

ストッキングちゃんの
拘束猥談
レビュー
アーズ

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





※ストッキングちゃん：天使姉妹の妹。黒髪にインナーブリーチがピンクカラーのゴシック系女子。自分の穿いてるストッキングを日本刀型天界兵器に変形させる力がある。普段はスイーツの事しか頭にない暴食だがなぜ体系を維持できてるかは不明。基本的に天使姉妹は知能が低く勢いで行動することが多い。ビッチらしいけどビッチ描写はそれほど目立たず基本的に会話のなかで語られることが多い。1期5話にて敵に拘束された際に性癖、ヤラレ願望に目覚めてしまった。(もとからあったかは不明)。
※パンティちゃん：天使姉妹の姉。金髪ギャル。本編でも規制が入るほど直接的なビッチ描写が多い。自分のパンツを拳銃型天界兵器に変形させる力がある。



※ブリーフ君：道具をもってきてくれた少年。みんなからギークボーイと呼ばれている。アニメ、ゲーム、カードゲームなど幅広く深く知識をカバーしているガチ目のオタク。パンティちゃんにゾッコン。実家は金持ちで髪をあげるとイケメン。巨根。教会に居候してるはずだけど、天使姉妹の気分で追いつかれるのでどこに定住してるのかは不明。

※自動セックスマシーン：パンティちゃんの自室に完備されている装置。うっかりリモコンを押してしまうと拘束機構が標的を捕まえ、ディルド人形と大人のオモチャアームが標的を犯し続けるエロトラップダンジョン御用達の脅威のセックスマシーンである。本編では従兄弟の天使ポリポリ兄弟の兄ポリエステルがこの装置にレイブされてしまう。



※プレスト：ブレインストーミング。より多くのアイデアを集める為の会議の手法のこと。自由にアイデアを出し合ってもら。質より量を重視するので基本的に批判はNG。
 ※ガーターベルトさん：褐色の巨大アフロ神父。元は極悪ギャングだったが壮絶な死を遂げ、死後世界で神の命令に背き罰を受ける事に…不老不死の肉体に転生させられ
 原始時代まで時間転送させられ数万年の時間、人類の歴史の目撃者として生き抜く事に…。今は教会の神父として天使姉妹に教会住込でゴースト退治をやらせている。
 ※至高：彼が永遠の放浪の果て見出したものがSMプレイだった。深夜にヒミツの地下室に潜り神聖なる儀式として愉しんでいる。彼女にも神父の資質があるのかもしれない。



猥談会議？
またイカレた
ことを...

あんたも私の為に
貢献しなさいよ

アイデアを
思い浮かべる
だけでいいの

アイデアア？
そーいえば

こうして2人で
考え事するのも
あの日以来
でしたわね

って!!
なんでずの
このハレンチな
映像は!!

ニホは
あの日の
再現?!

いやいや実際
ニでしたわ!!

2期EP.4
道場回

※スキャンティさん：デーモン姉妹の姉。規律、マナー、法令遵守に努める働き者。自分の穿いているスキャンティ（股上が狭いショーツ）をリボルバー型魔戒兵器に変える力がある。
1期ではパチクソに天使姉妹と打ち合っていたが2期では和解し現在教会にて住込みメイドとして天使姉妹と同居中。
※イメージの可視化装置：現在の設定はインプットされたアイデア波の内容に沿ってストッキングが酷い目に遭うという設定のもと、映像が作られているのでかなり
事実改変されてしまっている。



触手メイデン
…とかどうかな

君はダンジョン
探索中に敵に遭遇

攻撃回避したら
その先のトラップ
を踏んでしまい

ん

わあ
!!

触手の鉄処女に
飲み込まれて
しまうんだ

はあー
もう…
行き
ましょ

この
映像は…

ブリュン
キミは
天才か…

ミニマム
すぎるぜ

3

10

※ニーソックスさん：デーモン姉妹の妹。姉同様に規律、マナー、法令遵守に努める働き者。お姉ちゃん大好き。悪魔でありながら本編における貴重な良心。自分の穿いてるニーソックスをデスサイズ型魔戒兵器に変える力がある。現在教会にて住込みメイドとして天使姉妹と同居中。紅茶好きだけどどちらかというと味わう側より用意する側を好む。



※触手メイド：私の知る限り、リョナ2板に生息している天才が考案したと思われるエロトラップ。もとは中世ヨーロッパの拷問器具『鉄の処女』がエロトラップゲー『影牢 刻命館』にて捕獲機能を有した猟奇的なエロトラップに改変され、それがリョナ2板に生息している天才によって触手化されたものが多くのリョナラーに周知され、今に至ってるのでは？と考えている。影牢による鉄処女のトラップ化は悪魔城ドラキュラにも波及されパペットマスターというエロ攻撃技を多用する革新的なボスモンスターまで生み出された。今回これを議題に持ち込んだのは、ストッキングちゃんにこれを味わってほしいからです。

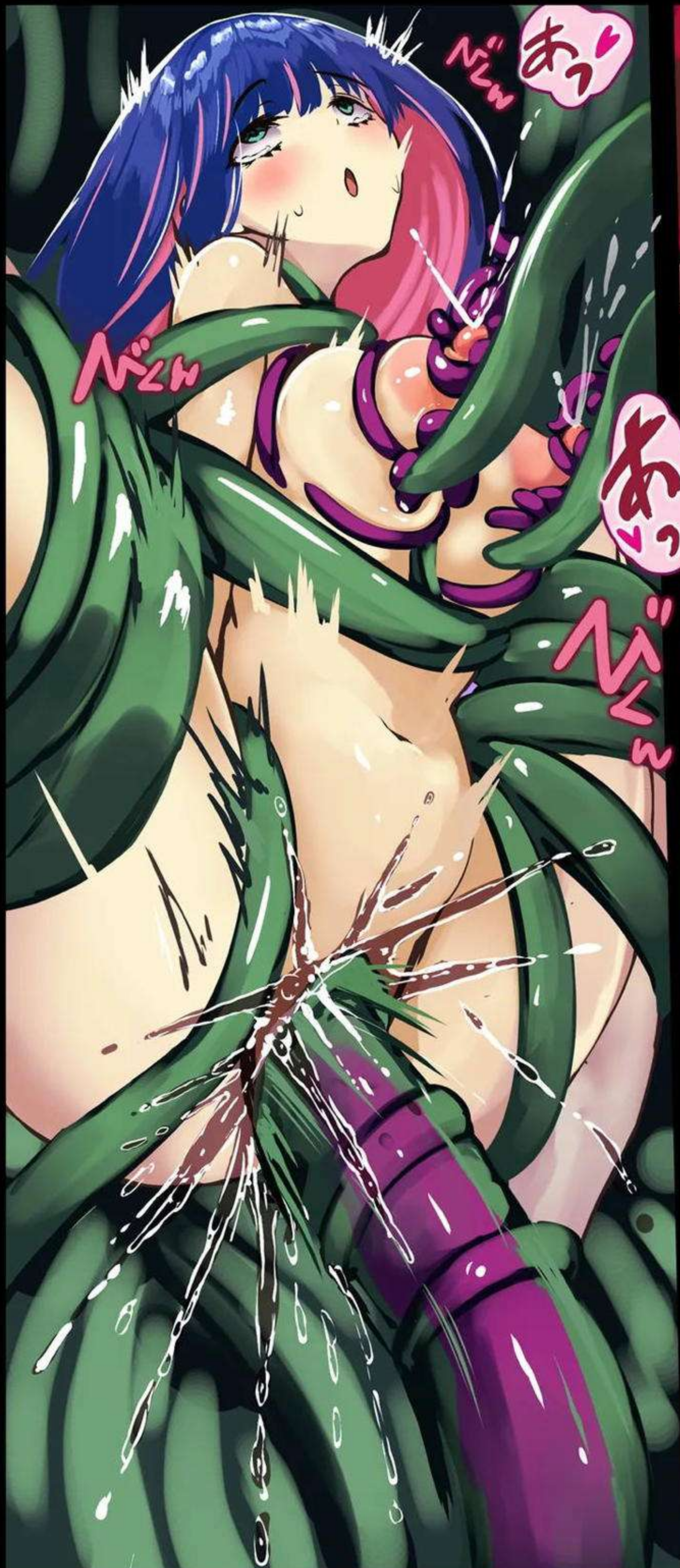


※秘密道具：アイデア波をキャッチしホログラム映像化する装置から、溜め込んできたアイデアデータで淫夢をみせる夢の機械にアップグレードされた。

※ロンゲヘアの就寝：ビジュアルを優先した寝方をすると肩や肩甲骨、背中髪を踏んでひっぱってしまい、寝返りが打てなくなる為、髪を上、外側に逃がす、またはナイトキャップをかぶって髪を収納する等、かぶるなどして日々の生活で工夫が凝らされている。



※搾乳：夢の中だが搾乳の快楽を味わえるようになった。上からも下からも責められて一気に絶頂させられてしまう。
※猥談：そういえば…猥談とは性的な事柄や淫らな話題のこと。エロジョーク、下ネタや個人の体験談とか、そんな内容の雑談になると思います。わざわざ猥談会議しよう
と提唱するようなものではないのですが、パンティとストッキングは本編でも、唐突に昨日のセックスの話をし始めるので、この2人なら別におかしいことではないのかな
と思います。信頼関係がないと普通にセクハラで訴えられます。野郎の仲間内とだけでやりましょう。ちなみに医学や学術的な性の研究を猥談とは言わないそうです。



Excellent!!



Fabulous!!

※触手メイドトラップのループ：ギークボーイが説明した通り、触手メイドトラップの発動エリアを脱出できない限り、延々と排出、捕獲が繰り返されてしまう。一定時間、または標的が絶頂した直後に排出されるため、絶頂直後に放り出されるとエリア脱出が難しくなってしまう。捕まる回数を重ねるたびに体力を消耗させられる為、急いで脱出しないとループから抜け出せない詰み状態にされてしまう。



うそでしょ
なんでこんな
雑魚に…



やばい…
動けない

はぁ
はぁ

はぁ
はぁ

はぁ
はぁ

がっ
がっ



あ
あ

あ
あ

あ
あ

ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん

※ゴブリン：ゴブリン達は標的が触手メイドトラップにかかるよう誘導する戦い方をします。標的が罠にかかったら動けなくなるまで待ち伏せし弱った標的を拉致してゴブリンの巣に連れ帰ってしまいます。お持ち帰りされた標的は性奴隷にされ毎日ゴブリンたちのシモの世話をやらされます。トラップにハマった時点で反撃する手段を失っているため武装したゴブリンたちを相手に、巣から脱出するのはほぼ不可能でしょう。ただ今回の場合、触手メイドで彼女に限界がきたのでセーフティーが働いてゴブリンによるループ脱出処理が実行されました。ガンスミスの優しさがここにでますね。休憩が終わったらまた触手メイドに放り込まれると思います。



※防音：ああ…あいつ…してないか？…というのは音と臭いで意外と簡単にバレるので、神父の神聖なる儀式のように地下にオナニー用の部屋を作り要塞化・隠ぺいすることが全国的にも強く推奨されています。

※睡眠絶頂：人は寝てる間にされてもちゃんと感じるし絶頂もすることは医学的にも知られてますが、これは秘密道具による効果でこうなっています。きっとガンスミスビッチが安全性まで確保しているのだと思われます。うーん…この秘密道具欲しいなあ。



※おしまい：ストッキングちゃんは望みの物を手に入れたようです。毎晩、素敵な夢オナニーライフが待っていることでしょう。
 ようやく不満が解消し普段のスイーツライフに戻れたみたいです。めでたしめでたしです。ガンスミスビッチもとれる所から回収ができそうでした。すね。
 普段は天使姉妹にも強く請求するのですが、ゴースト退治が絡んでる時=回収できる可能性がないと彼女は動いてくれないので、今回は特別なサービスだったんだと思います。
 あと借りパクはやめましょう。せめて本は返してあげてください。

33-4 (15+18=33. 15-11=4) 35L...35L... (15+20=35L)



※あとがき：2期最終回のCパートは衝撃的でしたが彼女は神父の意思を継いだのだと思いました。つまり例の地下室で痛みの中から真の喜びを見出したのだと思います。あれから装置を習慣的に使い続け、彼女の日課行為は神聖なる儀式へと昇華しました。今夜も教会の地下で周囲を浄化してるのだと思います。ちなみにストキエルとはストッキングの本名。

【あとがき】

本誌を手にとっていただき、ありがとうございました。

すみません。片手間で作りました。入稿期限ギリギリの滑り込みです。

アニメ2期でストッキングちゃんがアンアン拘束されるシーンが控えめだったので
こういうのが作りたくなってしまい、出来たのがコレになります。

はじめはアニメであったネタや好きなエロシチュエタを持ち込んで
終始、点数棒をだして猥談しつつけるだけの本にしようかと思ったのですが
ストッキングちゃんの夢を叶えたくなりまして、途中から秘密道具でエッチな夢を見てもらう事に変更しました。

3期はくるんでしょうかね

衝撃の伏線は仕込まれましたが綺麗におわってしまっている…といえなくもないので
ネタが多いパンストですが、なぜ神父が神父になったのかとか身の上話がなかなか面白いので
ストッキングが神父になった経緯とか親子事情とか見てみたいですね。
きっと心温まる親子のエピソードが描かれるんだろうなあ…(遠目)

夏コミはお疲れさまでした。

次回もどうぞよろしくお願いいたします。



発行日：2026/ 8/16

サークル名：もなかうどん

作家名：モニカノ

Pixiv：242010

twitter：@monikanoid

mail：e3reefen@yahoo.co.jp

印刷：グラフィック

※無断転載複製を固く禁じます

※18歳未満の所持・閲覧を固く禁じます

