

# お伽噺とがばなしから抜け出して

—ジャージ輝夜のエロ本—

続・竹取物語—



R18  
ADULT ONLY

今は昔

竹取の翁といふ者  
ありけり

野山にまじりて竹を取りつつ  
よろづのことに使いけり

名をば  
讃岐の造と——

なむいひける——



僕大きく  
なったら—

かぐや姫を  
お嫁さんに  
するんだ！

そうかそうか

お前なら  
かぐや姫の難題も  
解くことができる  
じゃろうて—

それから  
幾年か経ち—

さあ夜だ

おうちに帰ろう  
かねえ—

永い夜がきた—

姫様ーっ

はやく  
行きましょう？

うん……

その永い夜は  
あつという間に明けてしまった



この作品は東方Projectの二次創作です。

本誌の一部または全ての無断転載・無断使用・無断複製等を禁止します。



また畑で倒れていたんですか？

休養を挟みなさいとあれほど言ったじゃないですか！

今回ばかりは強制的に入院させますからね！

しばらく畑仕事はお休みです！

祖父の形見の畑はもちろん気がかりだが自分の命には代えられない

せっかくだから一人きりの家のことも忘れ思いつきり休むことにした

1週間ほどの入院期間の本を読むことにしたが手持ちはこの1冊しかない

「竹取物語」

祖父から子供の頃から何度も話し聞かされたこの中に登場する「かぐや姫」に今もなお惚れこんでいる

それ故、〇〇歳になった今年も素敵な出会いもない独り身人生を歩んでいる

どこかに理想の女性はいないものかといつも思い悩んでいる

この永遠亭にも女性が多いのだが――

ちんちん

うどんげ

次は吉衛門さんに  
ビタミン剤をお願い

はい  
お師匠様

美人は美人なのだが  
なんかこうちよつと――

こういう目のやり場に  
困るような女性は迷惑だ

でも悲しいかな  
下半身は立派に  
反応してしまう

おんがたや

ありがたや

ゴホ

ゴホ

じいさんたち  
拜んでんじゃねーよ

あっ

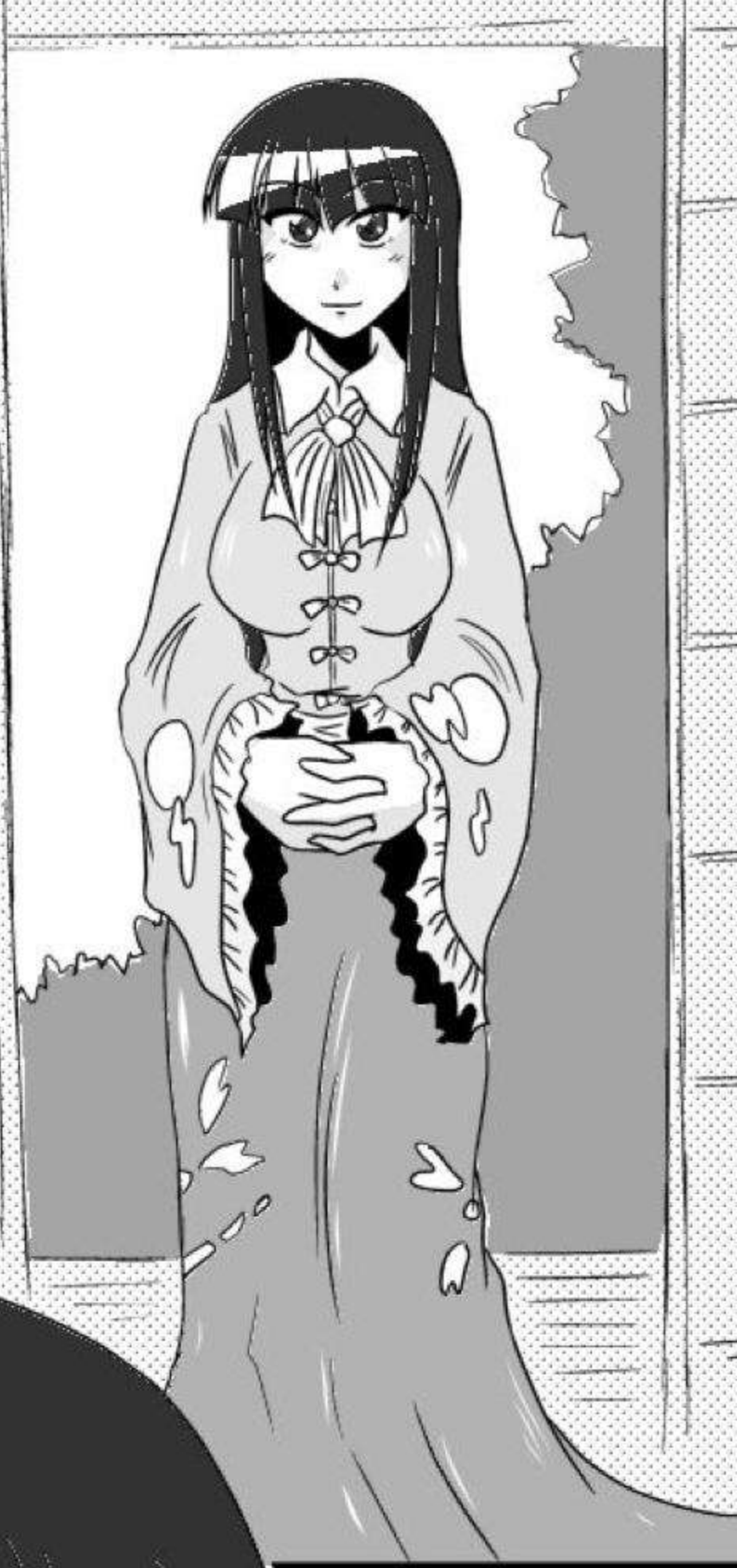
姫様だっ！

ちなみに  
これから見られる  
「姫様」こそ理想の女性だ



あっ

姫様



「姫様」こと  
蓬萊山輝夜さんは  
永遠亭の主だ

2、3日に1度は  
患者さんたちの  
お見舞いに来られる

曰く「公務」だそうだ



しかしまあ  
自分の思い描く「かぐや姫」に  
びったりの美しい女性だ

ミス

おばあちゃん  
お加減はどう？

良くなって  
きてるわあ

あらそう

姫様がお見舞いに  
来てくれるおかげかねえ

ワシの腕もこのとおり  
良くなってきてるわい

これでまた野菜が  
作れるのう！

あらそう

私おじいさんのお野菜が  
食べてみたいわ！

ほくお注射は  
もう大丈夫？

うん  
平気だよ！

あらそう

いいこね

気品あふれる  
素敵な女性だ



なにかすごく  
嬉しそうな顔を  
していらしたので—  
心の準備?

あら  
ごめんなさい

心の準備が...

わっ

「輝夜」って名前も「かぐや姫」と  
同じでイメージぴったりだ!  
いつか絶好のタイミングで  
プロポーズをして  
嫁に貰えないかなーなんて...



ちよつと  
見せてくれる?



あら  
その本...



なんかちよつと  
姫様の様子が—

減るもんじゃ  
ないし—

いいじゃないの!



えあれなんで  
この本に興味を?

えっ  
いや...  
これは...



最悪だ  
嫌われたかも  
しれない……

おう兄ちゃん  
姫様どうだった？

柔らかかったか？

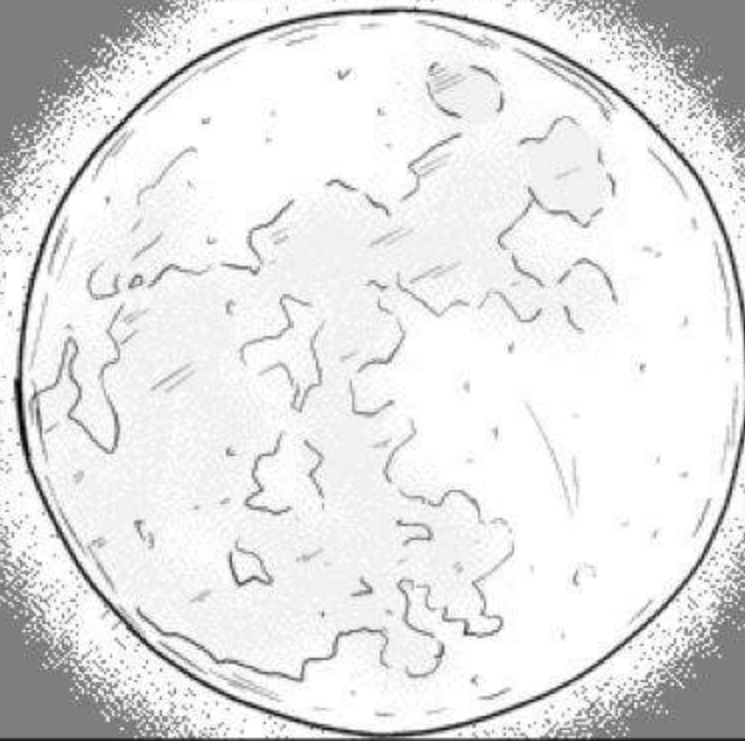
これ 田吾作さん

そんなこと  
聞くもんじゃないよ！

失礼だよ……

ま……あ……

……







あの姫様が——

気持ちよさそうに

切なそうに  
自分を慰めて——



落ちつけ！

俺のムスコオ！

いや落ちついて  
られないのは  
わかるんだけど



姫様が自分で自分を慰めている？

なんだか予想外の光景を  
目の当たりにしちやっただぞ……



患者さんも1人  
部屋に戻ってないし――

夜の見廻りは  
だるいなあ……

はあ……

どこに  
行ったんだろ



据え膳とは  
言うけれども

これ以上に何かあったら  
俺の立場が危なくなる

ここは大人しく部屋に戻って  
一人寂しく致しますか――



あれは鈴仙さん！



しまっ……







夜は物騒ですから  
あまりお部屋の外には  
出ないでくださいね

あとお肌に悪いですから  
夜更かしはやめてください

はいはい

わかったわ 鈴仙

見廻りがんばってね!

がががが...

...

ひらひら



.....っ  
行ったわよ

ばああ

いや 姫様  
すみません

すみませんじゃ  
ないわよ...



深夜に  
女の子の部屋を  
覗くなんて――

昼間の姫様と  
なんかイメージ違うな  
ジャージにパンツ一丁だし

どこかのデバガメと  
一緒の行動は  
やめてほしいわね

はい  
すみません

どこかのデバガメって

誰のことなんだろうな...

おPPPP-



しかしわからないな...

!?

部屋から出てきた  
姫様がいきなり—

俺の胸ぐらを掴んで  
部屋に引き入れて  
匿ってくれるなんて

普通だったららその場で  
鈴仙さんに突き出されると  
思うんだけど—

なによ...

いや...

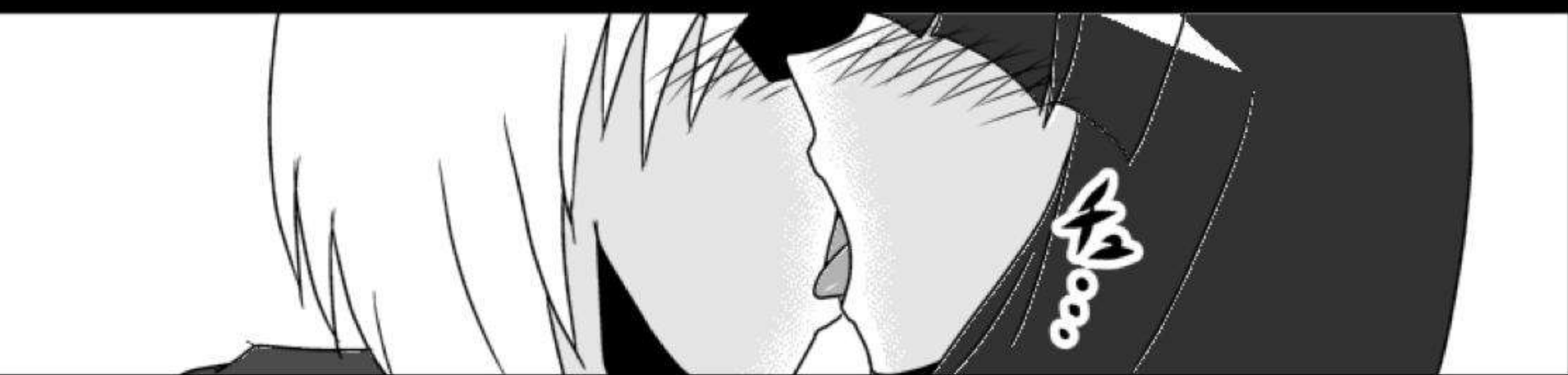
なんで自分を  
かくまってくれたの  
かなあと思って...

それはっ  
あなたが...

鈴仙に...

う...

ひどいこと  
されないかと...





私もずっと  
想っていたの

あなたが  
想っていた  
ように――



えっ  
ちよつと……

どうしたんですか  
いきなり……



お伽噺から抜け出す  
勇気を与えてくれたの  
かもしれない……

あなたのあの言葉が  
私の永夜を終わらせて……



僕大きく  
なったら――

かぐや姫を  
お嫁さんに  
するんだ！



半分あきらめていたけど


あなたの本を見て――

あなたがこんなに  
成長しているなんて――




えっ 姫様  
それって……

なんでいま記憶が――  
姫様はあの言葉を聞いていた？  
姫様は一体……まさか――



本当に自分勝手にワガママな  
「姫様」で申し訳ないんだけども——

せめて今日一晩だけでも  
結ばれてくれないかしら……



えっ 姫様……



僕の「かぐや姫」

「輝夜」って呼んで……













ああ

ああ

うわ

うわ

うわ

はあ

ああ

はあ

ああ

ああ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ

うわ













夜が  
明けたな……

永くて  
あつという間の  
夜だったわね

なんだか不思議な気分だけど  
俺の気持ちは変わらないから――

「輝夜」とずっといたいから

一夜限りでは――

想いは満たされないわね



だけど  
私は――

本物の  
「かぐや姫」よ



わかったわ

あなたのプロポーズは  
私が受けてあげる



かぐや姫に  
プロポーズした  
五人の貴公子は――



みんな難題の前に  
ひざをついてしまった



帝さえも  
手の届かなかった  
かぐや姫を――

服が……

あなたは  
どうやって手に  
入れるおつもり？



貴方に難題を一つ授けます

この難題を解ければ  
私は永遠にあなたのもの

あなたに贈る  
難題――

それは――

fin...

## ■あとかき

ここまでお付き合い頂き、ありがとうございました。

今回は蓬莱山輝夜で長編？成人向を描いてみました。  
しかし、輝夜の成人向って結構レアな気がする。

見どころは、なんと、「ジャージ」！

一般向にてニートネタとの絡みでよく着ていることが多いですが、  
「ジャージ姿の輝夜のエロ本が描きたい！」という私的な理由だけで、  
今回のエロ本の執筆に至った感じであります。

だってジャージかわいいじゃん。

次回以降は4月19日に東方名華祭9(名古屋)、5月10日に例大祭12(東京)です。  
8月のコミックマーケット88も応募しておりますが、受かるといいなあ～な感じです。

6月・7月・9月は九州にて即売会に参加する予定です。

では。  
またいつかどこかでお会いしましょう。

たすろ主任(Pixiv:8194034、Twitter:tasuro115)





あもしかして  
鈴仙もー

人里の男といい仲になって  
あわよくばエッチいことしようとか  
想ってたんじゃないの？

違うわよっ

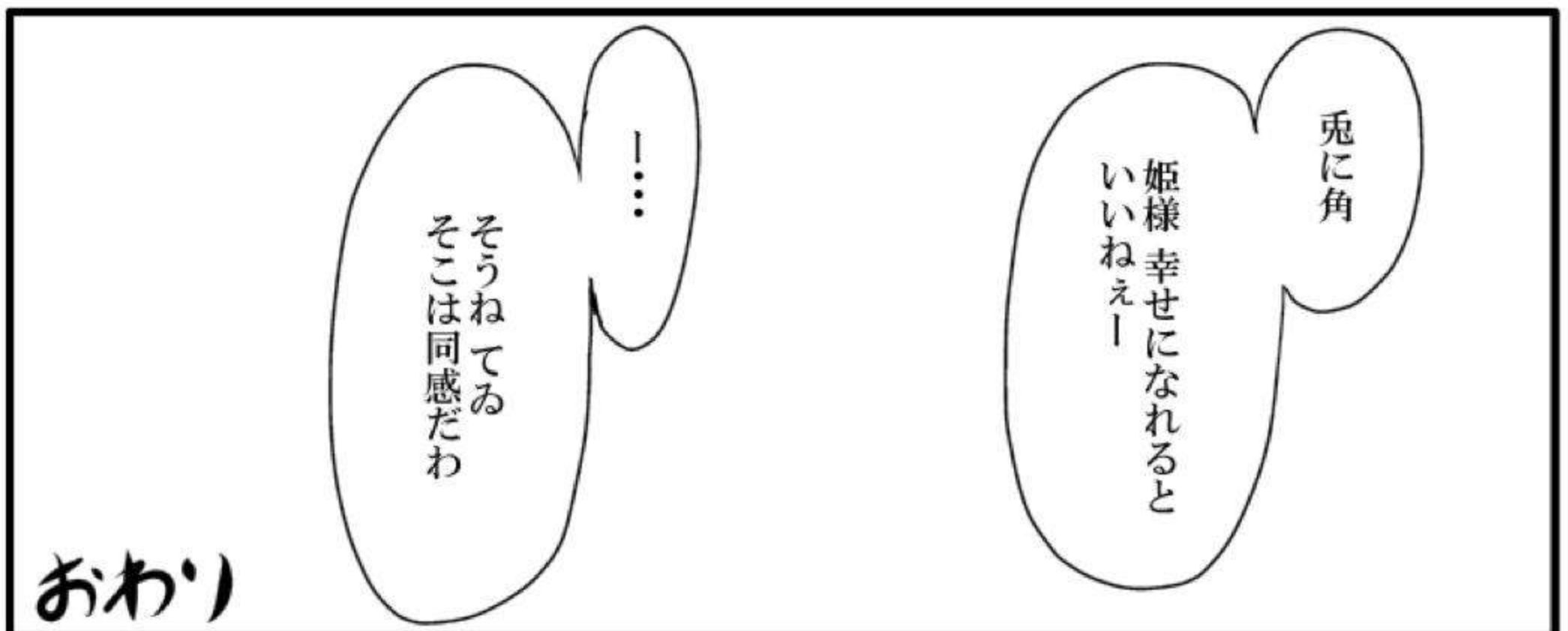


ちがうかー

てへへろ

ちがうわよ

なんでか...



兎に角

姫様幸せになれると  
いいねえー

！...

そうねてる  
そこは同感だわ

おわり

■奥付

お伽噺から抜け出して -ジャージ輝夜のエロ本 続・竹取物語-

原作:上海アリス幻楽団 様

印刷:株式会社ポプルス 様

発行日:2015年3月28日(コミケットスペシャル6 OTAKU SUMMIT 2015)初版発行

発行元:和がらし屋

URL:<http://wagarashiya.jp/>

E-mail:[tasuro115wagarashiya@yahoo.co.jp](mailto:tasuro115wagarashiya@yahoo.co.jp)

ご意見・ご感想などございましたら、上記メールアドレスにお願いいたします。

本誌の一部または全ての無断転載・無断使用・無断複製等は禁止します。





和がらし屋

TOHO Project Fan Book

ADULT ONLY



お伽<sup>とき</sup>噺<sup>ばなし</sup>から抜け出して

—シャ—ジ輝夜のエロ本

続・竹取物語—

和<sup>わ</sup>が<sup>が</sup>ら<sup>ら</sup>し<sup>し</sup>屋<sup>や</sup>

TOHO Project Fan Book

ADULT ONLY

R18  
ADULT ONLY