

歌鈴 宴尾

-KARIN ENBI-

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



-KARIN ENBI-



翌日

よし!!

今日は一日
事務所で過ごそう

私がオフでも
Pさんはきつと
来るだろうし…

ガッ

そういえば
Pさんの前でも
巫女服着るのも
久々だなあ…

最近はお仕事
忙しくなっただけ
着てなかったけど

その頃は
Pさんとも
よく一緒に
いたし
ちゃんと話も…

って
まだ半年も
経ってないはず
なんだけど…

ふん



7







アイドル続けて
きたのは…

私が…
歌鈴が…



私…
何のために…

Pさんが
プロデューサー
じゃなきゃ…



い…
いえ…



…歌鈴?













15

ふええー!?
さ 最初から
プロデュース
やめるつもり
じゃないって…

かえええ

「歌鈴”だけ”を
プロデュースする
のは続けられない」
って最初に言っただろ

歌鈴一人じゃなくて
何人かでユニット
組んでみたら…と
社長がね

きこえなかった？



■あとがき

なんか、その、申し訳ないです。(挨拶)

ようやく巫女服歌鈴ちゃん本が出せました。
時系列的にはSR化のお仕事その後…と言ったところです。
一応前作の「歌鈴相奏」からも繋がるようには
出来たと思います。(歌鈴微笑は……)

今回道明寺歌鈴ちゃんが他のアイドルとあまり接点のない
(あっても一方通行だったり、某劇場内だけだったり)ことへの
Pさん依存以外にも理由付けしよう と思いついた話でもあります。
ソロプロデュースだったら仕方ないよね？
歌鈴はぼっちじゃないから…(震え声) 興水お前は…

普通ユニットデビューしてからソロデビューじゃね？
とか別の突っ込みどころが生まれてしまいました
Pさんが未熟だったから5人も無理でしょ ってことで…
…無いか。

それでは最後になりましたが
この本を手にとっていただいてありがとうございました。

機会があれば、またどこかで。

2012年11月23日 ねりお

■奥付

冊子名ー 歌鈴宴尾
発行日ー 2012年11月23日 初版発行

印刷会社ー 眼鏡印de印刷所

発行者ー ねりお / サボテンさんかく
<http://nerichiti.zouri.jp/>

連絡先ー ministop_ice@msn.com

※18歳未満の方の所持・閲覧を硬く禁じます

SABOTEN SANKAKU
presents 2012



For Adult Only!