

HS

hsoi magazine.
ハサオイマガジン

OI



2

Vol. August 2024

四天王最後の砦 × ニューチャンピオン



24P

短編マンガ

対談

ザ・対談インタビュー

成人向け
R18
ADULT ONLY

転売転載
禁止
DO NOT RESALE
DO NOT REPOST
出品・転載・複製・模写
WEB上へのアップ
ロード禁止

pkmnSV ハッサク × アオイ Unofficial Fanbook.

18歳未満閲覧禁止

CONTENTS

もくじ

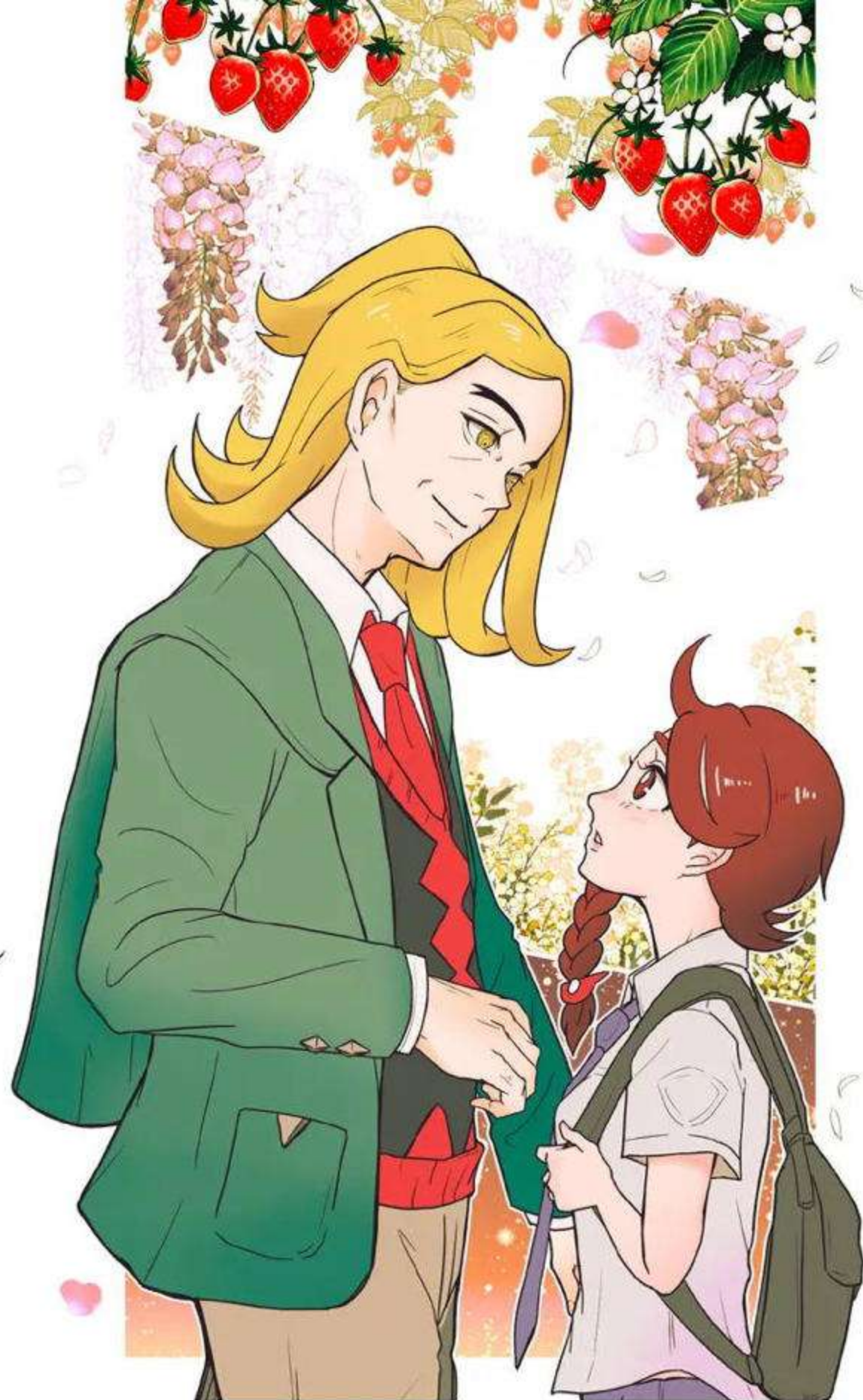
01 | 対談記事

四天王最後の砦×ニューチャンピオン

02 | 短編ハサオイ漫画 24P

03 | 各種広告

あとがき



WARNING

十八歳未満のかたの閲覧は固くお断りさせていただきます。

なんでも許せて暖かい目でご覧いただける方のみ閲覧をお願いいたします。

※この雑誌はジョークグッズです。

※この本は個人的に作られた非公式ファンブックです。

※原作者様・出版社様・販売元とは一切関係ありません。

●無断転載・複製・複写・WEB上での掲載は禁止です。

(WEBサイト、SNS、ネットオークション、フリマアプリ含む)

●二次創作をご存知ない一般の方や原作・販売関係者様の目に触れぬようご配慮ください。

●公共の場での閲覧はご遠慮ください。

●処分の際は中身がわからない状態にさせていただいた上で可燃ゴミとして廃棄してください。

お互いバトルについてはどう考えていますか？

ネモミミみたいに、バトルが好きで、バトルがしたくてするというタイプもいると思います。が、わたしはちよつと違っていますかね。何かのためにバトルがあるっていうか、宝探しを始めた頃もそうだったけど、友達を手助けするためとか、自分を見つめるためとか、その方法のひとつがバトルだったって感じですね。

アオイくんは、対話するようにバトルをしている印象があります。戦う相手によってバトルスタイルを変えますよね。その幅が非常に柔軟でしなやか。手持ちのレベルやランクが上がっていくにつれてスタイルは固まってきてしまうものですが、そうではない。強さの秘訣はそこにあるのではないのでしょうか。

意識したことはなかったです。相手によって手持ちの構成や技を変えたりはしていますが、分析されると照れますね。もちろんハツサク先生の戦い方もですけどいろんなトレーナーのいいところ取りみたいな感じで参考にさせてもらってます。

アオイくんからは何が出てくるかわからない、得体の知れない怖さがあるんです。

手持ちの状態や技構成を見極めないと不意にやられてしまいますからね。まあ、何をしてもかわからない、というのはバトルだけでなくアオイくん本人にも言えますですよ。よく見ていないと、ふらつと四災を引き連れてきたり、目を離した隙にレベルアップの黒い結晶に挑んだり、小生に無断で夜遊びに出てしまったり……心労少しはわかっていただきたいです。

先生？バトルの話ですよ。ハツサク先生の戦い方は、すつこくわかりやすいですね。クラブ先生？がハツサク先生のことを「情熱的」と表現してましたが、まさにそんな感じ……。でも、それに圧倒されちゃうって言うか、ねじ伏せられてしまつて何度も負けました。四天王最後の砦はわたしにとって高い高い壁でしたから。手が届かないくらい。でも、憧れてばかりはいられないから、私なりに先生の弱点を勉強しまくつて、それでも勝てなくて。あの時の先生の「がんばれ、がんばれ」は、煽られてると思つて悔しかったなあ（笑）

純粹に応援の気持ちでしたよ。小生は最初、アオイくんのバトルセンスについて天性のものだと思つていました。才能というのはいりありますから。しかし、アオイくんは決してそれに甘んじることはありませんでした。努力あつてこそ

あの悔しかりかた。忘れられませんですよ。感情が昂つて涙目になるとね……。それはそれは綺麗に目が輝くんです。テラスタルみたいに。アカデミーのエントランスでバトル学の古書を熱心に読み漁るアオイくんを知つていましたからね。だから、アオイくんが小生を破った時には……。涙を、ごんじえまぜんでじだ

なんかすつこい負けず嫌いなみたいじゃないですか、わたし（笑）

そりゃあ悔しくて涙目にはなりますけど、先生の方がいい先には泣いちゃうじゃないですか。わたしも先生のバトルに天性の才能というか、品格というか……生まれ持った何かを感じる。ことありますよ。こんなに自由で美しい戦い方見たことなかったし、しかもめちゃくちゃ強いなんて反則です。思わず、ずるいつて思っちゃいました。

アオイ

パルデアリーグ
ニューチャンピオン



ハツサク

パルデアリーグ四天王
最後の砦



おふたりにとって
チャンピオン(頂)とは?

「頂があるからこそ、裾野が広がる」という言葉があるくらいですから、いろいろなトレーナーに意識され続ける存在ですかね。優秀という意味ではありません。憧れられたり、その逆も含めて責任が伴う立ち位置だと思っていますよ。

わたしは自分がチャンピオンだっと思ってはいるけど、少ないかも知れません。リーグから今日の取材のためにチャンピオンとしてお仕事を頂くようになった時に、初めて「あ、わたしチャンピオンだった」って思い出すくらいで(笑)

ところで先生と同じドラゴン使いのカキツバタも「支配者が誰か教えてやれい(モノマネを交えるアオイ)」って言うじゃないですか。ドラゴン使ってみんなプライド高いんですか?

プライドというか、矜持と言いますか。小生は家を飛び出した身ですが、ドラゴン使いとしての誇りやプライドは持っているつもりです。父上と同じ道を選ばなかっただけで、小生は小生なりにドラゴンポケモンたちを愛していますですよ。

「俺は頂こそふさわしい」と思ってわたしも思っています。やっぱり最後の最後に困った時は頼っちゃうんですよ。大型のドラゴンポケモンたちに。育てるのは時間がかかるし、懐かせるのも大変なんですけど……そこはいつもハツサク先生に指導いただいています。

ドラゴンとはまごから育てると、ここぞという時の強さが違ってくるからね。ピンチの時にも持ち堪えてくれます。小生の手持ちとアオイくんの手持ちを掛け合わせた子供たちは何匹くらいになりますでしょうか?

ふたりでビクニックはしょっちゅういえ、ごくたまにしているのだから……たまたま生まれたたまごをアオイくんと小生で手分けして世話することもありますよ。

ドラゴンポケモンはツンデレっぽい子が多いので、育てるのに苦労するんです。こっちの力量も試されているというか……そういえば最近では忙しくなっちゃって、ビクニックにはなかなか行けてないですね。先生。



最後にお互いにひとこと

わたし、先生に聞いてみたいことがあったんです。先生はバトルの前に必ず目を閉じて上着の襟を正すんですよね。次に目が開いた時には、なんだか別人のような顔になりますよね。あれは何がおまじないですか?

ああ、あれですか。少々照れくさいですが、小生の中で役割を切り替える時間なので、教師の顔のままでは四天王ハツサクになれないので。アオイくんのような可愛い……いえ我がアカデミーの優秀な生徒がリーグへ挑みにきた時にも、毅然と立ちまはだからねばなりませんから。生徒相手だけでなく、どんなバトルの時も同じです。

先生がバトルフォルムになるルーティンなんですわね!わたしもそういうの欲しいなあ。三つ編みをぶるんってするとか。(顔をぶんぶん横に振るアオイ)



ネモ
アオイが破るまで最年少のチャンピオンランク。アオイの大親友。バトル好き。



クラベル校長
アオイが通いハツサクが勤務するアカデミーの校長先生。変装が得意という噂。



カキツバタ
ブルーベリー学園の学生。留年しているため他より年上。ドラゴン使い。



俺は頂こそふさわしいハツサクのバトルの際の決めセリフ。このあと爆イゲテラスタル顔の合図。



襟を正すしぐさ
ハツサクのバトル開始の際のうごき。目を閉じ、厳し顔につきになる。



アオイくん
チャンピオンジムリーダー兼四天王三番手。営業の仕事もしているらしい。大食い。

アオイくんは表情に出やすいですから、わかりやすいですよ。授業中だって、いまお腹が空いているんだろとか、昨晩は遅かったの眠いんだろとか、バレていますですよ(笑)

それ、アオイくんにも言われました。「今日は腹を空かせてそうなのだったの」って見抜かれちゃうんです。いつも連れて行ってもらえる食堂はお腹いっぱい食べられるから、ラッキーなんですけどね。

ほう。まだアオイと食事に行くことがあるんですね。アオイくんがお腹が空いた顔をしないように、普段からたくさん食べさせておかないのはなりませんね。

……先生、取材中ですよ。

おふたりとも、お忙しいところありがとうございました!(編集部)

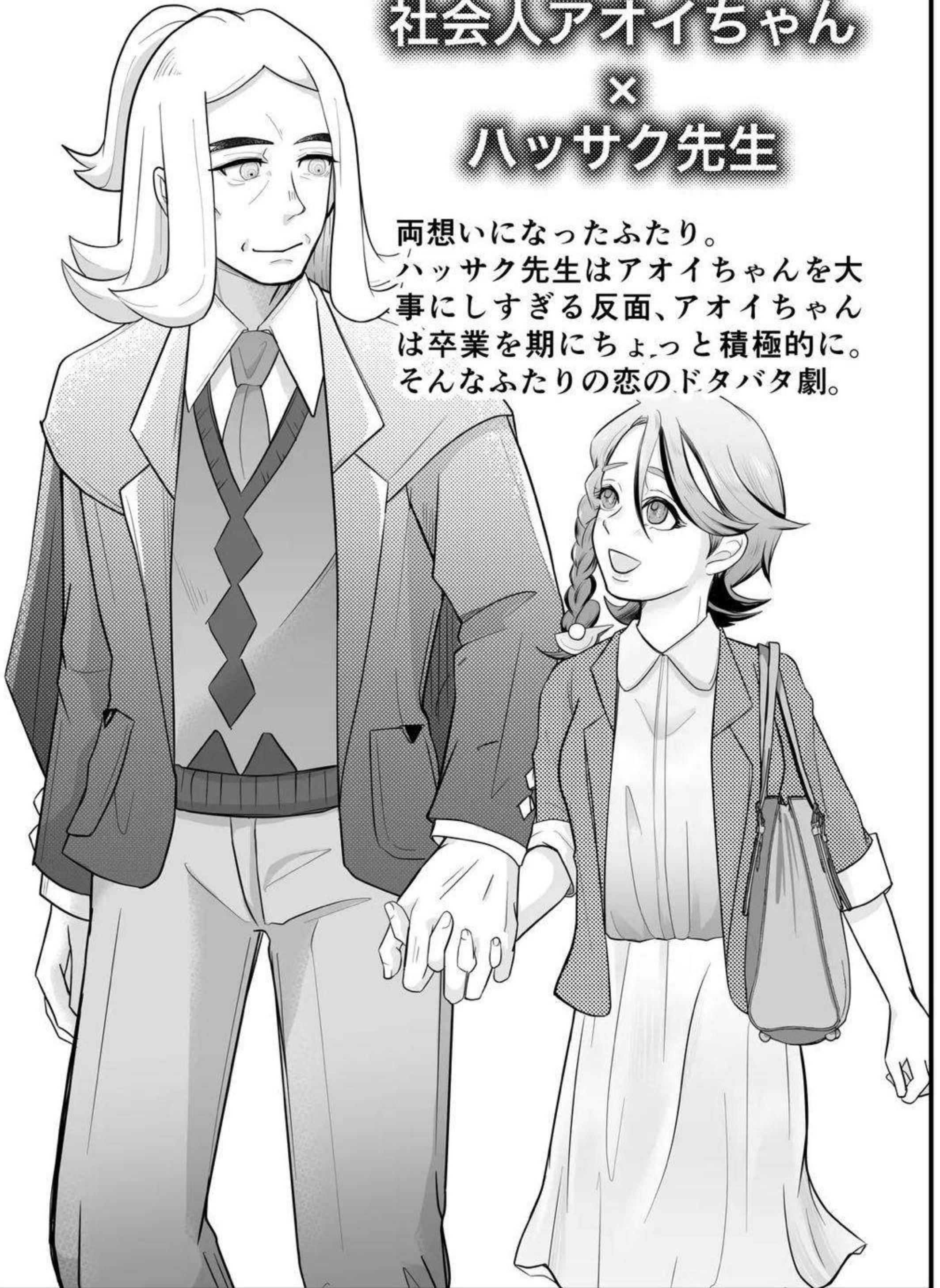
社会人アオイちゃん

×

ハッサク先生

両想いになったふたり。

ハッサク先生はアオイちゃんを大事にしすぎる反面、アオイちゃんは卒業を期にちょっと積極的に。そんなふたりの恋のドタバタ劇。





よりによって
アオイくんパロディの
ポルノだなんてッ!!!

が…

彼らは年頃ですし
多少は仕方ないですが…



とりあえず
没収した。

リーグを通じて
正式にメーカーに
苦情を申し入れて…

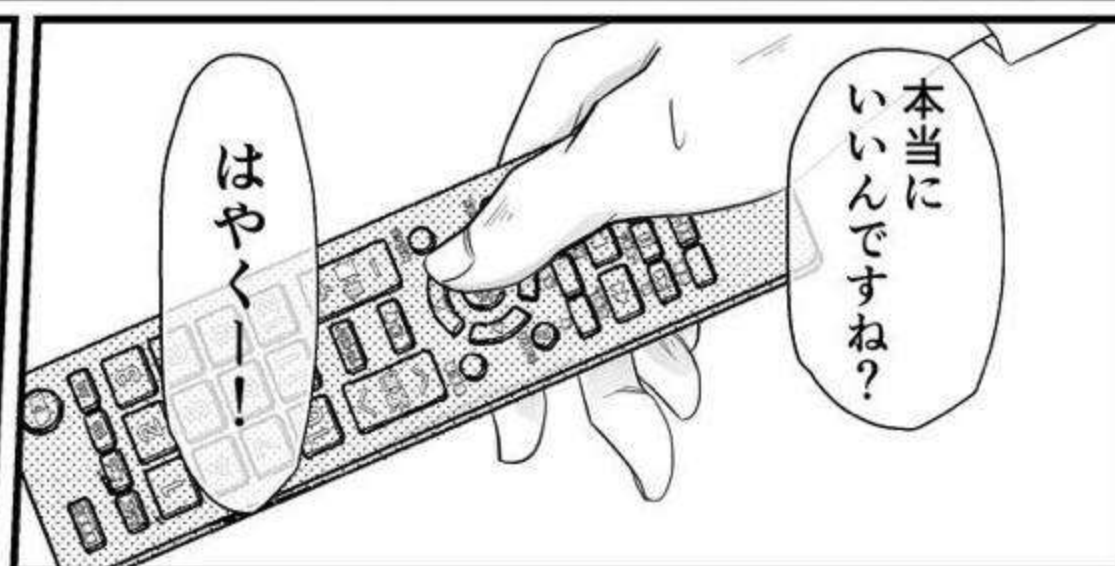
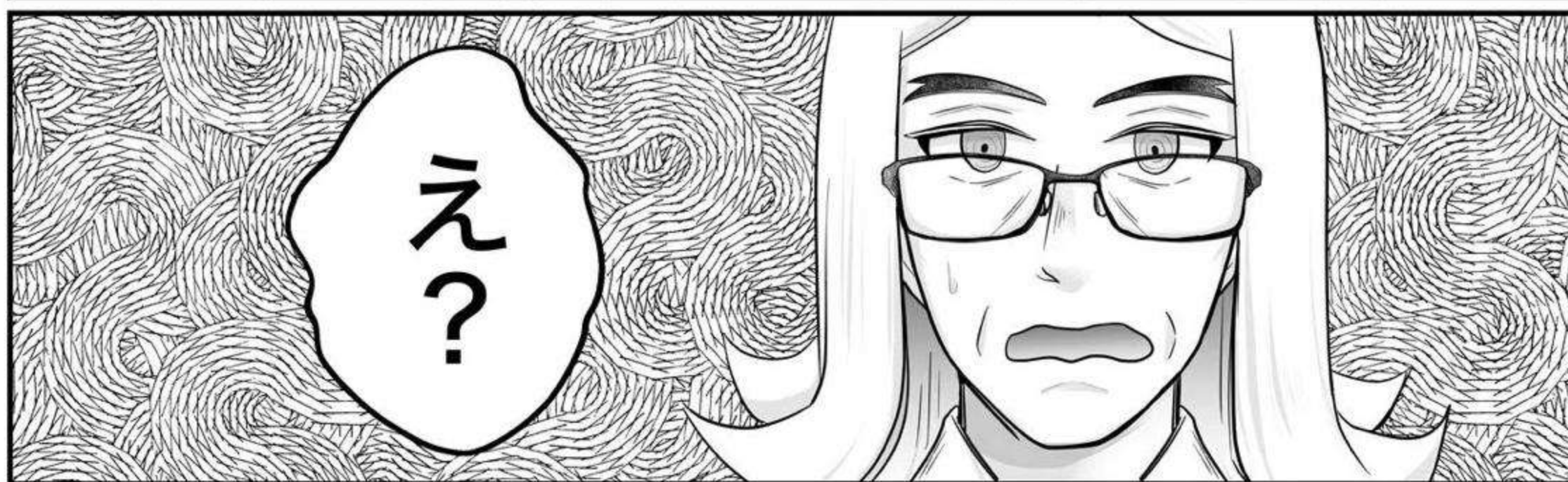
もん

もん



いたいた〜♡
ハツサクせんせー!





美術準備室

アオイくんは
肝が据わって
いますですね…

わたしはアオイ
アカデミーに最近
転入してきたの

教習♡17-24
Aoi

あははは!!

ぜんぜん似てない〜!
わたしあんなにおっぱい
大きくないですもん

今日はいよいよ
リーグ本部へ挑戦!
身体に自信はあるけど
ポケモン勝負はド下手
一体どうなっちゃうの?

いたたまれない…

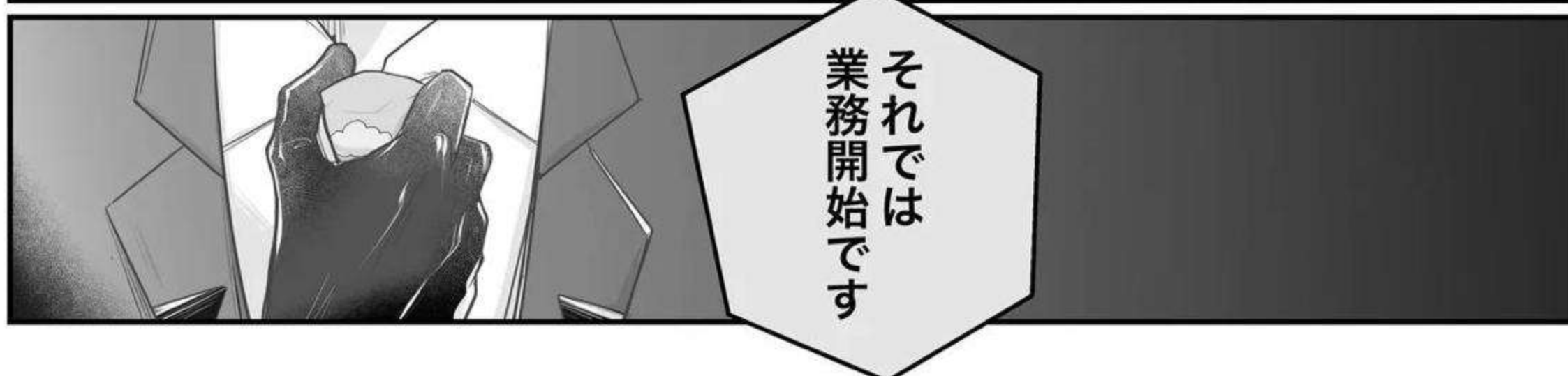
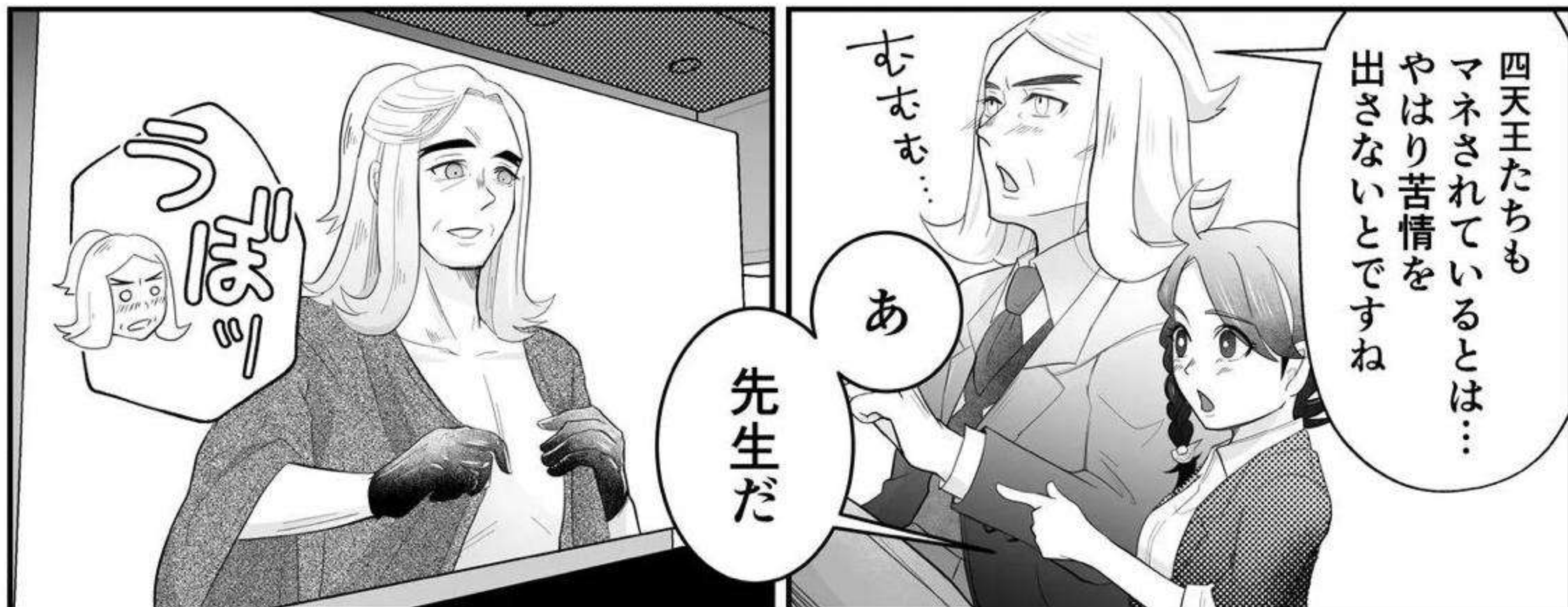
はあ〜

よりによって四天王戦で
頭痛がしてきた最後の砦

せやったら
うちら四天王と
アクメ勝負と
いこうや!

このチリさん
男性ですね

でも
じりり…







うぼおおおい

…かわいい

せんせーの
ヤキモチ妬き♡

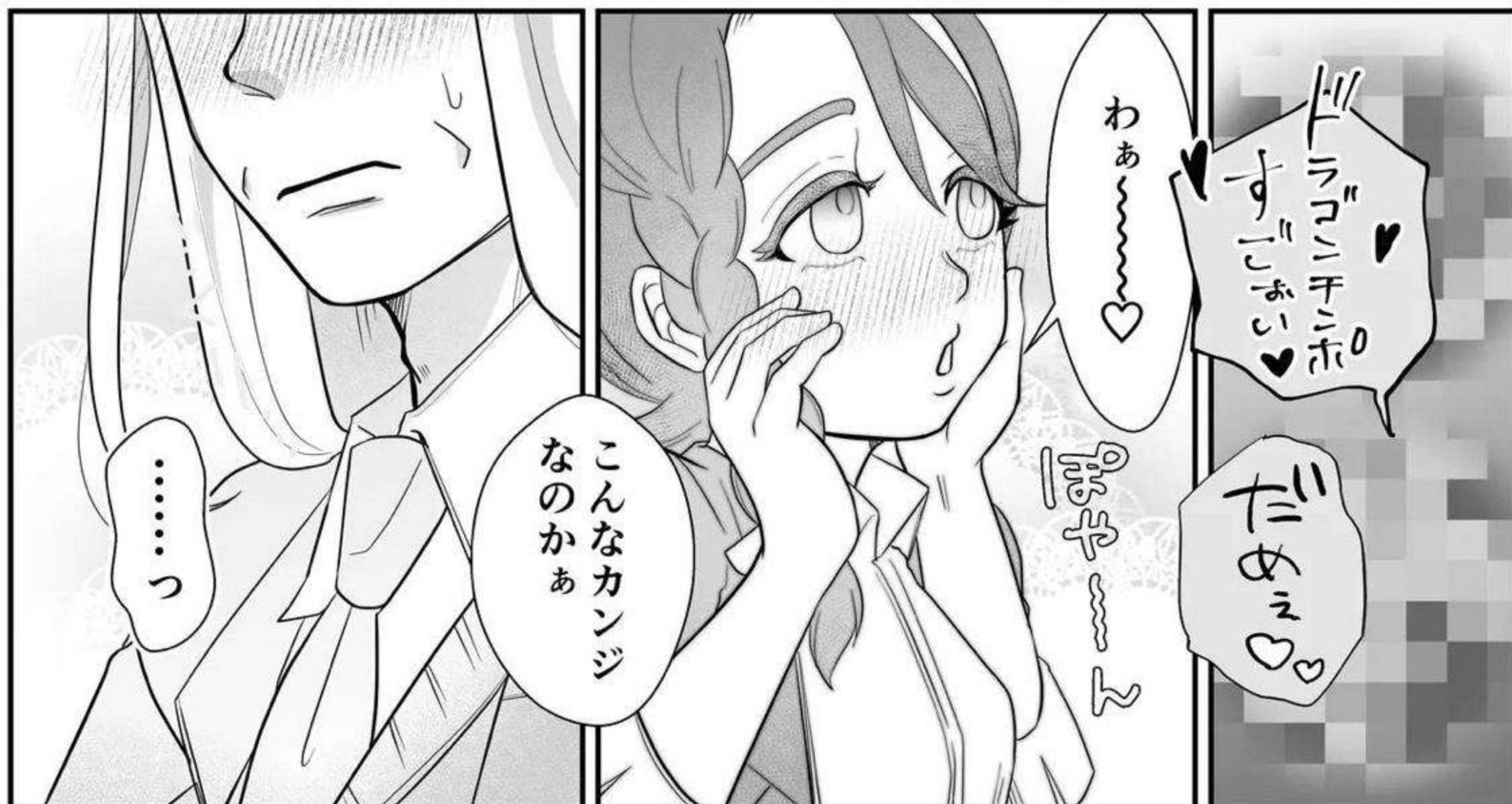
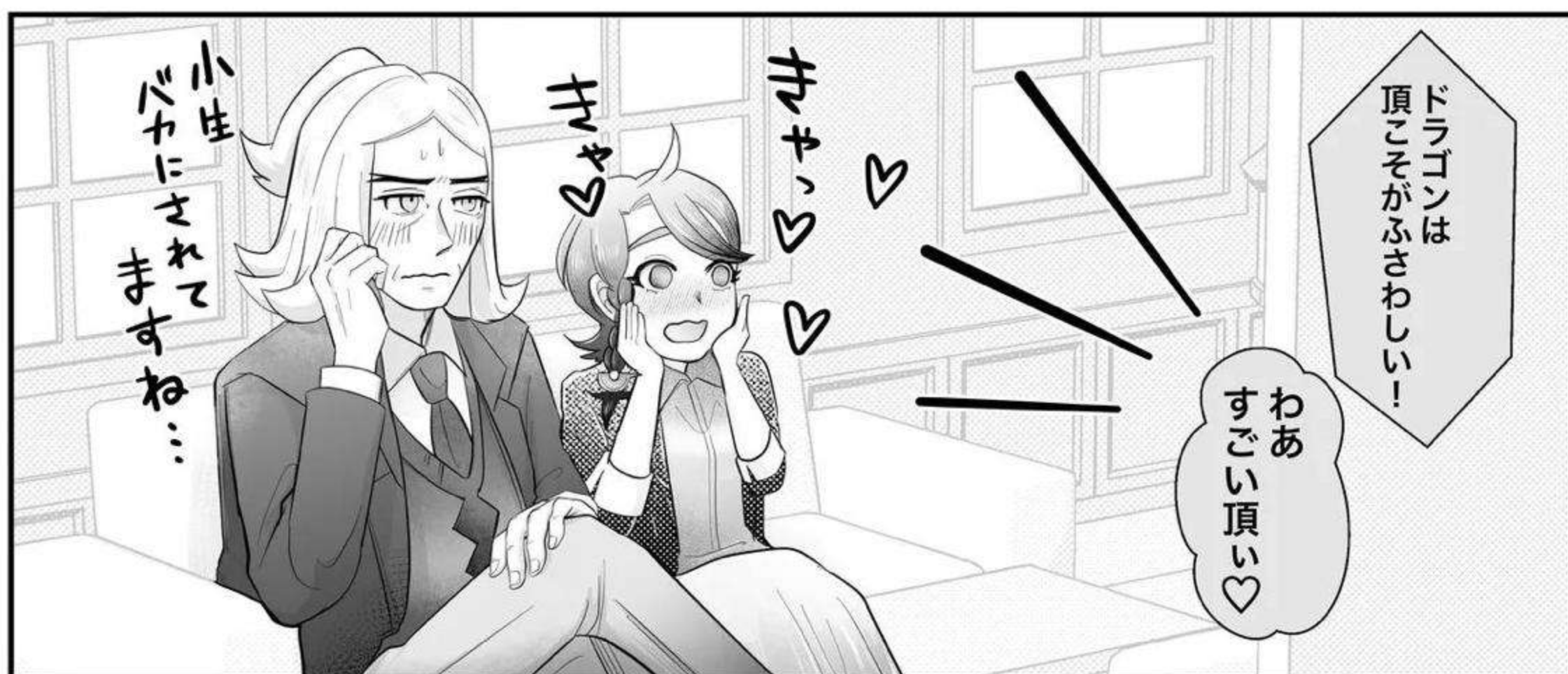
大好き♡

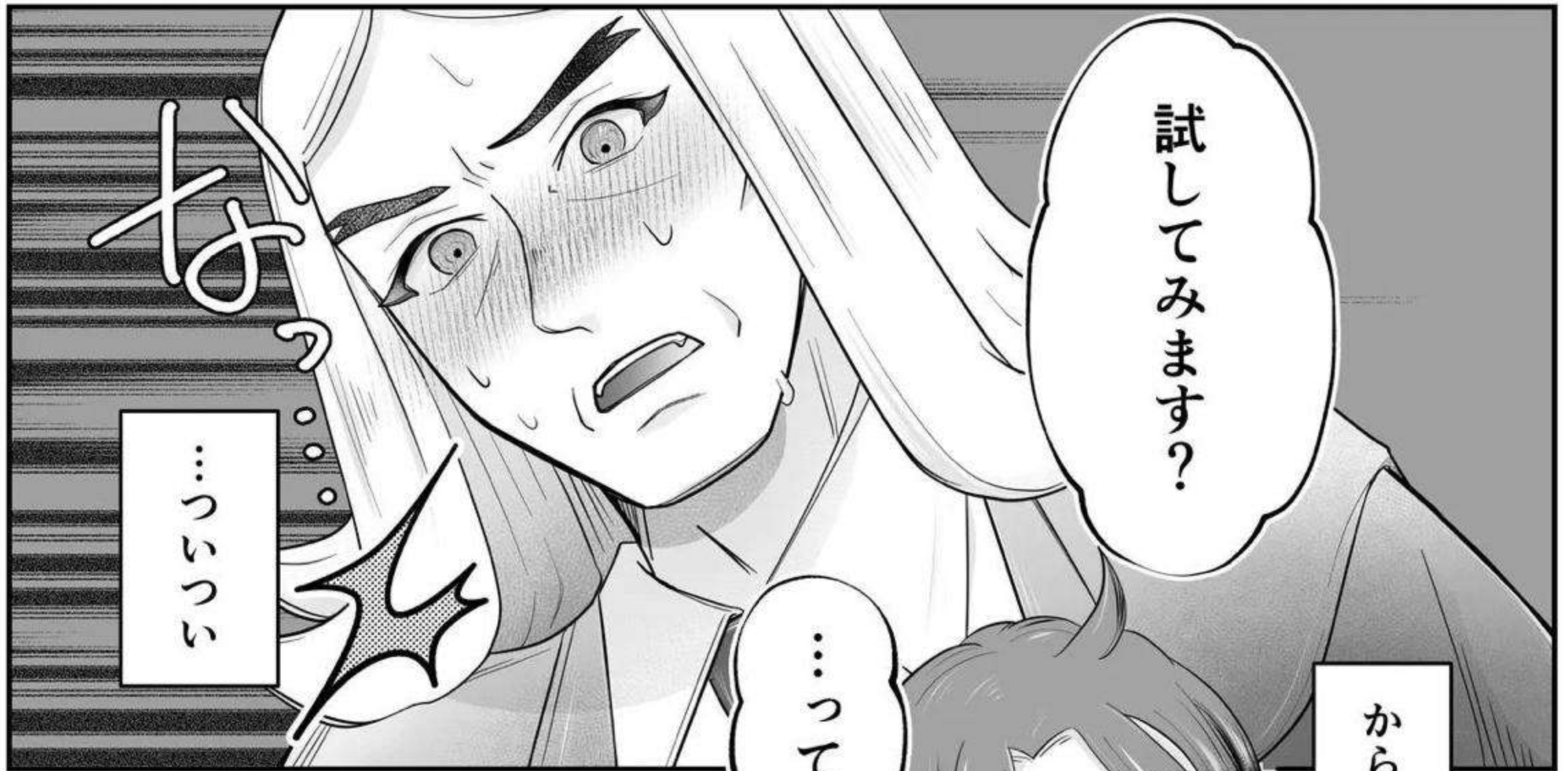
結構ですよ

もうアオイくんの
先生ではないので
隠しません…！

にむ♡

わたし
先が観たいなー♡







ときどき無自覚な
爆イケテラスタル顔
するんだよね…

アオイくん…

アオイくん
に
煽
ら
れ
っ
ぱ
な
し
で
す
ね…



む〜っ

この困った顔
見たくて…

あ！

もう
こんな時間！



ぽ

！



じゃあ帰りますね
直帰にしてあるんで！

あー！
たのしかった
大満足♡

小生の定時…

あれ…？

ご存知
ですよ？

ギュッ

カチ

コチ



カチ

あれれ？

いつもならここらへんで…

ぽ
た
し
っ

…久々です
先生のおうち

そうでしたね



はっ
はっ

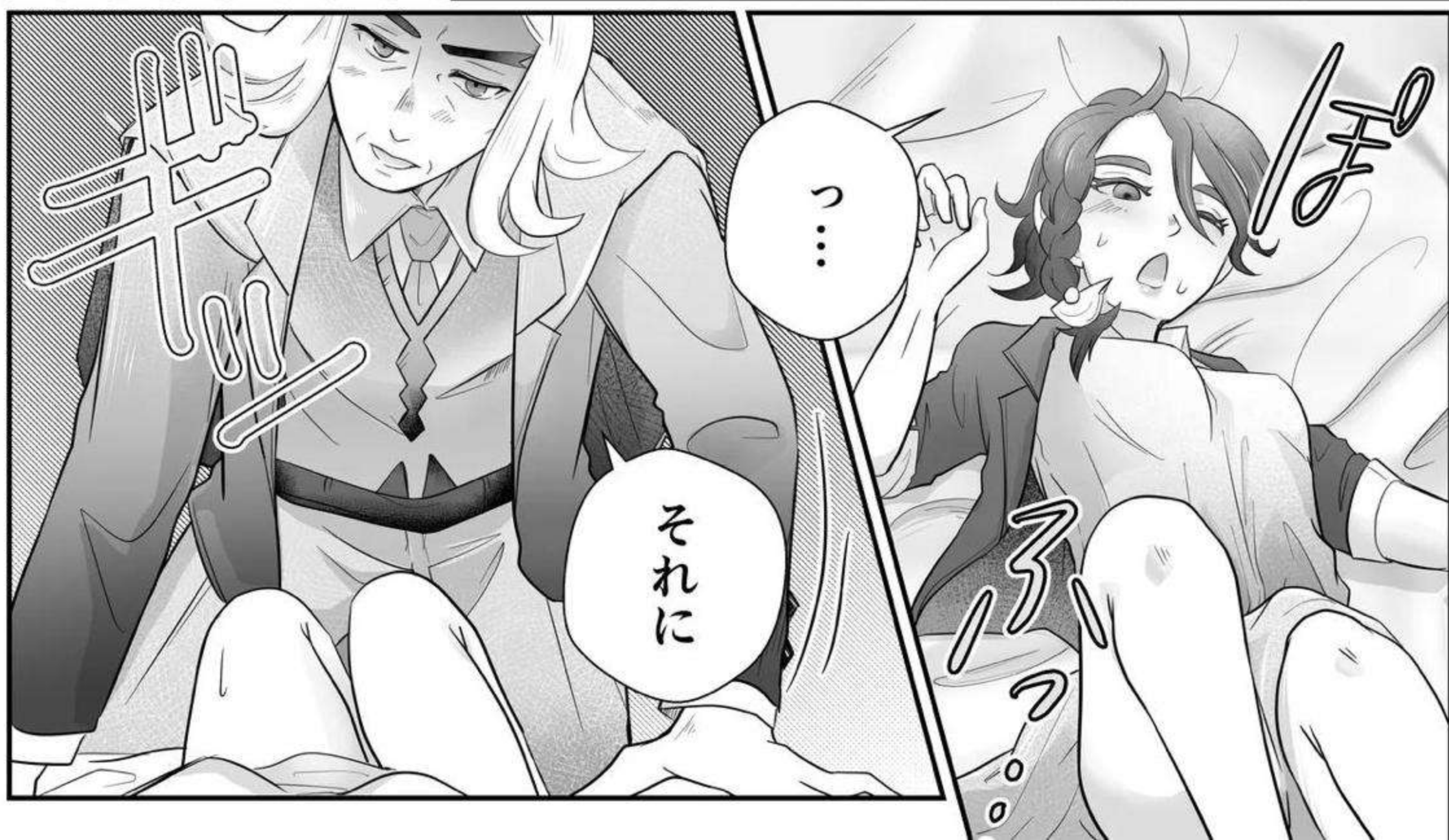
はっ
♡

はっ
はっ...

終わるのに...？

...先生...？

わッ!?









のに

がなっ

っわ…?!





この日、アオイは
AVと現実の違い
を身をもって学ん
だのだった





それは、
極上の禁忌の香り。
タブー



TERASTAL - EAU DE PARFUM

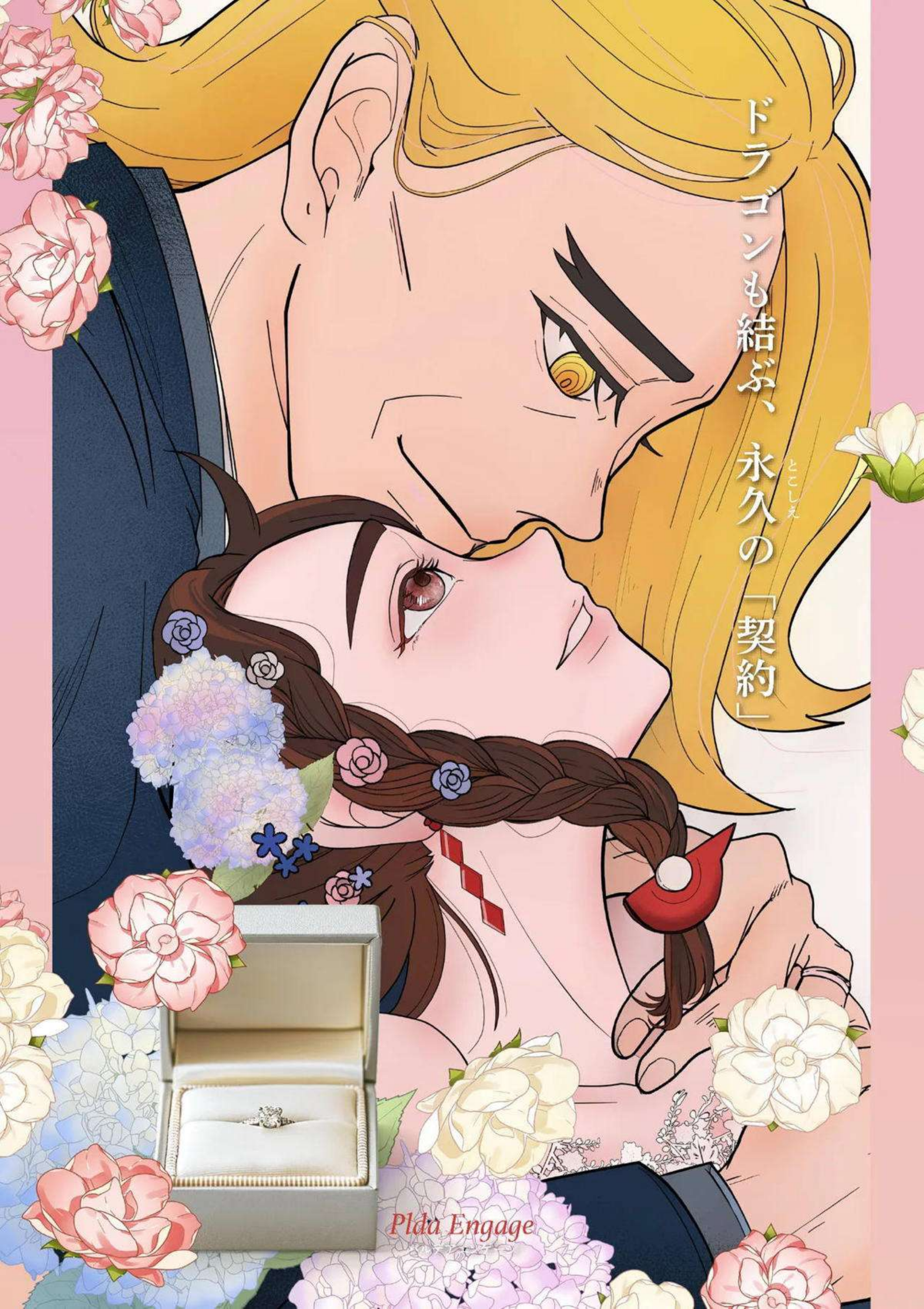
TABOO



72ml

ドラゴンも結ぶ、
永久の「契約」
とこしえ

Plda Engage



攻略対象全員ハッサク!?



オレンジ畑でつかまえて

Catch me in the orange grove.

存在しないハサオイ畑
8月39日発売!

CERO:C



アオイ総受け恋愛ADV

私アオイ! アカデミーに通ってるごく普通のチャンピオンランク! ちょっぴり人と違う所があるとすれば、お父さんより年上の先生に恋してるってことかな... 今日も先生に会いたくて美術室に行ったんだけど、扉を開けたらそこには一面のオレンジ畑! ?しかも色んなハッサク先生がいっぱい!! 「誰かひとりと結ばれないと一生ここから出られない」なんて、私いったいどうなっちゃうの~~~~! ? ! ? ! ?



ハッサク「おや、アオイくんではないですか! 奇遇でございますね」
▶ 先生! こんなところで何してるんですか?
アカマル先輩見ませんでしたか?
これから電人さまのところへ行く所です



HSOI
magazine

好評頒布中
Extra edition
増刊号

俗世作家による
全14作品収録

とらのあなにて通頒・売り切れの際はご容赦ください

秘 四天王最後の砦×チャンピオンアオイ
エピソード漫画&小説
もりだくさん!

ついにメーカー正式に怒られる！

げきりん最後の砦

教え子の激似AV提訴

セクシーすぎるパティシエグラビア

▽圧巻ページ数 ハサオイヤンソロジー発売！

今週のピックアップ

ついに敢行「りゅうのさと」卑猥奇祭

サラブレッド交配狙いかトップの黙認。

トップ 黒い微笑他地方留年学生標的か

人工島豪遊バカンス 非凡サラリーマン

某ウルタウン芸術祭・最後の砦ヌード

またも節操なし里長ドラゴン

下半身事情暴露 追跡取材

知る人ぞ知る名家・竜の里を牛耳る一族からトラブルの声が数多！

奔放すぎる里長の下半身事情！夜な夜な里長の元へ集まる女たちとは？

アカデミーで教鞭を取る・里長そっくりの息子氏に突撃インタビュー！

張り込み班・独占激写 淫行から純愛

パルデアのドン・ファン

歳の差およそ二十歳差！幼妻は元生徒疑惑

外さず撃ちます！毎号スクープ連発

週刊パルデア

8301-2号 金曜発売 定価480円(税込み)

秘境・ドラゴン使いの里

道の駅「りゅうのさと」
グランドオープン