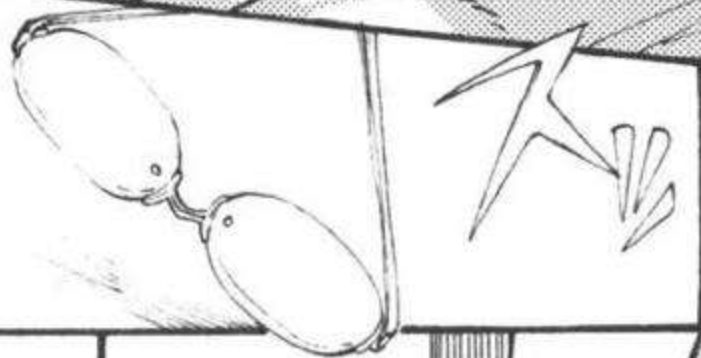




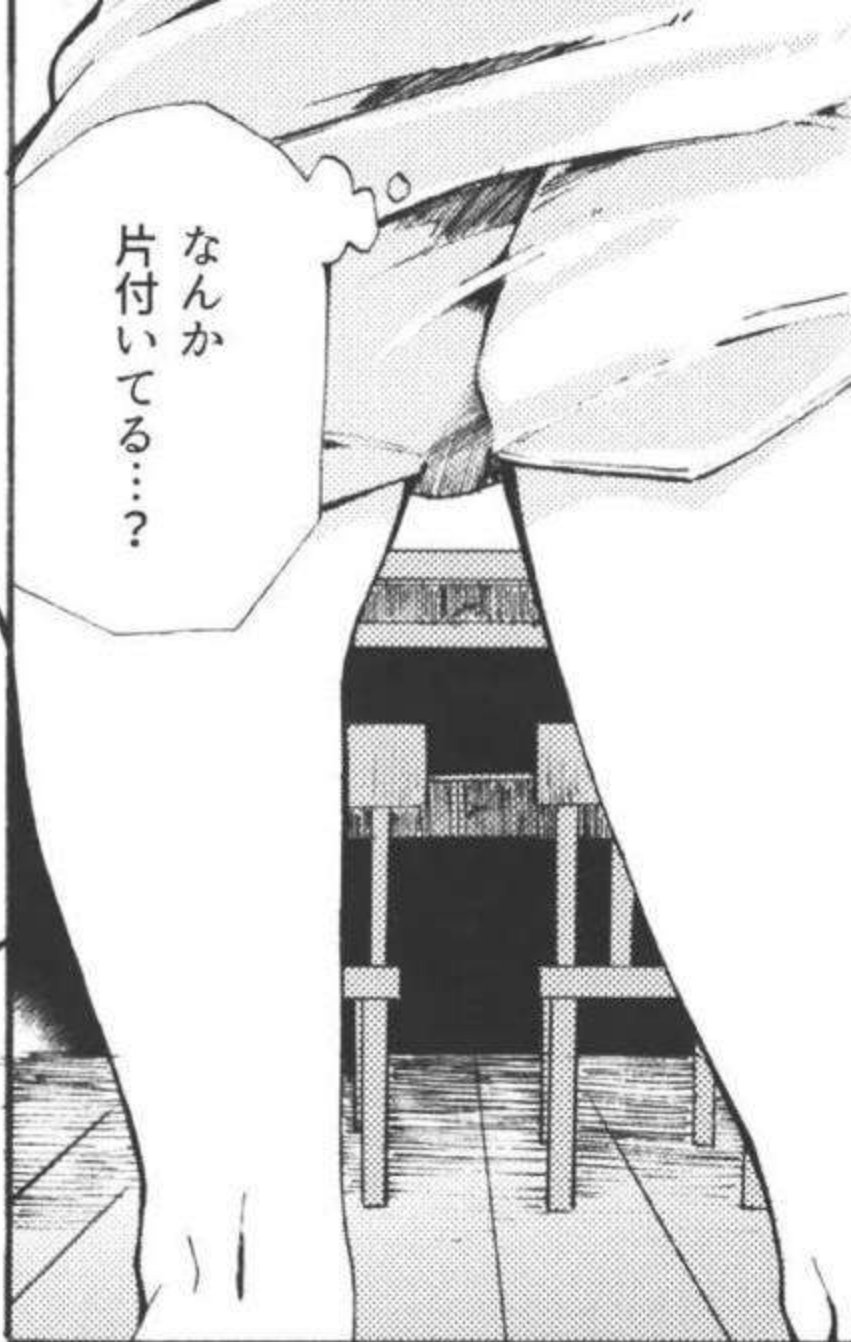
和甘な
被氏

R18
for Adult Only





あ
ソールくんか



なんか
片付いてる…？



あらそうなの？

ねえねえ
ソールくんって
童貞でしょ？

昨夜はソールくんの
異動が決まったから
って竜の拳で飲んで



うー
ソールくん…
もういっせ
美肌キモチヤ



あー目の色変えて！
ソールくん注意なさい
そもそも
童貞では…



酔った勢いで
彼と致した。

——と云うか
やらせてあげた



私も久しぶり
だったから
童貞相手でも
気持ち良かったし



甘々な 彼氏

相性良かったの
かしら…？



遅刻ですよ

すみません



エスカさんに
取ってきて頂いた
この資料ですが

これ違いますね
すぐに正しい…

へえ 童貞捨てた
翌朝なのに随分と
肝が据わっていると云うか

余裕と云うか
ソールくんらしいと
云うか…



完全に脈なさすぎて
悲しくなってくる
じゃない

あーあ折角の恋人候補
それも年下だったのに…

あー久しぶりの
帰宅だわ



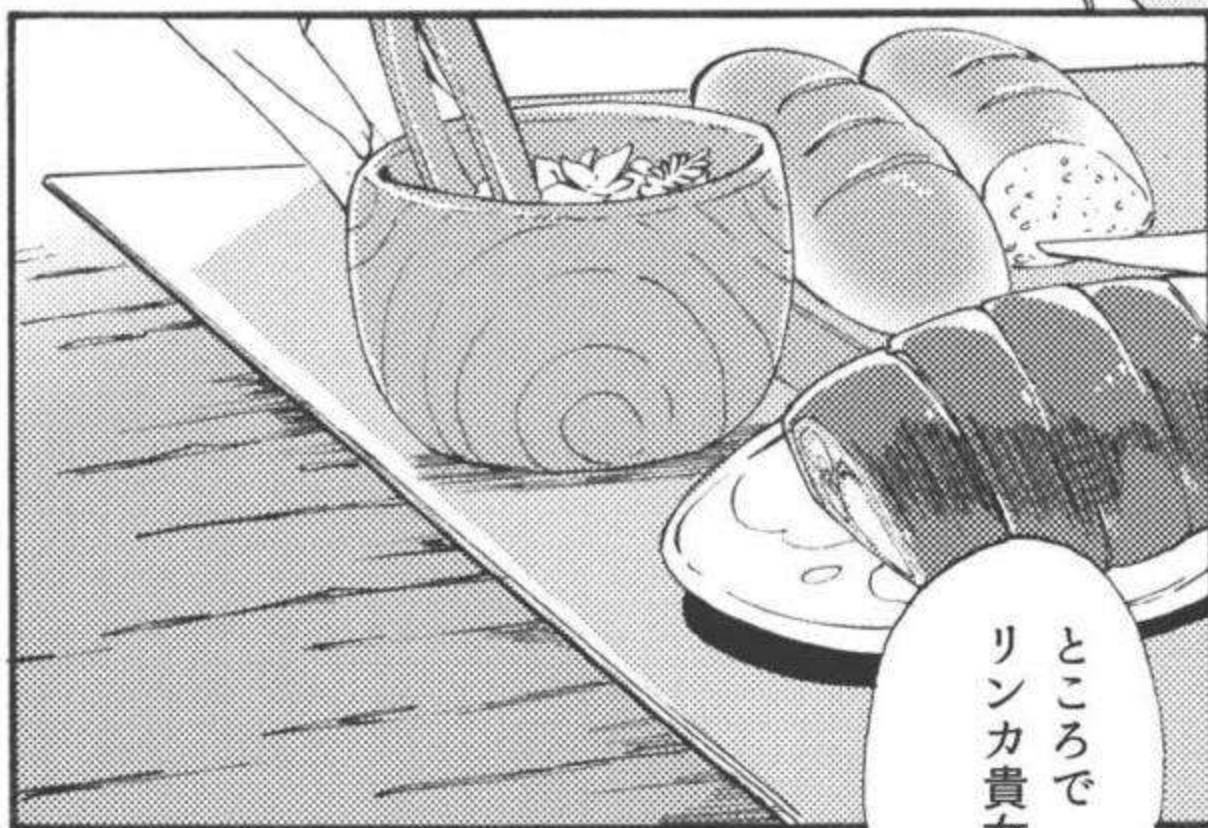
あらリンカ

いつ遠征討伐から
帰ってきたの？

夕方です

おかえりなさい
マリオン

今回は随分と
長期だったのね



ところで
リンカ貴女

はい
夕方から

自分は
腹ペコです

まったく、この子は
相変わらずなんだから



いえ 自分は…

部屋の片付けして
待ってるなんて
偉いじゃない





では自分も
お供します!

やめなさい
恥ずかしい!

良かったじゃないですか
これで帰ってもしばらくは
寂しくないですよ

リンカさん
帰ってきたみたい
ですね

なんか
不機嫌?

昨晚ウチに:



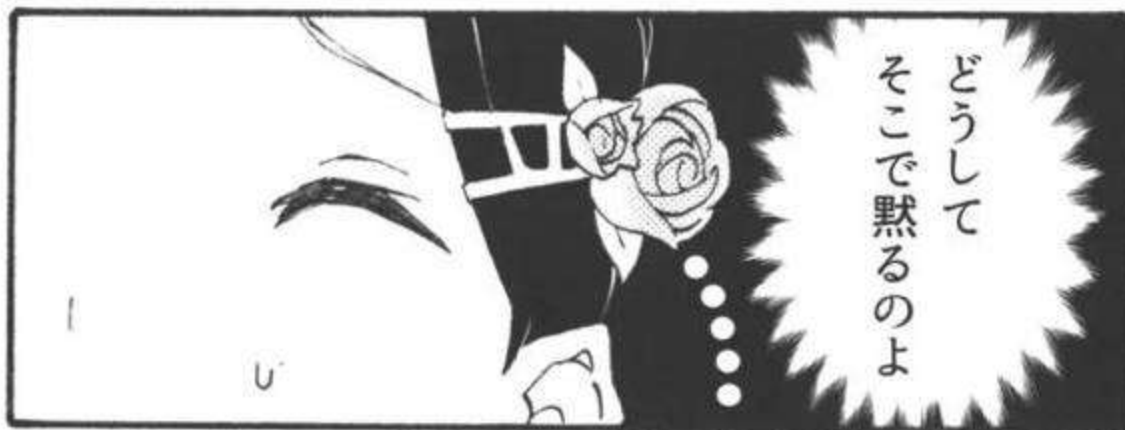
リンカなの？
てつきり私に
用かと…

…



あ—
あれですか

またすぐに
遠征討伐の
決定がですね



どうして
そこで黙るのよ



え 遠慮して
おくわ



ある日の深夜



あら
お菓子

随分な量ね

ちよつと作りすぎまして
欲しかったらあげますよ



ふう

こっち
支部のシャワーに
慣れすぎて

なんだが悲しく
なってくるわね



リンカはもう
で
出発たかしら

…そう云えば
最近
は愚痴
聞きに
来てく
れなく
なっ
たわね

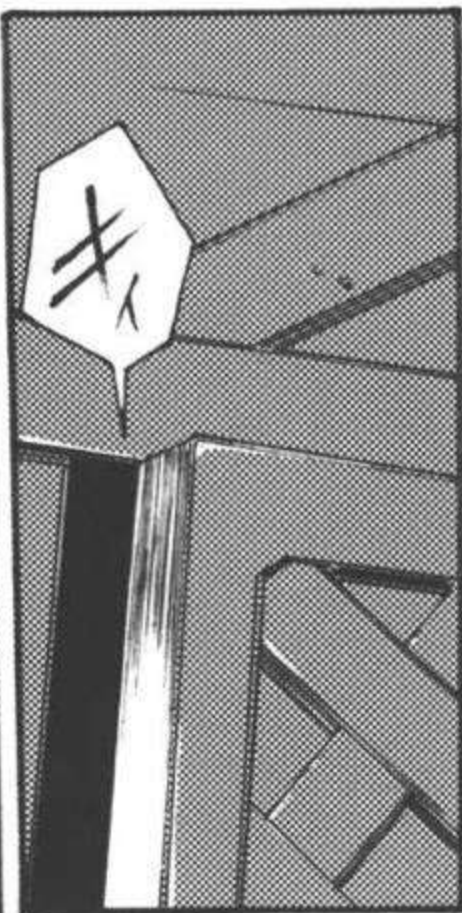


ふわあ
寝よ寝よ



リンカ?

何よいつもは
挨拶なしに
出発
するくせに





吃驚したあ
ソールくん？

どうしたの
こんな夜
遅くに

顔色も
悪いわよ？



貴女は酔った勢いで
ちよつとからかっただけ
だったのかもしれない

けれど
こっちは…



あれ？



ね ねえソールくん

もしかして私の愚痴を
聞きに来てくれたり

ウチを訪ねてみたり
リンカがいるから
帰ったりしたのって…



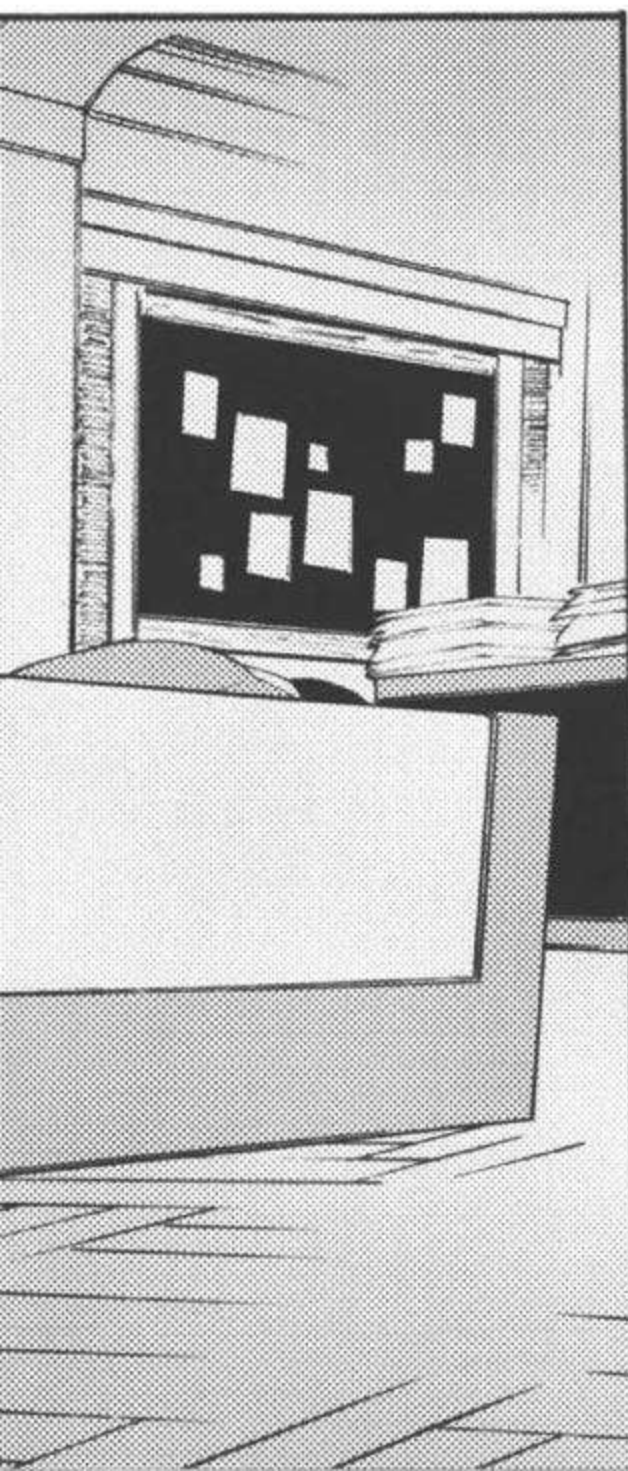
そ
そう
じゃあずっと
ひとり悶々と
してたんだ



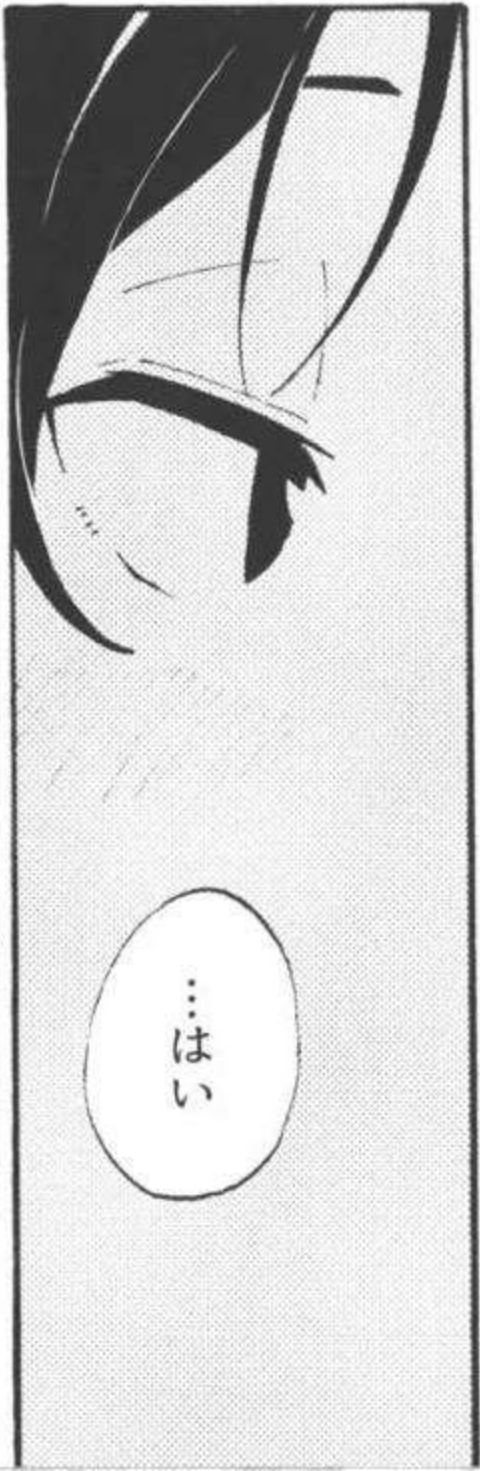
云わないでください
自分でも子供だって
分かってるんですから



わたしのコト
忘れられなくて



じゃあ
強く抱いて
キスして？



…はい



ちよっとお
デリカシーって
モノがないのかしら

!



今すぐ
シちゃおつか?



どうだった?
ひさしぶりの

今日は...
お酒臭く
ないですね



あ、
やっぱり乱道で
ぎこちないけど
気持ちいいー

はま
マリオオンさん
もう...!!

いいわよ
出して



まだ出てる
どれだけ
溜めてたのよ

ヒュルル
ヒュルル

違いますよ
マリオンさんの膣内^{ナカ}が
気持ち良すぎて…

私もよ
ソールくんの
ぴったりみたい



マリオンさん
次は顔を見ながら

ちよつと待つ
書類が…

AV





そんな口で
なんて…!!



もう調子に
乗る悪い子は
このコかしら



マリオン



ん
ちよっと…!!

動かさないでよ
奥に入ると

声がちやう
じやない…!!



む

マリオンが
見当たりません



…行った
みたいね

どうする？
続きは私の家で



あの…

マリオンさん
僕と一緒に来て
くれませんか？



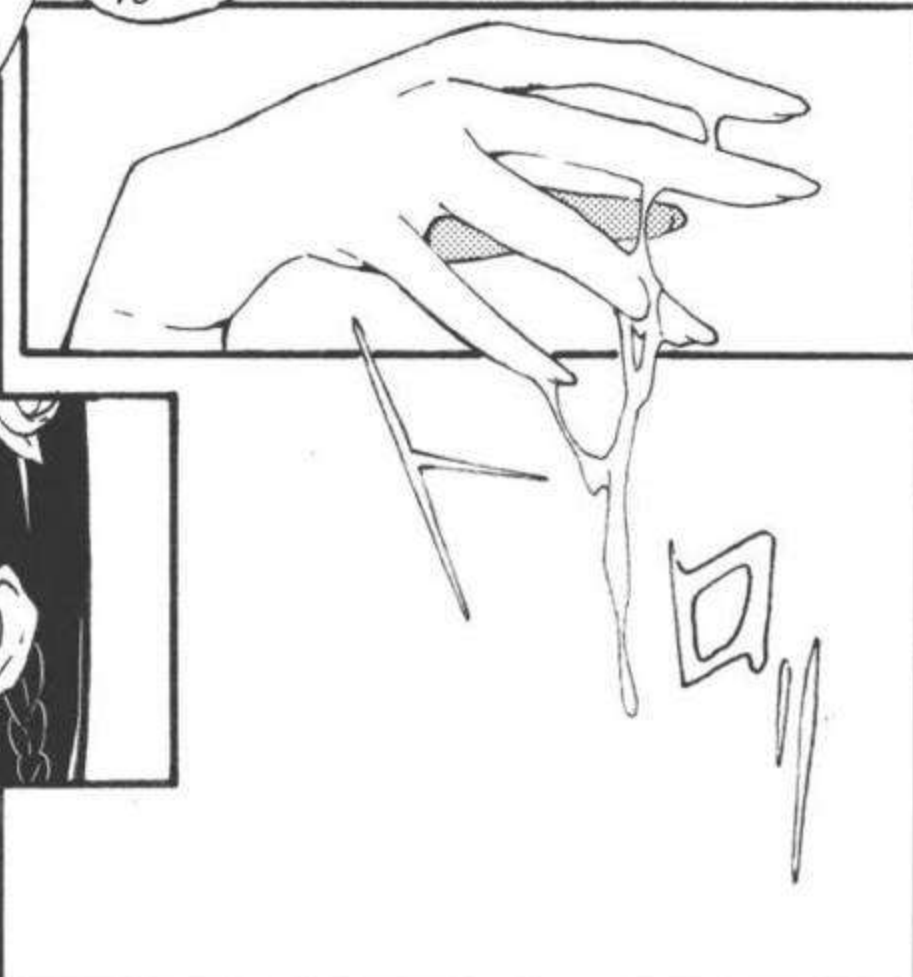
僕が話をつけますから
ステラードまで一緒に！



いつも僻地ばかりだった
愚痴ってたじゃないですか
ステラードは大きな街ですし

…それからその先も
ずっと一緒に とか

どうですかね



その後まもなくして
ソールくんはひとり
ステラードへ旅立った

あーあ
ふっっちゃった
なー

後悔するなら
受け入れれば
良かったのに

それよりお腹
どうかしたの？

精子ってさお腹の中で
どのくらい生きるの？

なんの話ですか？
せーしってマリオンさんの
デスクに付着してた…

あー忘れて
エスカちゃん

えー
いいじゃないですか！

面倒な事に
なってるわ
マリオン

3日は生きるとか
聞いたことはあるけれど

まさかマリオン

まあ排卵日
近かったし

「チョコ甘な彼氏」 あとがき

初めましての方、初めまして
久しぶりの方は、お久しぶりです。

「チョコ甘な彼氏」楽しんで頂けましたでしょうか？
ちょっとえっちなあけたら忘れられなくて固執しちゃうちょろさで
甘党な彼氏。童貞脳全開のソールくんならこう云う考えと
行動しちゃうんじゃないかと意識して組み立ててみました。
初めての相手に受け入れられただけで
プロポーズまでしちゃうとか、童貞こじらせてる感出てて
気に入ってるお話展開なんですけど。

その反面、マリオンさんはちょっと大人の余裕むんむんな
作りにしてみました。

軽い気持ちで年下とエッチしちゃう貞操感の低さとか
手囁れてる感を最初に出しておくことで展開させやすいし
ソールくんの童貞行動が際立つて思いました…
決してピッチと云ってはいけません！

(本編中の彼女も云ってたとおいそうなる頻度は少ないようです)

本編でも分かるとおいソールくんがステラードに異動する
タイミングのコレイトのお話です。
原作的にステラードへはソール単体で行くことになるので
マリオンさんはつってしまうのですが、
お互い離れていても絶対想い続けると思ってしまうのは
ソールマリ脳が行きすぎてるんですかね？
どこでなくシャリアト中のソールはマリオンにつられて
でも想いは持ってる風にハマるのイイ感じ。

つった理由は、マリオンさんってなんだかんだ
色々文句云ってても『刃境』好きだと思っんですよね。

年下のプロポーズが本気だと分かっていても
それを鵜呑みにして簡単にコレイト離れるようなことは
しないと個人的には思うのですよ。
そう云うマリオンさんが好きです。

あとは、そうですね。マリオンさんの魅力はあの腰の細さ。
ああ、キュッと掴みてえな～

閑話休題。

やっと個人的にソールマリが描けて満足。
密かにソールマリ大好きで何のアクションも起こしてないのに
アンソロに呼ばれたり大変幸運な流れで
個人のソールマリ漫画も描けるなんて…。
感無量です。

内容がソールマリアンソロと重なるところがありますが
実はこっちのお話を先につくって温めてまして
アンソロのテーマから
この話の印象を拭いきれず似たような内容になってしまいました。

…個人本で人様のアンソロの話でこれだけすんねんな。
申し訳ない。

そう云えば時間がなくてソールくん悶々の日々のカット
(愚痴聞きに来たり、頻りにマリオンオフィスを訪ねるシーン)
えっちなシーンの縮小。更に
体格差表、先に自分で作っておいたのに意識してられる
余裕が無くて余り生かせなかったのが心残りですかね。

真楠。



印刷所：株式会社 栄光
 連絡先：sagano_sen@yahoo.co.jp
 発行者：さかのせん
 発行日：2017/7/2
 「チヨロ甘な彼氏 / TOGGLE」

-TOGGLE-あとがき

なんて陰鬱な内容…。

初めましての方は初めまして
 お久しぶりの方はお久しぶりです。真楠です。

「TOGGLE」如何でしたでしょうか？
 ええ、タイトルの元ネタはアトリエの某ボーカル曲からです。またです。
 キスアシャのタイトルはボーカル曲からとる系譜第二弾。
 しかも今回はそのままの引用w

ところで「物語中にトグルなんて出てこないじゃないかいい加減にしろ」と思った方は
 原曲聴いて下さい。…いや分かりづらいもじりかたなんで説明しますと
 アトリエの「TOGGLE」と云えば『掛け違い』と『別れ』（個人の意見）
 今回の話が丁度そんな感じの内容だったので伝える人に伝えればいかな～
 くらいの感じでした。
 …最初は「Deceitful～」にする予定だったのですが上手い単語が見つからず
 TOGGLEになったのですが、むしろこっちの方が内容に沿ってたって云うね。

タイトルの話だけでどんだけ語るんだよ。

閑話休題。

今回、時間がなくて結構早い段階から
 ページをケチりだして場面転換と時間経過が
 凄く細かく読みづらくなってると思います。
 しかもえっちシーンを大幅オミットするって云うね
 「これホントにR18本？」て感じになり
 エロ目的の方には物足りなさ半端無いと
 思います。ご了承下さい。

と云うか話自体も暗い。

完全に自己満足な内容なんで。
 実のところ最後、キースさん登場させる
 つもり無かったのですが
 ネーム切ってから、余りにも救いがない。
 いくら自己満足でも流石にこれはきついだらうと
 なんの整合性も考えず追加しました。
 なので「なんで助かってるのか」とか
 「死期を悟ってるとは？」とか諸々無視に
 なってるの私も分かってるから、目を瞑ってちょ。

真楠。





ボス猿は死期を悟ると
群れを離れ孤独に最期を
迎えるそうですよ

死に際は晒さない
それが美徳なの
でしょうか

猿の世界では

えー なんで今
その話したんですか



おお
賢者さま
だ

アーシャ
平気ですか？

はい でもこの街にも
キースさんは
来てなさそうですね
お腹の事もありますし
一度リーゼンガングに
行きましょうか



あの夜のおふたりは
猿のように盛っていた
事を思い出しまして…

いんぞのお腹を見ているよ

お願いですから
忘れてください！

あれ？
よく知ってる
煙草の匂いが

私ワガママなんです

世界は、黄昏は
待ってくれない

そんな事
分かりきって
いたのに…

俺がさせたような
モノだ

また私は自分の行為が
正しいことなのか理解も
せずに自分の都合で…

!

ん

ん

愛しています
キースさん

最期まで
ずっとお側で



おはよう
ございます
キースさ



だが俺はもう
君と違えたくはない

俺を師だと思ってくれるなら
これは間違いだと正して
やらなければいけない

すまないな
アーシャ聞いて
くれるか？

コレは過去に中央が
ひとつの『黄昏』の打開策と
称して研究していた忌まわしき
ソレと

論理は違えど
倫理は同一のモノだ

キースさん
私は…

俺を救うために
愛する君が大罪を
犯すのか？
本当にそれを
俺が望むと思うか？

でもそうしないと
キースさんが…

これをほぼ完成まで
持ってくるとは本当に
侮れん弟子だよ君は

だからこそそこまで来ていた
君なら充分に気付けたはずだ
いや気付いていただろう

無理なんだ

悪意に触まれた
この身体は二度と
元には戻らない

君を
悲しませたくは
なかったが



き キース、さん？

何してるんですか？
ソレは私があと少し
あと少しで…



そうだ
あと少しで君は

取り返しのつかない
研究を完成させる
トコロだった

違います
それは

私はキースさんを
キースさんの身体を
取り戻すチカラを—



君は俺を想ってくれる
あまりに知らず知らず

これに
辿りついてしまった

コレは俺の道とは
相容れぬトコロへ
歩み進むモノだ

君はそれでも！
と云うだろう



そのチカラこそ
禁忌なんだ



キースさん

…あれ？

キースさん



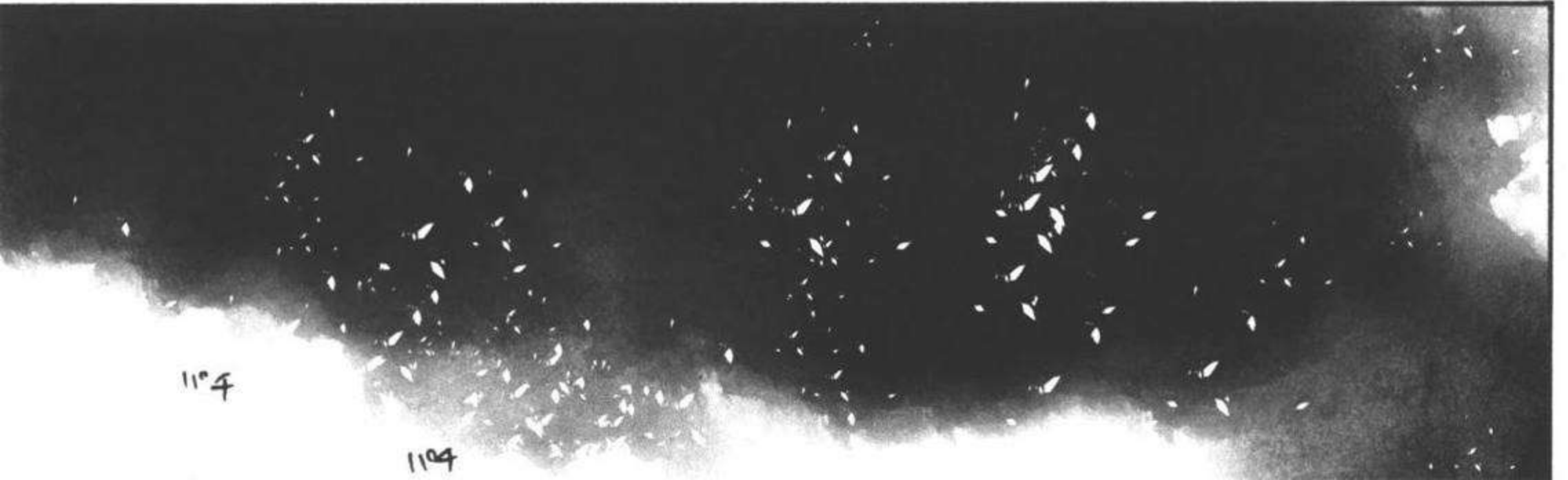
オデューリアさん！
キースさんは？
私の研究――



キース…



マスターは





ごめんなさい
アーシ



心配りません
麓の遺跡までですから
キースさんをお願いします

いつてきますね



遅く
なっちゃったな

真理への歩みを
止めてしまってから…？

共に真理へ
歩み始めてから？

裏の遺跡で
出会ったときから？

？
いつから？



さあ一年のような
十年のような気も
しますね

俺はあとどれだけ
生きられる？

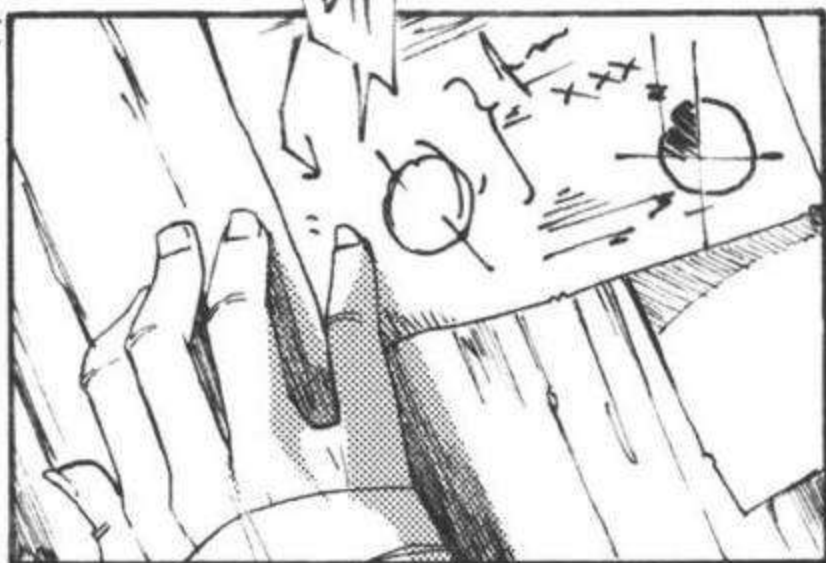


ここで立ち止まって
いては君の人生も…

ああ

キースさんはまだ
安静にしてないと

黄昏そういうの事は私が
進めておきますから



あーん

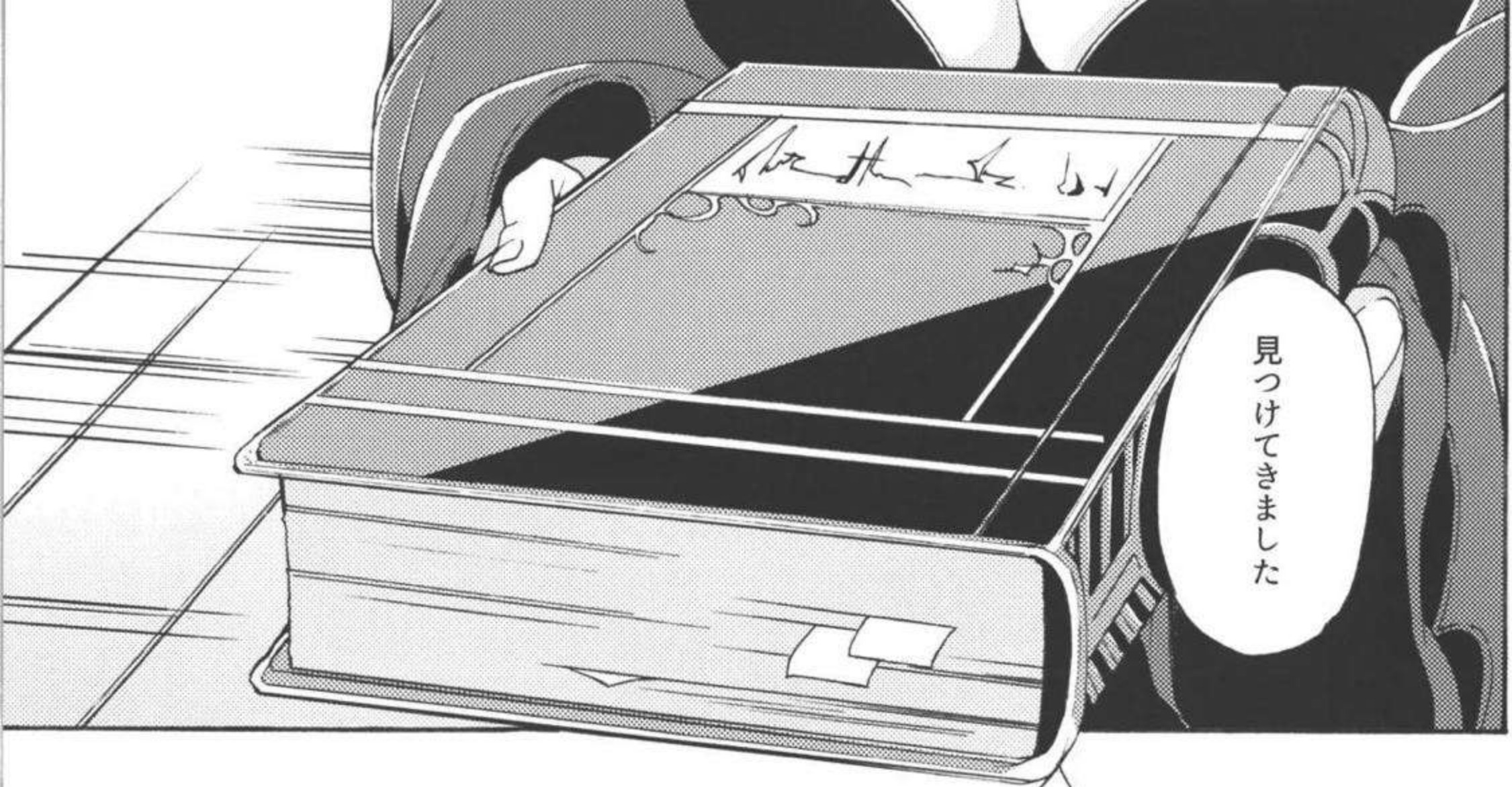


…何年に
なる

今日は随分と素直に
口にしてくれるんですね
それはそれで
寂しい気がします



サキチ
サキチ





今日も良い
天気ですよ

あれからどれだけの
時間が経っただろう

...

ガッ

スキ

キースさんに助け出された私は
もともと管理素体の素養が
在ったためか何ともなかった

けれどキースさんは
世界の淀み、悪意に
黄昏そのものに蝕まれ



あの時不用意に
近づかなければ...
そればかり考える

アーシヤ

リリ

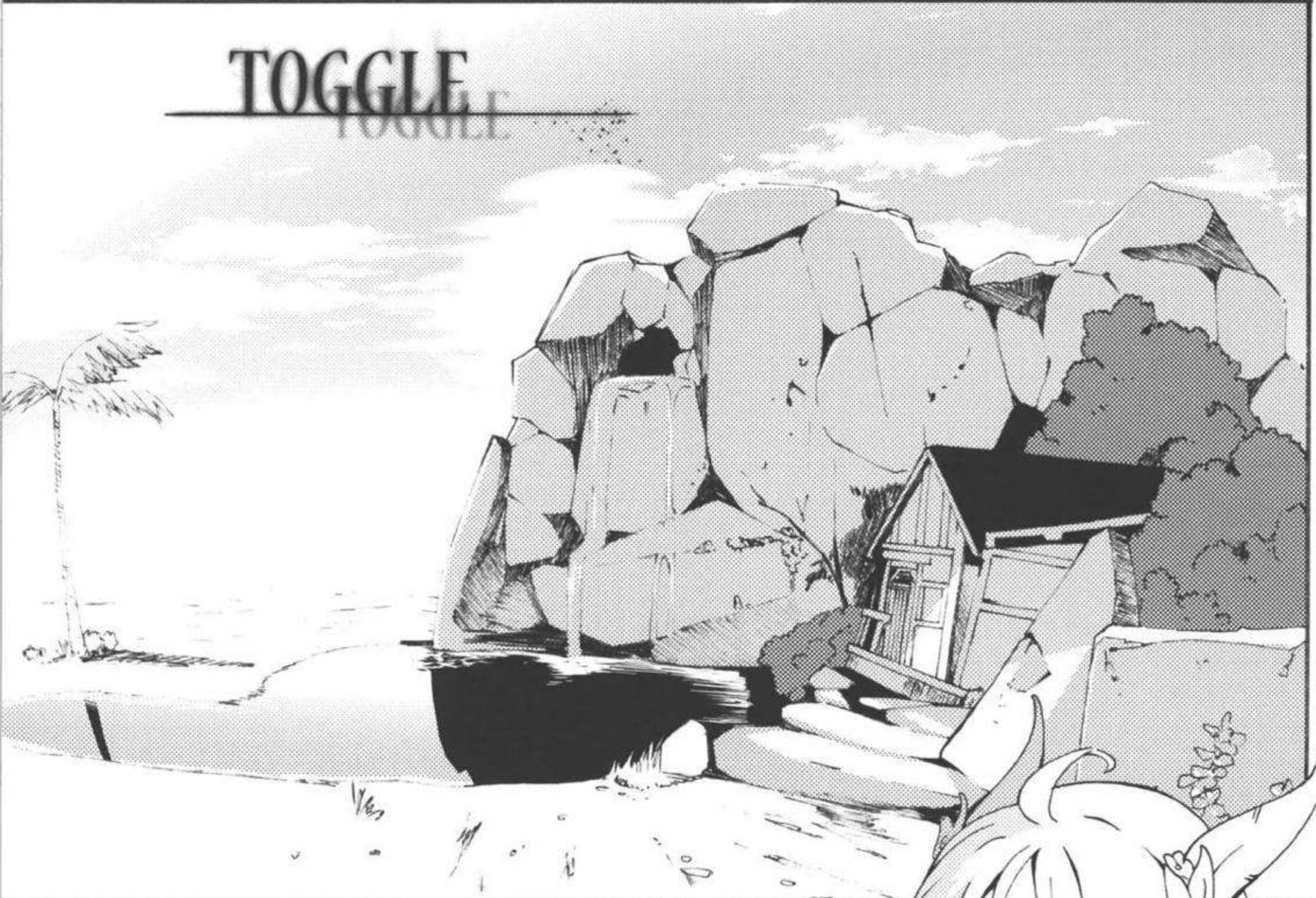


あ
朝食の準備
してきますね



TOGGLE

TOGGLE



おはよう
ございます
朝ですよ
キースさん





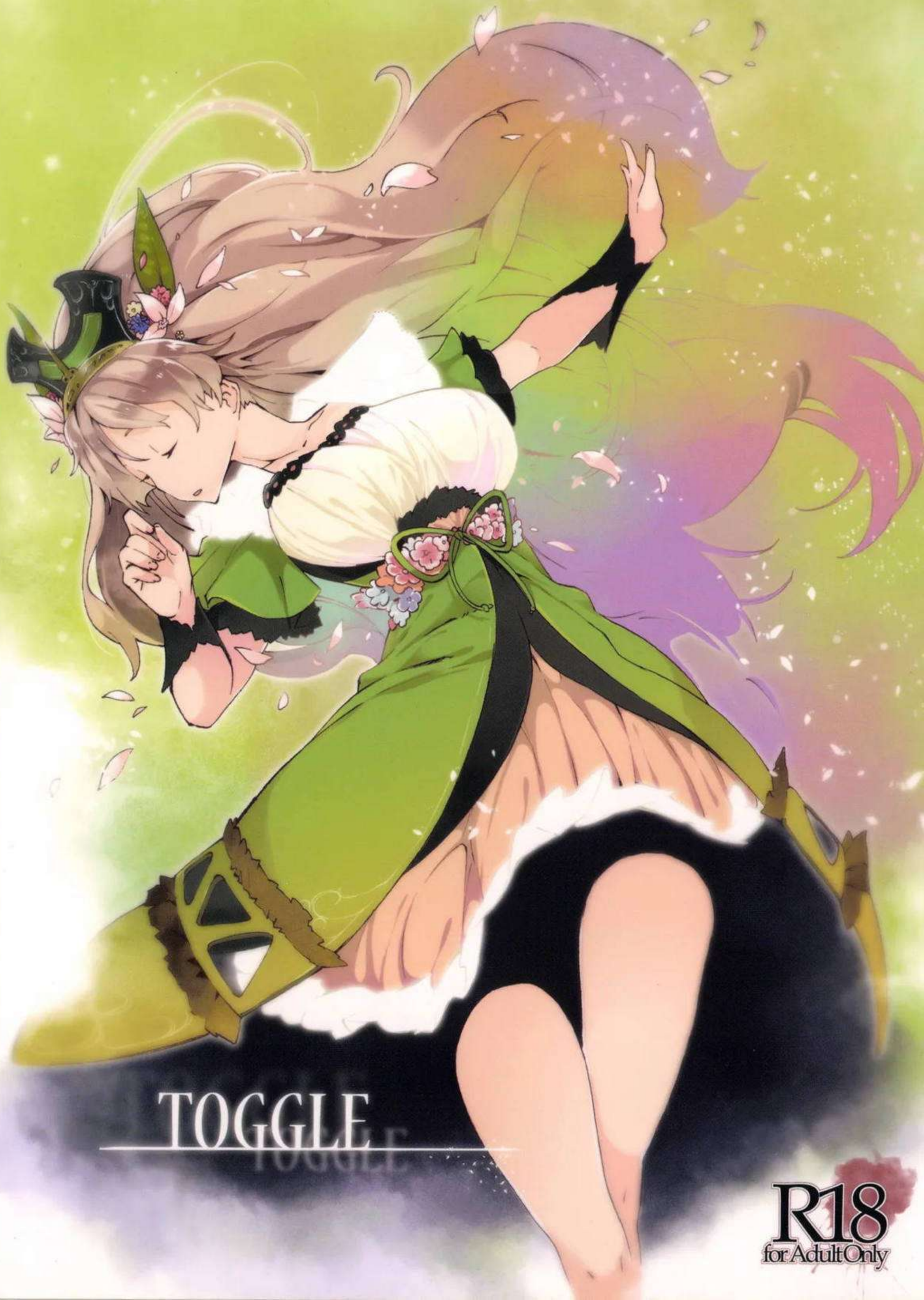
まやあ

ガタガタ

ほらあと
少しだ

…ありがとう
ございます

ガタガタ



TOGGLE

R18
for Adult Only