R-18
FOR ADULT ONLY
BAD COMMUNICATION?
THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK
No.15
T.N.Works

R-18
-FOR ADULT ONLY-
BAD COMMUNICATION?
★THE IDOLM@STER AIRI TOTOKI FANBOOK★
ID 15.
T.N.Works

BAD COMMUNICATION? ▶15.

★THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK★

■マエガキ

はじめまして、こんにちは～
「サークル：童話建設」の野村輝弥でゴザイマス。

本作品は
アイ○ス・シンデレラガールズ：ととき＆本でゴザイマス。

それでは、本編へどうぞ～。

T.N.Works

おまたせしました！

プロデューサーさん

今日はすいませんでした
お休みの日なのに
つき合わせてしまって…

…ッ？

おう…

わざわざ来て頂いて
ありがとうございます

今用意しますので
ちょっと待って
くださいね…

…何かちょっと
緊張してしまいますね
お口に合うかどうか…

でも頑張って作りましたから
自身はあるんですよ！

プロデューサーさんに
これからの事とか
お話したいと思って
いましたし

たまにはこういうのも
良いですよね？

でも
それだと…

お仕事の
打ち合わせみたいで

せっかくの
お休みの日にする事
じゃないですよね

そッ…
そんな事はないぞ！

ドキ

でも
その…

それは良いんだが
ところでその…

はい？

今日の目的のものが
テーブルの上に
見当たらないのだが？

…目的？

その
自身があるという
「ケーキ」が…

あれ？

ッ…
えっと…

アセ

アセ

テーブルの上に
載ってません
でしたか？

…よいしょっと

これで
どうでしょう？

？

ズッ

ほらちゃんと
ココに…

出来立てふわふわの
ホームメイドパイが
あるじゃないですか！

結構
自信作なんですが…

…なんて

…ダメですか？

ぐ。

ズシッ

ドキッ

・・・
!?

ゴクッ

やっぱ腹減ったし帰るわ…

ネトゲのメンテも終った頃だし…

エェッ!!

ズッ

ボタッ

じょッ…冗談ですよ！

もうちょっとで焼き上がりますからッ！

もう少し待ってください！

ホントか？食えないパイに興味は無いぞ？

出来上がるまで次のお仕事の話を詳しく聞かせてください

えーっと…なんでしたっけ？

確か取材をお受けする仕事でしたよね？

あぁシンデレラガールを受賞した事に関してな

それとみんなに愛梨のいろいろな部分を知ってもらうためのまる一日完全密着取材だ

えッ？

密着…取材？

一日中ですか？

そうだよ

ドキッ

そんな…初めて会う人と一日中密着しながらなんて…

モジモジ

お風呂とかお手洗いとかちょっと困っちゃいますね？

あと寝言で変な事を言っちゃたらどうしましょう？

あっ…それは自分でも何を言ったのか解らないから大丈夫ですよね？

後ご飯の時とかは二人で一人分を分ける事になったり…

そういうところの取材は無いから…

ちなみに相手の方は女性だから余計な心配はしなくて良いぞ！
普段の通りにしてくれても構わないが
でもなぁ…
もう…そんな事はしませんから！
あまり脱ぎ散らかして失礼な事の無いようにしてくれよ？
余計な心配しちゃって熱くなってきた…
でも今は普段通りで大丈夫ですよね？
…ッ！
いや…それは
大丈夫ですよ？プロデューサーさん
下にもちゃんと着ていますから！
いや…そういう問題じゃなくて…
それでもアイドルなんだからやっぱりそういうのは気をつけないと…
そうですね…人前でうっかり脱いでしまわないようにしないと…
よいしょっと…
…アレ？
!!

えへへっ…
…えーっと…
アセ
アセ
サッ
脱いじゃいけない
ものまで
脱いじゃいました…
…
…いいか愛梨
よく聞いてくれ…
スクッ
…あッ
はい！

以前に
愛梨が聞いてきた
質問の答えが…
やっと解った
気がするんだ…

愛梨ッ！
ドクッ
ちょと…
えっ…？
ッ…！
プロデューサーさん!?
ドサッ

あの時
言っていただろ？
ケーキのベッドと
クッキーのベッド
どっちが良いかと…
はい？

ドキ
俺はベット
なんかよりも
枕が替わると
寝られないのだ…
そしてその枕を
今見つけたと…
ドキッ
はぁ…？

あの…プロデューサー一体何のこと…

いやだからココに…

俺の枕が…

ぐスン

エ…エへへ…

…そういうことだったんですね

ちゃんと…見ていてくれたんですね…

なんだ…よかった

ペタン

おッ…おい…愛梨？

だってプロデューサーさんいつも気がついてくれないからさっきも興味ないって…そっぽ向いちゃうし…

プロデューサーさんってもしかして女なんじゃないかって思って…

そんなわけないだろ！

ふぃわ

アセ・・アセ

ひっく・ひっく

えへへっ…なんだかよく解らないけど…

ナデナデ

スマン…愛梨…

ぐスン

…よかった

プロデューサーさん…

んッ…

あの…

プロデューサーさん

それじゃあ早速…

枕は2つありますから…

どちらが良いか試さないといけませんね？

ふるん

ムギュ

エ…ッ…！あぁ…うん…

じゃあ…

ドキ

ドキ

あッ…

ピクッ

温かいね…

ふわふわしてるけど…

アハッ…先端が固くなってきた…

ピクッ

ムニュ

ムニュ

あっ…

どっちが良いのか…

な…ッ！

あぁっ!!

ビクッ

ちゅうう

ガィ

あッ…！

うぅ…

プロデューサーさん

ぴくーン

ぴくーン

むにゅ

ちゅうぅー

むにゅ

どう…
…ですか？

んッ！

モミ

ぴん

ぴくッ！

ぴくッ

ぴくッ

ぴくッ

だって
この二つ以外の
枕もあるからなぁ？

あうッ…

ビクッ

チロ

むにゅ

むにゅ

えッ？
そんな…ッ！

ほら
全部まとめて
抱き枕っていうのも
あるよね？

Lo

Lo

うっ…

だってココが…

抱き心地が
良さそう
だからなぁ？

ズリ

ズリ

ドキ

ドキ

かぁ

…ッ！
それはッ！

ぐい

ぐい

ぐいッ

こんな
熱くなって…

あッ！
…ダメッ！

ぐいッ

ぱかっ

くちゃ
くちゃ

プロデューサーさん！

このままじゃ熱いだろ？
ぐ…
あっ！
ズル…
コレも脱いでおこうか？
はぁ…ッ
はぁ…ッ
ッ…あぁ…うぅ…ッ…そこは…
ビク…ッ
ビクーッ…
キュッ
あまりいじっちゃ…だめです…ッ！
ガクガク
コレも脱いだ方が良いんじゃないかな？
ほらこんなにぐちゃぐちゃに汗かいちゃってるし…
ゲッ
ゲッ
くちゅくちゅ
おはあぁ～!!
ビクーッ

全部脱いでスッキリしちゃおうか？

ぐぃっ

チラッ

ええ…ッ！だってそれはプロデューサーさんが…

ドキドキ

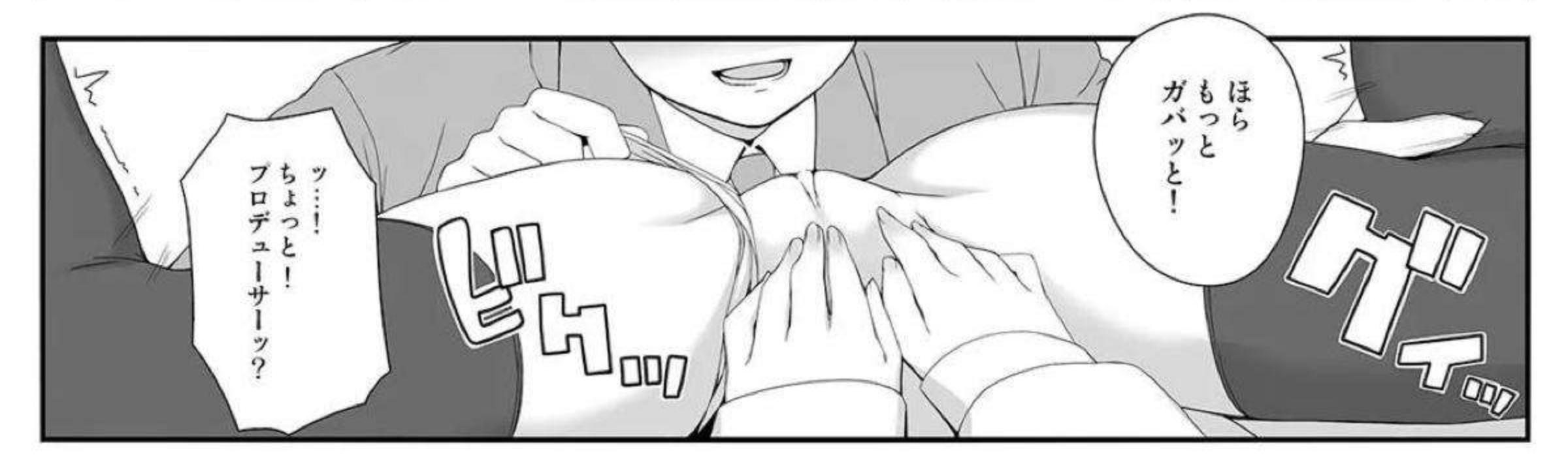
ううっ…あの

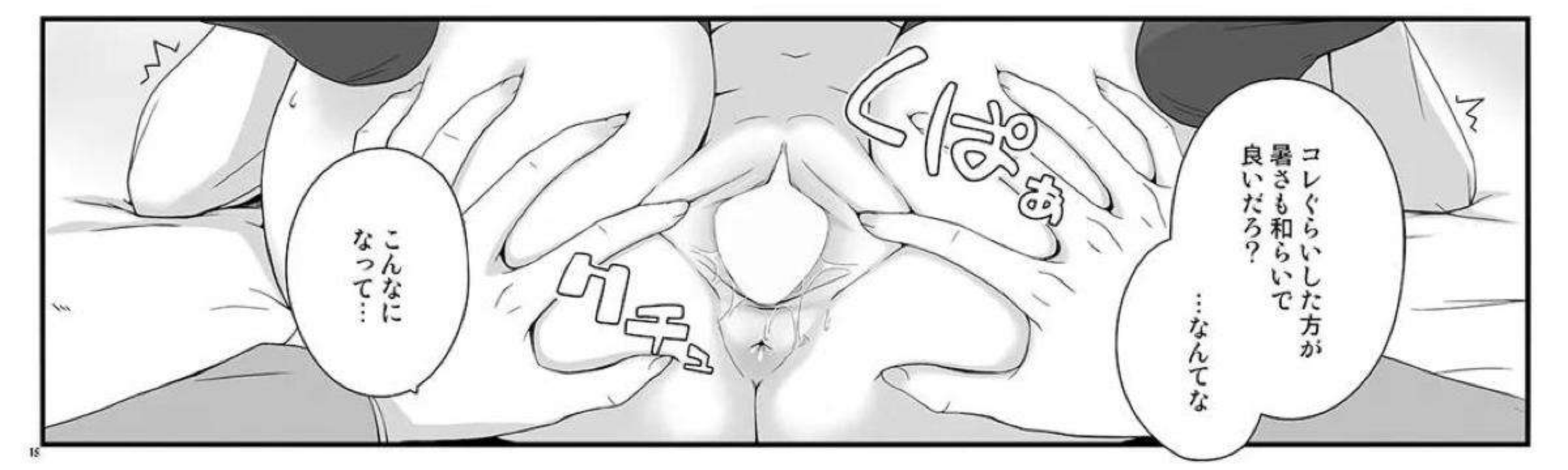
…あまり見ないでくださいね？

くぃっ

スルッ

ほら早く早くッ！





じゅん…

アアッ…イヤッ！
そんなに近くで
見ちゃダメですッ！

プロデューサーさんッ！

ヒクン

ココがそんなに
良かったのかな？

あっ！

こんなに
硬く突き出して…

あっ

ちゅうう…

かわいいね…

うぅ…ッ！

そんなとこ…
吸っちゃダメェ！

はぁ

ゴリ

ゴリ

そんなに
いじめないで
ください…
プロデューサーさん

はぁ

もう良い
ころかな？

ほら
こんなに
ヒクヒク
開いて…

ヒクン

じゃあ
こうやって

ゲシ

ゲシ

ちゅ
くちゅ

指でつぶして…

あぁっ！

やっぱり抱き枕もちゃんと抱いて使ってみないとね？

ほらお尻を向けて…

あ…っはい…

もっと突き出して

ふるん

コイツで具合を試してみないと…

あれ？普通にむぎゅーっとかごろんとかじゃないんですか？

ぐりぐり

あッ…！

カラダの相性は結構重要なんだよ？

ッ…！

メリ…

メリ

メリ…

～ッ…！

ビク…

あぁ～ッ！

ズブ

ズブ

ズブ…

ぐい…

ギチ

ギチ

ギチ

ギチ

ギチ

ギチ

うぅ…

あぁ…♥
あぁ♥
あぁ…♥
あぁ…！ぷろでゅーさーさんぁ♥
パーン パーン
ずぶ… ずぶ…
ガク
ガク
うぅ…！
あぅ…！はづぅ…
ブリブリ…
ブリブリ…
…私のおなかが…いっぱいになってすごく熱くて…
うぅッ…拡がっちゃいます…
ぴく
ぴく
あぁ…愛梨の中にいっぱい入ったからね
はぁ
はぁ
?
ぐぽ
ほら見て
ぐぽぉ
!!
あぁ…ッ！こんなに…
プロデューサーさんのおちんちんがこんなに入ってきてる…
ぴく
ぴく
ズブブ…

あぁ…すごい…入ってるッ！

プロデューサーさんのおちんちんが…奥まで全部入ってますッ…！

はぁ

はぁー

ぐぐッ

ぐぐッ

ぐぐッ

ぐぐッ

あぁ…もっとギュッて…

はぁ

はぁ

はぁ

もっと奥までむぎゅーってしてくださいッ！

むぎゅ

ぐぐッ

ぐぐッ

ああ…

あっ♥

もっと愛梨の中をいっぱいにしてあげるよ

ぐいッ

ぐいッ

ぐいッ

ぐいッ

ぐぷっ

ぐぷっ

あん♥

プロデューサーさん…

いいよ…

ぐぷっ

ぐぷっ

ぐくん♥

あぁ…♥ いい…すごいきもちいいれすっ…！

あ♥

…おくにあたって…

ああッ…！ ひらいちゃいますッ♥

ガクガク

ズブズブッ

ッ…！ 体中いっぱいにしてあげるからね

あ♥

ぶぷっ

ぶぷっ

あ♥

じゃぷっ

じゃぷっ

あぅ

イッ…イクよ…？

あぁッ きてっ…♥

ビュッ

もっといっぱいにしてっ♥

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

イ…くッ…！

あぁ～ッ♥！

はぁッ…
…はぁ…

枕も良いけどさ…
何しに
来たんだっけ?
腹も減ってきたし…

はぁ…はぁ
私は…おなか
いっぱいです…

う～ん
やっぱり
今日はこのまま
帰るか…

エェ～!
そんなッ!

じゃあ今度は
俺が腹いっぱい
になるまで
もう一回…

ボッ

あッ…♥

グリグリッ

ビクッ

あっ♥

ちゅー

イヤッ♥

そういえば…

あの…

ケーキって…
どうなった?

えっ…?

あっ…

おわり。

BAD COMMUNICATION? ▶15.

★THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK★

T.N.Works

R-18
-FOR ADULT ONLY-
BAD COMMUNICATION?
THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK
15.
T.N.Works

BAD COMMUNICATION? ▶15.

★THE IDOLM@STER AIRI TOTOKI FANBOOK★

□アトガキ

最後までお付き合い頂きまして、誠にありがとうございます。
サークル「童話建設」 野村輝弥です。

今回はシンデレラガールズのときんを描いてみましたが、
いかがでしたでしょうか？
いつものように貧ぬ一本では無かったので、
貧ぬースキーの方には申し訳ないです…w

時間の都合上急ぎ足になってスイマセン…
機会があればシンデレラガールズの方でも、
いくつか描いていきたいと思いますデス。

それでは、
アイマスの今後の新たなる展開に期待しつつ…
課金のご利用はご計画的に～

でわでわ～

野村輝弥

T.N.Works

おくづけ

■BAD COMMUNICATION?15
■サークル名：童話建設
■発行日：2014.08.17(再版)
■印刷所：栄光

■野村輝弥個人 web
■http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/

BAD COMMUNICATION?▶15.

★THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK★

■18歳未満閲覧禁止。
■本誌の無断掲載、複製、複写、サーバーへのUP等はご遠慮ください。

T.N.Works
presents

BAD COMMUNICATION? ▶15.

★THE IDOLMASTER AIRI TOTOKI FANBOOK★

T.N.Works