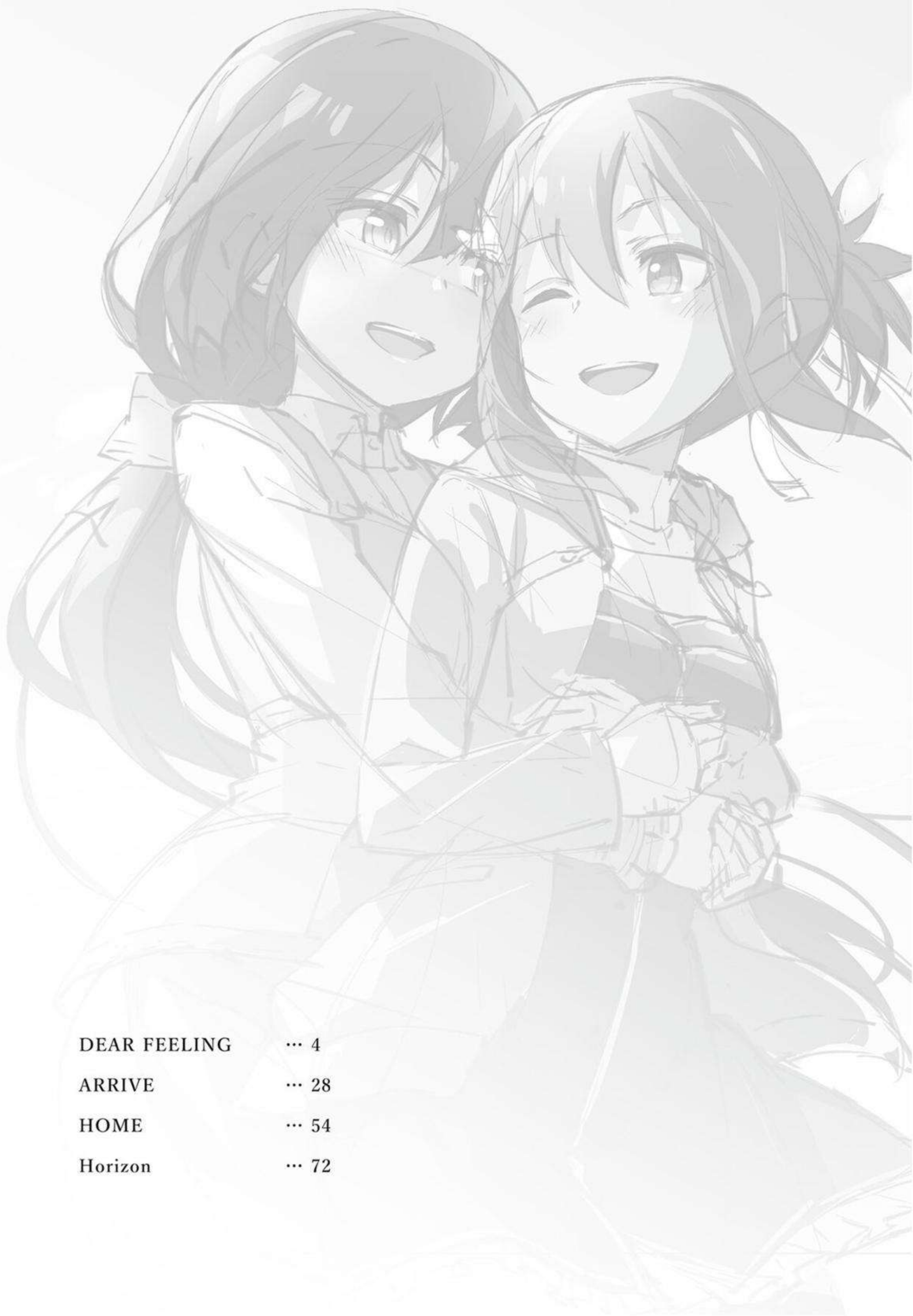


An anime-style illustration of two young women hugging on a beach. The woman on the left has long, dark hair and is wearing a light purple jacket and a blue and white checkered skirt. The woman on the right has long, reddish-brown hair and is wearing a pink jacket and a dark skirt. They are both smiling warmly. The background shows a bright blue sky with clouds and a calm sea. The overall mood is peaceful and affectionate.

Horizon

-DEAR FEELING-
-ARRIVE-
-HOME-
(Reprint)

R18



DEAR FEELING	… 4
ARRIVE	… 28
HOME	… 54
Horizon	… 72

DEAR FEELING

2015/07/05







元々寝起きの良い方では無かったが

友奈ちゃん
そろそろ起きないと

遅刻しちゃうよ

この間の戦闘以来、
拍車がかかってしまっている



うう……



無理も無いことだ



眠い……

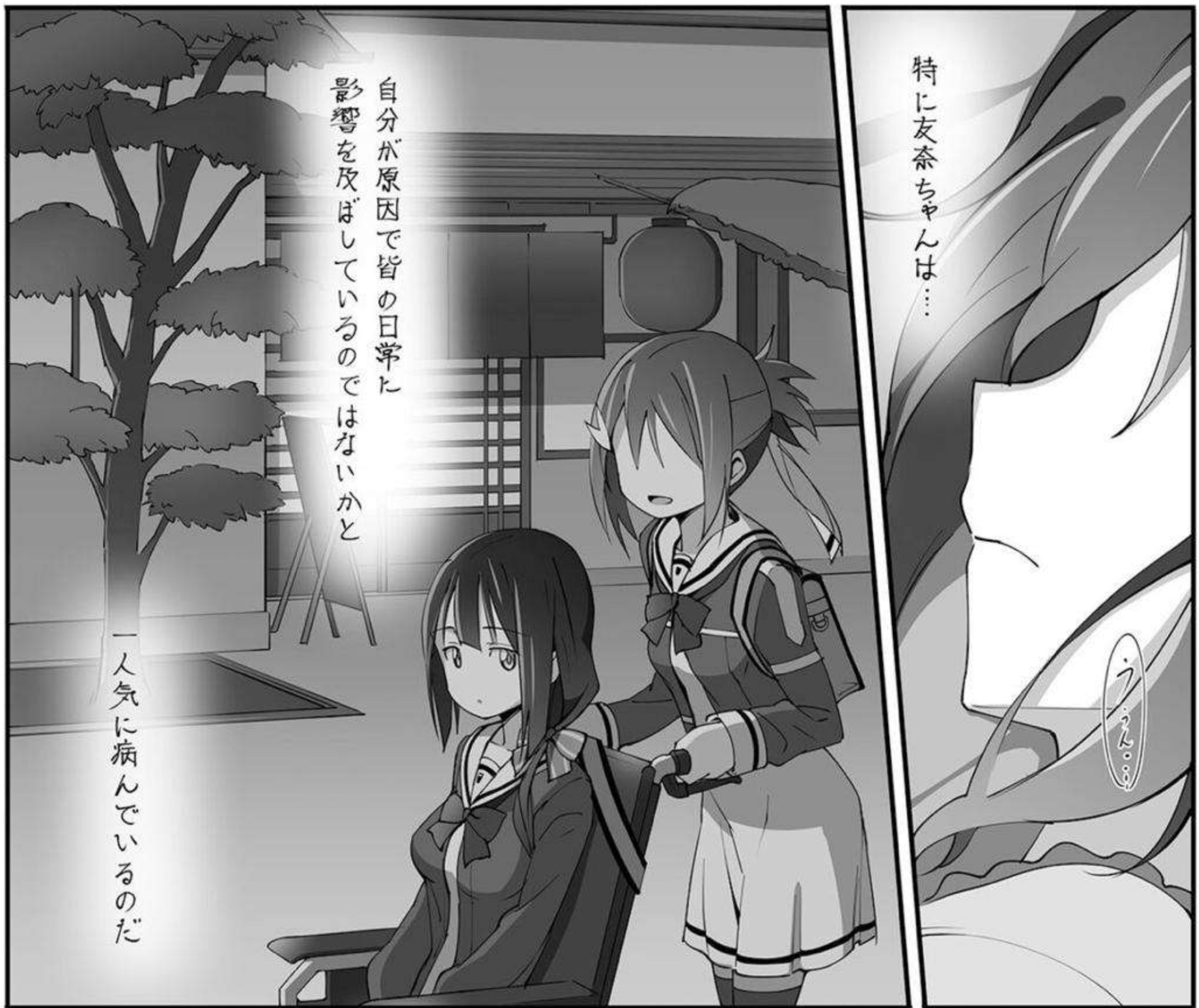
起きたくないよ……

ギョウ



あの日を境に
私たちは

身体機能の一部を
失った



特に友奈ちゃんは…

自分が原因で皆の日常に
影響を及ぼしているのではないかと

一人気に病んでいるのだ



ただでさえ、
つらい状況だと
いうのに……



普段は平気そうにしているが

朝のこの時間だけ、
わがままな顔を覗かせるようになった

うん、眠いな...

もう少しだけ...

そうさせてしまうと私は無理強いが出来ず

もう少ししたら
起きて

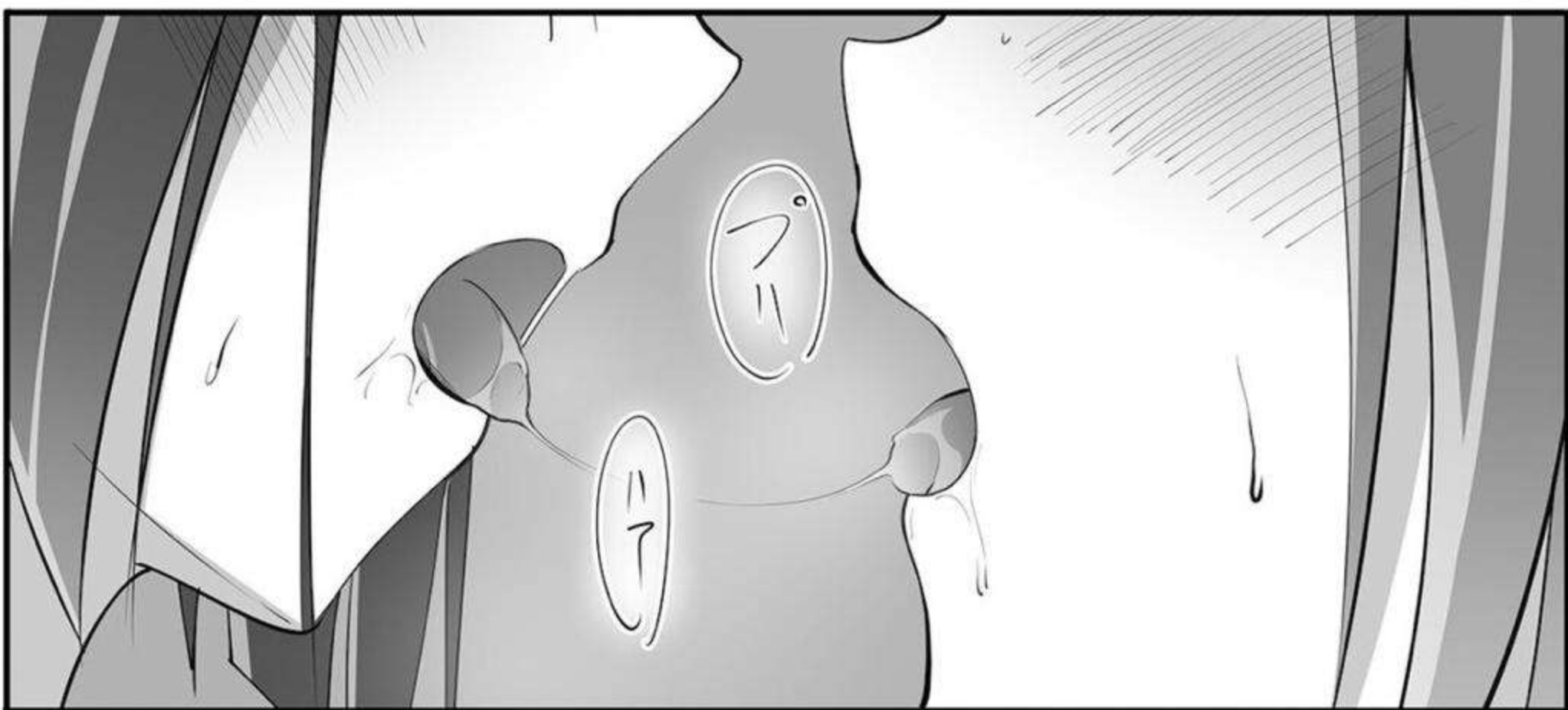
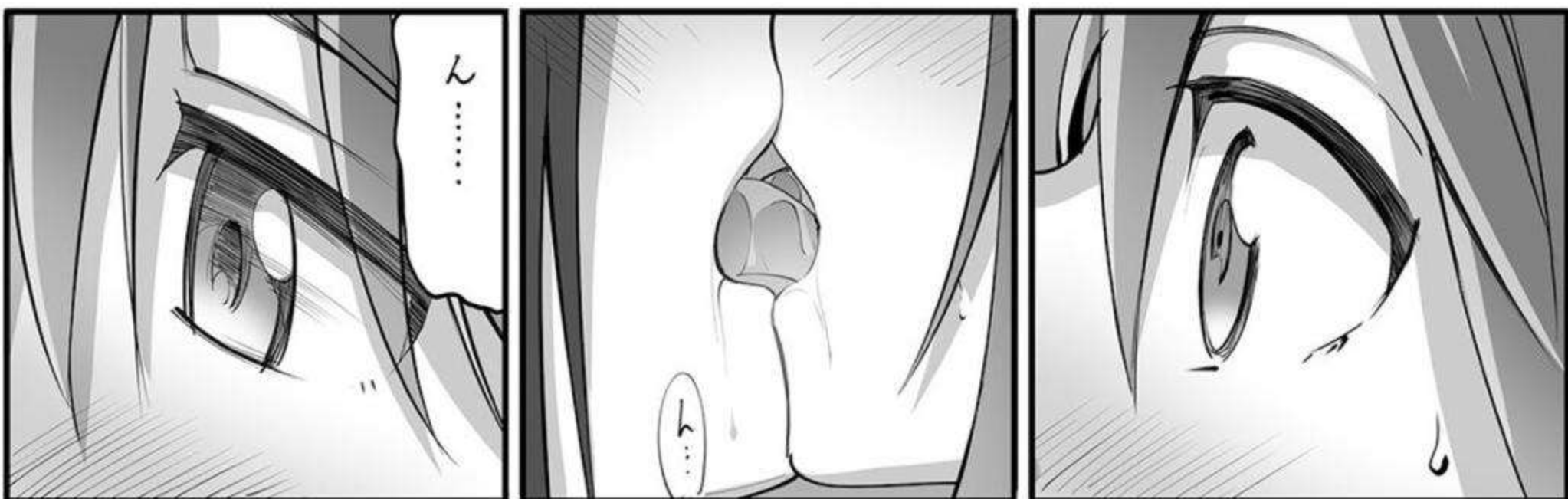
学校に行くのよ？

つい、甘やかしてしまっつ

でも...

うーん







友奈ちゃん…





友奈ちゃん的身體には
もうひとつ変化があつて……

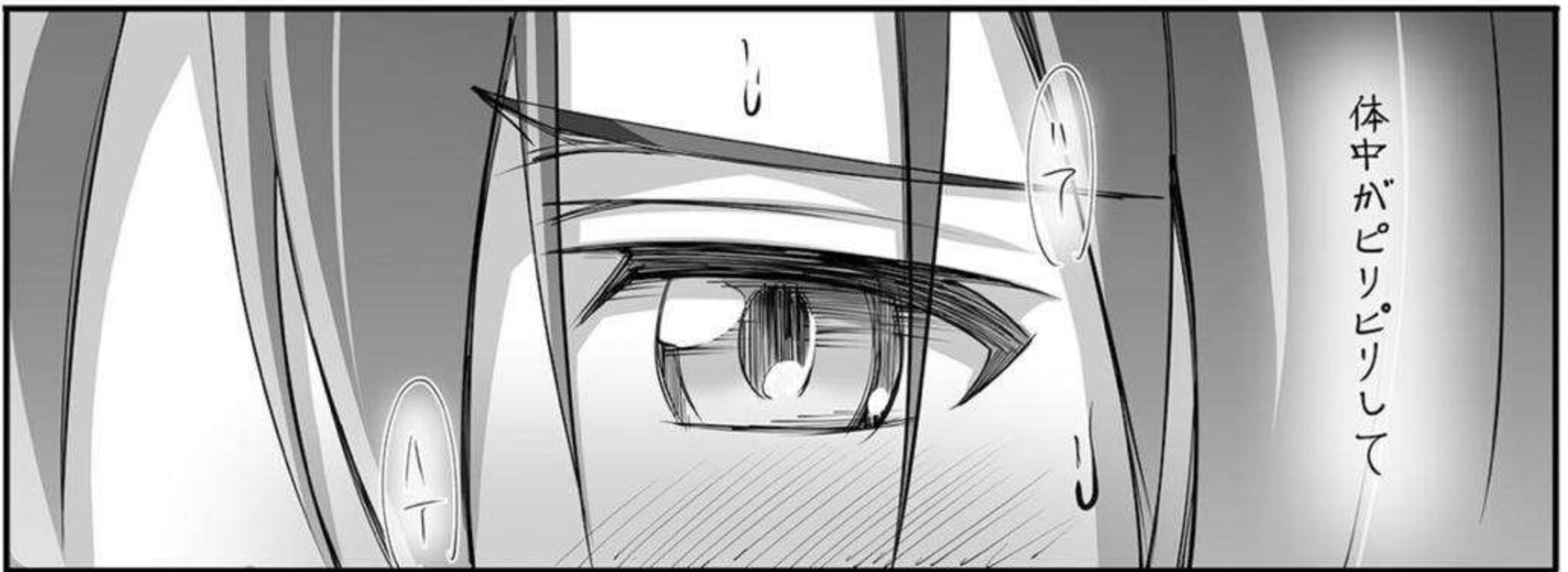




Minowa
Gin



…最近はずっとこう





友奈ちゃん

東郷さん...



触る前から
沢山滯れてたよ

匂いも...
こんなに...

あ...あ...

ん...





こぼれていく…

さみしい…よ



みんなだって

東郷さんだって苦しんでいるのに



私だけ甘えてちゃ
いけないのに



こんなんじゃない…



自分を
責めないで

友奈ちゃん

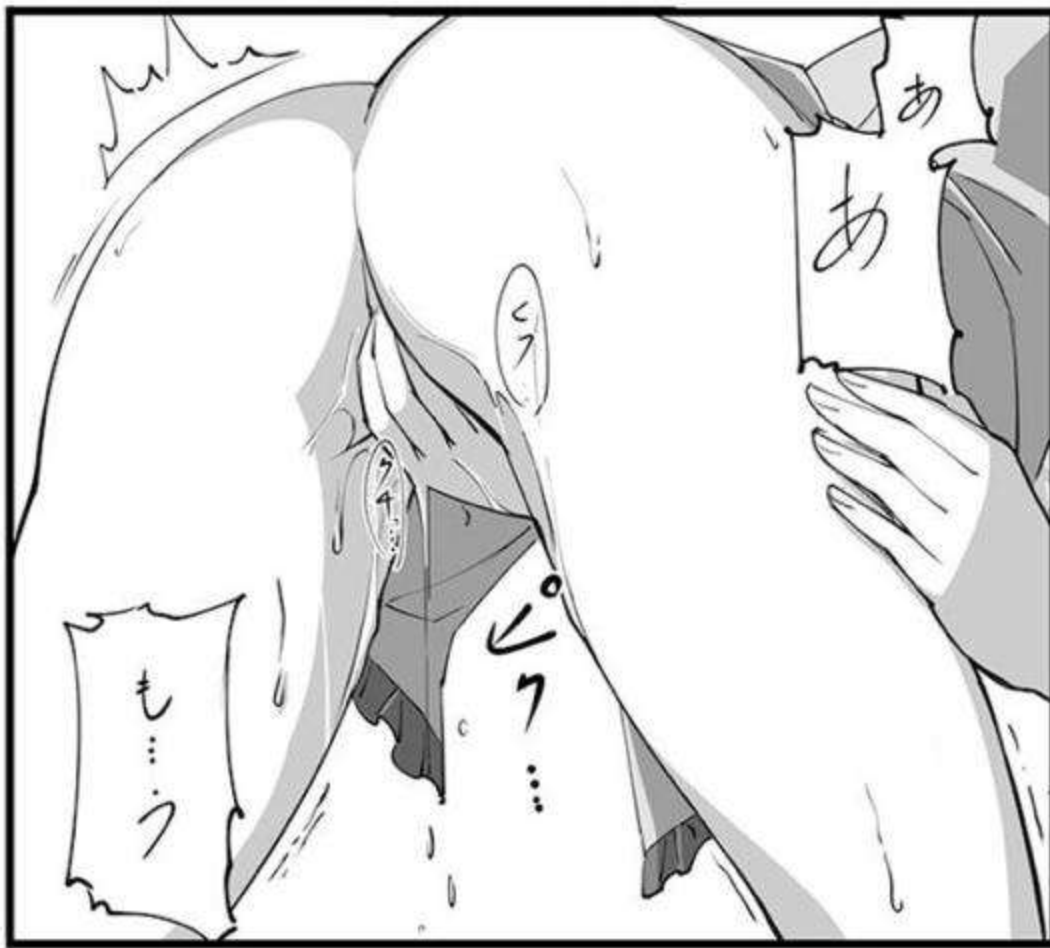


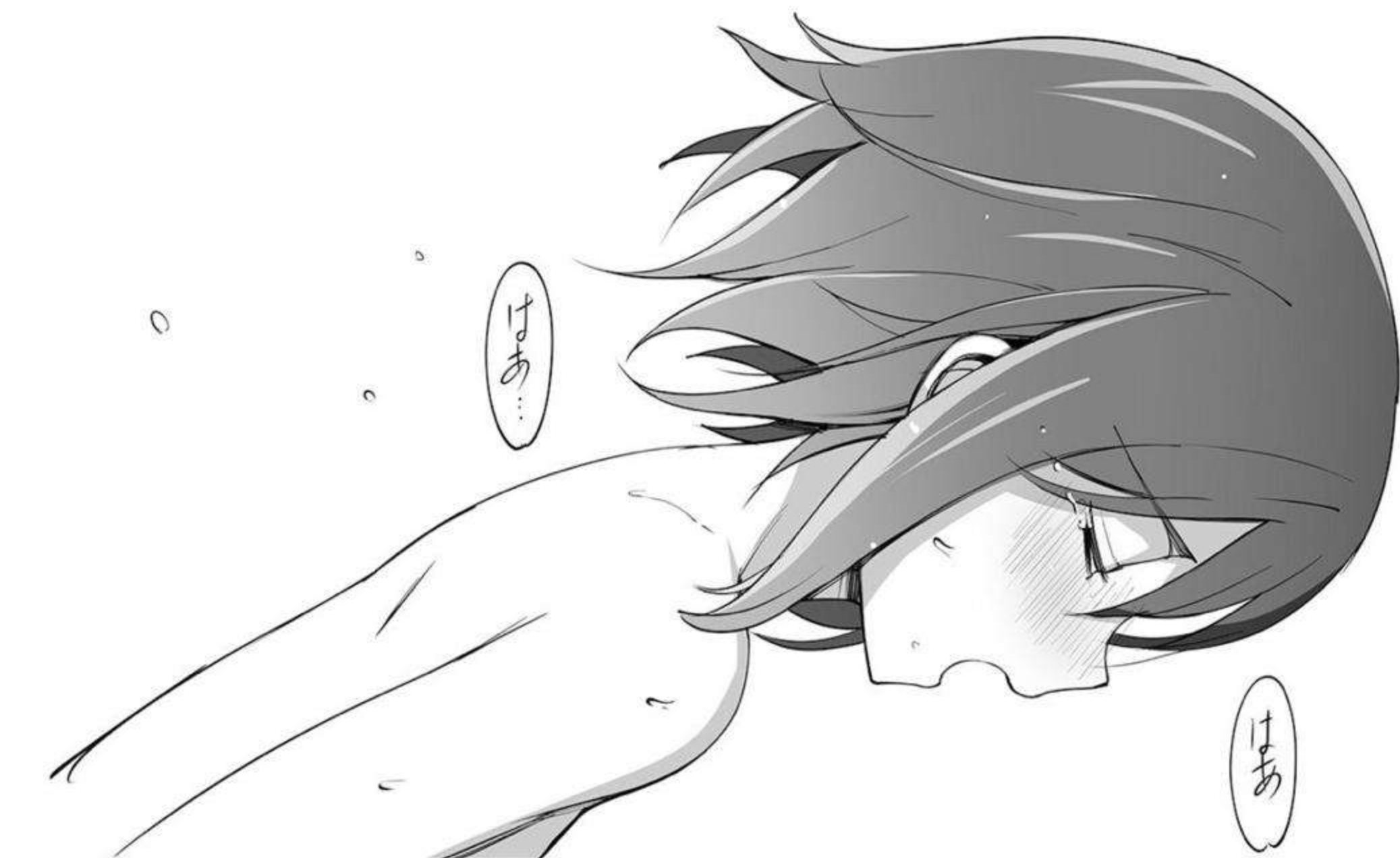
勇者失格だ



そのためなら
何でもするから

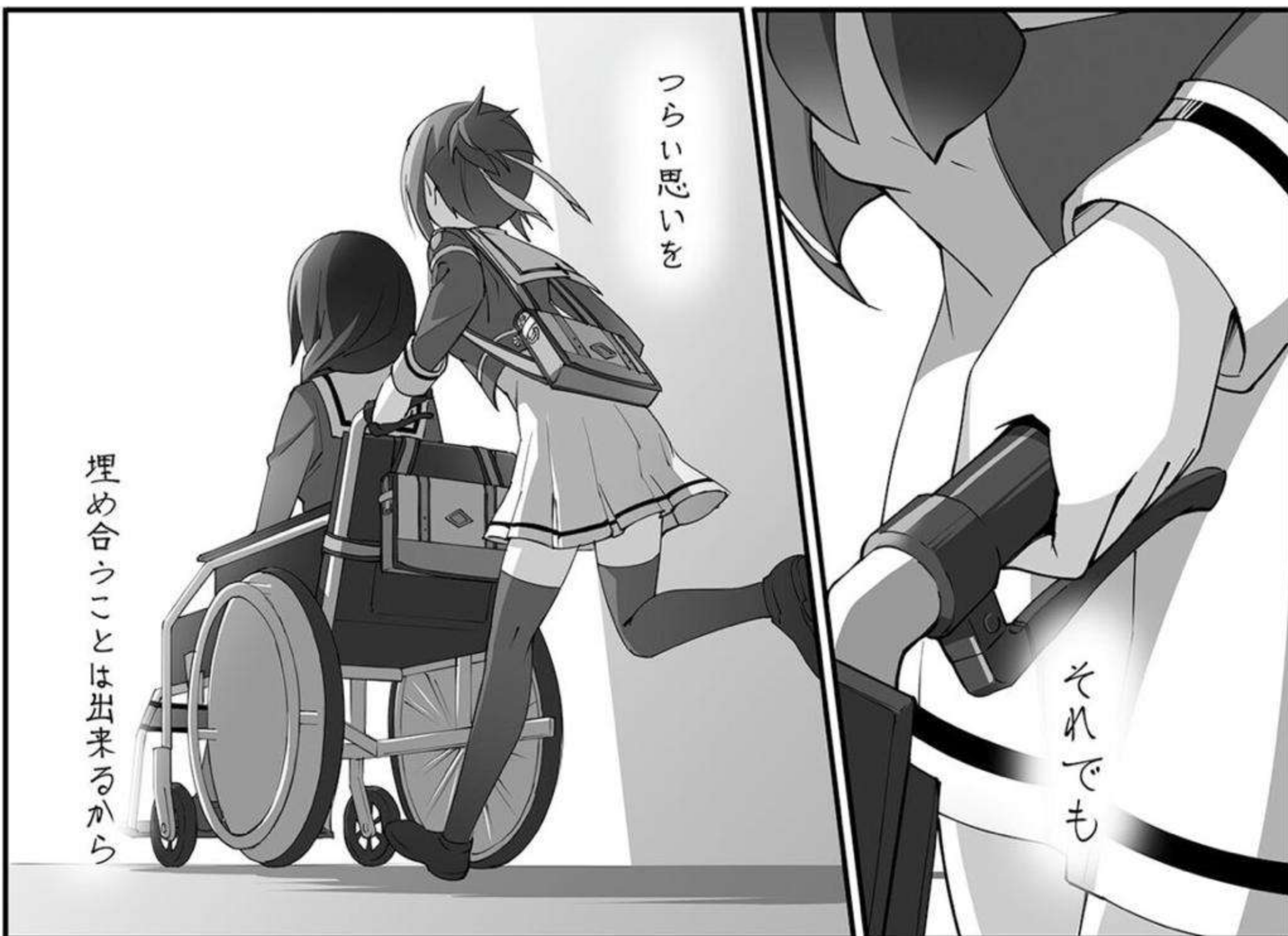
友奈ちゃんに少しでも
楽になって欲しいから











たとえこの先

どれだけのものを
失おうと

残された感覚の全部で

寄り添い

感じ合い

温め合おう

ミ



DEAR FEELING

発行日: 2015/07/05

印刷: ねこのしっぽ

発行者: ミ茶いる

junk-story.com

twitter: @mitcher_meier

pixiv: 84659

ARRIVE

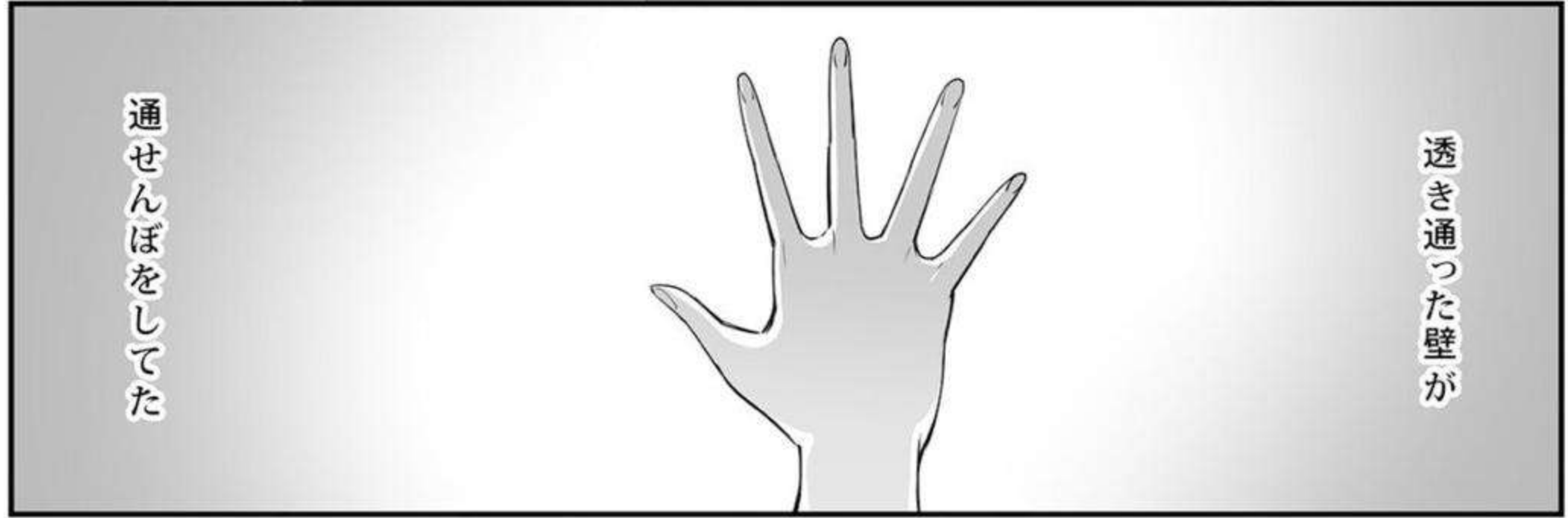
2015/09/21











そこに行きたい って



ずっと思ってたけど

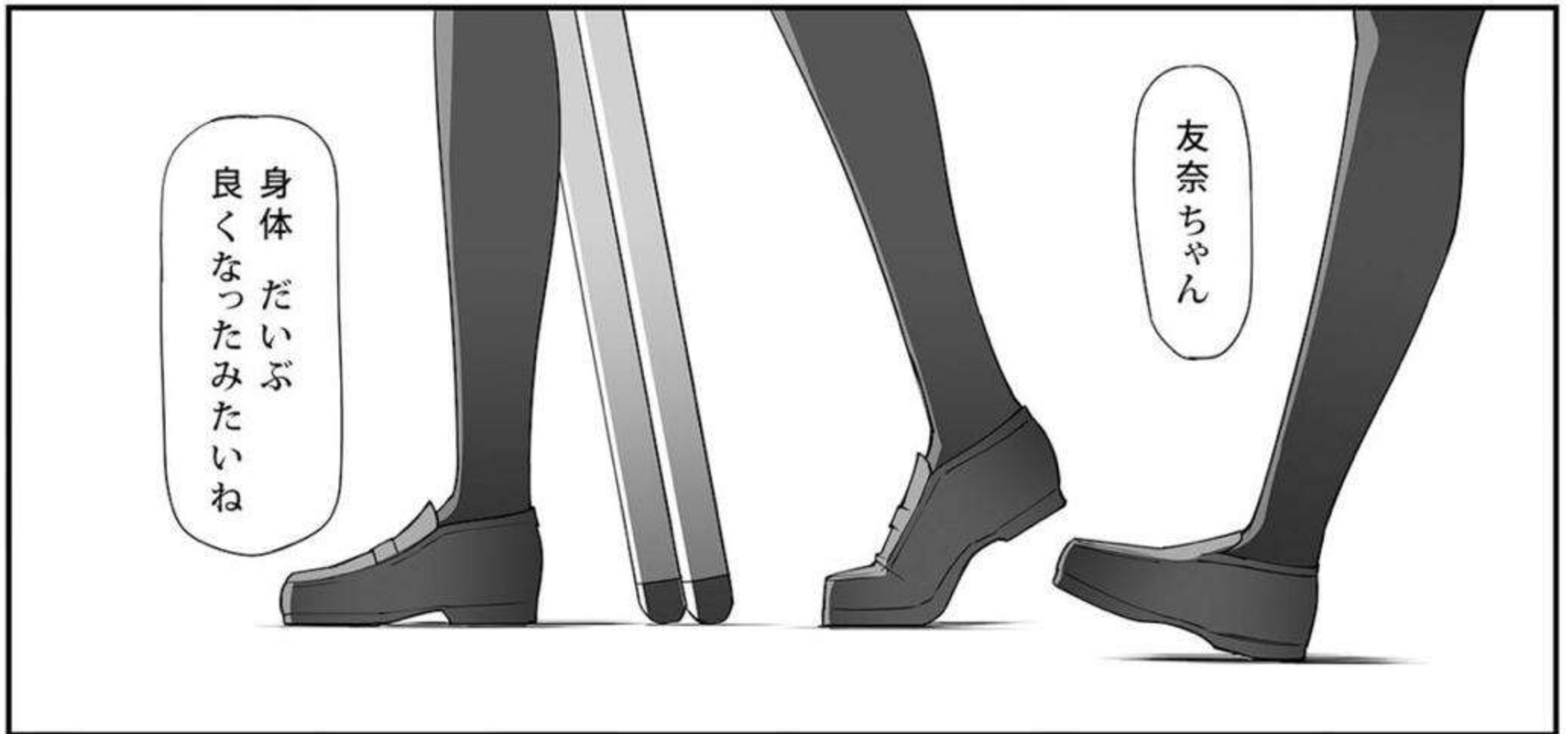


届くよっで

届かない

もどかしい気持ち



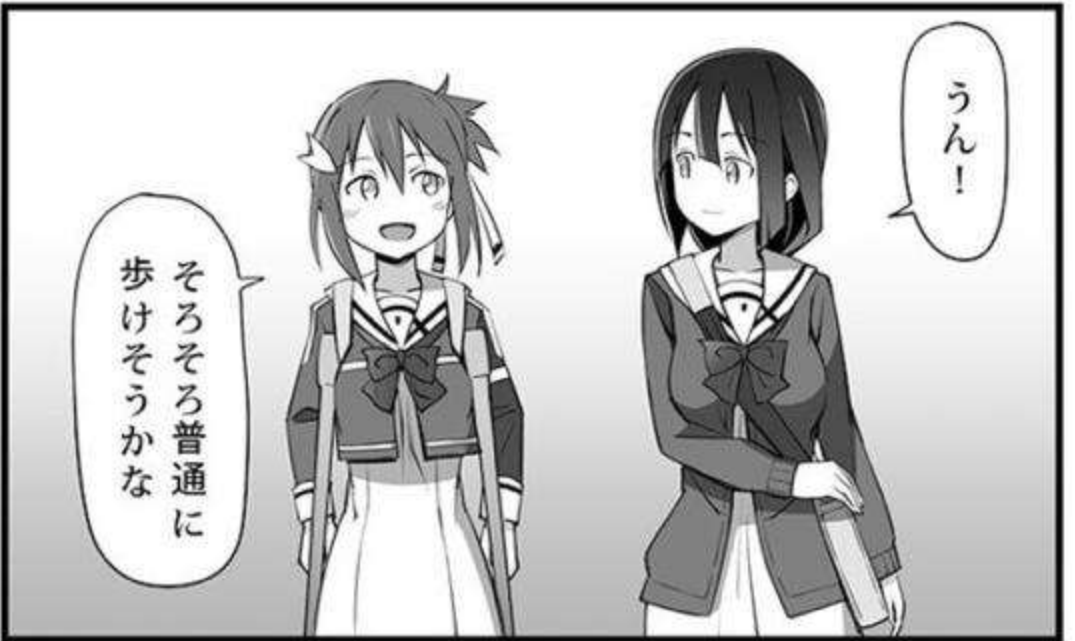


身体 だいぶ
良くなったみたいね

友奈ちゃん



これも東郷さんが
いてくれるお陰だよ！
いつもありがとう！



そろそろ普通に
歩けそうかな

うん！



そんな…

そ…

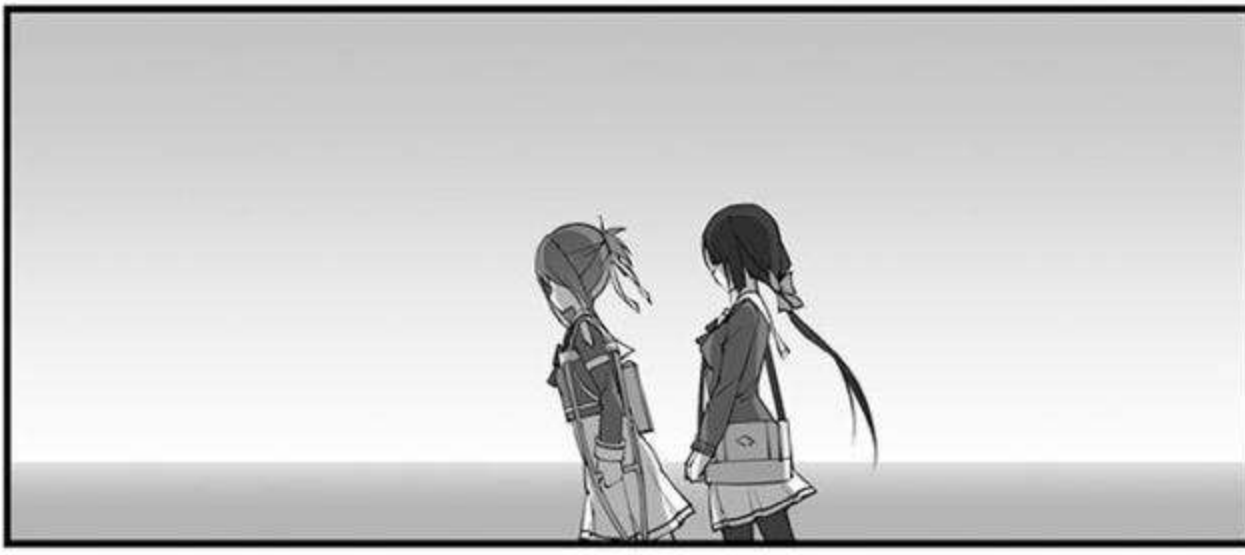


……













久しぶりに

作って見たの



久しぶり
だなあ！

東郷さんの
ぼた餅！



あ



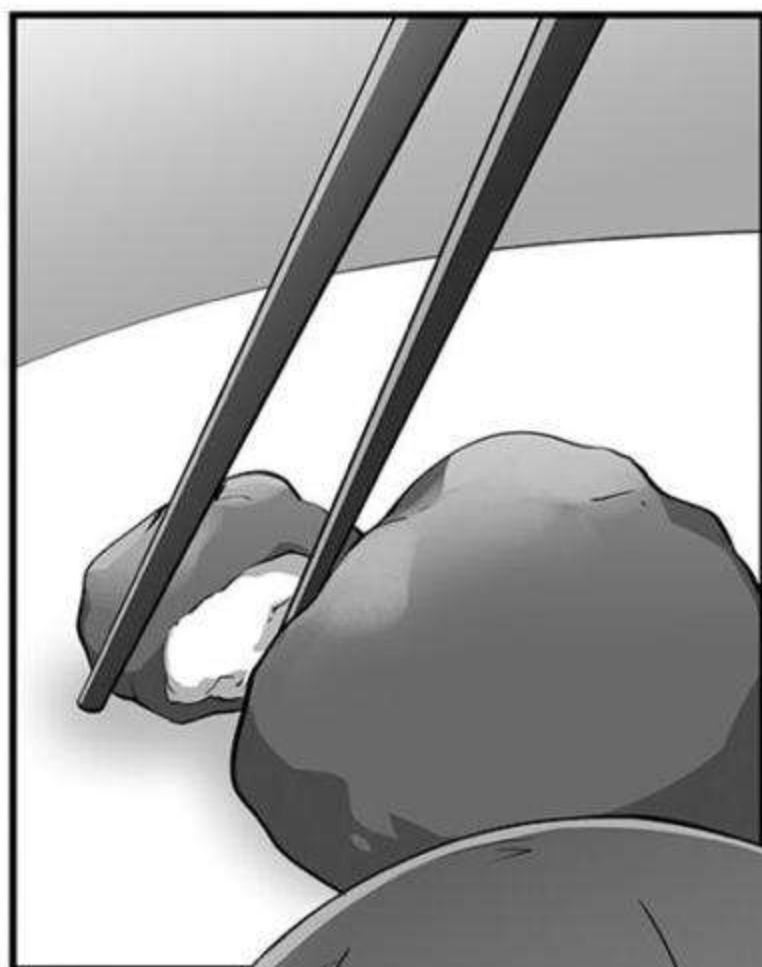
えへへ

いただきます！











友奈ちゃん



治った…のね





友奈ちゃん…



思い出しながら
作ったの

今までのこと



私の気持ち

友奈ちゃんまで
届きますように…って





うん…!

私も!



東郷さん…



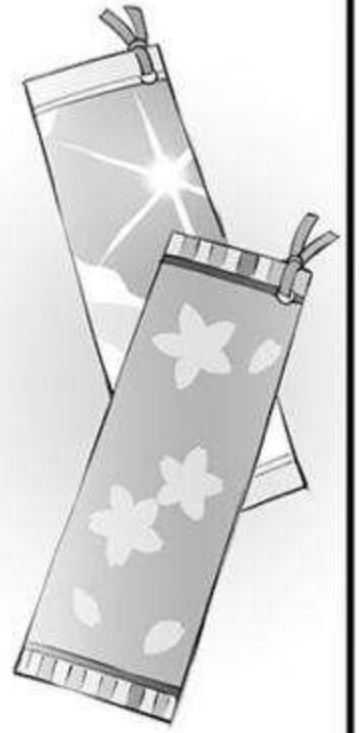
そばにいるから

東郷さんの声…
すぐに届くように

ずっと

ずっと…

重ねて、



重ねて。

積み上げた想いは



あなたの元へ



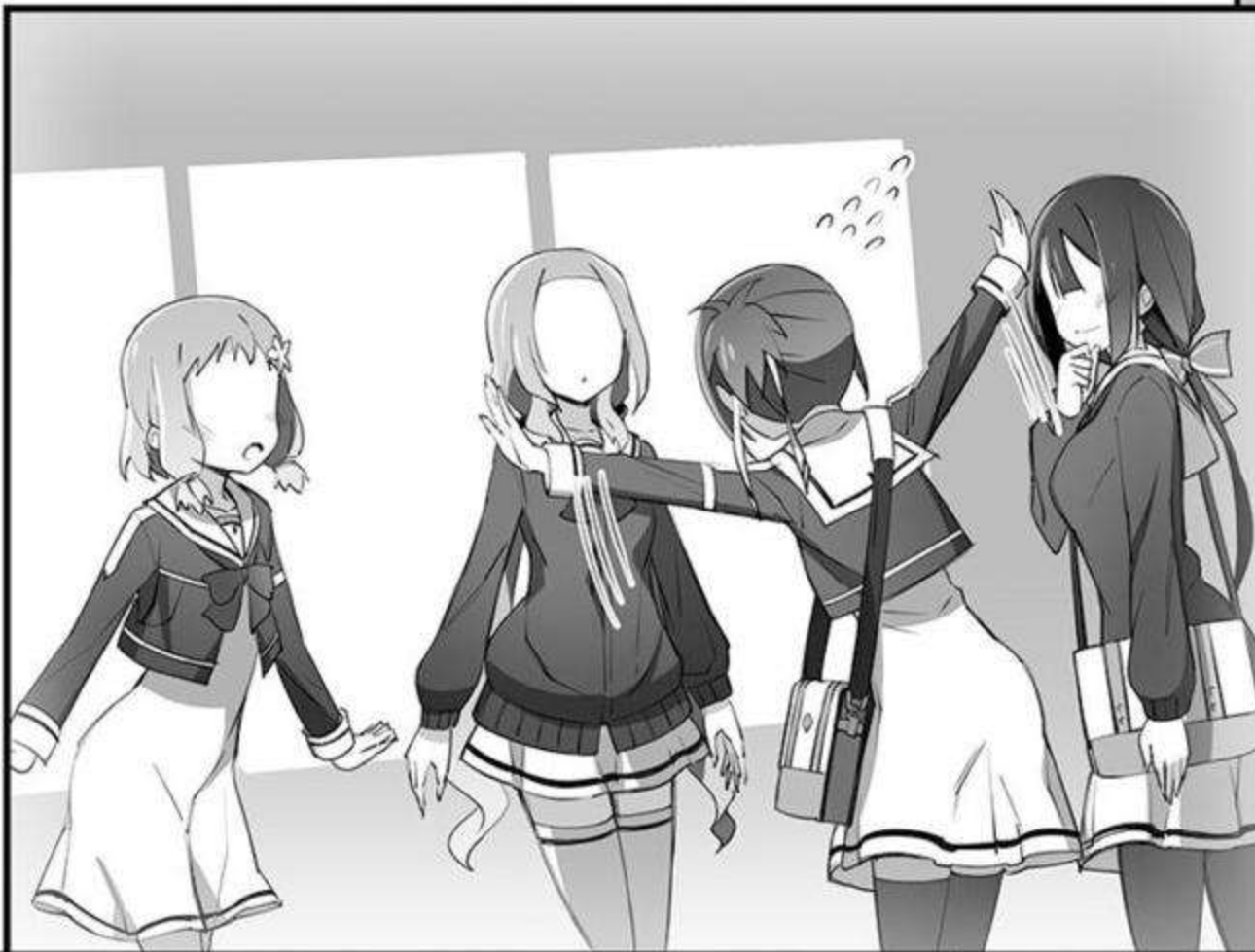
壁を越えて

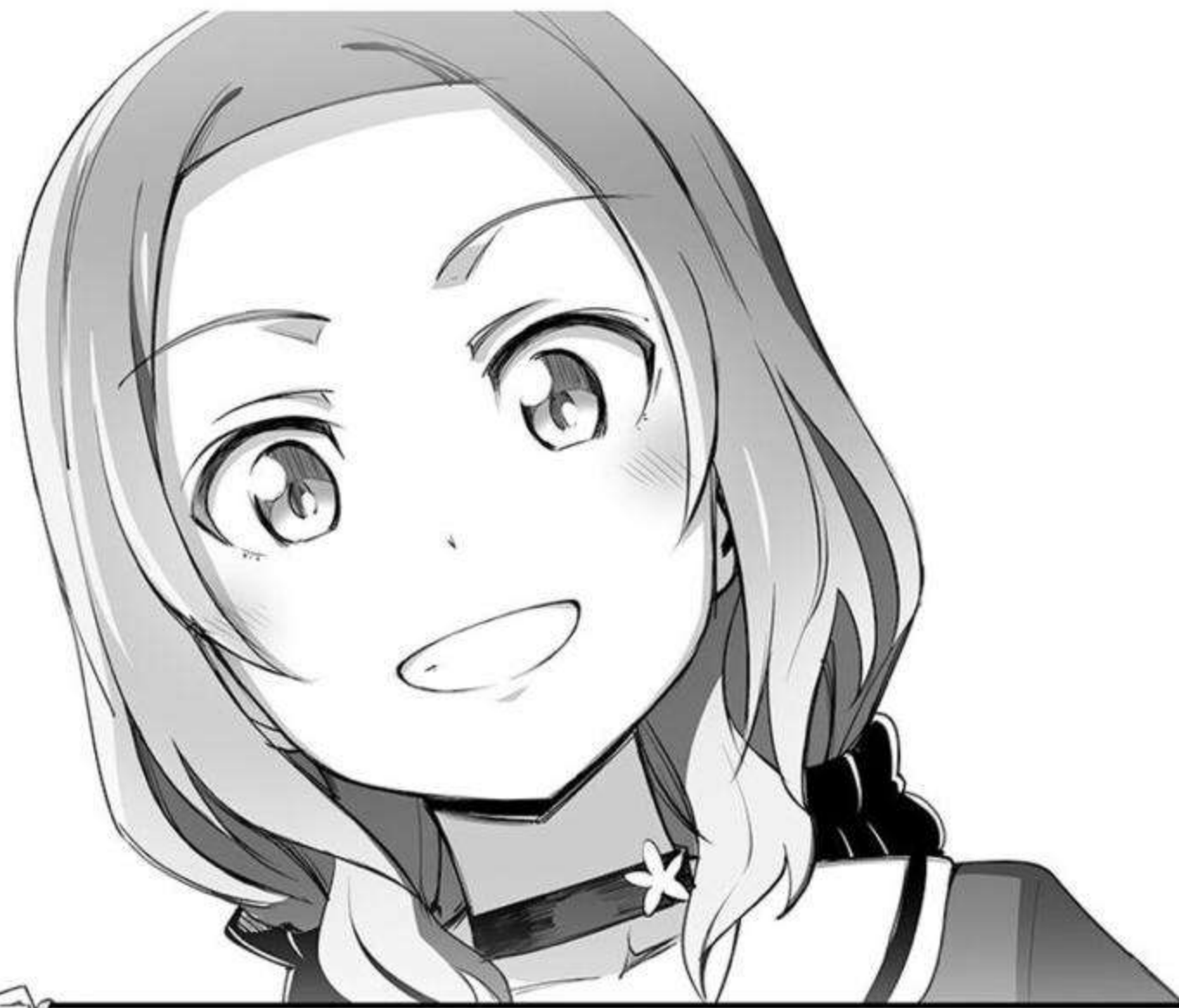


家庭科準備室

勇者部部室

ただいま!!







ARRIVE

発行日 2015/9/21
印刷 サンダグループ
発行者 ミ茶いる

junk-story.com
twitter@mitcher_meier
pixiv 84659

前に出したゆうみも本DEAR FEELINGから
時系列的には続きっぽくもありますが、
2人の関係性が違うので、別の話として描きました。

最終話でうどんを食べに行くシーンまでを
自分なりに補完して考えてみたかったのと、
友奈が本当に、心の底から安心して笑顔になれるような、
そんな姿を描きたかったのです。

HOME

2018/03/18















ああ、まただ…



私には

何もないと思った



未来は閉ざされて

東郷さんにも
会えなくて

もうそれも
仕方ないんだって…



ほんとうに……

友奈ちゃん



今のこの時間はね
友奈ちゃんが
勝ち取ったものだよ



頑張ったもんね 友奈ちゃん
私は、ずっと見ていたよ



どう、こわ…せん…



ゆっくり 確かめて

長い長いトンネルの先は

あったかくて…まぶしくて

自分の居場所も
分からないまま



真っ白に溶けて
消えてしまいたいそうで…



もう大丈夫

明日はお出かけしようか



みんなも誘って



冬は終わり。



お弁当、作るからね

行こう

うん...



光の中へ









うん



ずっと一緒…

HOME

発行日 2018/3/18
印刷 サングループ
発行者 ミ茶いる

junk-story.com
twitter@mitcher_meier
pixiv 84659

勇者の章終了間際くらいの想定です。
あの日、神がいなくなった日。友奈は無事帰ってくる事が出来ましたが、
今までが今まででただだけに、本当に安心出来ていたのか、自分にはわかりませんでした。

暗闇から光の下に飛び出したときに、眩しくてしばらく目を開けられないような、
そんな気持ちでいるかもしれない、と思いました。

だから安心してほしくて、もう大丈夫なんだと、もっと感じてほしくて、
優しく、友達を想い、辛くても最後まで立派に戦ったあの子が。
その愛情と勇気が報われ、これからは何にも怯えず、幸せな日々を生きて行くことを願いました。

友奈ちゃんお疲れさまでした。ゆっくり休んで、東郷さんとお幸せに！

今回はそんな感じですか。お手に取っていただきありがとうございました。
うどんが食べたい。





Horizon





東郷さん！

私を捕まえてみなさい！



即
捕まえたわ!

キヤー♡

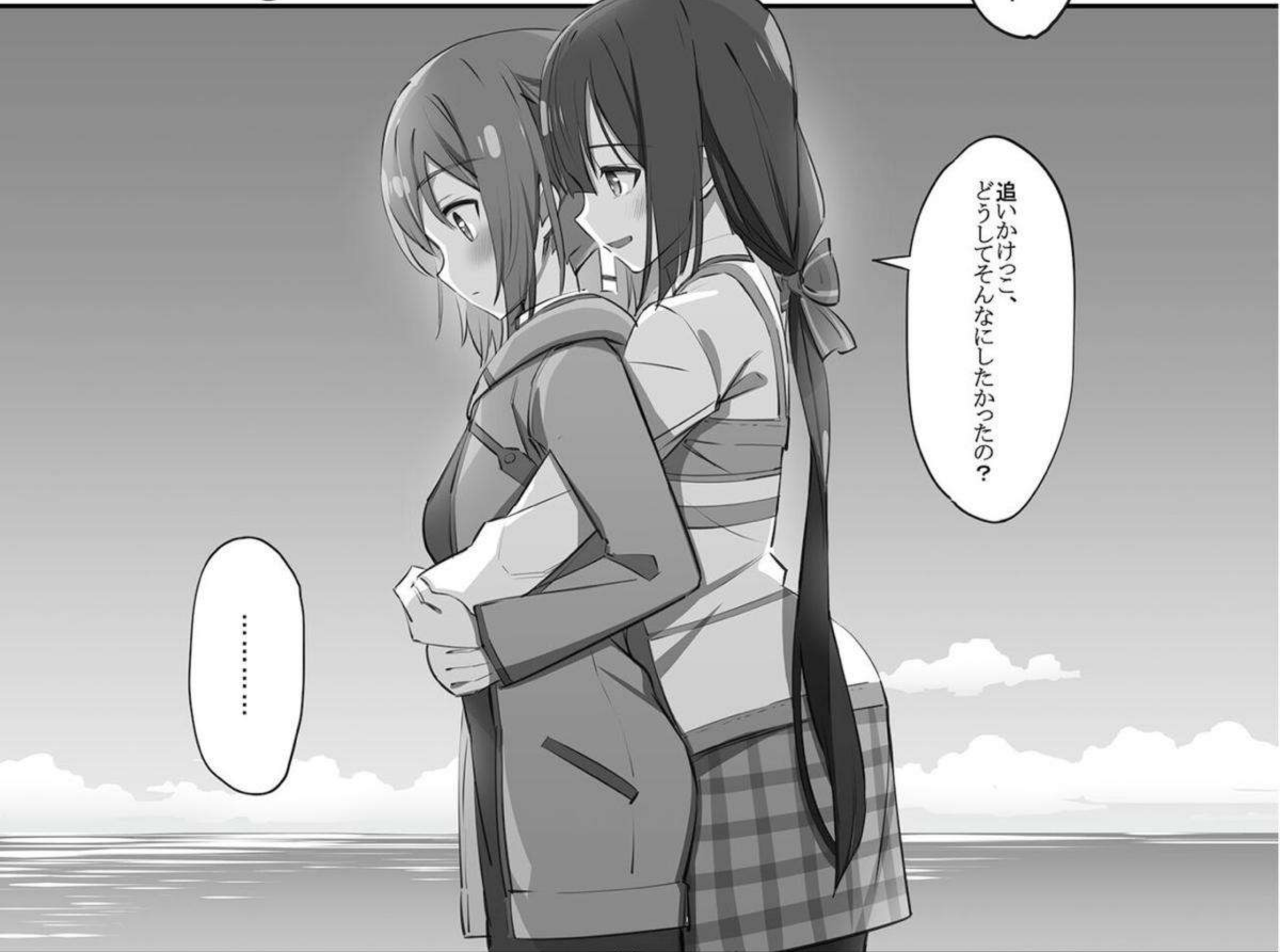
捕まっちゃった

えへへ



ええつと…
そう…かも

もう…友奈ちゃんたら
逃げる気ないでしょう？



追いかけてこ、
どうしてそんなにしたかったの？

……



東郷さん…



まあ友奈ちゃんが
楽しいなら
いいんだけどね



私を呼んでくれる声

温もり



大好きなんだ

何度でも
感じていたい

そう思っちゃう




だから、ね
東郷さん






友奈ちゃん




うん、うん

もちろんだよ



もう二度と
離さない



どこにいようと
関係ない



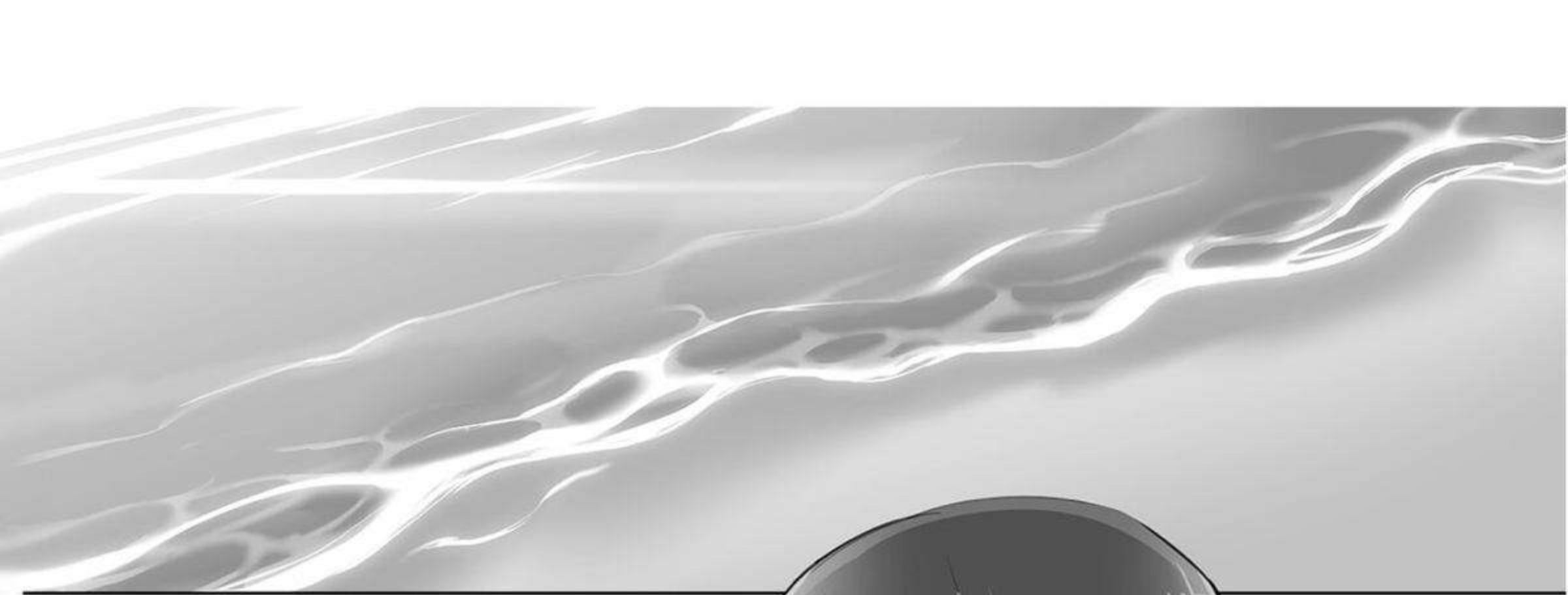
必ず見つけて



抱きしめてあげる















Horizon

発行日 2020/6/26
印刷 サングループ
発行者 ミ茶いる

junk-story.com
twitter@mitcher_meier
pixiv 84659

いわゆる総集編というものを初めて作ったので、どんな感じでまとめるのが良いか色々悩んだ結果、入稿までに随分と時間がかかってしまいました。

それぞれ作成した時期は、「DEAR FEELING」「ARRIVE」が一期終了時、「HOME」が二期終了時として話の中の時系列も一応は繋がっています。意識して描いた訳ではないので、偶然なのですが。ただ、描き加えた「Horizon」は「HOME」からの続きという感じを何となく意識しました。

読み返してみましたが、自分は、東郷さんには友奈ちゃんをものにして欲しいし、友奈ちゃんは東郷さんの女になって欲しかったんです。言い方があれですけど…自分が理想とするゆうみも像の一つだったのです。

勇者の章の特典ゲームでの二人のやり取りを見ていて、東郷さんが友奈ちゃんを捕まえる、というのはもう…なんと良いものか…と思いました。東郷さんには友奈ちゃんを後ろから力強くキューと抱きしめて頂きたいのです。もちろん前からも抱きしめて欲しいですが、後ろからも同じくらい抱きしめて欲しいのですよ。

友奈ちゃんからしたら背中にぼた餅です。いいですね。背中にぼた餅。ことわざみたいですね。なんか幸せって意味でしょうね。

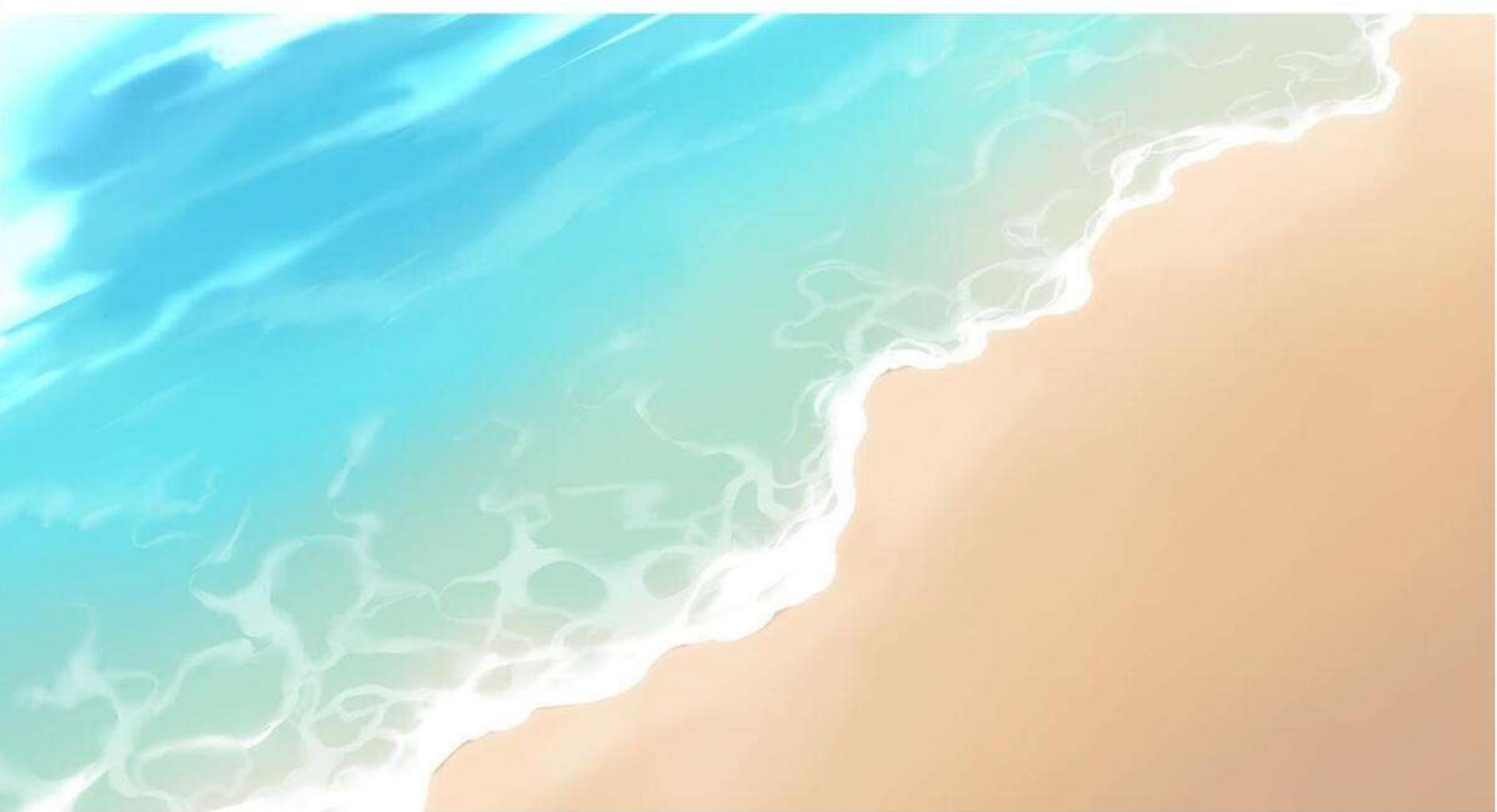
ぼた餅といえば、最近読んだ本で知ったのですが牡丹の花が名前の由来らしく、春にはぼた餅と呼び、秋にはおはぎと呼んだらしいです。おはぎは萩から来てるらしいです。(諸説あるみたいです)

へえーって感じですけど、東郷さんなら知ってそうです。東郷さんがぼた餅と呼ぶのは、桜の季節である春の呼び方だからかなあ、と思いました。友奈ちゃんに教えてあげて欲しいですね。ぼた餅を押し付けながら…ふふ…

もっとクールでエレガントなあとがきにしたいんですけど…無理でした。またどこかでお会いしましょう。バイバイキ〜ン



 JUNK STORY



YUKIYUNA HA YUSHA DE ARU FANBOOK "Horizon" By JUNKSTORY