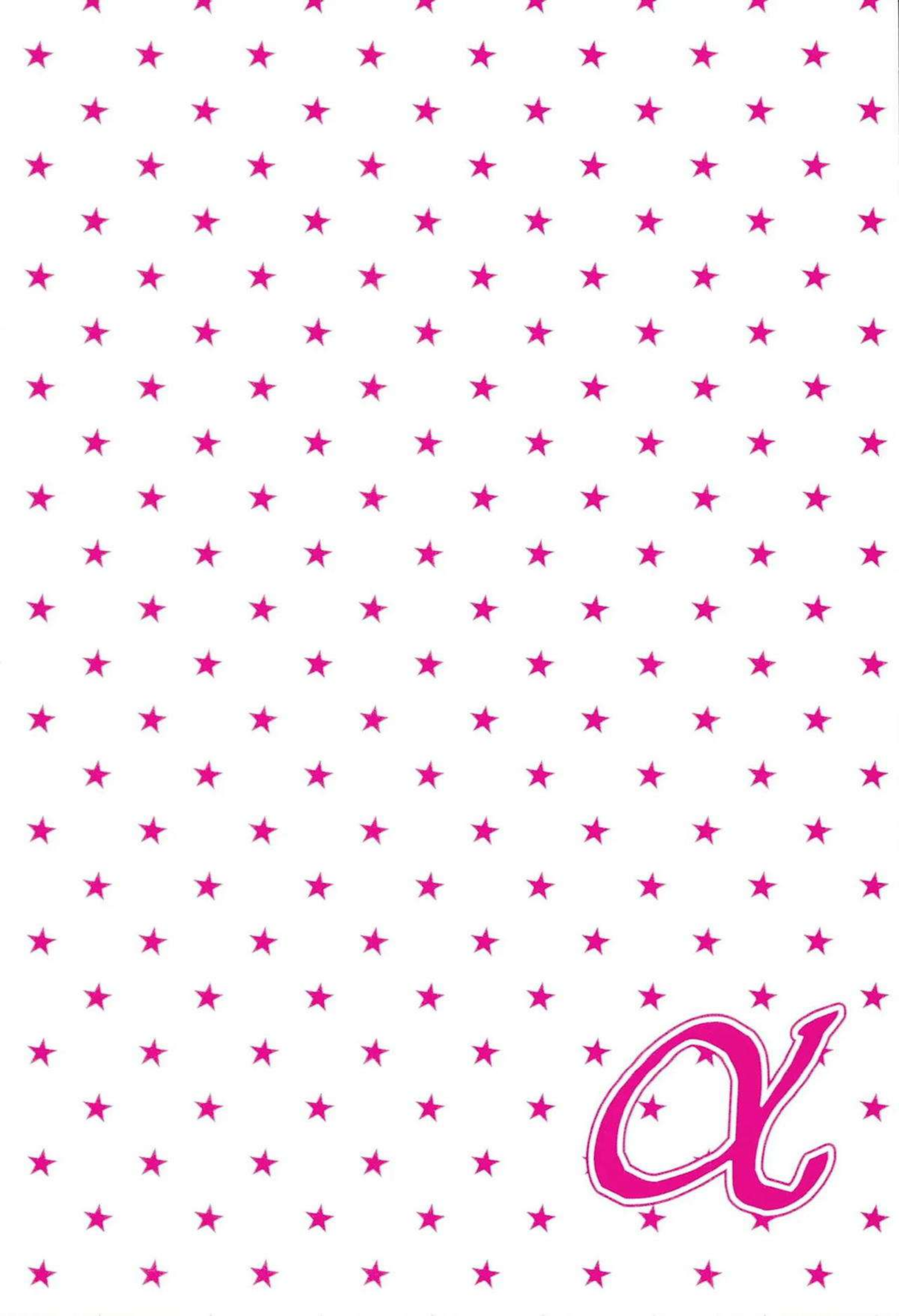




R-18

α RE-RECORDING 再録 α

TOKIYA ICHINOSE * HARUKA NANAMI







REF RECORDING



初めまして&こんにちは。

K.N.D.(読み：かなで)のアキラウタです。

この度は「うたの☆プリンスさまっ♪」の再録本、『再録 Re-recording・α』を手にとってくださってありがとうございました。

今回の『再録 Re-recording・α』には、2011年12月から2012年3月発行までのトキ春原稿を集録しています。一部オリジナル設定等を含んだ話もありますので、苦手な方はご注意ください。

それでは『再録 Re-recording・α』、少しでも楽しんで頂けたら幸いです。

5P…『マイ★リトルプリンセス』

(2011.12.29 発行)

31P…『LOVERES NIGHT』

(2012.01.29 発行)

59P…『ダブル☆ドリーム』

(2012.03.18 発行)

85P…『マイ★リトルプリンス』

(2012.12.30/ 描き下し)



マイ★リトル プリンセス

TOKIYA x HARUKA

Tokiya Ichimose Haruka Nanami
Utano x Prinsessama J Fanbook

Presented by Uta Akira 2011 Winter K.A.N.D.

マイ★リトルプリンセス ('11.12.29)

初の一ノ瀬トキヤ × 七海春歌本です。

うたの☆プリンスさまっ♪でも初めての個人誌となるので、トキ春だけど、色んなキャラクターが登場する話にしようと、皆を巻き込んでのどたばたコメディ物を目指しました。

プリンス以外に校長やトモちゃんも登場させることが出来たので、描いていてとても楽しかったです(シャイニィのハートのシャツは仕様です)。

いったい何が起こつて
いるのでしょうか…

ひん
くう

確かに以前「子供の頃に
出会っていたら」とは
言いましたが

お兄ちゃん

お祖母ちゃんはいつ
迎えに来るの？

……

まさか実現する日が
来ようとは…

OH、
ノー！
これはとんだミス
テイクデース！

HA HA HA HA HA

アーイム
ソーリー

Ms. 七海に頼まれて
いたCDを――

α 波を出す音の
勉強がしたいんです

ひーなら見て
Bがあのマウス

間違えて

α 波による
退行睡眠

過去に戻って
トラウマを解消しよう!

こっちを渡して
しまいましター

ミス
テイク?

退行催眠CD?

つまり
どういう事ですか?

つまり――

体は大人!
頭脳は子供!

Ms. 七海の精神は
4、5歳の頃に
戻ってしまいましター

よって記憶も
その頃まで一時的に
リセットデース





私は春歌のパートナー
であり恋人ですよ？

彼女の面倒は全て
私がみます

じゃあ
お風呂も？



!?

お互い隅々まで知って
る仲かあ

いやあーノ瀬さんって
意外と手が早いんだー

なつ

あ、そっか
二人は恋人同士
だもんねー

違いますっ!!
私と春歌はまだー

はいはい
そこまで



カーツ
まだ...



拒絶



多目的教室

こうなったら—

朝じゃないけど
おはやつほ〜!

春歌ちゃん
元気にやあ?

ああ、ごめんねっ
驚かせるつもりは
なかったんだっ

カチン

じっ...

僕はトキヤの
双子の兄のハヤト

さつきは弟が
ごめんね

トキヤお兄ちゃん?

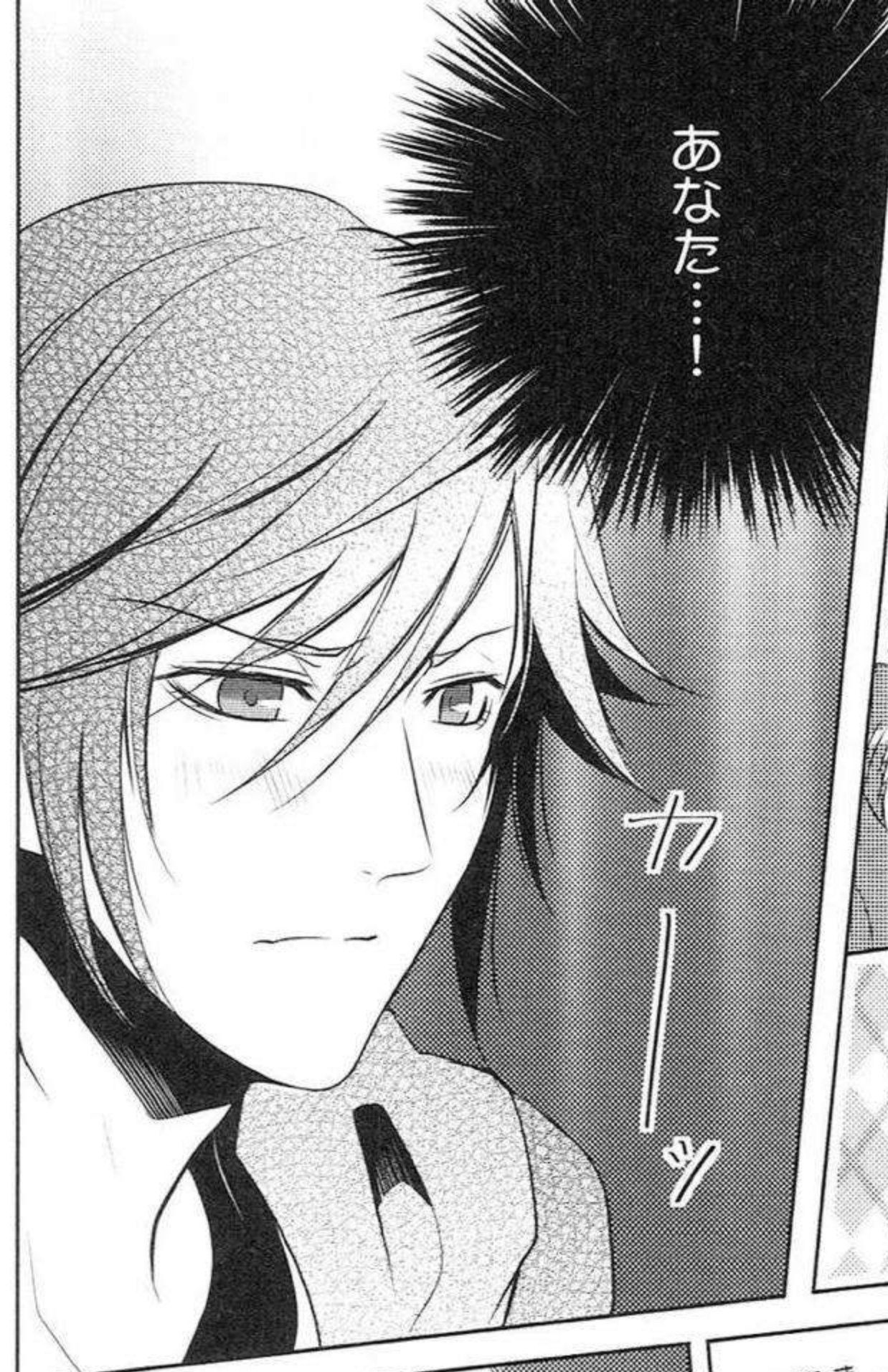
うん、そう
今までいたのが
弟のトキヤだよ

う...
このキャラでも
まだ警戒されて
しまうのでしょうか...









10人くらい

お父さん
大丈夫？

は、はい
頑張りましょう

まったく無邪気
とは恐ろしい

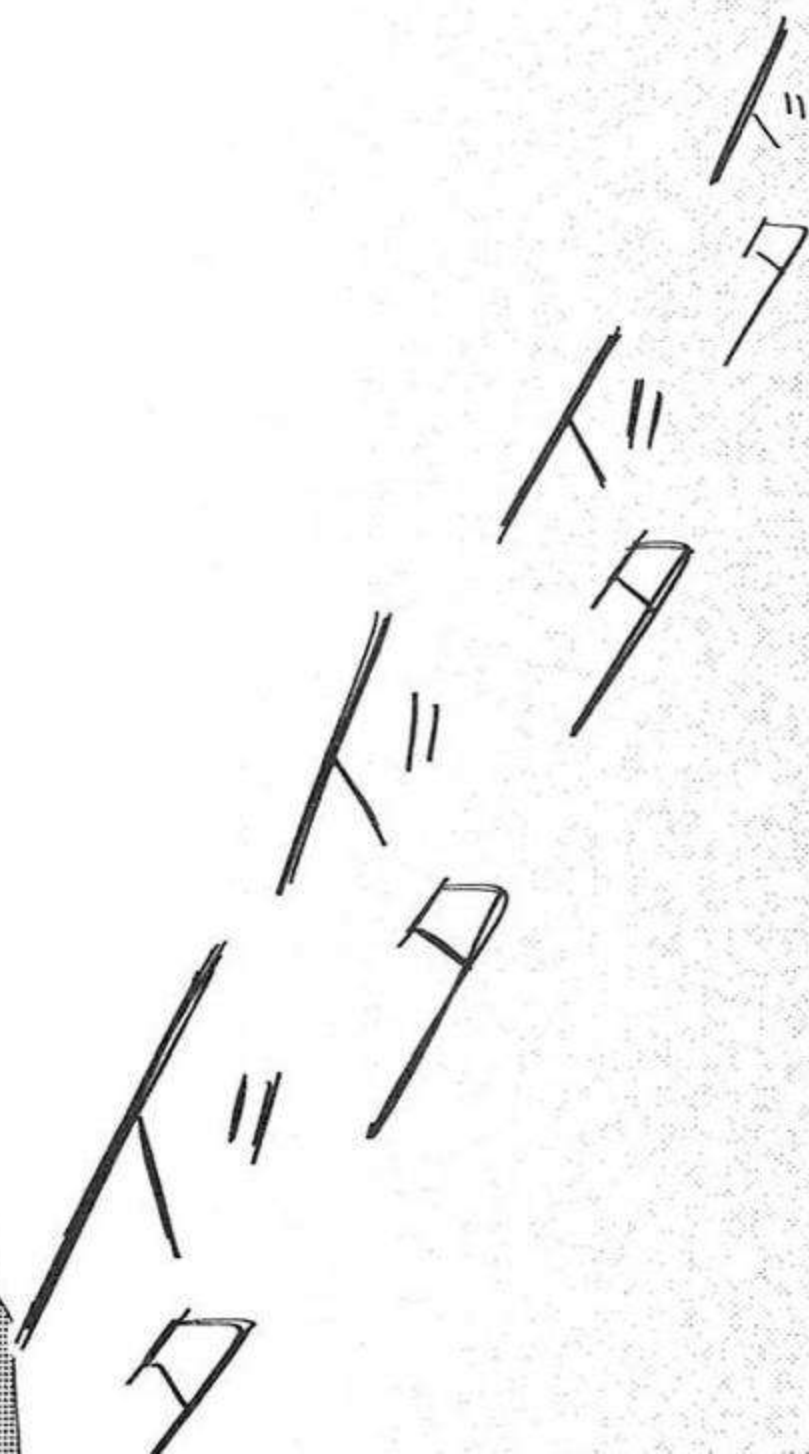
ズキ
ズキ

思えば私も子供の頃に
こうして遊んだ事は
ありませんでしたね



このままだと
口が渴いてし
まいますね…

〇〇



トキヤ!

ここに
いたのか!

春歌が
大変なんだ!!

!?

何ですか?
騒々しい

あつ

トキヤ!!

多目的教室

春歌!!





本当だ



あっおい！
隠れて泣いてんのかも
しれないだろっ

あっ



ハルちゃん
！?
春歌

え？



ハルちゃん！
どうしたんですか？



トキやお兄ちゃんが
いなくなっちゃった

お兄ちゃん！?



！



それはかわいそうです
僕達と一緒に探して
あげますから！
だから泣かないで……！

お、おい！トキヤに
見つかっても知らねーぞ



——って訳で



何でああなつて
んのかは訊か
ねえが



アレ
放っておいて
いいのか？



教室に入った時



四ノ宮さんと
楽しそうに笑って
いる彼女を見て



私でなくとも…
誰でも良かったのだと



いいわけ
ないでしょう

そんなはず
ないのに

春歌が待っている
のは私なんですよ

どうぞ
この部屋のピアノは
自由に弾いて頂いて
構いません

わあ
ありがとう！



荒削りだが

これは……
ハヤトが最初に
歌った曲……



どこまでも純粹で
澄んだ音

なんて楽しそうなの——

ああ
音が喜んでいる

元気出た？

お兄ちゃん
さつき泣きそう
な顔してた

え？

ああ――

さつきお兄ちゃんが
歌ってくれたお歌ね

聞いた時
とっても元気に
なれたんだよ

だから――

まったく、あなたという人は

どんな時でも

お兄ちゃん？

愛に溢れた音で
私を満たしてくれるのですね

ありがとっ
春歌ちゃん！

どういたし
まして

—
一つ質問しても
いいかにやあ？

なあに？

トキヤお兄ちゃんと
ハヤトお兄ちゃん

どっちが好き？

キョトン…



二人とも
同じお兄ちゃん
でしょ？



大好きですよ
春歌



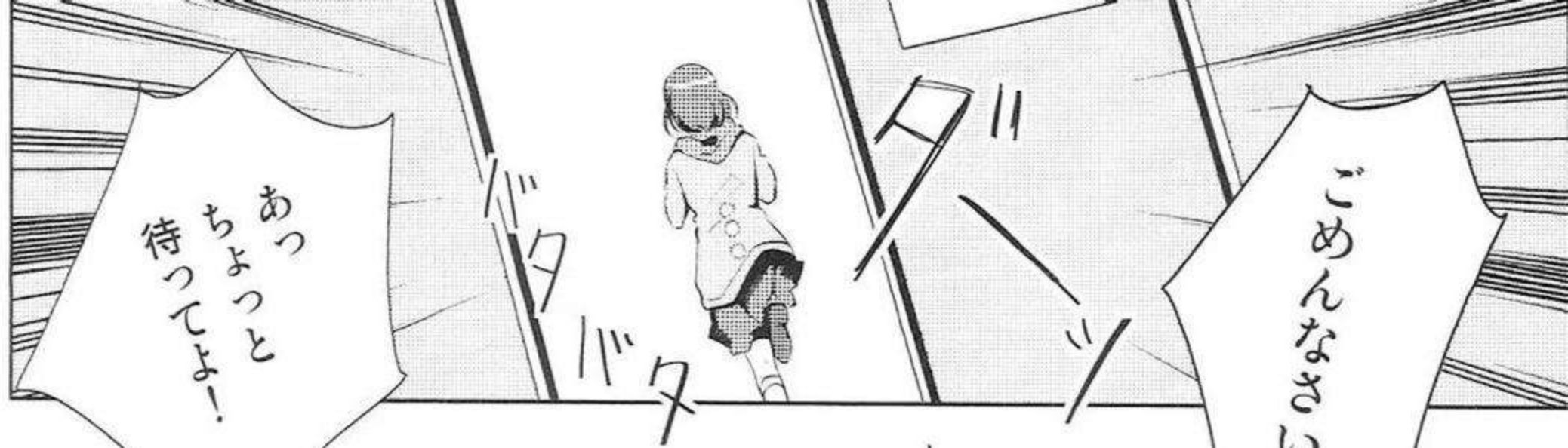
はいはい
そこまで

なっ
なっ

!!







あつ
ちよつと
待ってよー!

いめんなさいっ



何です!?

私は今急いでー

春歌!!

ゴ
タ
バ
タ



!

子作り
頑張れよ

イッ
チー



レン!!

なっ
なっ



余計なお世話です!

今夜ばかりは夢に
春歌が出てこない事を
祈りましょう

R-18
ADULT ONLY

TOGETHERS

Tokiya × Haruka

Tokiya, Ichinose* Haruka Nanami Utano* Prinsusama ♪ Fanbook

Presented by Uta Akira 2012 Winter K_aN_aD_e

LOVERS NIGHT ('12.01.29)

SSの大恋愛EDを見て、こ、これは…！？
と動揺して出来たトキ春初のR18本です。

人前で手を繋ぐことも憚っていたのに、初めてを屋外で、何やってるんですかっ！と突っ込みを入れつつ、いいぞ、もっとやれ！と大興奮でした。

そんな突っ込み心を、
今回漫画に出来てとても楽しかったです。

まさか…

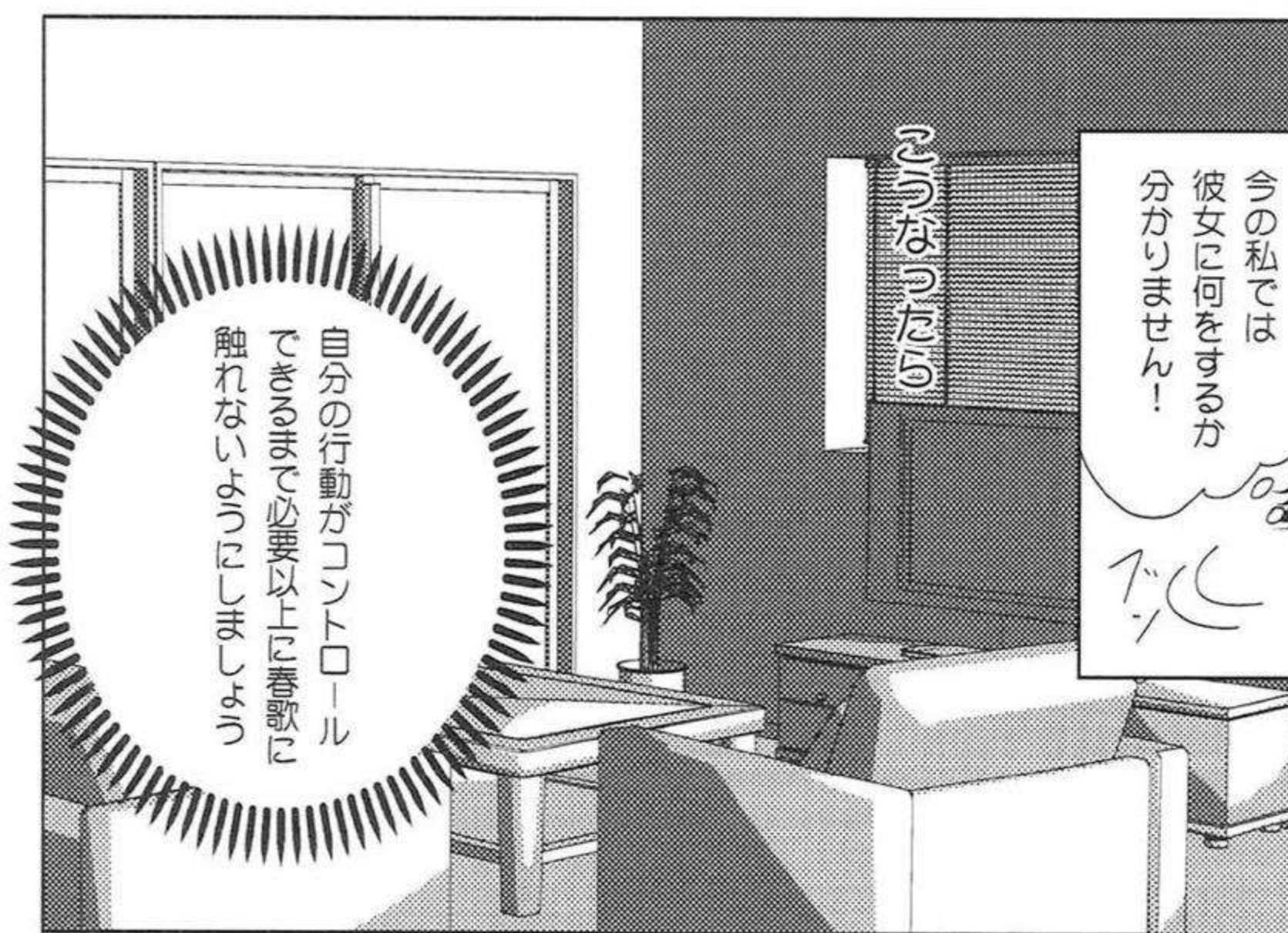
初めてをあの様な
場所で行ってしまう
とは…

私とした事が気が
高ぶっていたとはいえ

浅はかな行動でした

春歌にも
負担を強いた
でしょうし

私もアイドルと
しての自覚が足ら
ないようです







はい

あなたから電話を
かけてくるなんて
珍しいですね

勿論構い
ませんよ



あなたは私の恋人
なのでから

そのような遠慮は
無用です

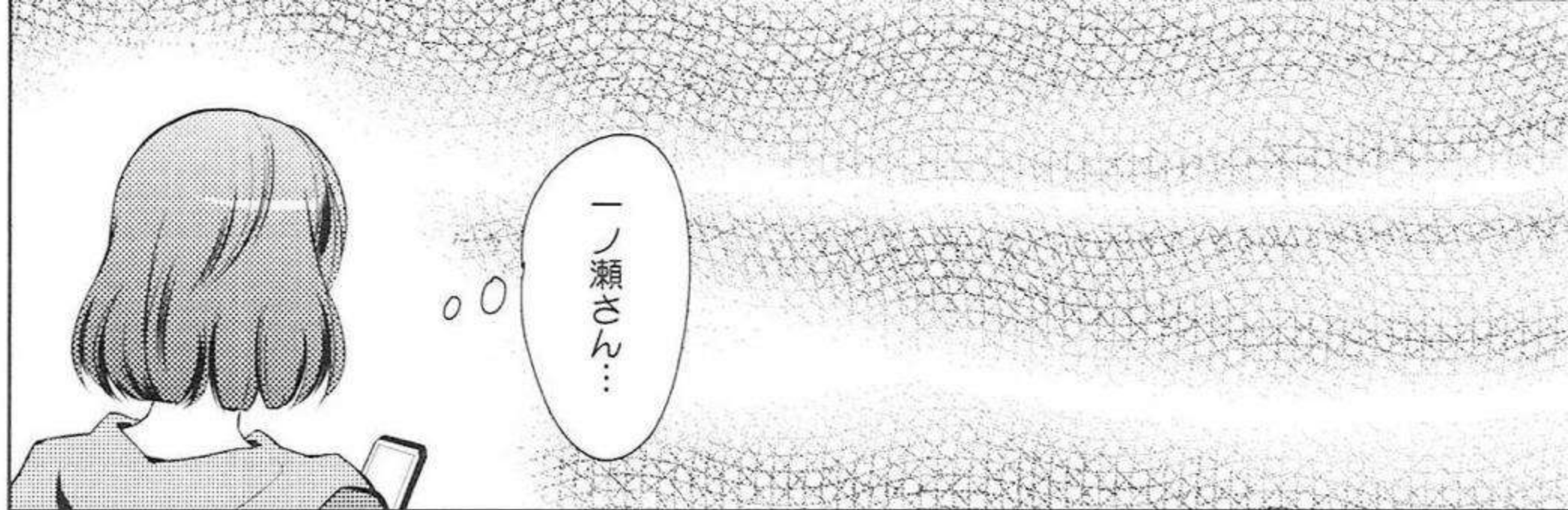
え？
今から…
ですか？



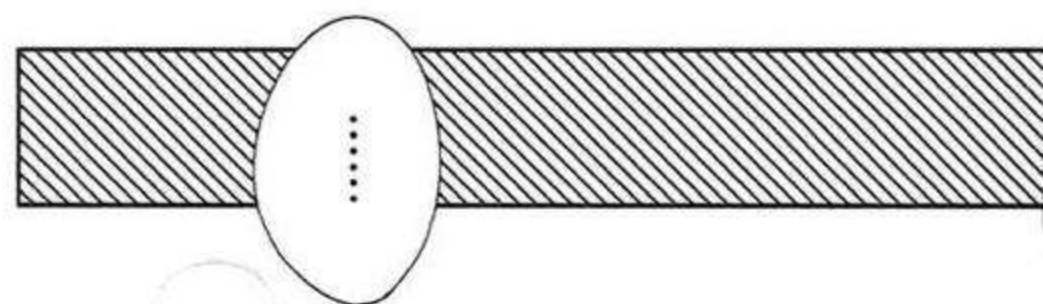
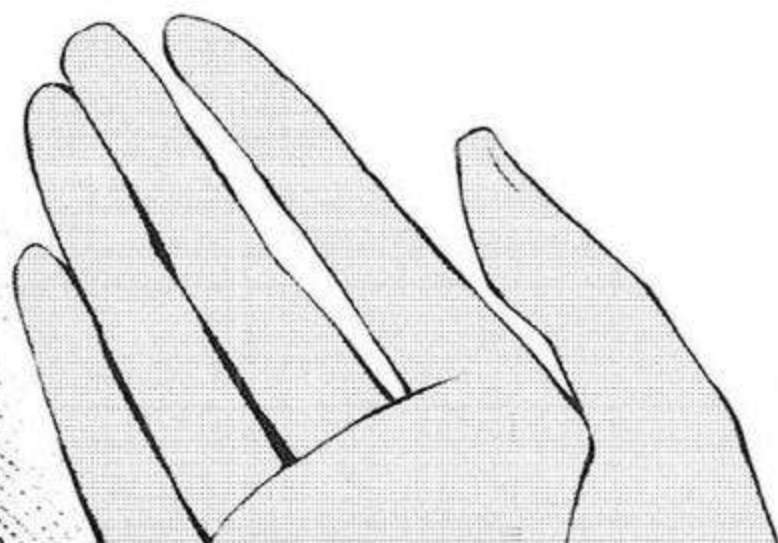
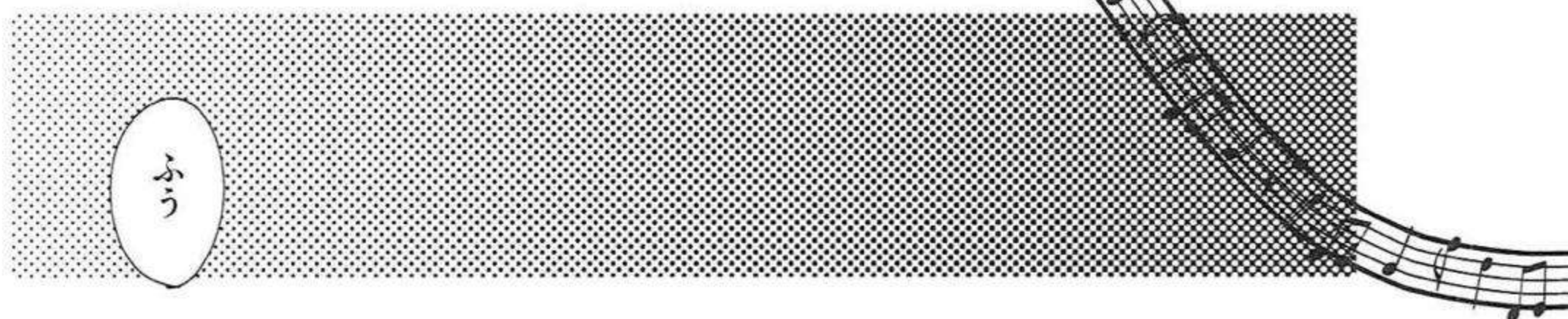
すみません

折角ですが
明日早いので…

はい、では…
おやすみなさい



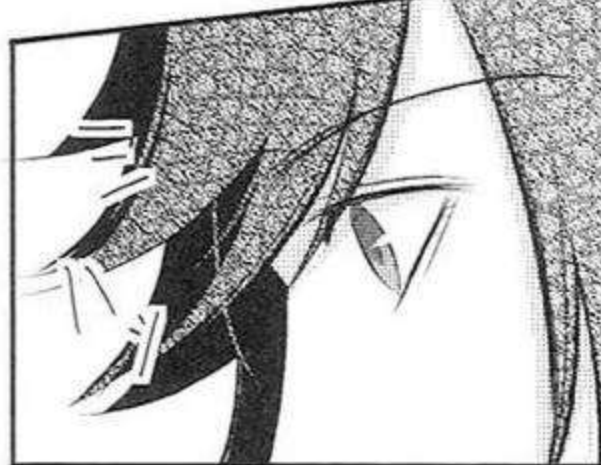
こんな調子で一週間経過





何でじゃあ…

この喪失感は…



あの、一ノ瀬さん？
どうかされ
ましたか？



それより
ここのテンポ
ですが…

どうしま
した？



あ、いえ…
何でもあり
ません

そうでした、私は今
春歌と新曲の打ち合
わせ中でしたね



え…？







私、何か嫌われる
ような事をしてしま
ったのでしょうか？

それとも、あの時
何か失敗を――



!?



一ノ瀬さん…
くるし…

すみません…



あなたにその
嫌な想いをさせ
ていたなんて…

悪いのは全て
私なんです

え？

あなたの為と言いながら
自分の未熟さを隠して
いるだけでした

私が自分の欲求を
ぶつけたらあなたを
傷つけると思い…

あなたに触れないよう
にしていたんです

っ
一ノ瀬さん…



あの夜…
初めてだったのに

私はあなたに
かなり無理をさせ
てしまいました

自分を止められ
なくて…

それが分かって
いるのに

一度あなたを抱い
たら、もっと私の物に
したくて――

触れていたくて…

一ノ瀬さん

日増しにその想いが
強くなり

いつかあなたを
壊してしまうの
ではないかと…

だから――

一ノ瀬さんっ



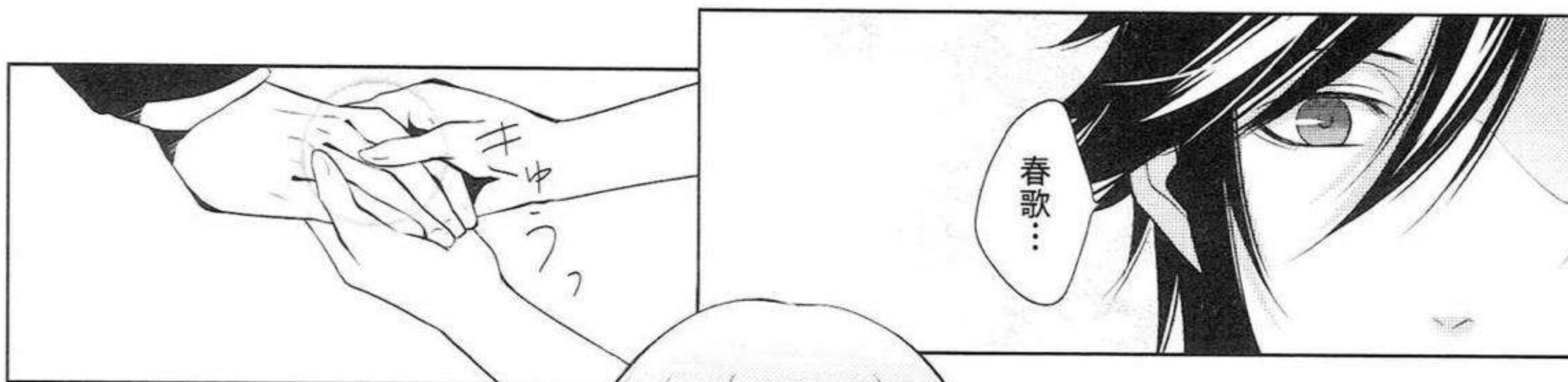
私はただ

一ノ瀬さんの側に
いたかっただけです

側にいて

触れて欲しかった

アッ...



春歌...

キゅっ



一ノ瀬さんが
私に...

そんな想いを抱いて
くださっていたなんて

嬉しいです

!



もう

寂しいのは
嫌です



寂しい――



ああ……
私を感じていた
喪失感も

これだったの
ですね……

そうですね……
私もです







今日は
あなたの姿がよく
見えますね



やっ
電気消して
くださいっ

なぜです？
こんなに愛らしい
姿だというのに

ほら…
もっとよく見せて
ください



あのっ
あの…



あっ







…春歌
大丈夫ですか？



くっ…っ
はい…

春歌!?



すみません！
私はまた――

違うんですっ

その…
嬉しくて…



こうしてまた
一緒になれて

嬉しい…

あなたと
いう人は…

もつとあなたを
私でいっぱい
にさせてください

トキヤ…
くんっ

春歌

あうつ

あつ

そう
貪欲に…

んつ

だから
あなたもっ…
私を求めて
くださいっ

だから

あなた

私を求

くださ

あつ

んっ…

あつ
ああ

あ
あ

んっ

くつ

ん
ん
|

[illegible]

ビッ

77



愛しています

春歌

もう…
許して
ください…





よく
出来ました

そして恋人達の夜は続く…。

おわり



RECORDING MAGAZINE

RECORDING AGAIN

α



ダブリン

Tokiya * Haruka

R-18
ADULT ONLY

Hayato&Tokiya Ichianose*Haruka Nanaumi

Utano☆Prinsusama♪ Fanbook presented by Uta Akira 2012 Spring KaNa

ダブル☆ドリーム (’12.03.18)

トキ春 R18 第二弾。今回は夢の中の話という事で、トキヤと HAYATO を同時に登場させています。

眠っている時に体を感じる感覚は、脳内で数倍になって表現されるといいます。また “ 眠っていると気付いた時には、人は半分目覚めている ” という言葉があるように、そういう時は、夢の中の言動を現実の世界でも起こしやすいそうです。

と、そんな事を理由に、ダブルトキ春を自由に描けて楽しかったです。



夢の中で追いか
られるという経験は

少なからず
皆さん体験した事
があると思います

わたしも今
例に漏れず――

追いかけています

待ちなさいっ
春歌！

春歌ちゃん
こっちおいでよー

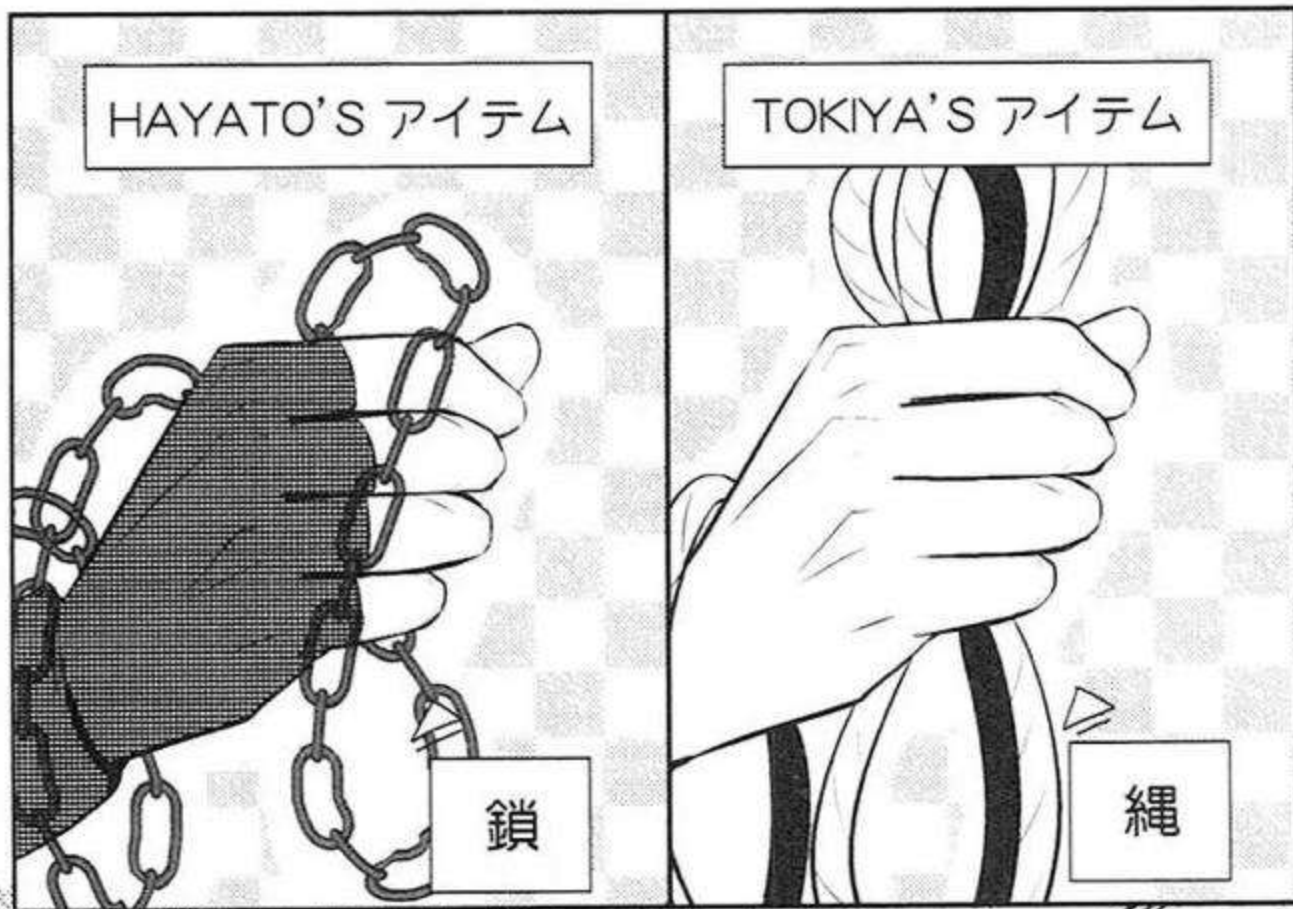
こっちに
来ないで
くださいっ

怖がる事は
ありませんっ

全て私に任せて
くださいっ

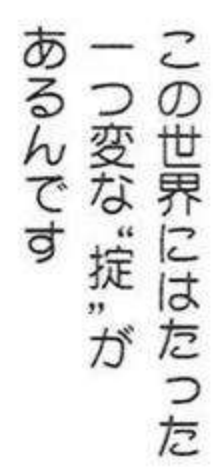
大丈夫だよー

痛くしない
からー









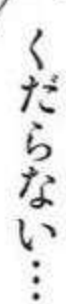
この世界にはたった
一つ変な“掟”が
あるんです

“最初に体に触った異性と
夜を共にする”

勿論そういう
意味で

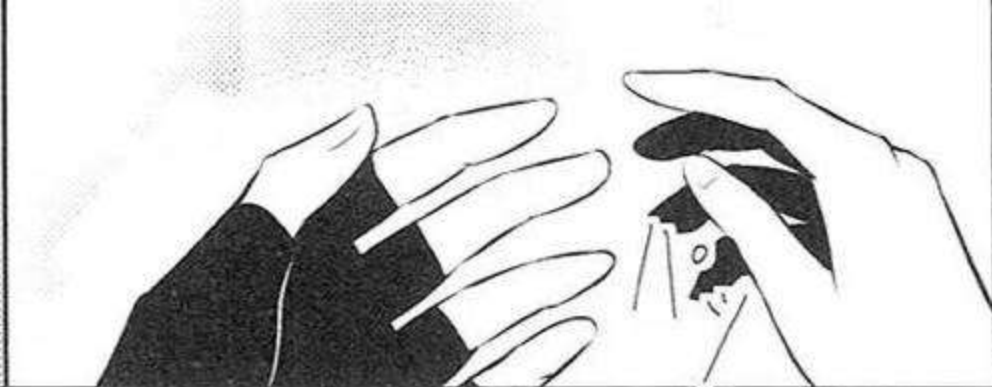
うう…

この掟のせいでわたしは
異様な雰囲気の人から
逃げ回っていたのです



フッ
くだらない…





手を
離。



わっ

一歩
進。



ああ—っ

漸く分かった
ようです

春歌は私の
ものです



分かったも
何も…

トキヤさつきから
ズルイ!!

春歌
腕は大丈夫
ですか?

はい、あの…

トキヤッ

ああもう
煩いですね

ではこう
しましょう

スッ

“春歌自身に
選んでもらう”

これでいい
ですね？

え…？

さあ、春歌
私かハヤト…

どちらを選ぶか
あなたの口から
伝えてください

私はあなたの恋人
なので当然私を
選びますよね

無言の圧力

春歌ちゃん
こんな腹黒い男を
選んだら絶対
苛められるよ

確かに今日の
トキヤ君は
イジフル…

あのっ
あのっ
選ぶ以外の
私の言葉は

聞いてもらえ
ないんですか？

言っておきますが
選べないというのは
ダメですよ

そ、そんな

言おうと思ってた

そうそう

金の斧か銀の斧か
正直に答えてね

※イソップ物語

では…

元の斧に戻って
頂けませんか？

……



私が欲しいのは
金の斧でも銀の斧
でもなく――

私が持っていた
斧です



そ、それに……
夢の中だからって
どうして二人に分か
れてるんですか？

どちらか選ぶ
なんて……

どちらも一ノ瀬さん
のはずです



…トキヤ

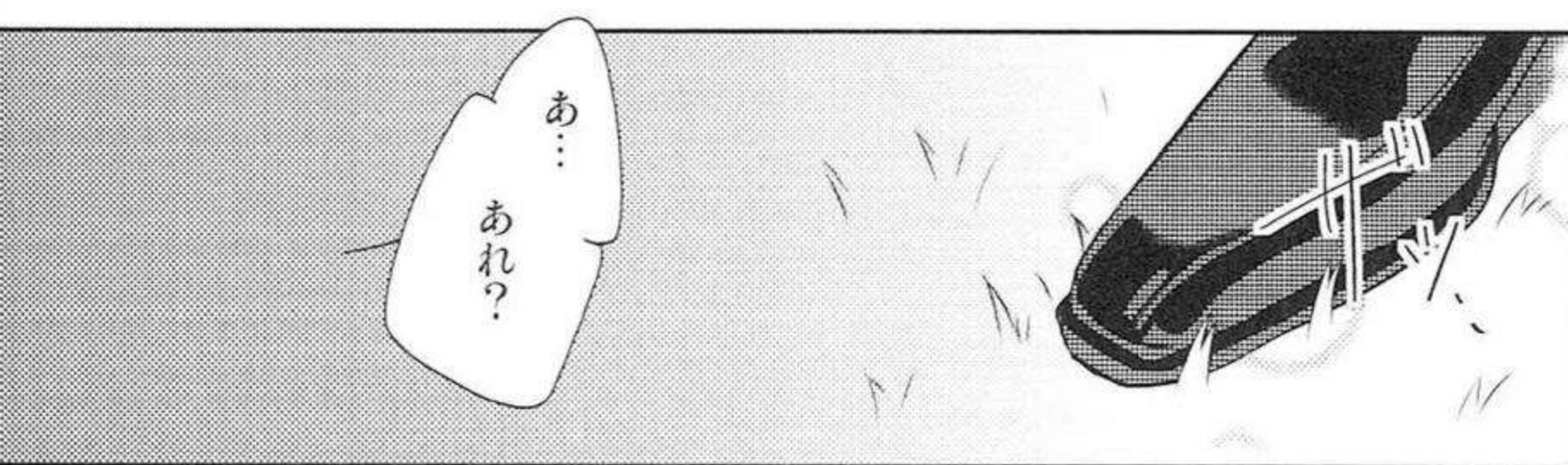
“正直なキコリ”
さんだよ？

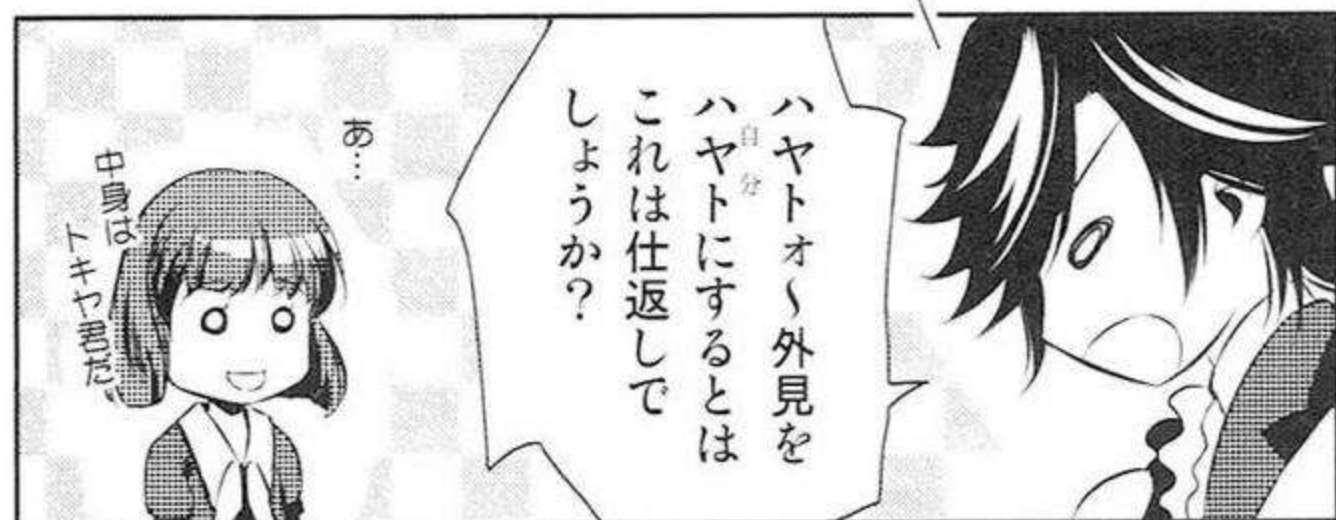


…仕方ない
ですね

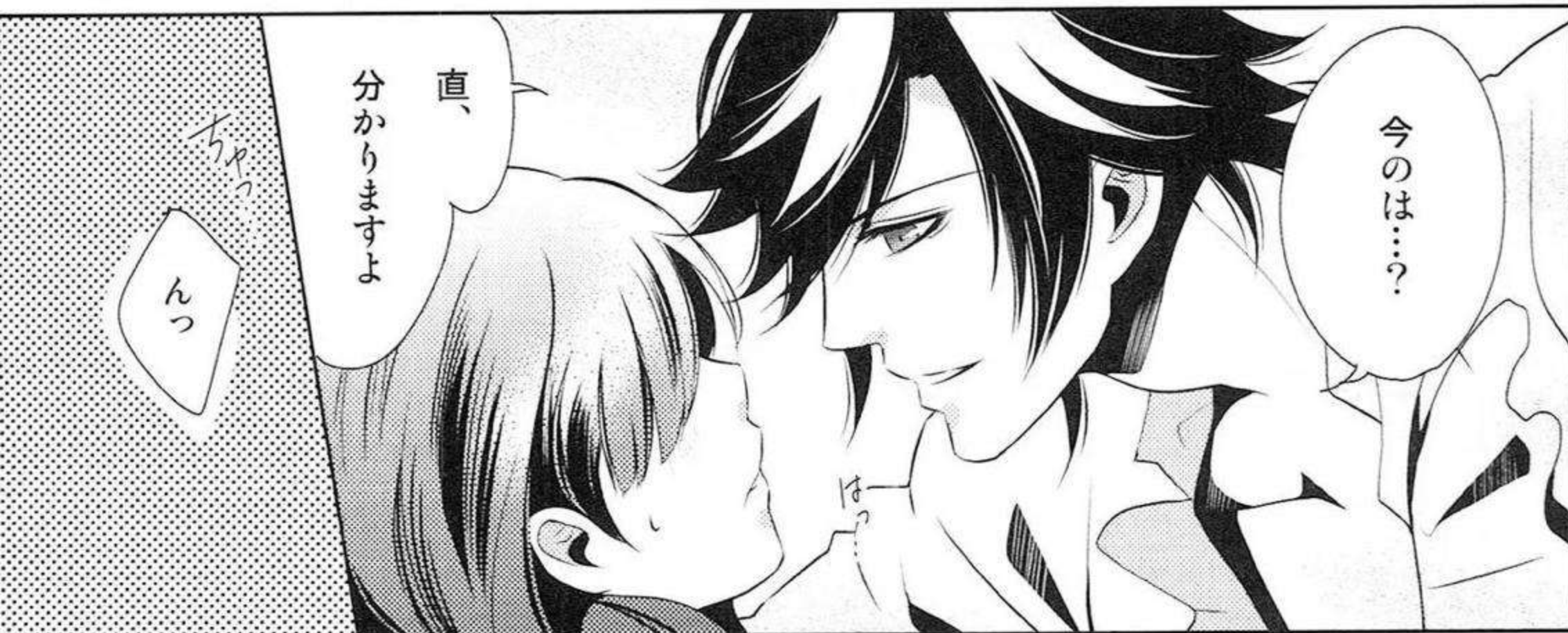
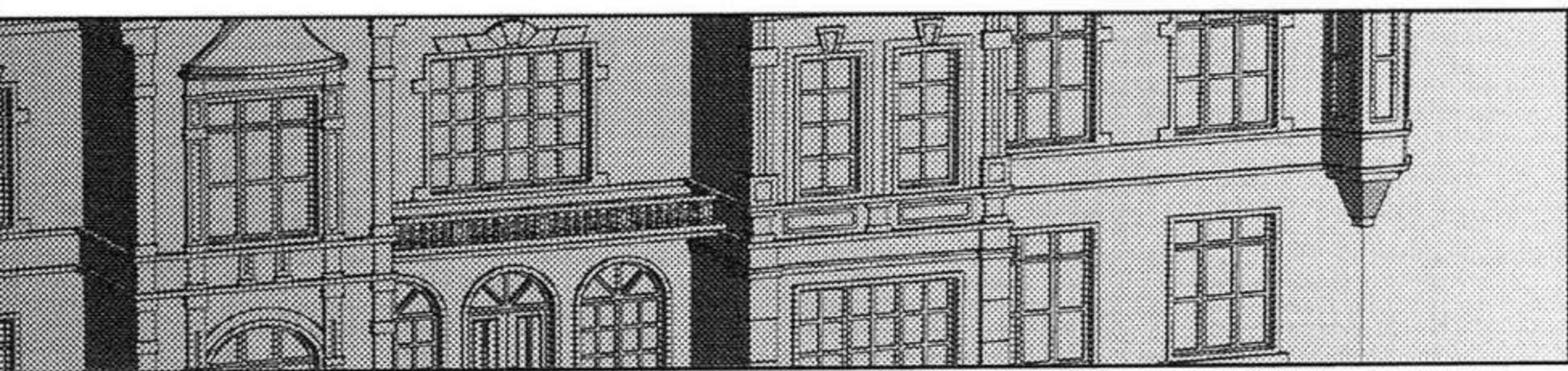


一時休戦
です













少し媚薬を飲んで
もらったんです

なっ

媚薬!?



感じる
でしょうか?

あっ
は…



んっ

びくっ
びくっ



凄いですね

まだ触れて
いなかったと
いうのに…

あっ

ひゃっ

こんなに
濡れていますよ

あっ

ちっ

違っ

ちっ

スルッ
スルッ



そうですね…

そうかも
しれません

折角の夢ですから

普段出来ない様な
事を沢山したいと
思うのは

仕方のない
事でしょう？

なっ

それに—

あっ

ああっ

ひやつ…

ああっ

夢ってその人の
願望が出るって
言いますよね

あっ





では—
このまま
止めますか？

えっ？



…ハッ



—…っ



あなたも

望んでいるんじゃない
ですか？

本心では
こうされる事を



あっ

ちっ違っ



…本当に素直じゃ
ないですね

あ…



…すみません

意地悪が
過ぎましたね



…降参です



本当は

あなたにっ

口移しで

媚薬を飲ませた時

私も少し

飲んでしまっ
ています



えっ?

あつ



それに
こんなに乱れる
あなたをつ見て

あつ

止められるはず
ありませんっ

ト...

トキヤ...君の



今日は
あなたが飽きる
まで

付き合っ
てあげ
ますよ

春歌...



艶かしい表情





夢の中の私に
嫉妬してしまいそうです

ちやん

おまけ

わたし何で
あんな夢を…

穴があつたら
入りたいです…

わああっ

ああ、私があなたの
体を触っていたから
かもしれませんね

…え？

多回…

原因

ニクシ

マイ★リトルプリンス（'12.12.30）

描き下し漫画です。

以前『マイ★リトルプリンセス』を描いた時から、逆バージョンを描いてみたいと思っていたのですが、今回漸く叶いました。

身体は大人、頭脳は子供、のトキヤバージョンです。前回は女の子（春歌）だったから何とか対処できましたが、これが身体も大きく力の強い男の子（トキヤ）だったらどうなるか…。想像しただけで楽しかったです。

こっこれは…

一体どうして
しまったのでしょうか

お菓子のゴミの山

トキヤ君が
甘い物を食べて
いるなんて…！

おねえちゃん
だあれ？

—なるほど

あんたの時と
逆バージョンが
発生したわけね





春歌ちゃんは
僕の事キライ?



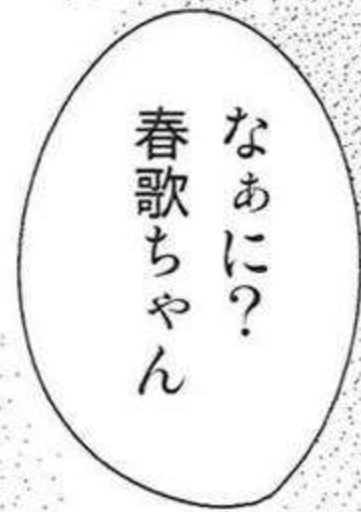
本当に!?

そ、そんな事ある
わけないじゃない
ですか!
大好きです!

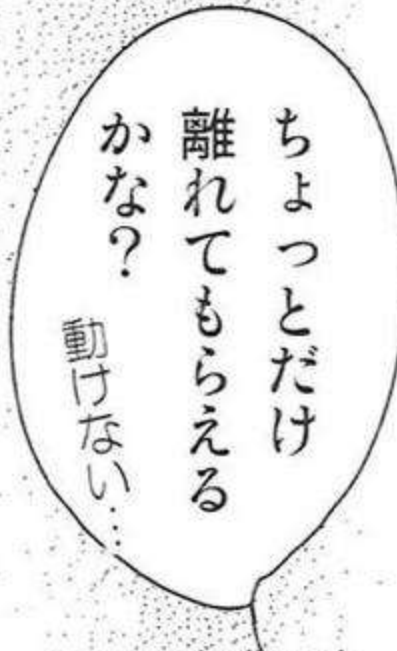


…あ、あの

トキヤ君…



なあに?
春歌ちゃん



ちよつとだけ
離れてもらえる
かな?
動けない…



僕も
大好きっ!



あ!



…
ごめんなさい



え?



おねえちゃんの
顔：汚しちゃった

大丈夫ですよ
どこです！

あ

4ヨコレット

!?

と
トキヤ君っ？

ぼくが
キレイにして
あげる

もっ...

ママ待って...
待ってくださいっ

ふふ...っ
いっすぐったい

ひゃ

ヘロソッ

よ
予測不可能
すぎです！

はい
キレイに
なったよ

イチゴミルク事件のデジャヴ

私の時もこんな
感じだった
のでしょいか：

え？

春歌ちゃん
お風呂に
入りたい

ベトベトして
気持ち悪いよ

チョコレイトまみれ

ぐたり。。。

予測不可能
です

あ、そうですね
じゃあお風呂
沸かして！

一緒に入ろう！

ガッ

え

!?

ままま
待ってください

急展開
すぎます！

ま
待って！

Bath Room



トキヤ君こんな時から
言葉巧み
で!!

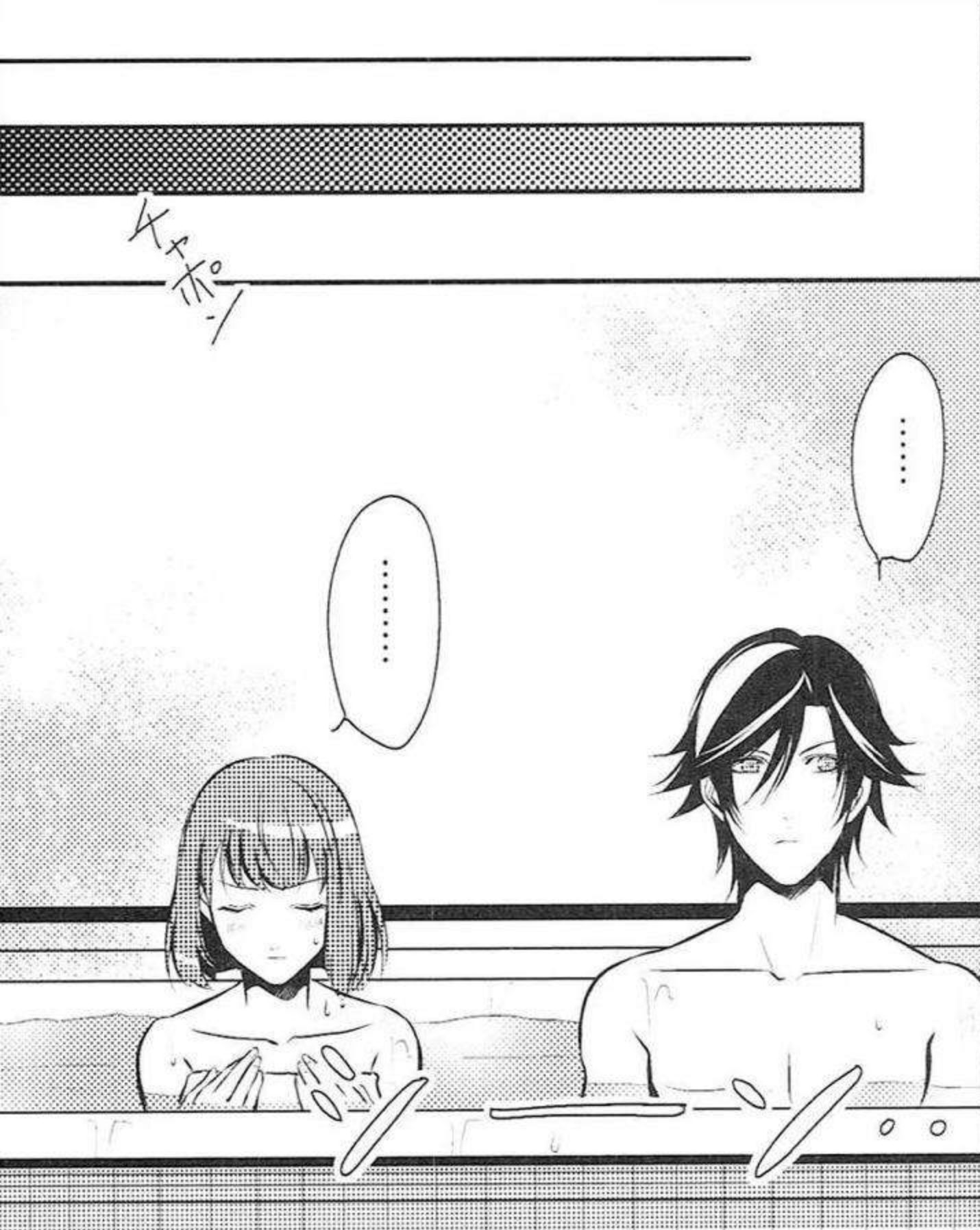


...



それにボク
"男の子"だよ?
男の人じゃないから
いいよね?





チャホン

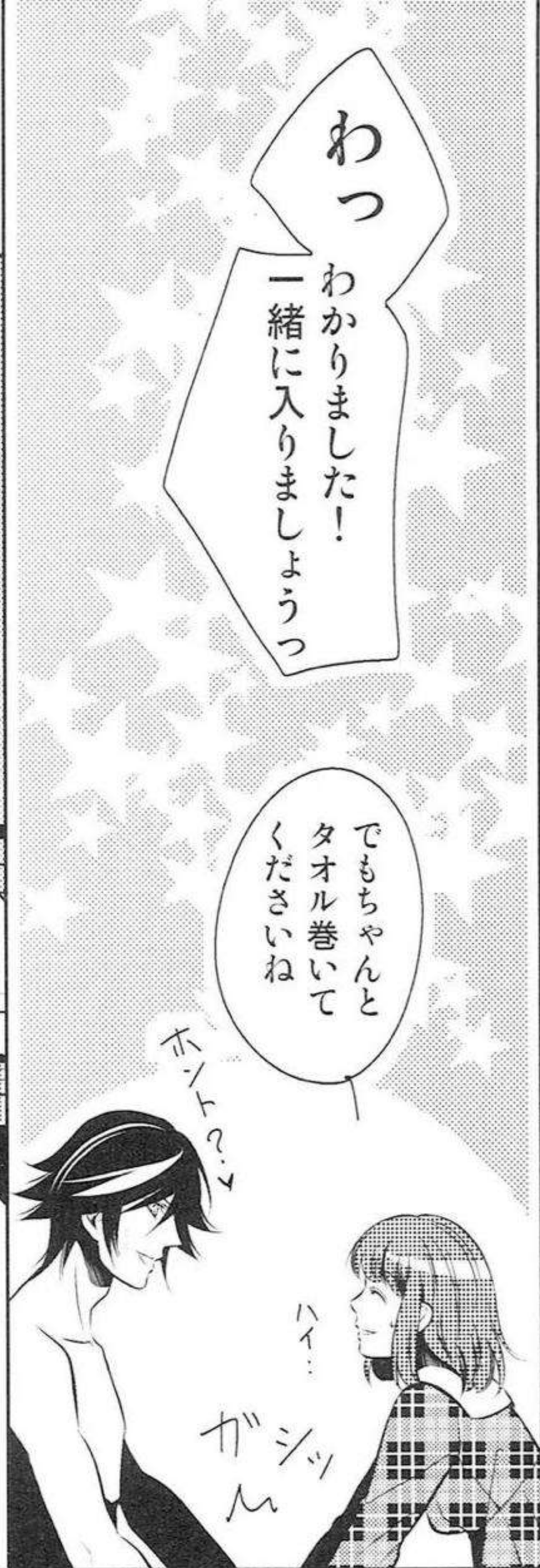
……

……



春歌ちゃん
湯船にタオルつけたら
いけないんだよ？

きよ、今日だけ
特別なんです！



でもちゃんと
タオル巻いて
くださいね

わっ
わかりました！
一緒に入りましょうっ

ハイ！

カッ
ッ
ッ

ホント？



……



ふん
ふうん
ううん！
恥ずかしいです

一緒にお風呂に入った
事なんてまだ
一度も……

カッ
ッ
ッ

♪
〜
♪







ね？

元気で出た？



はい！

とっても！



ふう
ボク
のぼせちゃった

体洗おつと

あ、
トキヤー……

ト、ト、トキヤ君！
トキヤ君っ
トキヤ君っ！

タオルがつっ！

え？なに？
春歌ちゃん？

あつ

トキヤ君っ！

フハッ





…どうして
このような状況に
なっているのか
分かりませんが



わわわわっ



据え膳喰わぬは
男の恥と
言いますし…

トキヤ君？



—っ

いただきます

ま、待って、待って
話を聞いてくださいーい！

こうして
思わぬ休日を
手に入れた私達は

日頃会えない時間を
埋めるように濃密な時を
過ごしたのでした



何故か私の場合
幼児退行していた時の
記憶もあったので
今日一日オフだというのも
知っていたんですね

だからあんな
無茶を……！

トキヤの
Tシャツ

おしまい

ここまで読んでくださってありがとうございました。今回、『再録 Re-recording・β』と『再録 Re-recording・α』を無事、同時に発行する事が出来ました。

『再録 Re-recording・α』では R18 作品も含まれる事から、トキ春だけを集録しました。私の中でトキヤのイメージが“昼は紳士、夜は意地悪なケモノ”というのが出来上がってしまっていて、描けば描くほど変態方向へ突き進んでしまうのが、若干悩みだったりします。(それにしても、私はどれだけお風呂ネタが好きなのでしょう。1年に1度は描いている気がします)
でも、イジワルなトキヤと翻弄される春ちゃんを描くのはとても楽しい…。

こんな私ですが、またどこかでお会い出来たら嬉しいです。ありがとうございました！

アキラウタ





発行元：K.N.D.（かなで）

発行人：アキラウタ

発行日：2012年12月30日

印刷所：アクシス出版株式会社様

URL : <http://kanade.her.jp/>

PIXIV : 1351764

※禁無断複製転載・ネットオークション



1234567890123456

UTA★PRI-2012-1230

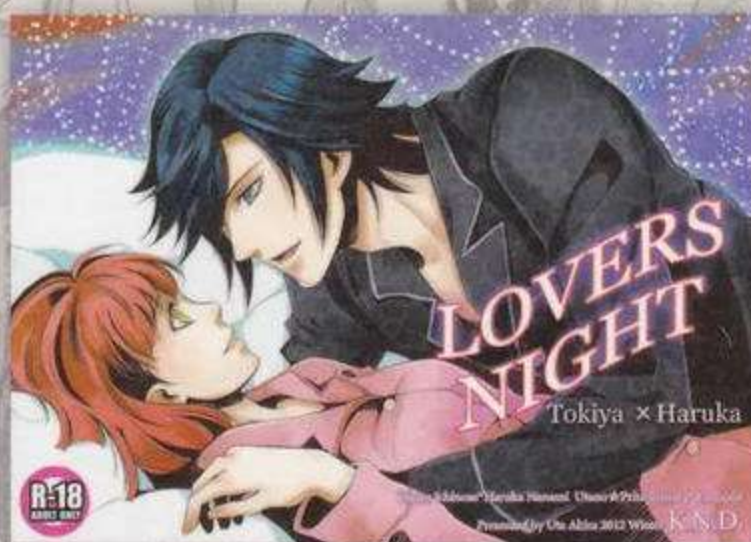
C8312 ¥1000E



0987654321098765

かなで
K.N.D.

※こちらの表示はデザインの一部です



この本は、上記3作品に加筆修正+描き下し「マイ★リトルプリンス」を加えて再録したものです。