

1000年夏休み

Summer Vacation 1999

R18+
成人向

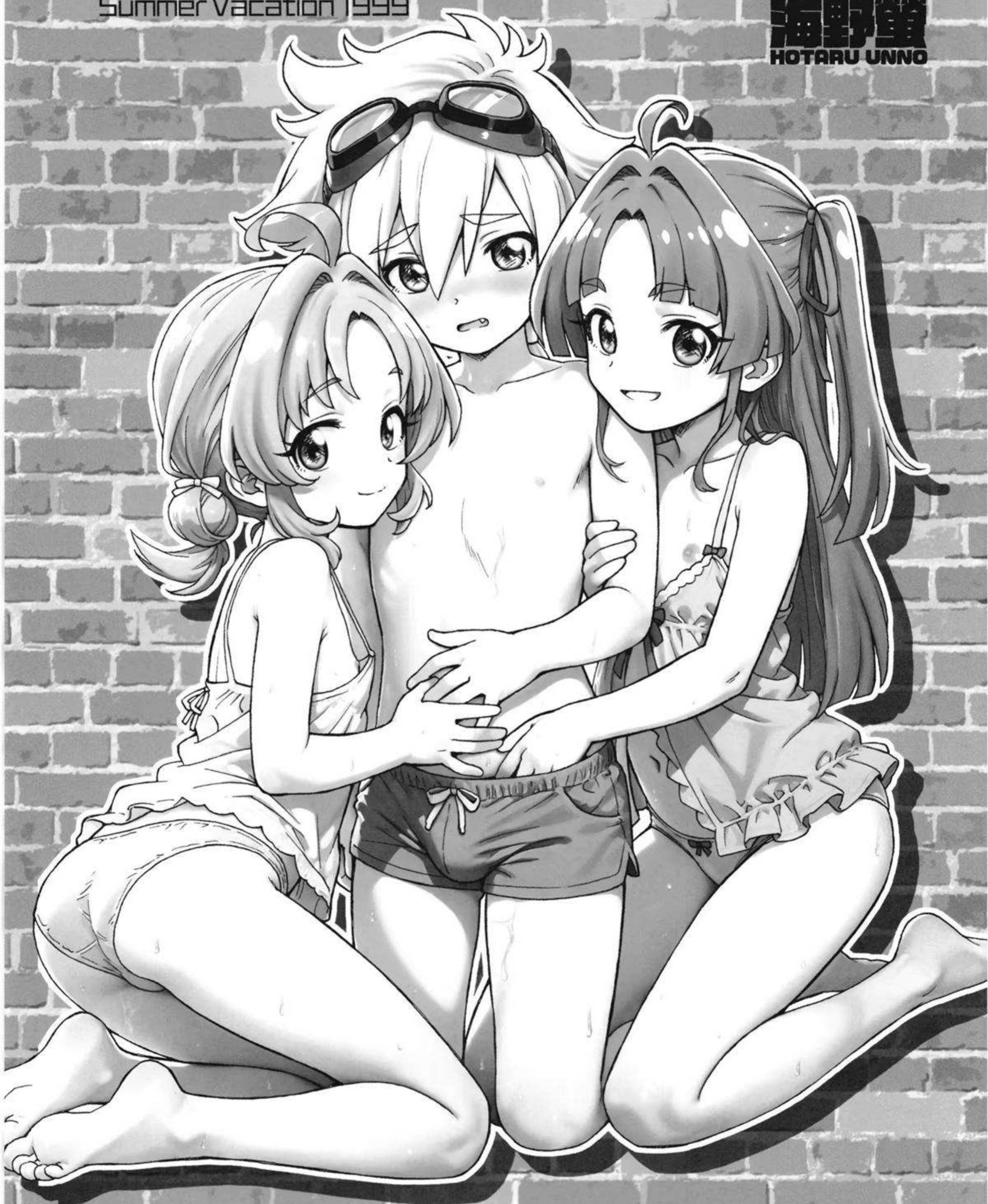


海野螢
HOTARU UNNO

1999年の夏休み

Summer Vacation 1999

海野螢
HOTARU UNNO





暑い
死ぬ……

確かに暑いけど
ちよっと大げさ
じゃない？

45度だよ
真夏日!!

40度越えたら
酷暑日って
呼ぶんだよ。

酷暑日？
なにそれ。

必要に
なったん
だよね……

未来
こわい。





わたしもう
日射病に
なりそう…。

はあ

はあ

はあ

大丈夫？

熱中症って
いうんだよ
未来では。

同じじゃ
ないの？



直射日光
だけじゃなくて
室内でもなる
からね。

室内でも!?
怖っ!!

ほら
こっち
だよ!

た
た
た



…え、
こっつて…

本家本家本家

えーっ





ちよっと
これなに!?

み、見ての通り
永久機関の
実験だって!

あ…

外の状況
知らない
の!?



ちよ、ちよっと
トラブルが
起きてるだけだ
すぐ直る!



うー…ちよっと
手伝ってくれ…

いや…
ください。

全然
直ってない
じゃない!





人間も体温が
限界を超えたら
ダウンするし。

この装置も
同じはず！

吸収できる
熱量にも
限界がある！

限界を超えて
ショートする！！

下げるんじや
なくて上げて
やれば！

でも…
どうやって？

実は…
方法は…
…知ってる。

やあ



こ...
こう...?

そ、そう
そこんとこ
触って...

んあっ

ナカ
ナカ

れろ

ん...

そう...
つまんで...
うまいよ...

くりくり

はあ

きゅん
うんうん

ジェット先輩
...ピンカン
なんだ...ね...

ほんとー？
その反応、実は
初めてなんじゃ
ないの？

そ、そりゃ
何十年ぶり
だから...

ああっ

どきどき

ぽろ

と
ナ
ッ

と、とにかく
製作者である
ボクを刺激して

その
熱エネルギーを
装置にチャージ
するんだ…。

なーんか
謎理論だけど

ペロ

んあッ

ちろちろ

つまり
ジェット先輩を
コーフンさせれば
いいんだね！







みくるはつか
ずるいよお

ちよ、
ちよっと？

わたしも
気持ちよく
して...

あ、
あんな
...!?

あ...びびる

ちよ

あ

あ

あ

あ



だ、大丈夫
あんな？

んっ

んっ
んっ

うん…
うん…

んっ
んっ
んっ

!?

んっ
んっ
んっ

んむ

んっ
んっ

んっ
んっ

ん…

でも…
気持ちよく
なってきた
…かも…

んあ

あんなばっかり
ずるいよ、
わたしにも…

はあ

あ、あんなの
中…熱くて…
締め付けてくる
…っ

んっ

んっ
んっ
んっ





あ…
みくるの中も
キツい…っ

んあ…

だ、ダメだ
動いちゃって
いいよ…ねっ

は

あ

せ、先輩が
中で
暴れてるっ

すごーい
ジェット先輩が
みくるから
出たり入ったり
してる…よ

あ

あ

あ

あ

んっ

んっ

んっ

んんっ

んっ



あ

んあっ

わ、わたしも熱...いっ

あ

あ

あ

あ

も、もう限界だ...っ

はあ

体中が熱くって
もう...っ

ふ...
二人のがっ
こすれてっ

いいくよ...!!

シャワー

シャワー

シャワー

メルッ

メルッ

メルッ

メルッ

メルッ

ググッ

ググッ

ブルッ

ブルッ





はー

ようやく
涼しくなっ
てきたね。

夕風が
気持ちいい。

さっきの
先輩も気持ち
よかったよ♡

な

ジェット先輩も
あんな可愛い顔
するんだね！

う、
うるさい
忘れろ！！

へーん

忘れられない
1999年の
夏になったよ！

わあ



あとがき

えーども、海野です。

とゆーワケでたんプリ本ですよ～。

いやーなんか今年のプリキュアは色々な意味で盛り上がってますな。

ずっとプリキュアやってると時々そういうのあるよね、

ハートキャッチとかスマイルの時みたいにいわゆる一般層がなだれ込んでくる作品。

やはりアルカナ・シャドウか？ るるかのせいなのか？w

いや今回るるか本も一瞬考えたんだけどね、そもそもキャラとして謎が多くて誰と絡ませるかとか誰と因縁があるのかとか情報がなくて描きようがなかったし。

というかこの本のネームやってる頃はエクレールは誰だ？ とかやってたし

この原稿が描き終わりかけた最新回でようやくくれあと探偵助手の関係だったってことが明かされたという。冬はるるくれ本かな？w

それよりジェット先輩総受けおねシヨタ3Pですよ!(;°▽°)=3

まあジェット先輩も謎が多いっちゃ多いんだけど、とりあえず現時点ではまだ三人の関係性は判りやすいし発明家ってことでネタはすぐ思いついたし。

というかこの作品、明かされない情報が多いよね。そもそもあんながタイムスリップしたのからして謎だし、あんなの来た時代が来年の放送終了時期ってのも含めてメタ的な意味も含めてかなり視聴者に推理させようという意図が見え隠れ。エクレールは誰だとかもある意味視聴者参加型番組だしね。

というかこれまでのプリキュアって初代のなぎほのからしてそうだったけどスイプリとかハトプリとかひろプリとか、コンビがメインの作品の場合二人のキャラを全然違うようにするってのが定石だったんだけど今回のあんみくってなんか二人似てるんだよね。そこらへんも含めてある意味伏線じゃないかと思ってるんだけどどうだろ？ まあエクレールの正体もそうだったしおそらくそんなひねってない、みんなが思いつくような関係性だとは思ってるけど。

といったところで本業の方ですが、『あやかし妖怪娘』無事なんとか完結しました！ちょうどこの夏コミ当日に最終回が本配信されるのかな？

この夏コミ原稿やる直前に最終回脱稿して、この夏コミ原稿もこのあとがき書いたら完全にフリー、次の予定とかまだ何もない白紙状態なのです。

てな感じなんで何か仕事くださ～い！(・ω・)

とゆーワケで海野螢くんでした！(=°ω°)/

1999年の夏休み

2026年8月16日発行

著者：海野螢

<http://unnoya.art.coocan.jp/>

発行：黒鹿亭

印刷：パワープリント

