

ADULT  
ONLY!



# 劇場マナー講座

INAZUMA.

# 映画劇場

いいですか  
天元様

映画館では  
作法が大切です

食べ物を  
持ち込まない

大声で  
喋らない

スマホ？の  
電源は切る

前の席は  
蹴らない！

それと…



SEX  
しらない!

びっしょり!



いたせって  
言ってるような  
もんだろ!

これだけ暗くて  
暖かければ

なな  
なにしてるんですか  
天元様!





はっ♡

ズ

はっ♡

あぁ  
今日もすっご  
天元様のお珍棒♡

今日こそ本気汁で  
跡継ぎ戴き♡

いつもと違う  
場所なら  
命中率あがるかも  
だろうし!

はっ♡

ズ

ヌ



あ♡

ほれほれ!  
ルールのことか  
どうでもいいじゃ  
ないか

私らくのいち  
刹那の命

やりたいたきに  
やる♡

はっ♡

わ...

わた...



私も！  
お願い！  
しますう



あらあら  
まあまあ♡

どうせこう  
なるんだから  
さっさと素直に  
なればいいのにお



ひどい顔♡  
がつつきすぎでしょ

相変わらず  
雛鶴は品がないな♡



はぁ♡

ムニムニ♡

ハァ♡  
ハァ♡

あ♡

はっ♡

天元さま  
なんて雄々しい  
お珍棒♡

はぁ♡

くっ...

この雛鶴  
映画が始まる前に  
終わらせてみせます♡

あ♡

フッ

フッ

フッ

フッ



天元

ハハハハ♡♡♡

分身の術  
おハハハ♡♡♡

平素に  
愛用♡♡♡

もっ♡♡♡  
もっ♡♡♡

おハハ♡

フッ♡♡♡

フッ♡♡♡

最...高♡♡

おちゃんぽ  
ハハハ♡♡♡  
ハハハ♡♡♡

ぬ♡♡

ほろん

天元...

びん♡

ハハハ♡

ぬ♡♡

ぬ♡♡

ぬ♡♡

だあ  
い

好き



びゅ  
びゅ  
...

びゅ  
びゅ

...

わくわく!

始まる  
ようだぜ!

ザッ

あいつの  
爆破能力…  
あれはすげえぜ

あいつを  
新しい柱として  
ど派手に迎え入れれば…  
そう

ガヤ  
ガヤ

ワッ  
ワッ

ボム柱として…

都会のネズミと…?  
田舎のネズミと…!

どっちがいい!?

都会のネズミー!!!

あ

あ  
あ  
あ

TOKYO  
ネズミーランド

あ  
あ  
あ







上弦の式、童磨に  
敗れた胡蝶しのぶは  
手傷を負いながら遁走

しかし  
その後を  
飢えた鬼たちが  
追う…



くっ…



ひひひ…  
女の鬼殺隊  
しかも手負いだ  
縊り殺す前に  
積年の恨み

晴らさせて  
もらおう

















毎度どうもINAZUMAです。年末ですね。

2025年は話題の劇場版が目白押しで凄かったですね。

この本は仕事の合間に今度の映画が長時間耐久らしいということで、噂のボンタンアメを探しまくった挙句某シネコンで観た時に冒頭から「これは…けしからん！」と思いついた話なんです。

しかも「あえて」（ここ重要です）原作漫画を後半未読で追いかけてるんでえ？嘘でしょこのキャラの登場これで終わり…？そんな…(;▽;)描こうかと思ってたキャラが…次々思ったんと違う奴も加わって…どうしよかなーって思ってるときに例のチェーン鋸マンを観てしまい…しのぶさん、桜餅、パワー、レゼ、コベニも大好きで色々目移りしてしまいました。

そんなわけで日本アニメが元気で何よりな昨今皆さまいかがお過ごしですか？今はハサウェイがちょっと気になるINAZUMAでした。

**INAZUMA.**

奥付

発行：INAZUMA @ DAW

発行日：25年12月31日

編集/デザイン：みささぎひさよし

印刷：STARBOOKS

daw-info@digitalaccelworks.com

X(twitter)：@INAZUMA\_DAW



**INAZUMA.**

あまりにもひどい  
2025冬



FRIENDSHIP  
FOREVER  
**50<sup>TH</sup>**  
COMIC MARKET

**DAW**  
DIGITAL ACCEL WORKS

*2025 DIGITAL ACCEL WORKS Presents*

