

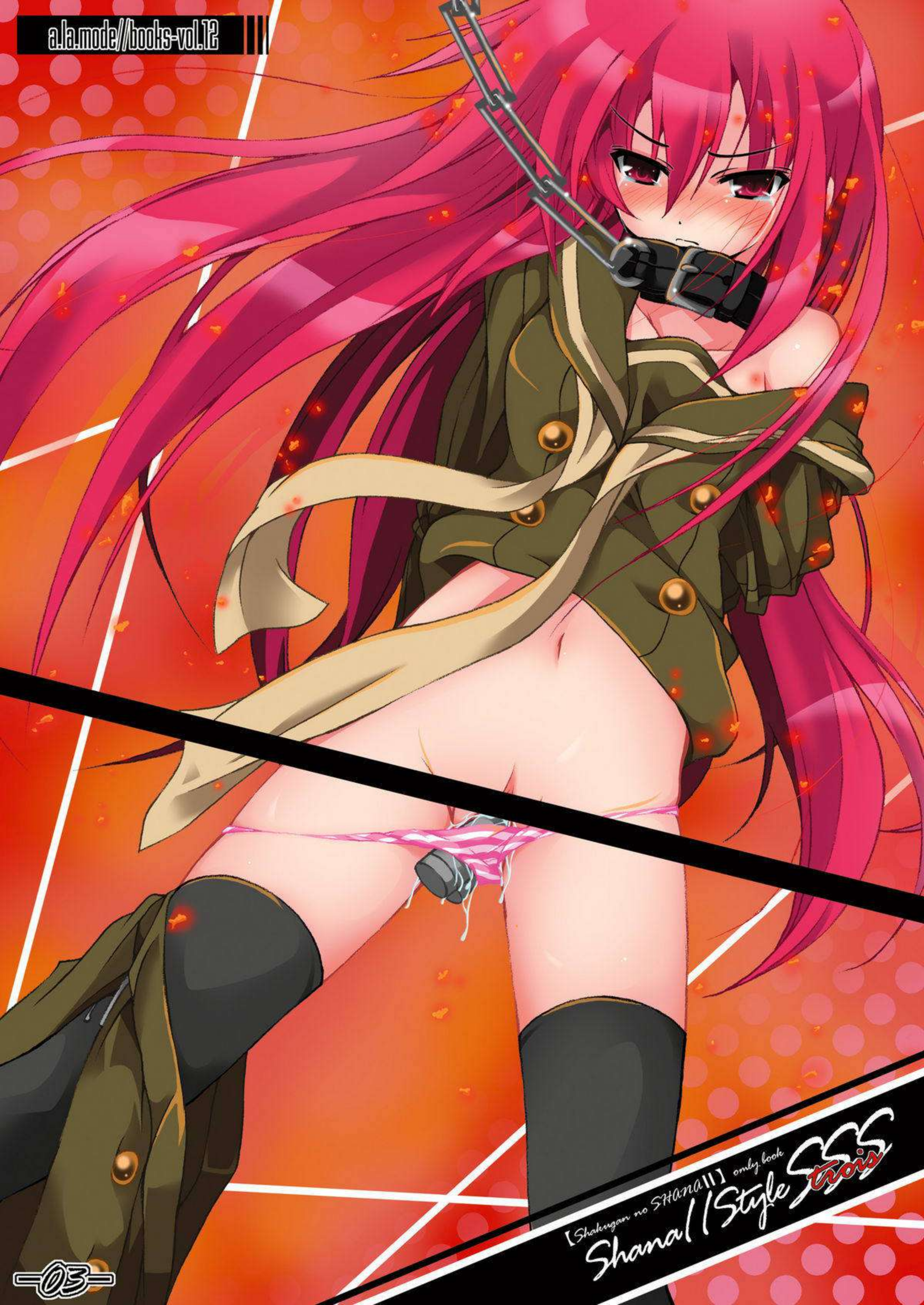


【Shakugan no SHANA III】 only book

Shana / Style *trois*

for adults only

a.la.mode//books-vol.12



[Shakugan no SHANA II] only book
Shana / Style *SSS*



[Shakugan no SHANA II] only book
Shana / Style *SSS*





[Shakugan no SHANA II] only book
Shana / Style **trois**



[Shakugan no SHANA!!!] only book
Shana! / Style **SSS**
trois

[Shakugan no SHANA!!!] only book
Shana (Style SSS)





悠二「なっ、なんで、いつも、いきなり部屋に入って来るんだよっ！」

悠二「シ……シャナーに
吉田さん……近衛さんまで……」

えっほん



悠二「(僕も男だ。ミスミスでも性欲ぐらいあるし、処理くらいするさ。)」

シャナ「ゆっ、ゆっ、ゆっ……」

なっ、ななになってるの……」



吉田「さ……坂井君……これって……」

悠二「かつ、鍵をかけたはずだぞっ！」

シャナ「カギ？」

そんなのぶっ壊したわよっ！」



悠二「ちっ違うんだよ……三人共。」

シャナ「違わないっ！」

さっさとしまいなさいっ……

そそ、そんな……

いかがわしい……もの……」

悠二「……っ？」



シャナ「だ……だだ、だって悠二が変な声出してるの聞こえたんだもん……(赤面)」

吉田「さ、坂井君、お昼間から……、お盛んなんですね……。(赤面)」

悠二「近・近衛さんっ！ なっ な な な何をつ！」

近衛「爺やから聞いたんです。(これを「つ」すればをすれば男の方が喜んでくれると。)

悠二「(爺やさん…なにを教えて…。こて、間違いじゃないけど。)」

悠二「…おう…。」

ちゅっ

悠二「う…あ…はあああ…」

シヤナ「おっお前、やめっ…(激焦)」

吉田「近衛さん、やめてええええっ！ (泣き声)」

シヤナ「ゆっ、悠二…何て事するの…」

吉田「さ、ささ坂井君…そっ…そん…な…」



近衛「……」

悠二「えっ？」

なっ・なに……？」

悠二「おっ！おっ！！」

悠二「だ・ダメだよ。近衛さん……。
「……」ってこんな事……」

近衛「なぜですか？（コ）は全然嫌がってません……」

悠二「い・いや……そりゃな……」

悠二「う……なっ生暖かくて……あ……」

気が遠く……」

ジュパンド!

近衛「わあ……すごい……」

近衛「いっぴり出ました……」

近衛「坂井さん、良かったですか?。」

悠二「……」

う……うん……」

近衛「(ニヒ……)」

吉田「(なっ、なにっ?、坂井君の……)」

幸せそうな表情……」

吉田「(しかも、近衛さんの……)」

あの勝ち誇ったかの表情……」

吉田「たまたま……」

たまたまよっ!!」

私だって私負けない

No~



吉田「(私だって、出来るんだから！
坂井君をイカせるくらいっ！)」

吉田「坂井君っ！」「ごめんねさっ！」「やらせてもらいます。」
悠二「よっ！吉田さんっ！やらせてもらおうっ！わっ！
ままままっ！はっ挟まれ・・・。」

ああ

吉田「だ、大丈夫です。私の胸、立派な武器になるって
前に、おば・・・お姉さんに教えてもらいましたが (CD「LIMIT Vol.2」参照)
きっと満足して貰えるはずっ！」



吉田「近衛さんには、負けないんだからっ！」

悠二「・・・あっすっ！吸い付けられ・・・
ぶはははは・・・」

吉田「さ、坂井君のコレ・・・」

すっ・・・いっ、さっきより
硬くなって・・・」



吉田「坂井君、どうですか？私の胸・・・
気持良いですか？」

悠二「吉田さん、
そっそそんなに激しく動かされると・・・」



吉田「(私、なんでもっと早くコレをしなかったのかしら・・・
坂井君の、あの表情・・・)」

悠二「ひゃっ・っ皮をひっぱら・・・)」

吉田「(なんか・・・、凄く嬉しくなってきた・・・)
私の胸って、そんなに良いんだ・・・
ありがとう。おば・・・、お姉さん、教えてくれて・・・)」

悠二「だっ
でっ、出る・・・」

吉田「坂井君、なんかコレが・・・
あっ・・・」



吉田「うっぶ……。坂井君たら、こんなに出して……。
 ちっほと良かったのね……。私の胸。」

吉田「あっ……。……。」

吉田「(これからも、やってあげ……。
 ……って、なにになに？
 私、なんていやらしいことを……。)」

悠二「よっ、吉田さんまで……。
 ど……。どうしたんだよ……。
 二人して……。」

悠二「(！)。そっぴや、シヤナが居たんだ……。
 やっ、やばい……。
 殺され……。消される……。)」

シヤナ「(なっななななななな……。？
 あの悠二の顔……。……。)
 「(っち見て何か言いたそうに……。)」

シヤナ「(私には出来ないって言ってるのねっ！
 きつとそっ……。見てなさいっ。私だっ……。)

シヤナ「ゆっ悠二っ！そっ！寝転がりなさいっ！
 悠二「(ウウウ)「ほっ、はいっ……。」



シヤナ「やだ。。。悠二の顔見てたら
 なんか変な気持ちになってきちゃ。。。」

悠二「シヤナ。。。『めんよ。。。
 でも。。。良かったよ。。。』

シヤナ「マキミー。。。
 。。。いいわよ。。。
 『。今回は。。。特別なんだから。。。』

シヤナ「えっ？だっ、出すって。『いっしょ』」

シヤナ「だ、ダメ！服汚れちゃう！
 は、放し。。。』

悠二「シ。。。シヤナ。。。だっ。。。出すよっ！」

悠二「あっ！」

シヤナ「あっ！」





近衛「……………」

吉田「坂井君……」

やっぱり私のこと（ポツ）信じて良いんですね。」

シヤナ「……」までやってあげたんだから。

いい加減、私と一緒に居なさいっ！良いわねっ！」



悠二「おっ、俺にビビッてるや……」

（相変わらずの超鈍感な悠二君）

■HP でリクエストを頂き、描かせて頂きました (^^)
 たしかにこういうのも「アリ」かな？
 触手系は、昔、某アンソロで描かせてもらった事があるのですが、結構めんどくさいものですね (^д^)
 でも、結構好きだったりします。



■シャナと言えば「足コキ」「ニーソ」だっ！
 と思い、今回描く事になりましたが
 需要ってどんなけあるのか・・・。
 自分は好きかな (^^)
 ・ ・ ・ って、嫌いだったら描かないか (^д^)

■こんにちは、と始めましてっ！神楽です。

今回は「Shana//Style SSS (トロワ)」を、お手にとって頂きありがとうございます（^^）
「シャナ本」は今回で実質3冊目（タイトルの「トロワ」はフランス語で3という意味です。）ですが
今回は、自身待望（やっと）のカラーページが入った本。
そして、色々「捻くれた」作りになってます。
と、いう事もあり、製作中は結構楽しみながら描けた感じで
皆様にも伝われば嬉しく思います。
内容は、かなり「フェチ」な方向ですが
一体、どの様な反応があるのか、ピピリつつも楽しみでもあります（^д^）

■この本が出る頃にはTVアニメ「灼眼のシャナII」の展開も

シャナの売りでもある「戦闘をメインとした熱い展開」が始まっているはず。
この作品を気に入ったのは、膨大な専門用語や世界設定、
絵柄に似合わないシリアスな展開（初見は小説）。
そして、凛とした表情でカッコいいシャナという炎髪灼眼の討ち手。
あとは、それを裏返した様な、ほのぼのとした話や、愛らしい表情のシャナ。
このギャップが良いんですよね～（^▽^）
次の本も、「シャナ」で行こうと思いますので
お付き合い頂ければ大変嬉しく思います。

■実は、描いたものの「未収録のイラスト」が
数点ございます。これらはHPや次の本とかで
公開出来ればと思っております（^^）

■あと、今回お買い上げ頂いた方々に、
神楽から、日頃の感謝を込めて
「シャナ壁紙」を購入特典として
プレゼントいたします。
最後のページに記載されているアドレスへ
アクセスして頂き、
ダウンロードして頂く形となり
TVアニメ「灼眼のシャナII」放送期間中まで、
いくつか更新して行ければと思っております。
更新時はHPにて告知させて頂こうと思いますので
どうぞ御活用くださいませ（^^）

■それでは、今後も神楽武志、
及びア・ラ・モードを宜しく願いいたします。

■神楽 武志 2007 December 

■シャナ描いてると、メロンパン食べたくなって
色々な種類のメロンパンを食べてます。
お勧めなメロンパンありますか？

わは
かほっ
かほっ



えっ?
私・・・見ちゃった・・・
もう飽きるくらい何度も・・・

18歳未満の方の
御購入と御観覧は
いけないのであります。

■シャナたんって

アラストールと契約したのが12歳の時で
見た目、幼いけど
実際は18か19歳位だっけ？

a.la.mode//books-vol.12

【Shakugan no SHANA II】 only book
Shana / Style SSS

■「Shana//Style SSS」購入特典■

お買い上げ頂いた感謝を込めて
「パソコン用の壁紙」を御用意させて頂きました (^v^)/
TVアニメ「灼眼のシャナII」放送終了までの期間限定で、
後日、新作もUPさせて頂く予定です。(詳しくはHPにて)
特設ページへは下記のアドレスへアクセスして下さい。
<http://k-alamode.com/style/shanastylesss>

- 製作 // a.la.mode
- 筆者 // 神楽 武志 
- 発行日 // 2007.12.23
- 印刷 // 株式会社 栄光 
- WEB // <http://k-alamode.com/>
- ACCESS // style@k-alamode.com



a.la.mode:presents/(book vol.12

illustration by.kagura

a.la.mode web page : a.la.mode/(style

http://k-alamode.com/

a.la.mode : access

styleok-alamode.com