  
すっげー長い夢を  
見てた気がする…

だけど何だっけ…  
思い出せねえな…

エレン

泣いてるの？

え

# 第一章 地鳴らし

# 「幕」となる

～ディレクターズコメント～

何を合  
行こう

こんにちは  
朝比奈吉利です

そういえば最近  
なんかダブチとか  
あるじゃん？

420だよ

「420号高速道路」  
運営してる人だよ  
(という設定)



朝比奈吉利(作者)



420(変態)

まあ俺のことを  
吉利の頭の一部  
と考えればいい

早速だけど  
これなんですか？

まあ

「●●美ちゃん  
エロいから  
えっちなしたい  
だから描いた」

じゃない？



雑すぎる

いつもの  
俺たちだね

## 初見殺し

オッオッ  
おっおっ  
んおっ  
んおっ  
ほっ

いらっしやい  
ませー

DBC

ちなみに

なんで竿役は  
●袋と選んだ？



ブルアカのキャラ  
じゃないから  
先生が竿役なら  
おかしいと  
思わないですか？



最近マ●クのCMは  
東●二次創作の古いネタ  
いろいろ使ったんですね  
ました

ならこっちも  
同じ土俵入ろうか  
と考えます

おい  
「雑のやり方」  
は!?

真面目すぎる  
この理由

そしてほら

先生も  
「もはやブルアカ漫画  
じゃなくなった」の  
ツツコミができる  
ようになりました

ついでに  
八雲ジョークも  
言えます



雑なのは  
俺一人  
なのか

八雲の処に  
帰れよ

趣味と言っても  
真面目な趣味  
なんです

真面目に  
雑仕事  
しています

なんて？

そうです  
先生

もはや  
ブルアカ漫画  
じゃなくなった

これから  
ダブチン  
食べるの!?

なので私たちも  
交尾しましょう

初めての「!?!」  
ミヤコ絵は  
マ●ク制服とは  
思わないよね

人生ですね  
そこかよ

なんでミヤコを  
選んだ?

バイトと言え  
バイト三銃士である  
ミヤコ・セリカ・サオリ  
なんですね

セリカは  
既に描いたので  
性癖的には?

ミヤコだね

ですね

皆は先生の  
おちんちん  
好きなので

きっと  
皆の目を  
奪えるんです

まあ  
それはともかく

導入として  
一番早いのは  
発情ウサギさん  
なんですね

お前  
考え深すぎ

事後で適当に  
作った話  
じゃないの?

いや  
私は直感で  
「しやすいやり方」  
を選びます

別に深い考え  
ではないと思います  
あくまでも勘です

いや  
危ないじゃん

丁度十一月なので  
NNNネタも  
使いました  
今月は

●●美も  
最近のネタ  
だよな

まさに今月しか  
描けない漫画

お嬢ちゃん  
セリア編も  
8月しか  
描けないよね

本来は  
サヤ編かフブキ編  
を描くつもり  
なんですけど

セリア編  
完成した直後  
調子が悪くなって  
風邪も引いたんです

マリー編も大変で  
二ヶ月かかったので  
「今回は雑なヤツ描いて  
休みましょう」と  
思います

マリー編描いてる途中  
思いついたネタの  
破片を全部集めて  
一番混沌な漫画を描く  
つもりで描きました

結局37ページ  
じゃないか

お前本当に  
休む気あんの？

描きたい  
気持ちが出来たら  
もう誰も止め  
られないです

そして丁度良く  
「NNN」と  
名付けたヤツは  
もう一つ

NO  
NATSU  
NOVEMBER

違

「NNN臨時放送」  
という都市伝説です

NNN臨時放送

先生のことか？  
「NNN臨時放送」  
という都市伝説です

簡単に言うと  
国营放送の放送が  
終了した後で  
急に放送が始めた  
謎の映像です

ゴミ場とかの背景と  
「明日の犠牲者」  
という不気味なリスト  
が流れてくる  
不安な映像です

初めて知った時  
すごいネタになりそう  
と思ってメモしました

個人的に気に入った  
かっこいい  
映像バグ演出三銃士  
砂嵐・テストパターン・  
ブルースクリーン  
も使いました

そして  
都市伝説が  
現実になった  
この怖い瞬間

●●美が  
フルーネルソンの  
体位で犯されてる  
シーンと加えて  
面白い画面になる  
と思います

だからページ3は  
●●美の背景を  
描きました

まあそもそも  
あのシーンは  
「カウンターである」  
ことを表示する方が  
いいと思います

今日の犠牲者  
おまけしします  
おまけで  
伏線になるのは  
一石二鳥ですね



2404 それも仕方ないですね!



18歳ネタ  
飽きないよね  
ありがとう  
シズコ

これも  
ヨシミの仕返し  
ですね

2405 肛門広げ手術



こういうの  
面白い

ていうか  
スイーツ部は  
一体なんだ

こいつらの漫画  
おもしろい物語  
しかないじゃん

さあね



お前だよお前

つつ



●の悪魔の  
ネタですね

以下犠牲者(五十音順)  
阿慈谷ヒフミ  
荒瀬ヤクモ  
伊落マリ  
伊原木ヨシ

宇沢レイサ  
浦和ハナコ  
大野ツクヨ  
霞沢ミユ  
河和シズコ  
杏山カズサ

久田ズナ  
栗村アイリ  
工務部員  
椎名ツムギ  
420  
下江コハル

錠前サオリ  
白洲アズサ  
師走笑日(先生)  
スケバン  
砂狼シロコ  
鷲見セリナ

正実モブ  
千鳥ミチル  
月雪ミヤコ  
●袋  
豊見コトリ  
等々……

合歓垣フブキ  
パンタマン  
三善タカネ  
守月スズミ  
安守ミヅリ  
袖鳥ナツ

ね

「ゴミ場の背景」と  
「犠牲者のリスト」は  
「破壊された街」と  
「死者のリスト」  
と似たような印象  
ですね

ちなみに  
このリストは  
登場人物の  
リストです  
(進●含まず)

ビジュアル的には  
●●美が一行目に  
いる方がいいから  
五十音順でそれを  
破壊する生徒は  
登場しないにします  
(例:アロナ。アロナなしなら  
プラナも登場できない)

変などい  
雑だなおい

最初はですね

「明らかかなネタなので  
あえてパクリますか」  
と聞いていましたが

さすがに  
色々キツイですね

なので  
練習のつもりで  
原作を見ながら  
自分が欲しい  
「廃景」を描いたん  
です

こんなのは  
いろんなもの  
隠せるの  
面白いですね

ほら  
420も  
いますよ



転んでる  
じゃん

そしてここは

カメラが  
どんどん離れて

前景(ミヤ×先)と  
背景(●●美)を  
揃って見える距離で  
テレビを切る

この演出好き  
なんです

映画か動画  
のような演出  
好きなんだね

面白い  
からですね

テレビを指差して  
変な理論喋ってる  
ミヤコとそれを  
ツッコミする先生  
も面白い

そしてツムギ  
登場しました  
先生

今日の処女

アーティストの  
謎言葉  
好きなんです

ナツの  
謎言葉も  
好き

お前も  
謎言葉するん  
からだよ

き、君は!?

ツムギ

この私の  
ツムギの台詞は  
すでに私の  
感想でしたよ

で?  
このバナナ  
お前どう思う?

立派な芸術だと思  
う  
重要なのは  
外見や形ではなく  
「意志」なんです

「何がを  
表現したいから  
わざとこうやった」  
という「意志」

どこでも芸術あり  
それは生活  
それは芸術  
考え方と視点  
違いだけです

あなたが冗談するつもりだったら  
あなたのバナナは「冗談」である  
あなたが嘘つきだったら  
あなたのバナナは「詐欺」である  
あなたが「伝えたい意志」を持ったら  
あなたのバナナは「意志」である  
その時のあなたは「芸術家」です

芸術が意志を  
持つてるではなく  
意志を持つてるから  
芸術になる  
芸術家だから  
芸術作るではなく  
芸術作るから  
芸術家になる  
そういう  
ことです

ランダムモブの  
無心の仕業と  
アーティストの  
有心の仕業  
それが同じ外にも  
なるかもしれないか  
動機と意義、そして価値が  
天と地の差であること

…だってさ



こっちは  
キツイですね

ゲームの  
ポスター

ポルノの  
ポスター

「ムンムンムンムン」

あかんやろ

お巡りさん

いやアニメの  
どうやって  
訴えられない程度で  
一目でわかるように  
描くのが難しいですね

で体なんだ  
そこが難しいやつ  
出てきました

難しいやつ多っ

それが  
例えば

例え多っ

先生の  
ズボンとか  
もし……

あ？

つまりこの  
タイトル回収ですね  
同時に双言語で

中国語の台詞と  
日本語の台詞は  
全然違うんです  
正直に言うと  
これが完成できない限り  
この漫画が描けないですよ

これが  
あまねく奇跡の  
始発点か……  
ちなみに  
英語訳したら  
どうなる？

わかり  
ません……

MATE  
DOWN  
LORDとか？  
これは  
DOWNLOADで

ナルト

双言語読める方に  
両方読むの  
おすすめです

もうこんな  
二百ページ  
のようなやつを  
勧めんな

めちやくちや  
じゃん  
し

この後は  
伏線回収するので  
格上に難しくなる  
んですね

本当に出来た  
こと自体が不思議  
すぎるほど  
難しい

### まく【幕】

- ①中を隠すために張る布。覆いの布。
- ②演劇や映画で使う垂れ布。また、演劇の場面の区切り。

「幕」となる  
と……!!

「の子」体……

何言ってる……

あ  
ここ好き

その通りで  
ございます  
先生

二回目

「その通りで」じゃないです  
って万能過ぎん？

万能ですね  
サスペンス  
残してない限り  
どのページとも  
繋げるんですね

わけが  
わからないから

ど、君は!?

コハル  
かわいい

聞いてねえ  
じゃん

ってこれは？

よく見る  
手印です

よく考察  
してるね

ちよっぴり  
だけなんです

定印って  
両手印なのに  
他の印を結ぶために  
片手になるのも  
時々あるから

それは意味があるのか  
それとも元々片手でも  
大丈夫やつなのか  
詳しいのはさすがに  
わからないですね

お前マジか

し

中途半端  
かよ!?

中途半端な  
弥陀定印

いきなり  
なんなん!?

触地印

これ  
本当に怒られないの？

いや  
私も仏教家庭出身  
なので平気でしよう

そもそも  
キリストと違って  
「神を崇拜」ではなく  
「知を求める」宗教なので  
重要なのは視野です

だから  
仏教徒に  
怒られるなんて  
ないと思います

怒るのは  
ヒンドゥー教徒  
です

結局  
怒られるじゃん



※と言っても  
私の地域だけの話  
かもしれない  
少なくともこれは  
私が仏教を  
気に入った理由です  
「知」が好きです

挿入ジェスチャーで  
領域展開の印相作るネタは  
独特なアイデアではなく  
すでに沢山の人に  
使われたのかなと思います

なので  
別の考え方から  
このネタを使い  
たいと思います

例えば  
実在する印相と  
合わせるとか

手の扱い方を  
ちよつと変わって  
なんかすごい感じの  
ジェスチャーに  
させるとか

この点対称の設計は  
美しいと思います  
まるで表と裏・黒と白  
教室内外の印象です

おいおいおい  
誰かこの人  
止めて

超真面目で  
このギャグネタ  
のこと言ってる

し  
し

この名の  
領域名

まさかお前  
真面目に  
考察してるの？

そうです



天祝  
声  
聞  
殿

まあでも  
深い考察ではない  
簡単なことだけです

これについて  
解説しなくても  
大丈夫と思います

ちなみに  
英語領域名はなんか  
かっこいいから  
ついでに付けました：

# Heaven Harken Hall

漫画番号 ○伍拾

です

略称は  
HHH

えっち  
ですね

あ  
この青い空  
なんか  
かっこいいから  
色つけました

天井で隠れた  
イズナとセリナ  
の墜落は  
面白いですね

今は普通に  
この人キモイわ  
と思った



この領域は  
システムの箱  
ではありません

ただ風景が  
同じだけです  
だからアロプラは  
ここにいないです

領域効果は  
全体の着替えです

### 壱、着替え立ち絵「A」がある場合

- ①A着てない→A着る
- ②A着てる→そのまま

(例：補習部→水着)

### 弐、着替え立ち絵「A」&「B」がある場合

- ①A・B着てない→ランダムAかB着る
- ②A着てる→Bに変える
- ③B着てる→Aに変える

(例：バンドスイーツ部→ハロウィン)

### 参、着替え設定があるけど立ち絵がない場合

→着替えしない

(例：「セクシーセイヤですまない」はできない、それに実装してないし)

ふざけんな  
エッチな話したいのに  
もう設定暴力やめろ

ミヤコはSRTなので  
こんな異常事態に  
警戒してると思うので  
銃のことを気付いた  
演出しました

ちなみに  
この漫画のミヤコ  
持ってる銃は  
●クの店員用銃です  
この領域は  
着替え領域なので  
銃も奪います



これは東

後ろ見る後ろ

なんであっちだけ  
恋わこないんだ



この  
ミヤコは  
変だね  
なんかこう…  
先生を犯してる途中で

急に水着になってから  
恥ずかしくなるなんて  
しないよね

まあ  
領域の影響も  
あるんだが

はしたない格好  
やりすぎない程度で  
OOCしても大丈夫の時  
OOCした方が  
欲しい演出ができるとか  
そういう時は  
あえてOOCさせる

まあ  
そもそもこういうのは  
解釈はそれぞれだね  
公式内部の解釈違いも  
ゼロじゃないから  
大体気楽にする

面白い漫画作するために  
キャラに物語を破壊したり  
第四の壁を壊したり  
OOCさせたりするとか  
そういうことは  
「制限」じゃなく  
「選択」だと思うよね

「自由」こそが  
漫画の無限の可能性を  
探せると思う

私…  
先…先生を…  
これで…  
このエロ×ギャグ  
ができるんだ

あ  
次のページから  
ちよっと真面目なこと  
話したいと思います

すでに  
やった

かよ!?

どうぞ  
どうぞ

じゃんけんぽん

ためだ  
この店

じゃんけん  
ではいいです

これ以上  
耐えられない  
もう  
我慢できない

ページ3からずつ  
露出えつつち  
何言ってるんだ

かあ

先生を襲う

グ  
パ

2022年9月の  
ヒフアズ編の  
後遺症お話しします



あの時の  
読者さんなら  
知ってるはずですね

乱交を  
ルートBとして  
描くつもりです  
でも高難易度の  
乱交漫画を  
失敗しましたか？

「百合の間に挟まる男」  
のネタを使って  
先生を限界化オタクに  
描きました

そう  
そういうネタだけ  
だったのはず

そしてマリー編  
ヒフアズの件を  
懺悔に使用しました

理由は二つ  
一つは普通に  
ゲームの引導に  
なれるネタとして  
使います普通に

もう一つは  
これをきっかけにして  
もう一度  
ヒフアズ乱交ルートを  
挑戦したいと  
思っていました

でもそれも  
失敗した

がしかし

この件は  
皆に話せなかった  
2連続の失敗を  
わざと話す必要はない  
と思っていました

でもこれは  
悪手です



2301 懺悔ゲーム、死ぬほど台詞書き直したい漫画NO.1

「失敗した」という  
事実を話して  
ないからクに  
ならないって

私の未熟な判断で  
「先生はヒフアズ  
過激厨という設定」  
という結果だけが  
残っていました

先生だけではなく  
私自身もそう  
なりました

そういうつもり  
じゃないのに  
大乱交欲し  
かったのに

ヒフアズ縛りに  
なっちゃまったお陰で  
ヒフミのアナルを  
ズボズボする絵も  
描けなくなっ  
てしまいました

だから今は  
新たな設定で  
この「設定になっ  
ちまったミス」を  
埋め合わせて  
もらいます

今後も  
百合も乱交も  
他にも色々  
よろしく  
お願いします

そうだ!

逃ば 乱交!!

乱パ!!

言ったんだ?

なぜ

アナル!!

結に来たん

ケツ穴!!



ヨシミ!!

えろい!!

先に私たちと  
してよ

ナツ!!

殴る!!

あ!?



# 食べる〜!

四人揃って  
せーのっって  
チンポに  
おしっこするの  
エロいね

チン尿  
大好きです

チン尿って  
なんだ!?

※チン尿・チンに尿かけ

キヴォトス  
全部活それぞれの  
集めチン尿  
見たいですね

わかるよ先生  
そりゃ  
狂っちゃうね

集めチン尿……

これは

元々

ダンダダン

って書きたいですが

でもこの音  
パの方がいいかな  
と思って  
パにしました

言っちゃった!!  
こいつ  
言っちゃった!!

何がですか?  
擬音話してる  
だけですよ?  
決してダン●ダンと  
関係ありませんか?

そしてポテチ

あ……♡

ポテチ  
食べます

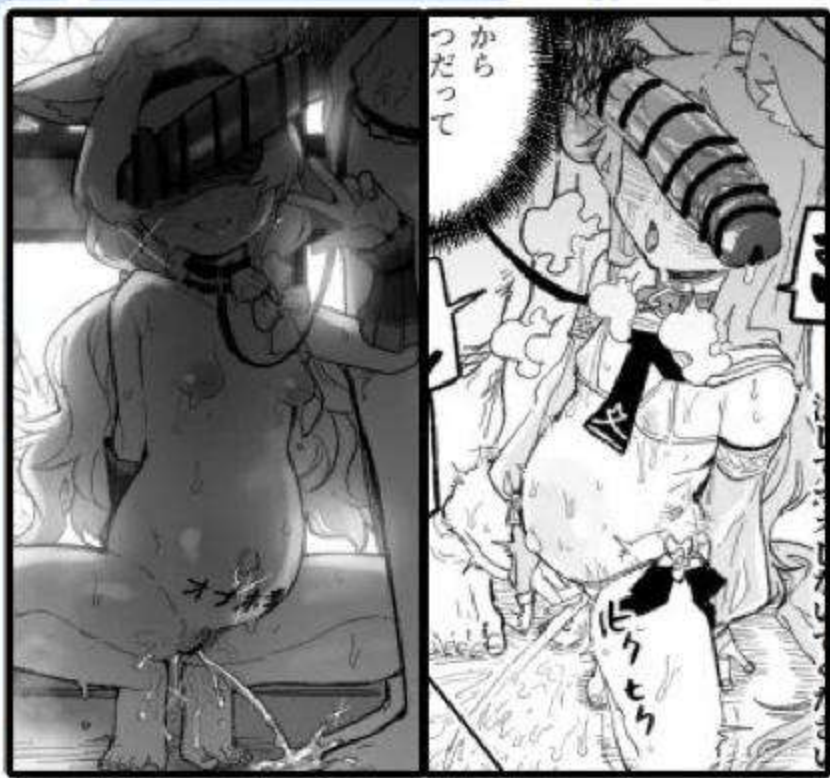
ケツポテチとか  
ケツタピオカとか  
18sとか  
こういうのいいよね

時々ちょっと  
メスっぽい声  
漏らしてる  
ナツエロいな

ツッコミする  
カズサも  
エロいな

エ……ロ……

食うな



から  
つだって

2409 マリーの妄想日記 2408 エンドレスエデン  
(10)

ボテ!!

そういえば  
もう連続三回  
ボテ腹漫画  
描いたんですね



いや  
セイアとマリーは  
妊娠で  
ここのは精液ボテ  
一緒にするなよ

ちなみに俺は  
精液ボテ派

いや  
はつきりと  
話す方が  
いいと思います

それも  
そうだね

俺は  
精液ボテ派  
じゃなく

精液浣腸ボテ派  
だあ!!

だあ!!

ちなみに  
マンコ好きじゃないのに  
ポテ腹好きとは  
どういうことですか？

アホかてめえ

マンコとポテ腹は  
関係ねえだろう

こっぴつ腹の中に  
いっぱい入った演出が  
ロマンだろうが

それもそう



まあ  
妊娠も好きだけど  
それはあくまでも  
子宮が好きだけだ

マンコにや  
関係ねえ

だから  
うちの子(人外)はね  
アナルは子宮と  
繋がる設定もある

そもそも妊娠って  
めんどくさいですね  
新たな生命を生まれるので  
物語はめっちゃくちゃになる

最近  
妄想系や夢系の物語が多くて  
これedyouやくポテ腹描ける  
チャンスが出来ましたね

でもやっぱり  
めんどくさいから  
先生に精液増量の  
スキルを実装する  
予定があります

こんな感じで



脱糞か子宮脱  
描けるチャンス  
何時かな

これ  
めっちゃ好き

杏山  
カズサ!!

メスパリーグは  
面白いですね  
ナツの  
この顔も  
大好き



耳壊しそうな場面  
好きだね

腕十字固めされて  
おもらしちやってる  
ここが好き

おもらし  
いいですね

でも  
エロ部分はわか  
話せることは  
少なくない  
ですか?

まあね  
ギャグ描きの熱と  
エロ描きの熱は  
全く違うよね

エロ描いてる時  
「完成させる」しか  
考えてないじゃん

そうですね  
ギャグなら普通に  
面白い表現  
探してるから  
楽しいですね

エロい表現探しても  
今の画力じゃ  
自分が納得できない  
よね

苦しいです

説明が必要ですか?

ずん

なんなんの景色

精量と

あ来た

ハナコの  
術式は二種類  
やったな  
お前

いや  
普通にここ  
かつこいいと  
思わない？

通常の催淫  
「解合」

※貝合わせ

こんな  
わけわからん  
ダジャレが  
かつこよくわけ  
ないじゃん

神秘の  
特性・強度に応じ  
徐々に対象を墮とす  
「尺捌」

※尺八

~~NON~~  
 $\frac{2}{2}$

「天悦声聞殿」は  
他の者の  
領域とは異なり  
結界で空間を  
分断しない

まあ  
青空はいいだけど

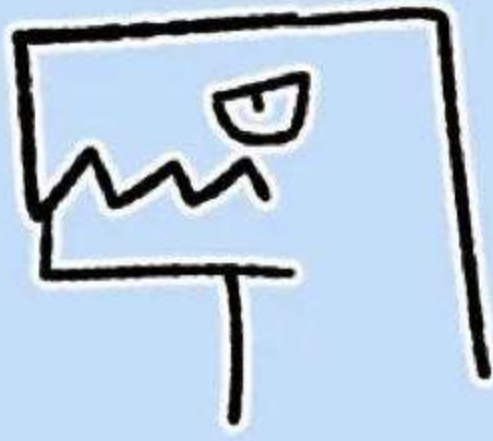
だろっ？

あっち行け

このコトリも  
いいですね  
このハナコも  
かっこいいし  
ここ好きですよ

結界を閉じず  
生得領域を  
具現化することは  
キャンパスを用いず  
空に絵を描くに等しい  
正に神業

加えて  
相手に逃げ道を  
与えるという  
縛りにより  
底上げされた  
必中効果範囲は



最大  
半径約200mに  
及ぶ

必中効果  
範囲内の  
神秘を帯びた  
生徒には「尺捌」

先生には  
「解合」が

「天悦声聞殿」が  
消えるまで

絶え間なく  
浴びせらるる

いや  
なんか言えよ





そして  
ここからは  
伏線回収

ああああああ  
聞かない  
聞かない  
ヒフミエロい  
アズサエロい  
ハナコ可愛い  
コハル



先生ノズボントカ、若シ

「もし」と「それが」を  
分離する理由は  
「それがまくとなる」とを  
単独のコマに入れるのです

聞かない聞かない  
聞かない聞かない  
ミチルミチルミチル  
ミチルミチルミチル  
ミチルミチルミチル  
ミチルミチルミチル



ソレガ「幕」トナルト

ここは本当に好きですね

物●シリーズ  
アニメーションの  
ネタを使いました

# 幕

【a cover】

- (1)中を隠すために張る布。覆いの布。
- (2)演劇や映画で使う垂れ幕。また、演劇の場面の区切り

この双言語翻訳は本当に大変でした  
文字遊び大好きなので面白いです

あ  
モザイク版のここは  
全黒塗りして  
いい効果と思います

日本語は漢字と仮名の差があるの  
いいリズムになりますね

ここで白駒も面白いと思います  
理由は皆さんの想像力を使ってくださいね

隠すは

# 隠ス

「隠す」のために存在したのか

定義上、其レハ確カダ。

01 02 03 04 05

白駒

shiro.



でも「幕」で  
隠したものは  
隠すために  
隠したのか？

この演出も  
面白い  
こういう  
面白いやつ探するのは  
漫画創作の  
醍醐味と思います

# 違



コマ遊びは  
面白いですね

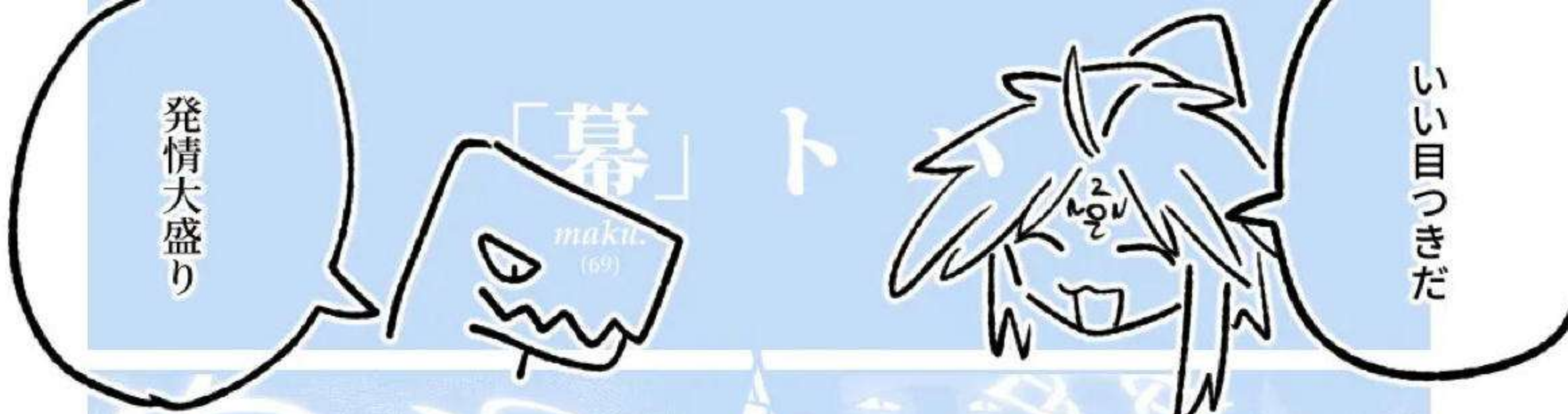


舞は  
演は準備のために  
幕一隠  
このボテ腹  
ヒロイ!!  
新しい服で隠した

あ  
復活したのか  
でめえ

タメロ!?





Design.B



Design.A



ここは  
大変ですね

人多っ

でも  
まさかここで  
バナナの伏線も  
回収できるとは

そうですね  
計画外の収穫です



ロシアでは  
「スチエンカ」という  
裸男の殴り合い競技が  
存在しています  
つまり男の身体を  
壁に例えたのです

つまり  
先生のバナナは  
物理的な意味でも  
「壁上バナナ」に  
なります

こんな深い由来  
聞きたくなかった

気持ち悪い

スチエンカ・ナ・スチエンク  
**Стенка на стенку**  
意味：壁vs壁

「展示品」の漢字が丁度  
テープの処でいるのも  
いい概念になりますね  
計画外の収穫です

そして他全部仮名  
これもいいリズムに  
なりました  
計画外の収穫です

タビノ展示品デアル。

banana.  
117701

BLANC

あ  
来たこれ

なにこれ  
意味わかんないけど  
ていうか何語？  
うんこした？  
やっぱいな！



これは元々  
台湾人しか知らない  
ネタだと思ってたから  
描きたいから無理矢理  
描いたやつですが

まさか日本も  
同じネタがあります  
これを24日で  
緊急修正しました



これは  
バイ●ハザード5の  
ある演説です

そしてこの演説  
台湾では  
面白い空耳  
があります

「yanjia yetu」が  
「養雞鴨來渡」という  
わけわからん言葉  
になってバズった

日本語版は  
自分で空耳作っても誰も  
わからないかなと思って  
あえて原文でしました  
でもまさか日本語では  
「キャンディあげる」とは  
面白すぎる

※養雞鴨來渡：鶏鴨飼って渡す  
(多分……)  
(理解できぬ言葉だから……)

バカニート!!

だから何語なんだ

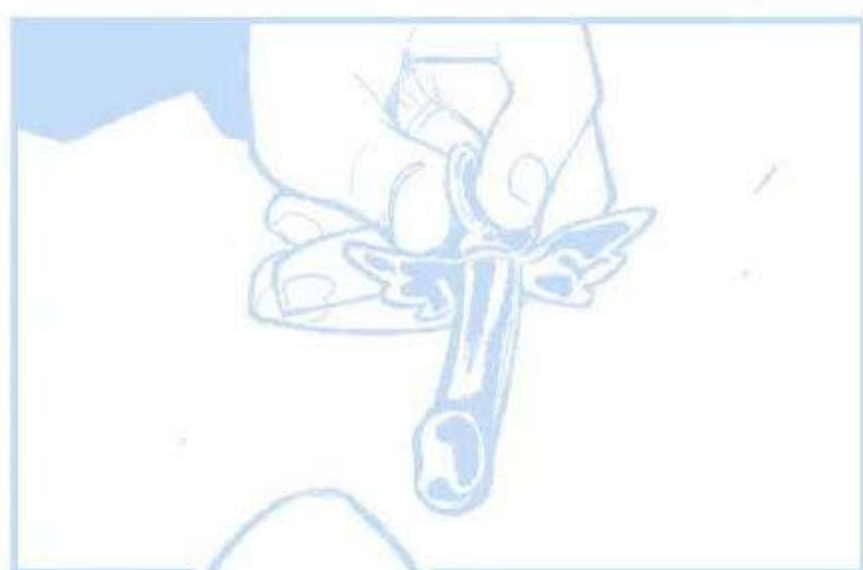
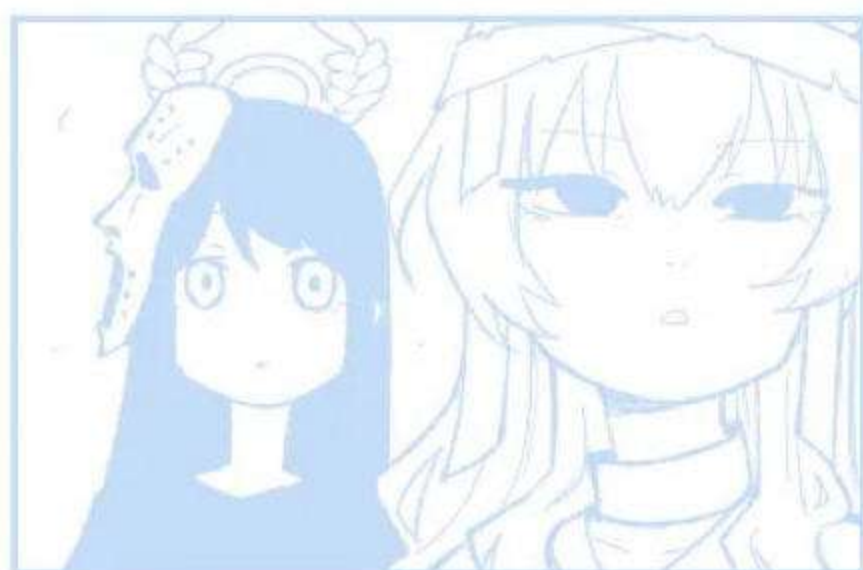
るんだ

ん？





「ま」



ちんぽ

ウォッチング!

なおと安いや



だから  
何語なんだ

8分ダリ!!

ワンワンは!?

ワンセグ  
めっちや  
見れる!

おん

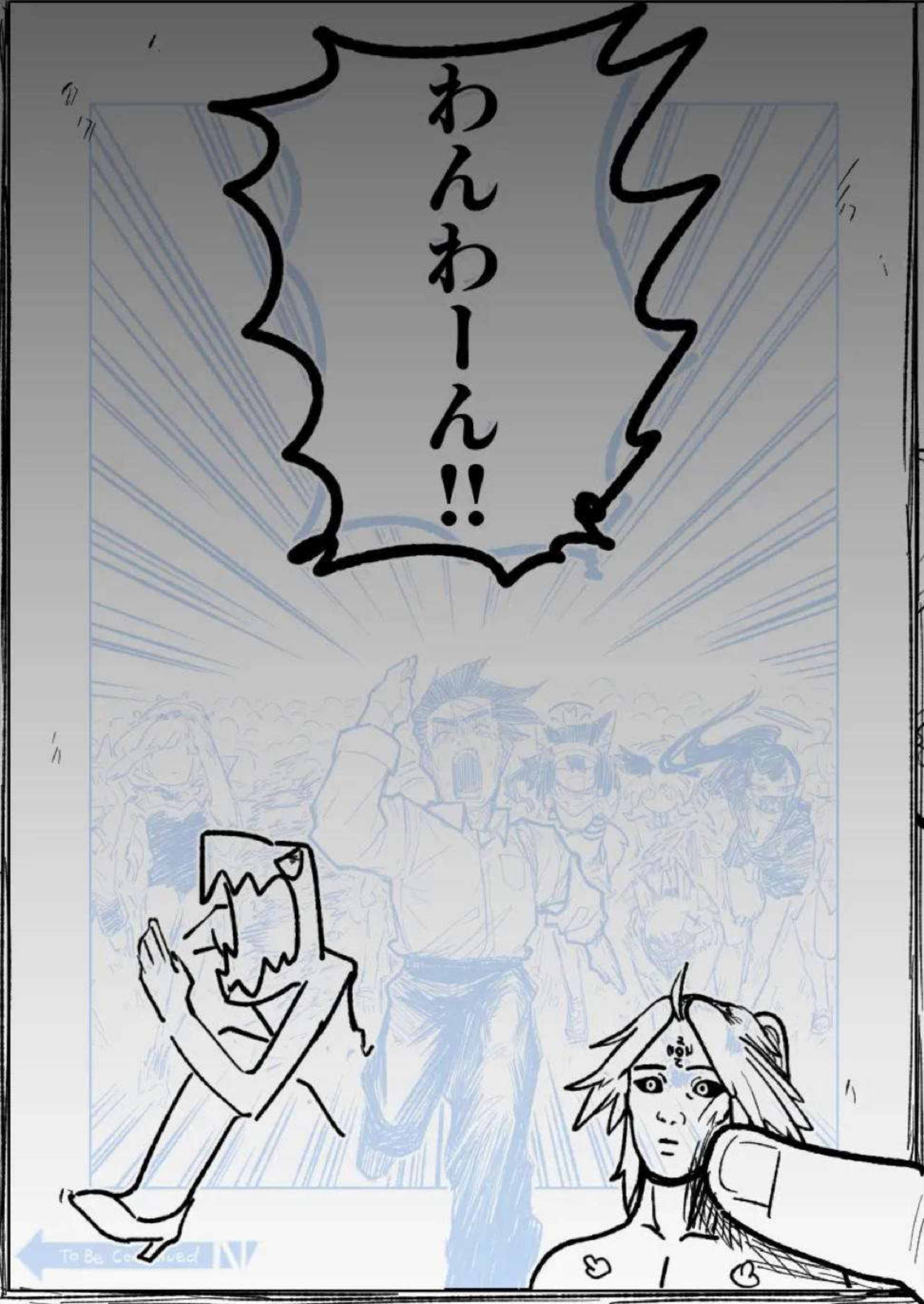
ワンワン

ア  
ア  
ア

キヤンデイ  
あ・げ・る!!

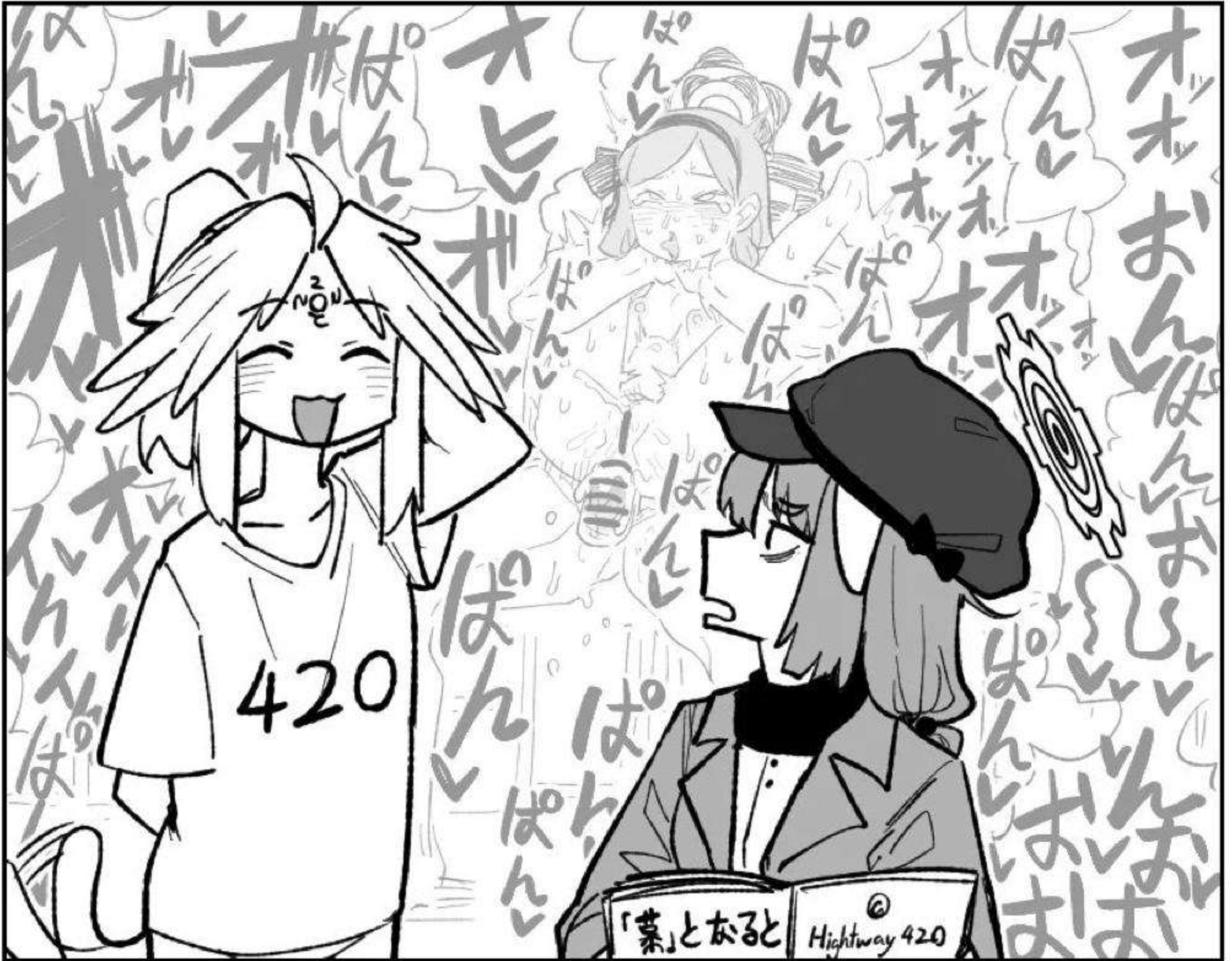
わんわーん!!



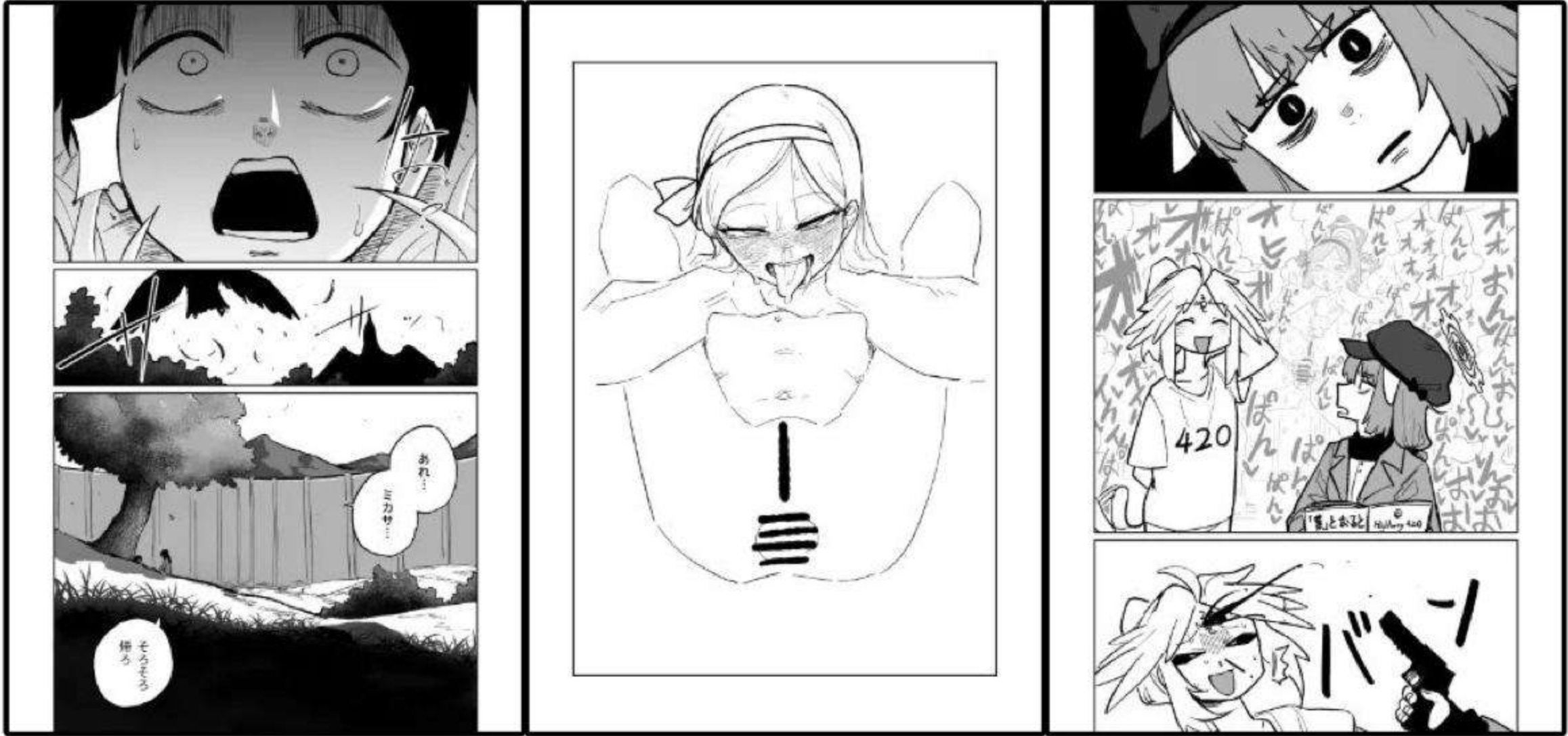


わんわーん!!

To Be Continued



# BONUS



ページ35の後、実はタカネアクメシーンがあります(つまり本来は全38ページ)。  
でもこのページを消しました。

あ…！待って！殴らないで！あっちょっ…痛い！あ！待って！

は……は……このページを消したわけがあります。

理由は二つ：

①死ぬほど疲れたのでもう描きたくないです

ぷぐあ…！ちょっ！殴らないでって！本当に死にそうですから！

あ！顔はダメ！石使わないで！

ふ……ふ……

②「アクメの後でハッと目覚め」より

「銃殺の後でハッと目覚め」の方が流れがいいと思います

というわけで、むしろ描かない方がいいと思うので、消しました。

まあでも元々わけわからんふざけてる漫画ですし

実はそれくらい気にしなくてもいいと思います。

あちょっと……顔はダメって！やだ！誰かー！