



Tobimaru Tsukiji
× Aoko Aozaki

EXCUSE

for adult only

R18

EXcuse

- ・ 鳶丸×青子 (R18)
- ・ 前作「EX friend」におまけとして入るはずだった話
- ・ ↑を読んでなくてもそんなに支障ないと思いますが読んでないと意味わからんくだりもあります
- ・ 蛇足（話の進行上無い方が綺麗なのでカットしたけど描きたいから描いた幻の2回戦）

～あらすじ～

セッ○スしないと出られない部屋に
閉じ込められてしまった青子と鳶丸！
バチり合いながらも
なんやかんやで1回戦を終えた2人、
これで部屋を出る条件は
満たされたはずだが…？

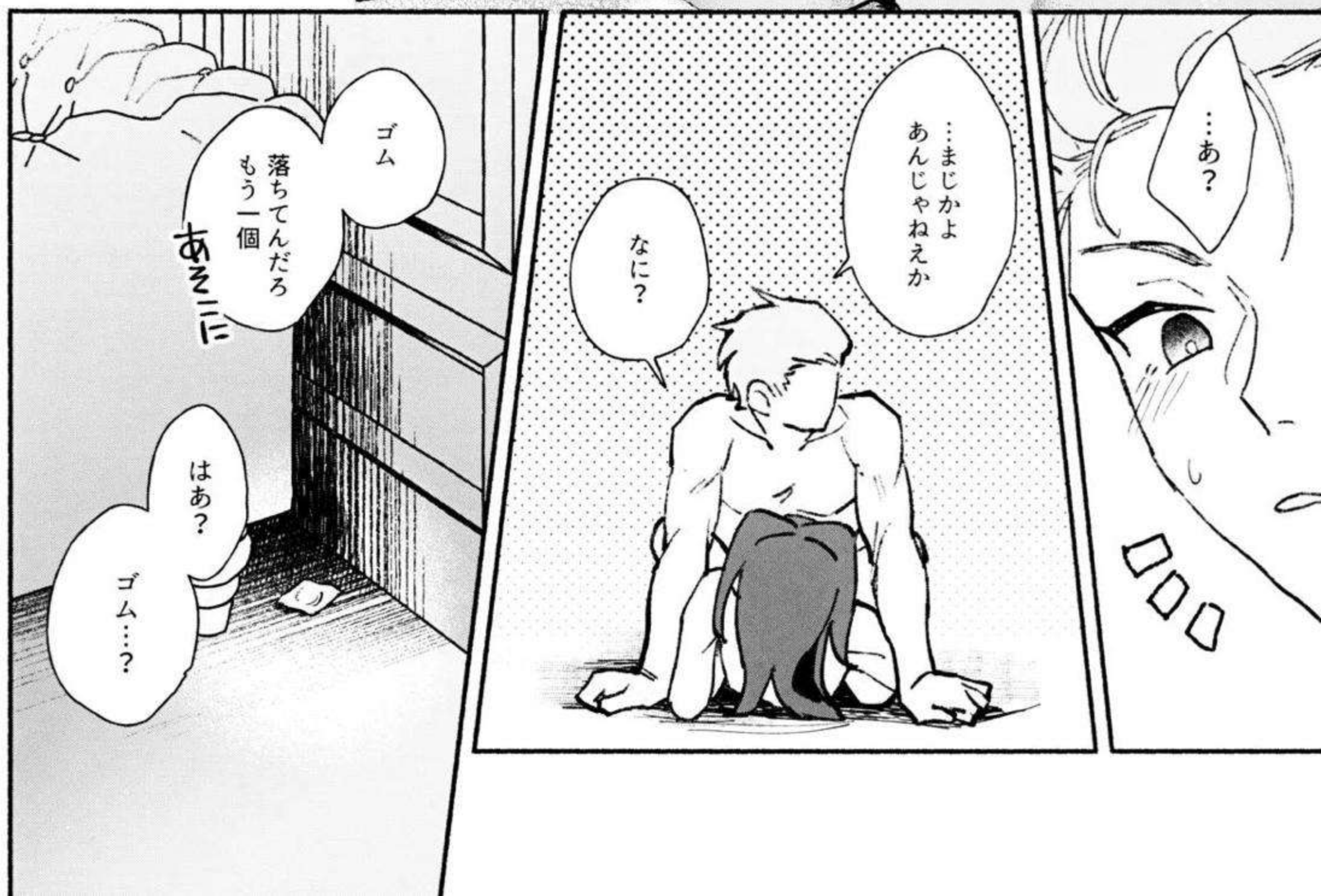


やっばい
全然萎えねえ

催淫効果でも
あんなのか
この部屋



そもそも目的は
達成されたわけで...





……もういい……

キウウ……

うう

うう

うう

……今反応し

気のせいよ

だからしてな、



ぐん



いくか
延長戦

ピッ

するか
バカ!!!



まったく
仕方ねえな

tokitsu
0.03
original





















アオサキにかわいいとか口がさけても言えないわ

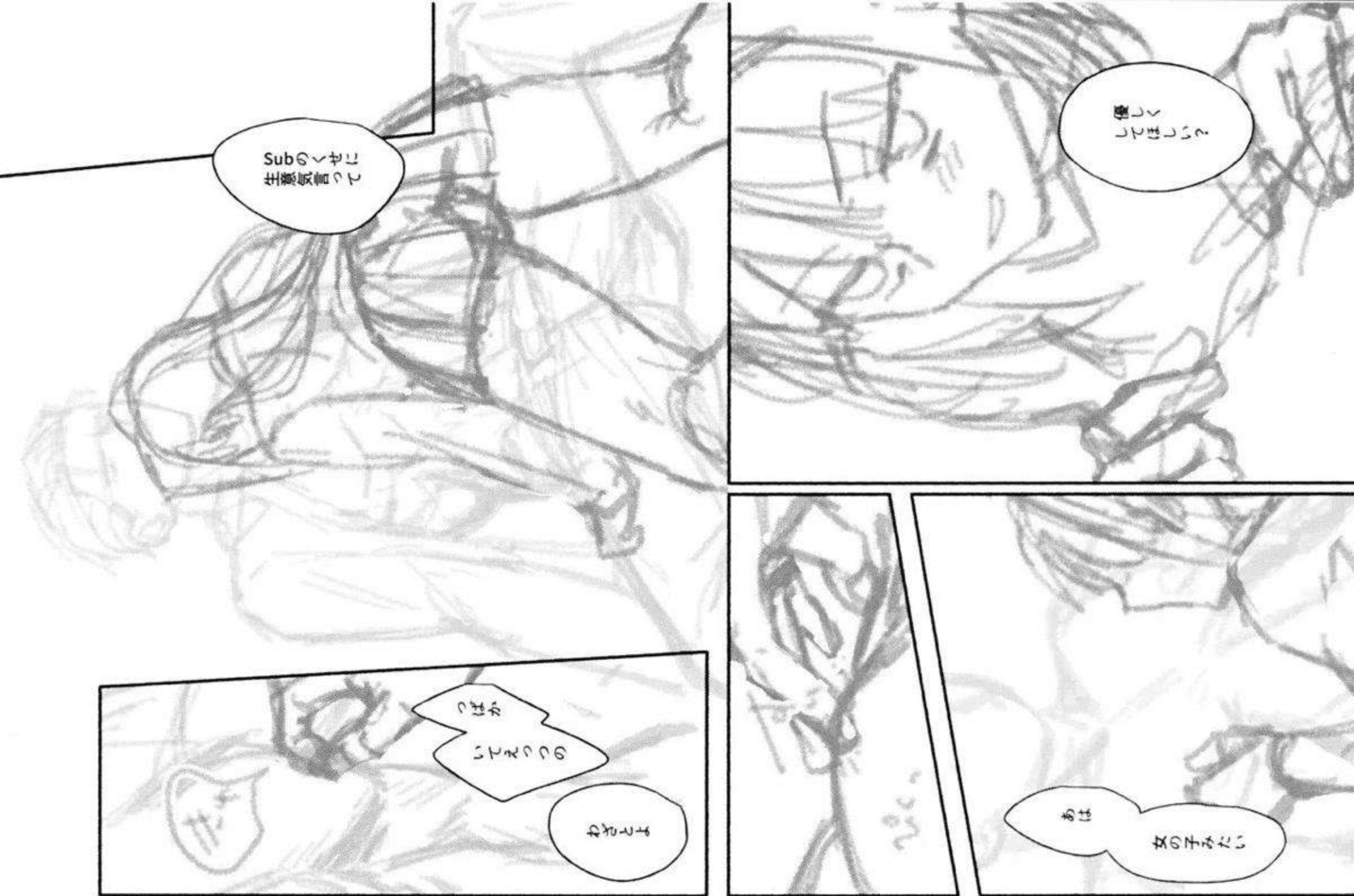
あとがき

元々鳶青・青鳶の話が混在する短編集にするつもりで表紙を描いてたので
今となっては内容との乖離がすごい 表紙詐欺すぎて申し訳ないです
表紙しか服着てない

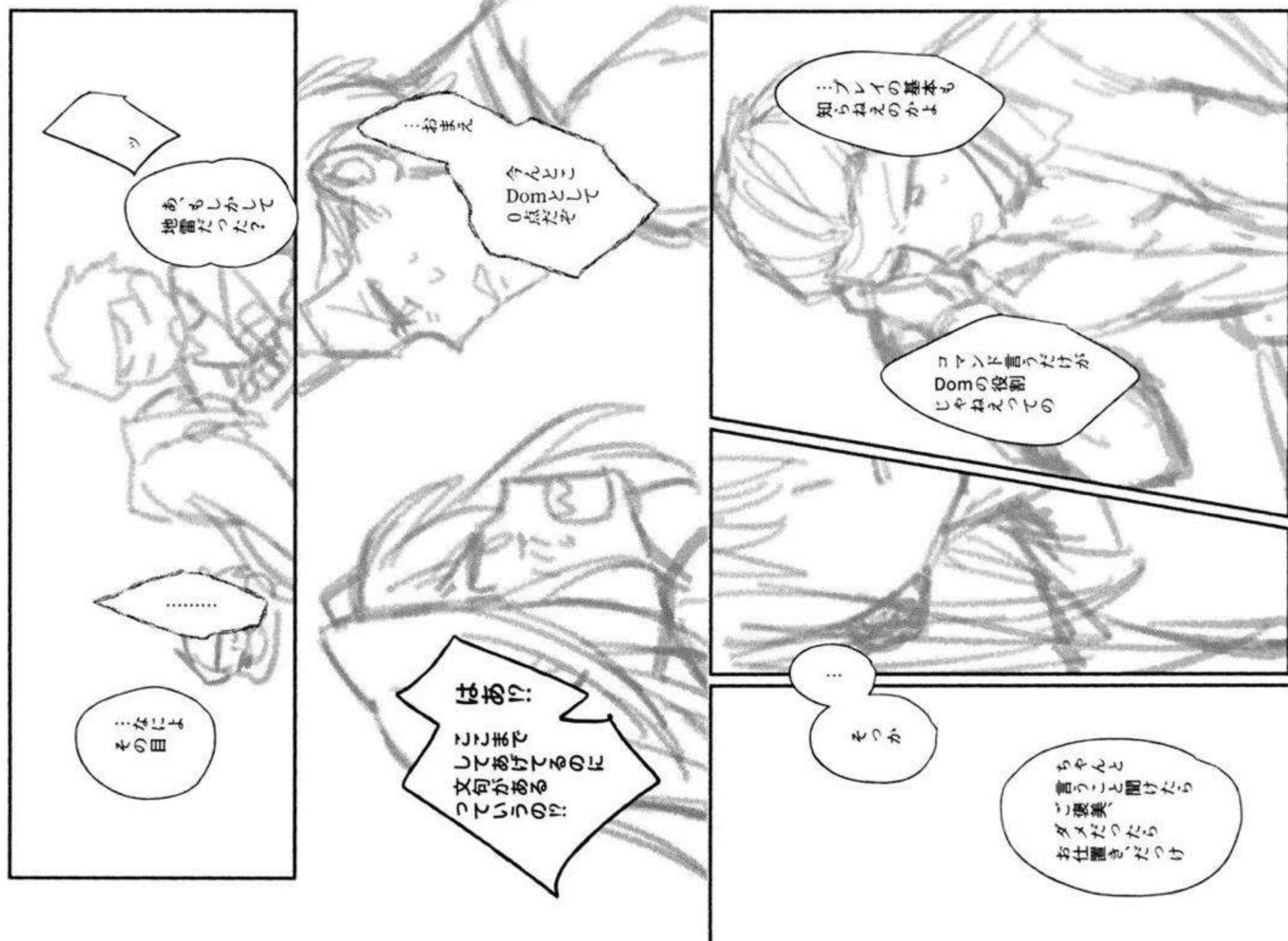
予定としては鳶青(これ)、青鳶青(最後に逆転するけどほぼ青鳶のドムサブパロ)、
未来軸捏造鳶青(前に出した本みたいな時空)が入るはずで、
ほんとは本全体のタイトルもAnimalだったので
それにあわせて青(狼)と鳶(犬)の阿克キーも作ってたんですが...無念...

この延長戦話のタイトルは最初まんまEX timeで考えてたんですが、
本編含めて色んな口実にまみれた話だなと思ったのでこうなりました

行為中槻司がふつうにチューしにってるけど、
あれは本人的には恋人みたいにしたい方が気が紛れるだろ
(=あくまでも蒼崎のためにしてやってる)という意識です
(そもそももし1番最初に蒼崎から唇ぶつけられてなかったら自分からは絶対しなさそう)
本編濡れ場の最後に顔近づけたけど何もしなかったのは
していい理由が無くなったからです
あのゴムは言い訳がないとチューもできねえ2人への
セ部屋からのプレゼントなの...かも...(?)



制作途中の青鷲ドムサツ話の一部(ページ埋め)





本編で部屋出る前の最後の鳶丸のコマ
口元見えない方がエモい気がして隠しちゃったけど
後々やっぱ見せれば良かったかもな〜と
思ったりしたので供養

感想など
何かありましたら
こちらから
お願いします！

EXcuse



発行日：2025年12月30日
発行者：はやしの / logolo
連絡先：hayashino.84@gmail.com
印刷所：STARBOOKS 様

※無断転載・複製・オークションへの出品等にご遠慮ください



R18

Excuse

Witch on
the Holy Night
Unofficial Fanbook

presented by logolo

Tobimaru Tsukiji
× Aoko Aozaki

Excuse

R18

for adult only

R18

Excuse

Witch on
the Holy Night
Unofficial Fanbook

presented by logolo