

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

テスト

と一緒

に作

りま

せんか？



まえがき (2026/9/9)

あげたまです。

※本書は多少原作というかアニメというか
ティナやの生い立ちを理解していた方が話は深み出ると思います。

2026年9月9日、電撃文庫様より衝撃のニュースが来ました。
12年前、文字通り蒸発していたあの神崎紫電・著『ブラック・ブレット』が
リブート版として刊行されるというとんでもないニュースが舞い込んできました。

そして、それは同時に自分が同人活動を始めてから12年経ってしまった、ということです。
まさに青天の霹靂です。

いてもたっても居られず、文字通り蔵出しのような形にはなりますが、
本書をこうして11年ぶりに公開します。
こちらの同人誌は処女作の一つで、当時初めて描き上げた同人誌になります。
あとがきにもありますが、本書は2014年の冬コミ(初サークル参加)C87にて
プレビュー版——実際はデータ作成のミスにより、ただのチラシを無料配布した
プレビューとも呼べない代物——を
経てその翌年の2015年夏C88にて頒布した作品になります。

当時はまだ書店委託等もなく、C88、C89で頒布した少部数の150部のみ存在する処女作です。
自分もデータは全レイヤー結合済みだったのもう手入れ出来ない古いデータでした。
多少リサイズしておりますが、そのまま載せようと思います。

12年ぶりに原作がスタートするなら、せっくなのでこの機会に投稿しようと思いました。
大好きな作品なのでまた新作が読めるという嬉しさと、
生きていてくれてありがとう、でも待たせやがってこの野郎！と
めちゃくちゃ意味わかんないぐらぐちゃぐちゃな気持ちになってます。
でも夢中になっていたあの時を思い出して、すごく感慨深いです。

これがないや自分は同人誌…漫画を描いてなかったかもしれないです。
自分の色んな由来になっている大切な作品のひとつなので、
これからも大事にしていきたいと改めて思います。
また読み返すことになるので、ファンアートも含め描いていけたらいいなと考えています。

初の二次創作ながら原作ベースでしっかり踏襲しながらのストーリーなので
今見ると結構シリアスで今と作画やアートスタイルも結構違いますね。

初めてながらの粗削り部分もあれど、今の自分の作風と異なる雰囲気で見えて面白いのが
何か不思議な感じしますね。楽しんでもらえたら幸いです。

俺とティナは、まあ……
日向ぼつこの的な事をしていた

……



……暖かい
そうだな、

お、おう



お兄さん……
気持ち良いですね……

お兄さん

延珠と木更さんは、
未織の所へ新しいブーツを
受け取りに行っていて不在だ

それじゃあ里見君
しばらく延珠ちゃんを
借りるわね
ティナちゃんとお留守番
よろしくね♪

妾がいなくても
ちゃんとするのだぞ!!!
蓮太郎!!!

ふあ……

……とは言ったけれど、ティナちゃんも
しっかりしているのよ?
里見君にヘンな事されないように
気を付けるのよ

うむ、そうだな……
万が一という事もある
妾が見ていないとなると
蓮太郎が心配だぞ

ティナ、お主
起きているのか?

ふあ? つあ……はい、
おはようございます……
延珠、さん……木更、さん……

あ、あのなあ、
お前ら……
俺を一体何だと思
ってんだ

えっと……
甲斐性無し?
お馬鹿?
……かしら

いや、
ロリコン
であろう

あー、もう、ハイ
分かりましたよ

ふふ……
楽しそう、ですね
行つてらっしゃい……
木更さん、延珠、さん



お兄さん

ん？

お邪魔します

スス

と、まあ……そんな訳で
ティナが俺に
預けられたのだ

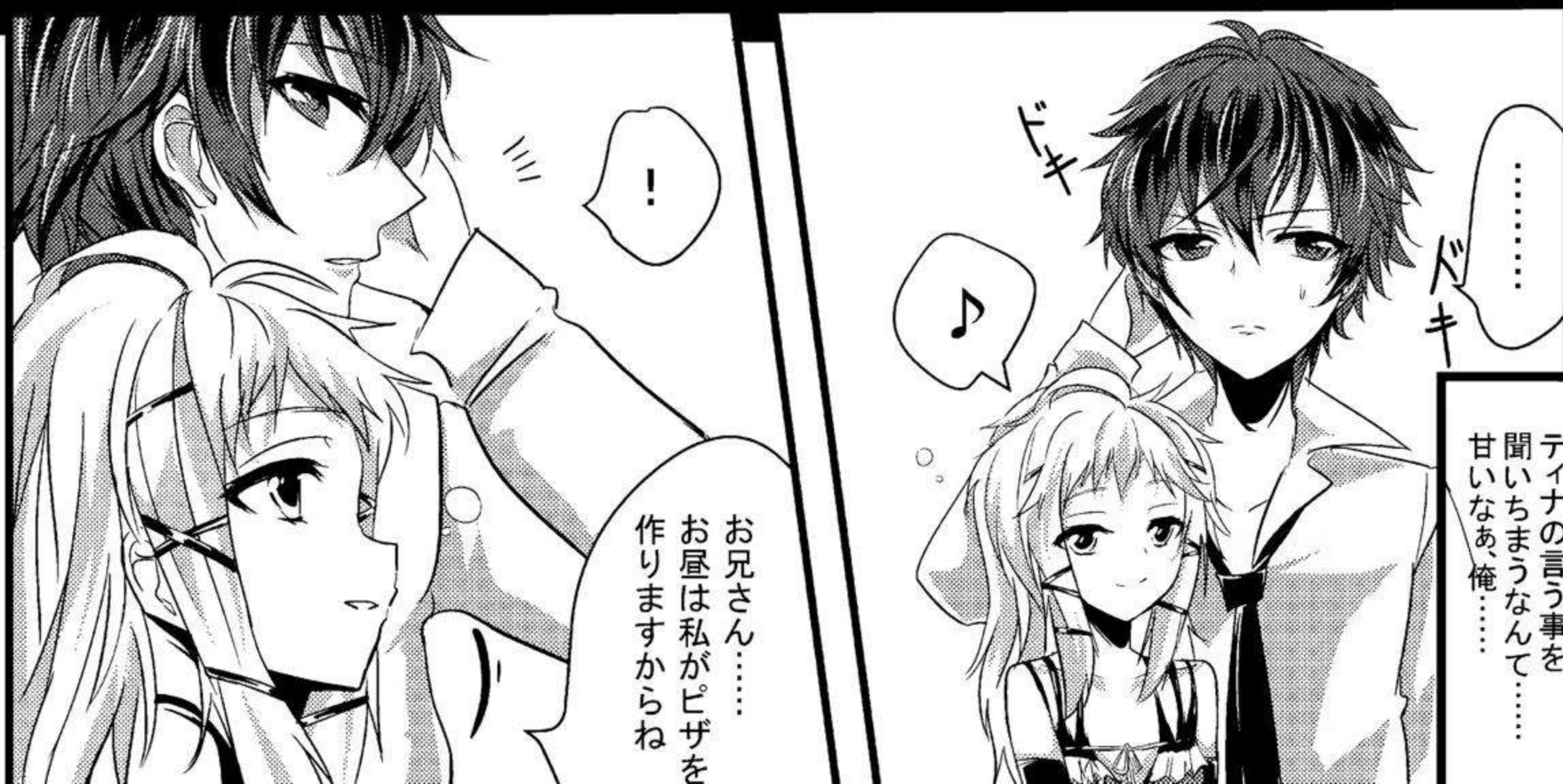


私が眠って
しまわないように、
こうしていて
ください、お兄さん

おい

クッ

むしろ余計に
眠くなんだろ……
……っ仕方ねえな……



そう思いながらも
ティナの言う事を
聞いちゃうなんて……
甘いなあ、俺……

お兄さん……
お昼は私がピザを
作りますからね

！

ドキ

♪

ドキ



延珠がいて
木更さんがいて
そしてティナがいて
誰もかけることなく
皆で一緒に……
もし、かけてしまったら
俺は……

大丈夫ですよ、
お兄さん





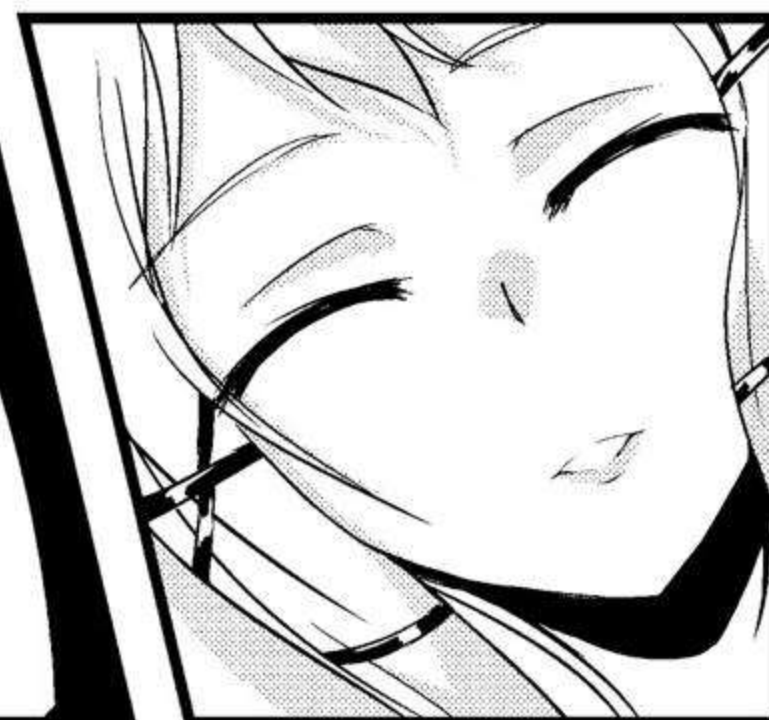
ドクン

ティナ……



スシ……

ダメだ……



……10分くらい
こうしていたが……

ドクン

スヤア……



……ティナ

クソ……
可愛いな……



んっ……





ふいはあ

えっ！

ふあ、あ……あ、の……
お、おに……

ティナ……

んう



ちゃ

はあ

はー

すあ
あんツ
!!?

お、お兄さん
……どうしたの、
です……か？

ティナ

ギョ
ギョ
ギョ

理由がないと
キスしちゃ
ダメなのか？

そ

そういう
ことじゃなく……

そんなこと……

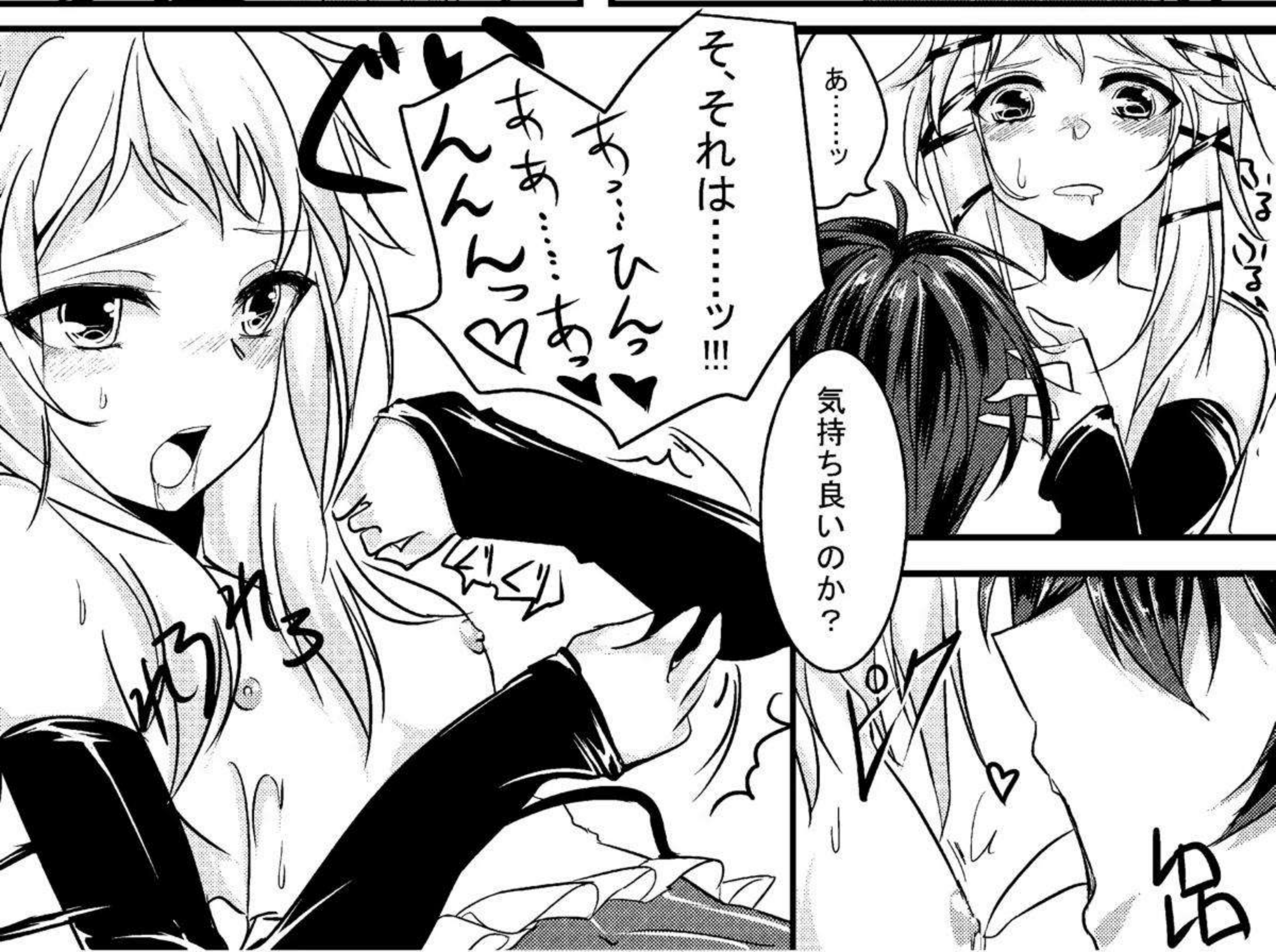
むに

あっ
ん

えっ……

ティナ……でも
自分から舌絡めて
きていたよな？







なんでこんなに
パンツ濡れてんだよ
ティナ







……っ!!!



ひあん♡



ん？
何がだ？

ズリ

ズ
ズ
ズ

ズリ



あーっ……っ
気持ち♡
あーっ
あーっ 良いから



ほら、どうしてこんなに
びしょびしょなのか……
言ってみろよ？……ティナ



そうか
じゃあ直接
触っても良いか？

はい……

ぬぎっ
はあ
脱がすぞ
ティナ……

ふええ……
やつぱちよつと
は、恥ずかし……
です

ドキ

する……



泣いているのか

え

あ……

私の……人生は両親が
死んでからずっと『痛い』だけ
でした……なのに、なのに……
今はこんなに……

ティナ……まるで
天国にいるみたいなの……
すごく幸せで
気持ち良い夢……
見せてやるからな……

そうかもしれないな……
でも、これだけは覚えておけ
お前はもう、絶対に
『痛い』思いなんかさせない

俺が守るから……
この幸せが、
ずっと続くからな

ぎゅっ

お兄さん……

幸せで、気持ち良い……
これは夢なのでしょうか……っ













おやすみ
ティナ

蓮太郎!!!
愛しの妻が
わわ
帰ってきたぞ!!!

チャッ
ガッ

……ただいま
里見くん

ああ
お帰り
延珠、木更さん

新しいブーツ
どうだった?

うむ!!!
流石は未織だな!!!
あれは良い物だ!!!

アッ
ガッ

ん?
なあ木更さん……
アンタまた
未織と……

ヒキ

し、してないわよ!!!

木更が暴れたせいで
未織の研究室が
ボロボロになったぞ

私は大人だから
めぎつね
あんな女狐の
言うことで
いちいち怒るわけ……

まじか
ちよ、ちよつと
延珠ちゃん!!!
そういう事は
言わなくていいのよ

むつ、里見くん
何よその目

ア

……別に……

ああ、もう……

ムラムラ

未織に与えられた
ストレスはティナちゃんを
抱き締めないと
晴れそうにないわ

あれ？里見くん
ティナちゃんは？

なあ、
運不

そういえば、
ティナの姿が
見えないな……
トイレにでも
行っているのか？

ん、

あそこにいるぞ

ズズズ

あらあら、クスツ……
ティナちゃんったら

クス

なんだティナ、
眠ってしまったの

ああ、寝ないように
頑張ってたんだけどな
……一時間くらい前に
寝ちゃった



ティナのやつ、
何か良い夢でも
見ているのか？

ほれほれ

ふにふに



ふふふ
ティナちゃん……
幸せそうな寝顔ね



なら、早く
作って食べよう
蓮太郎!!!

あー、
もうちょっとだけ
待ってくれ

むっ
なぜだ
蓮太郎？



蓮太郎!!!
それよりお腹が
空いたぞ!!!
今日のお昼
ご飯はなんだ？

ピザだ

延珠



一緒に
ピザを作るって

……大好きです……
お兄さん……



ティナと
約束したからな

あとがき。

『ティナと一緒にピザを作りますか？』

お読みいただきありがとうございました。

■ティナちゃんとのイチャコラH本、いかがでしたでしょうか？

P32と、かなりの長さになりましたが、……少し本番までの描写がシリアス寄りだったので楽しんでいただけたなら幸いです♪

■前回の冬コミC87にて本書のサンプルをお手にとっていただいた方がいらっしゃいましたら細かい所も見比べていただくと面白いかもしれません汗

■初めてのオフセット本製作。コピー本の経験しかなかった

私にとって分からないことだらけで、トーン一つ貼る事からページの管理やら、漫画の描き方までネット、参考書で調べながらも何とか形に出来て嬉しいです！

■そして初めてのR18エッチ本ということもあり、本文の描画、表現には苦労しました。拙いながらも、いかにエロ同人感を出せないかと研究していて一番の参考になったのはやはり偉大な先人の皆様の描かれた作品の数々でした。

■アニメ版ブラック・ブレットの放送から約1年……

今年に入って3月にスマホアプリ、ディバインゲートでまさかのブラック・ブレットとのコラボが始まり、1年以上前からプレイしていた私は迷わず10kぶち込んでぶん回したのですが

一番欲しかったティナやんは手に入らず……

幸い、延珠ちゃんの手に入ったのですが……紳士的には辛い所。

しかし、ブラック・ブレットの放送終了後にも電撃FCへの参戦があったり、こうしてアプリとのコラボ、更にはグラフィグが出たり、延珠ちゃんや木更さんプライズ出たりとじわじわ展開が広がっているのも嬉しい限りですね。

■また、原作の方は新刊がしばらく出てないので、非常に続きが気になりますね。第一期の尺的に考えて、8巻の有無が第二期の鍵を握っているといっても過言ではありません！

■次回の予定はまだ考えていませんが、よろしければ、またお付き合いください！

■ピザはタイトル回収ということでここは一つ。

Black Lotus/あげたま/2015/8/16

■奥付■

『ティナと一緒にピザを作りますか？』

発行:Black Lotus

著者:あげたま

発行日:8月16日

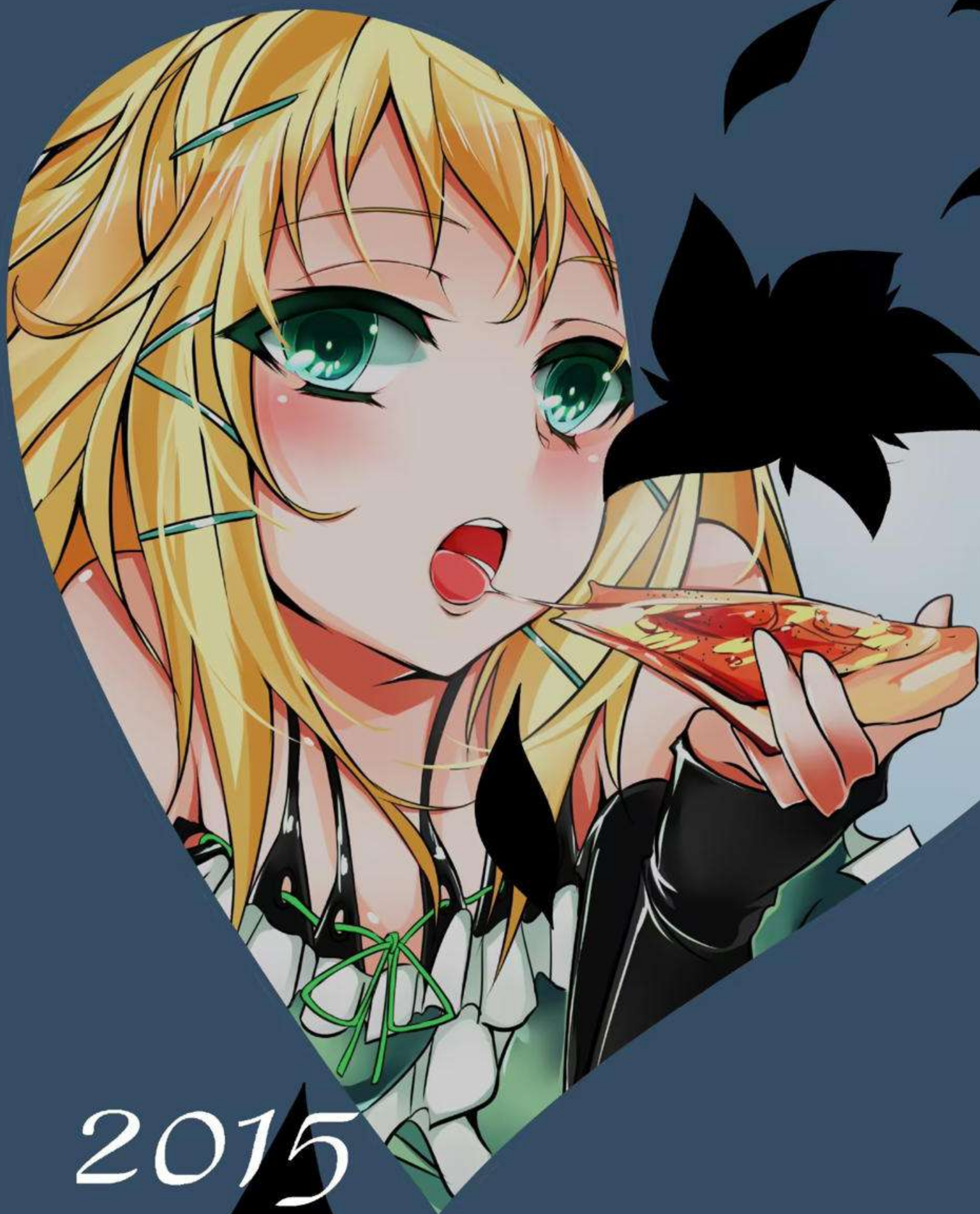
印刷:ねこのしっぽ 様

E-mail:tonnberi3@yahoo.co.jp

pixiv:<http://pixiv.me/aoi-inazuma-dangan>

twitter:@rrrrBaRB

※本書の無断転載・掲載、複写等のご遠慮ください。



2015
Black Lotus



2015
Black Lotus



2015
Black Lotus

088
1-5/16

Black Lotus

フリーペーパー

088
1-5/16

088
1-5/16

えんじゅ

当スペースへ
お越しの皆さま
ありがとうございます!!
あけまして

ト-57b



Black Lotus